

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

३७०

—*—

स्पन्दकारिका

भट्टकल्लट-क्षेमराज-उत्पलाचार्य-रामकण्ठाचार्य-प्रणीता 'स्पन्दकारिकावृत्ति-
'स्पन्दनिर्णय'- 'स्पन्दप्रदीपिका'- 'स्पन्दकारिकाविवृति'-निष्कर्षरूपा
'सरोजिनी' हिन्दीव्याख्यासहिता

व्याख्याकार

डॉ० श्यामाकान्त द्विवेदी 'आनन्द'

एम.ए., एम.एड., व्याकरणाचार्य,

पीएच्.डी., डी.लिट्.



चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

प्रकाशक

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

(भारतीय संस्कृति एवं साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

के० 37/117, गोपालमन्दिर लेन

पो० बा० नं० 1129, वाराणसी 221001

फोन : 2335263

2333371

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम संस्करण 2004

मूल्य 400.00

अन्य प्राप्तिस्थान

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान

38 यू . ए . बंगलो रोड, जवाहरनगर

पो० बा० नं० 2113

दिल्ली 110007

फोन : 23856391

*

प्रधान वितरक

चौखम्बा विद्याभवन

चौक (बैंक ऑफ बड़ौदा भवन के पीछे)

पो० बा० नं० 1069, वाराणसी 221001

फोन : 2420404

कम्प्यूटर टाइप सेटर :

चित्तरञ्जन कम्प्यूटर वर्क्स

नई दिल्ली

मुद्रक :

ए० के० लिथोग्राफर

दिल्ली

The
CHAUKHAMBHA SURBHARATI GRANTHAMALA
370



SPANDAKĀRIKĀ

OF
Bhaṭṭakallaṭācārya

Edited With
'Sarojinī' Hindi Commentary

By
Dr. SHYAMAKANTA DWIVEDI 'ANAND'
*M.A., M.Ed., Vyakaranacharya,
Ph.D., D.Lit.*



CHAUKHAMBHA SURBHARATI PRAKASHAN
VARANASI

Publishers:

© **CHAUKHAMBA SURBHARATI PRAKASHAN**

(Oriental Publishers & Distributors)

K. 37 / 117, Gopal Mandir Lane

Post Box No. 1129

VARANASI 221001

Telephone : 2335263
: 2333371

First Edition

2004

Also can be had of

CHAUKHAMBA SANSKRIT PRATISHTHAN

38 U. A. Bungalow Road, Jawaharnagar

Post Box No. 2113

DELHI 110007

Telephone : 23856391

*

CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN

Chowk, (Behind Bank of Baroda Building)

Post Box No. 1069

VARANASI 221001

Telephone : 2420404

Computer Type-setters :

Chittaranjan Computer Works
New Delhi

Printers :

A. K. Lithographers
Delhi

वक्तव्य

वैश्विक धरातल पर भारतीय दर्शन की जो अपनी पहचान है वह मुख्यतया 'योगशास्त्र', तन्त्रशास्त्र एवं अद्वैतवादी वेदान्त या अद्वैतप्राण दृष्टि को लेकर है। भारतीय दर्शनों पर जितने भी ग्रन्थ लिखे गए उनमें मुख्यतया चार्वाक, सांख्य, योग, वेदान्त, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, जैन एवं बौद्ध दर्शनों पर ही प्रकाश डाला गया। तान्त्रिक दर्शन को स्वतन्त्र दर्शन मानकर उस पर स्वतन्त्र रूप से प्रकाश नहीं डाला गया। आचार्य बलदेव उपाध्याय एवं डॉ० उमेश मिश्र ने उनको यह स्थान दिया तो, किन्तु तान्त्रिक दर्शन की मूलभूत दृष्टियों, विशिष्ट सिद्धान्तों, मौलिक स्थापनाओं एवं भारतीय दर्शनों में उनके मूल्यांकन, महत्त्व एवं स्थान के सन्दर्भ में विशेष प्रकाश नहीं डाला। तान्त्रिक दृष्टि एवं उसकी स्थापनाएँ वैदिक काल से अद्यतन काल तक समस्त दार्शनिक सम्प्रदायों, दर्शनों एवं मतों को प्रभावित करती रही हैं। किन्तु फिर भी भारतीय दर्शनों पर ग्रन्थ लिखने वाले लेखकों ने उनकी उपेक्षा की है।

मैंने इसी अक्षम्य उपेक्षा को दृष्टि में रखकर केवल तन्त्र (आगम) शास्त्र को ही अपने लेखन का विषय चुना। जहाँ तक अद्वैतवाद की बात है इसके विभिन्न प्रस्थान एवं विभिन्न प्रकार हैं; यथा—(१) शब्दाद्वैतवाद, (२) ब्रह्माद्वैतवाद, (३) शांकर अद्वैतवाद, (४) शून्याद्वैतवाद, (५) विज्ञानाद्वैतवाद, (६) द्वैताद्वैतवाद, शुद्धाद्वैतवाद, विशिष्टाद्वैतवाद आदि। किन्तु इन सबसे पृथक् त्रिक दर्शन का 'द्वयात्मक अद्वैतवाद' (ईश्वराद्वयवाद, विमर्शप्रकाशात्मक अद्वयवाद) भी है। काश्मीर का अद्वैतवादी शैव दर्शन (त्रिक दर्शन) 'स्पन्ददर्शन' एवं 'प्रत्यभिज्ञादर्शन' की दो मुख्य धाराओं में विभाजित है। इन दोनों दार्शनिक धाराओं का मूल उत्स 'शिवसूत्र' है।

प्रस्तुत ग्रन्थ **स्पन्दकारिका**, स्पन्दसूत्र या स्पन्दशास्त्र एक ही ग्रन्थ के विभिन्न अभिधान हैं। आचार्य क्षेमराज ने 'शिवसूत्रविमर्शिनी' में कहा है कि शिलोत्कीर्णा, स्वप्नदृष्ट शिवोपनिषदस्वरूप शिवसूत्रों को हृदयंगम करके काश्मीरी शैवाचार्य वसुगुप्त ने इन्हें भट्टकल्लट आदि शिष्यों को पढ़ाया और शिवसूत्रों की व्याख्या के रूप में (वसुगुप्त ने) (अपने शिष्यों को) जो उपदेश दिया और इन अपने उपदेशों को पुस्तकाकार संगृहीत किया वही शिवसूत्रोद्भावि एवं संगृहीत उपदेश-ग्रन्थ '**स्पन्दकारिका**' है—

‘इमानि शिवोपनिषत् संग्रहरूपाणि शिवसूत्राणि ततः समाससाद । एतानि च सम्यक् अधिगम्य भट्टश्रीकल्लटाद्येषु सन्धिस्थेषु प्रकाशितवान् स्पन्दकारिकाभिश्च संगृहीतवान् ॥’^१

आचार्य उत्पल ने 'स्पन्दप्रदीपिका' में कहा है कि—'स्पन्द' ऋरूप है। शक्तियों का ईश्वर है और उसी के संकल्प से लय-उदय दोनों हुआ करते हैं ऐसे स्वबल एवं

जरूप 'स्पन्द' की मैं वन्दना करता हूँ—

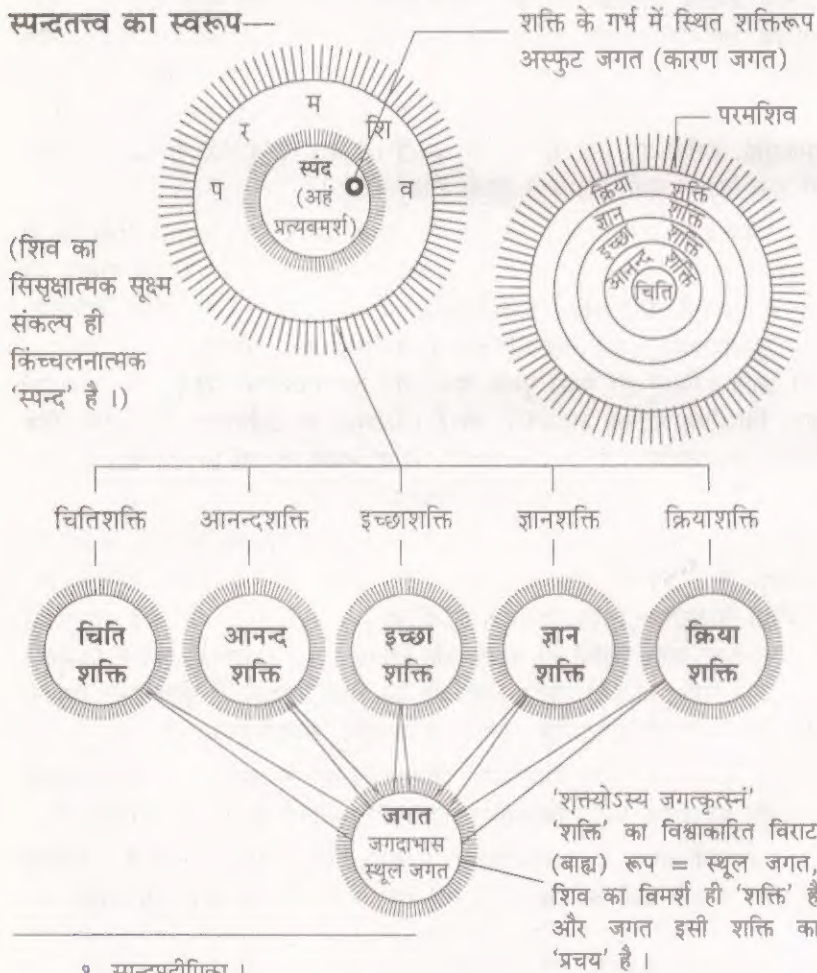
यत् परापरभूस्पर्शि यत्संकल्पलयोदयौ

स्पन्दसंज्ञं जरूपं तच्छक्तीशं स्वबलं नुमः ॥^१

अद्वैतवादी वेदान्ती शंकराचार्य की दृष्टि में 'ब्रह्म' (परा सत्ता) क्रियाहीन है— निष्क्रिय है अतः क्रिया भी पारमात्मिक सत्य नहीं प्रत्युत् माया का कार्य होने के कारण असत् है । समस्त विश्व-व्यापार (सृजन एवं अन्य व्यापार माया की 'आवरण' एवं 'विक्षेप' शक्तियों का व्यापार) माया के व्यापार हैं ।

मायावादी शंकराचार्य का 'मायावाद' ही निःशेष विश्व व्यापार एवं अशेष क्रियाओं का मूलाधार है और इसलिए जगत, जगत के व्यापार, सृजन आदि समस्त क्रियाएं माया

स्पन्दतत्त्व का स्वरूप—



हैं—मिथ्या हैं—मृगमरीचिका हैं—(१) 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' (२) 'यदृष्टं तन्नष्टं' । 'सर्वखल्विदं ब्रह्म' सृष्टि 'माया' करती है निर्गुण, निराकार एवं निष्क्रिय ब्रह्म नहीं । इसीलिए शांकर वेदान्त को 'शान्तब्रह्मवाद' कहा गया है ।

'स्पन्दशास्त्र' के 'ईश्वराद्वयवाद' में परमशिव इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया, तिरोधान एवं अनुग्रह—इन पाँचों क्रियाओं का निष्पादक होने के कारण 'पंचकृत्यकारी' कहा गया है । इसीलिए स्पन्द के अद्वैत को द्वयात्मक अद्वयवाद कहा जा सकता है । परमशिव 'विश्वोत्तीर्ण' एवं 'विश्वमय' दोनों है । परमशिव निर्गुण, निष्क्रिय, निराकार एवं विश्वोत्तीर्ण होते हुए भी अपनी स्वाभिन्न एवं स्वसमवेत 'स्पन्दशक्ति', 'स्वातन्त्र्यशक्ति' या पाँच शक्तियों के साथ तादात्म्यभावापन्न होने के कारण पंचकृत्यकारी भी है । 'स्पन्द' ही परमशिव का 'हृदय', 'सार', 'विमर्श' एवं 'शक्ति' है । 'स्पन्द' परमात्मा का क्रियापक्ष है । इसी के द्वारा परमशिव 'स्वतन्त्र' है और इसी के द्वारा स्पन्दशास्त्र का 'स्वातन्त्रवाद' जीवित है ।

शिव के इसी शक्ति पक्ष (क्रिया पक्ष) को प्राधान्य देकर 'स्पन्दशास्त्र' प्रवृत्त हुआ है । 'शक्ति' शिव का ही अपना एक दूसरा पक्ष है । शिव 'प्रकाश' है और शक्ति 'विमर्श' है । श्री सम्प्रदाय इन्हें ही 'समय' एवं 'समया' या 'कामेश्वर' एवं 'कामेश्वरी' कहता है ।

'स्पन्दकारिका' स्पन्दशास्त्र का अन्यतम ग्रन्थ है तथापि अद्यप्रभृति इसकी हिन्दी टीका (अन्य संस्कृत टीकाओं की व्याख्याओं को अन्तर्गर्भित करके) प्रकाशित नहीं हुई थी । इस अभाव को पूरा करने के लिए मैंने इस अनुभूति-प्रवण एवं साधना-प्रधान ग्रन्थ की व्याख्या की है और विद्वानों के अवलोकनार्थ प्रस्तुत कर रहा हूँ ।

भारतीय संस्कृति के परमानुरागी माननीय प्रकाशक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, महोदय ने यदि मुझे इसके लिए उत्प्रेरित न किया होता एवं प्रकाशन की इच्छा व्यक्त नहीं की होती तो इसका प्रकाशन तो दूर इसका प्रणयन ही संभव न हो पाता । अतः मैं माननीय व्यवस्थापक—चौखम्बा सुरभारती वाराणसी—का अत्यन्त आभारी हूँ कि वे भारतीय संस्कृति के प्रचार-प्रसार, अध्ययन-अध्यापन एवं साधना के लिए उपयोगी इन गुप्त एवं गुह्य ज्ञान-भण्डार के अप्रतिम आर्ष ग्रन्थों को प्रकाशित करने हेतु प्रयत्नशील हैं । प्रकाशनों की उसी शृंखला में 'स्पन्दकारिका' भी एक है ।

इस रचना के प्रकाशन के माध्यम से भारतीय दर्शन एवं भारतीय आर्ष चिन्तन के इन सिद्धान्तों की ओर जनता एवं पाठकों का ध्यान आकृष्ट करने का प्रयास किया गया है कि जगत दुःखमय नहीं आनन्दमय है और—

(१) जगत जड़ नहीं चिन्मय है । सब कुछ चिन्मय है—कोई भी वस्तु जड़ है ही नहीं 'सर्वं चिन्मयं विश्वे' ।

(२) जगत शिव की विमर्श शक्ति का विकसित (व्यक्त) रूप है ।

(३) जगदाभास न तो नव्योत्पत्ति है और न तो संहार विषय है । जगत तो 'संवित् तत्त्व' का रूपान्तर है । वह उत्पन्न नहीं प्रकट होता है । प्रलय के समय भी जगत शक्ति में सूक्ष्म रूप में अवस्थित रहता है । जगत का शक्ति एवं शिव दोनों के साथ

शक्ति में सूक्ष्म रूप में अवस्थित रहता है । जगत का शक्ति एवं शिव दोनों के साथ तादात्म्य है । जगत न तो जड़ परमाणुओं का संघात है और न तो पूर्व कर्मों के भोग का या संसरण की संरचना है । यह शिव की आनन्द क्रीड़ा है—यह परम शिव की स्वेच्छा रूप तूलिका द्वारा आत्मा के पट पर बनाया गया चित्र है—यह क्रीडाराम है—क्रीडनक है—शिव के अहं को व्यक्त करने का माध्यम है—‘शक्ति’ के स्वरूप का उल्लास है—शिव का आनन्दोल्लास है—शिव की आत्म-स्वरूप दिदृक्षा है एवं शिव का विनोद है ।

(४) ‘परमशिव’ निष्क्रिय एवं उदासीन (शान्त) ब्रह्म नहीं है प्रत्युत पञ्चकृत्यकारी परमात्मा है और ‘शक्ति’ उसी शिव का अपना विमर्श है—आत्मपरामर्श है—प्रत्यविमर्श है ।

शिव शांकर अद्वैत का अद्वयतत्त्व नहीं है प्रत्युत शक्ति के साथ सामरस्यापन्न, द्वायात्मक अद्वैत है । बंधन भी बंधन नहीं और मुक्ति भी मुक्ति नहीं, प्रत्युत अवरोहण एवं आरोहण का स्वकल्पित अभिनय है—एक क्रीड़ा है । यहाँ का अद्वैत मिथुनात्मक, दाम्पत्यात्मक, संघट्टात्मक, युगलभावात्मक एवं सामरस्यात्मक है ।

(५) यहाँ मुक्ति ‘सामीप्य’, ‘सालोक्य’, ‘सार्धि’ एवं ‘सायुज्य’ नहीं है । प्रत्युत जीते जी मुक्ति है—‘जीवन्मुक्ति’ है न कि ‘विदेहमुक्ति’ ।

(६) साधना के मार्गों में ज्ञान-भक्ति-योग इन तीनों का मणिकांचन योग ही उपादेय है । ‘भक्ति’ भी वही वरेण्य है जिसे ‘अद्वैतभक्ति’ कहते हैं । शिव के साथ अभेदात्मकता की अनुभूति ही यथार्थ ज्ञान है और यह अनुभूत्यात्मक ज्ञान ही ‘मुक्ति’ है । ‘भक्ति’ का वह प्रकार जो ‘वैधी’, ‘गौणी’ आदि रूप वाली है या ‘साधन भक्ति’ है स्पृहणीय नहीं है—‘ज्ञानोत्तरा भक्ति’ ही अभीष्ट है ।

यदि देश को शक्तिशाली बनाना है तो ‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञा’ के शक्ति सिद्धान्त एवं शक्ति-साधना का आत्मीकरण करना आवश्यक है ।

‘शिवोऽहं’, ‘शिवोऽहं’, ‘अहं देवी न चान्योस्मि’, ‘न सावस्था न यः शिवः’ आदि को आत्मसात करके जीव को शिव बनाने की साधना का प्रवर्तन करने वाले आचार्य वसुगुप्त को शतशः नमन करते हुए मैं प्रकाशक महोदय को पुनः धन्यवाद देना चाहता हूँ कि उन्होंने ‘स्पन्दकारिका’ प्रकाशित करने का सत्संकल्प रूपायित कर दिया ।

श्यामाकान्त द्विवेदी ‘आनन्द’

विषयानुक्रमणिका

भूमिका खण्ड परिचय एवं पृष्ठभूमि

	पृष्ठाङ्क
[१] काश्मीरीय शैवाद्वैत एवं स्पन्दमत	१४
[२] स्पन्दसूत्र एवं स्पन्द	१६
[३] स्पन्द	१८
स्पन्दसूत्र एवं शिवसूत्र	२१
शैव दर्शन एवं उसकी साम्प्रदायिक परम्परा	२१
स्पन्दशास्त्र और उसके सिद्धान्त	२४
१. सर्वशक्तिवाद	२५
२. अजातिवाद एवं उदयवाद	२६
३. क्रीडावाद	२६
४. संकल्पसृष्टिवाद	२७
५. इच्छासृष्टिवाद	२७
६. स्वातंत्र्यवाद	२७
७. द्वयात्मक अद्वयवाद	२७
८. सर्वविमर्शवाद	२८
९. स्वस्वभाववाद	२८
१०. अद्वैतवाद	२८
स्वस्वरूपवाद ३०, अनुग्रहवाद ३०, संकल्पवाद ३२, भोगापवर्ग- साहचर्यवाद ३३, जीवन्मुक्तिवाद ३४, सर्वचैतन्यवाद ३४, सर्व- चिन्मयतावाद ३४, विश्वात्मवाद ३५, सर्वात्मवाद ३५, क्रीडावाद ३८, लीलावाद, चित्रवाद ३८, अहंतावाद ३८, लीलात्मक विनोदवाद ३९, स्वभाववाद ३९, सर्वात्मवाद ३९, अहन्तावाद ३९, नादसृष्टिवाद ४५, सर्वशिववाद ४५, अद्वैतवादी काश्मीरीय शैव दर्शन का उद्देश्य ४५, सर्वात्मवाद ४६, इच्छा-ज्ञान-क्रियाभेद- वाद ४६, शब्दसृष्टिवाद ४६, वाक्यतत्त्व अहन्ता एवं विश्व में तादात्म्य ४९, नादसिद्धान्त ४९, अद्वैतवादी दृष्टि का वैलक्षण्य ५०	

[४] शिव और शक्ति	५०
शिव की शक्तियाँ	५१
स्वातन्त्र्यवाद	५२
[५] जीवतत्त्व	५२
आत्मा पर चढ़े हुए पंचावरण एवं वाग्योग	५३
[६] सृष्टिविधान जगत् का उपादान	५७
शब्दसृष्टिवाद	५९
[७] साधनान्तर्गत आत्म चेतन्य की विविध अवस्थाय एवं मोक्ष के उपाय	६२
[८] बन्धन और मुक्ति	७८
[९] अद्वैत भक्ति	७९
[१०] मन्त्रविज्ञान और स्पन्दशास्त्र	८२
मन्त्र और आत्मबल की प्राप्ति का अन्तर्सम्बन्ध	८४
अवस्थाएँ, शून्य विषुव, ९ चक्र, मन्त्रार्थ, अहं	८७
[११] मन्त्र और नाद	८८
मन्त्र के अङ्ग	९१
मन्त्र और उसके विभिन्न अर्थ	९२
मन्त्र शक्ति एवं उसका स्वरूप	९६

ग्रन्थ खण्ड

स्पन्दकारिका

१. स्पन्दकारिका का अध्यायीकरण	२
२. सूत्रों की अनुक्रमणिका	३
३. विशेष ध्यातव्य	५
प्रथम निष्पन्द—स्वरूपस्पन्द निष्पन्द	६

इन्द्राग्निवाद ७, शक्त्याग्निवाद ८, अनेकात्मकता एवं एकात्मकता में साम्य ८, जद्वैतन अमेदवाद ९, शक्ति-शक्तिमान में अमेदात्मकता ९, सर्वात्मवाद १०, स्पन्द-सिद्धान्त ११, स्पन्द नामकरण ११, स्पन्दशास्त्र का विषय एवं स्वरूपस्पन्द शब्द की मोहयता ११, स्वरूपस्पन्द नामकरण की सार्थकता १२, शिव विद्यात्मा १३, स्वरूपस्पन्द १५

स्पन्दकारिका के प्रतिपाद्य विषय

१. शक्ति-विशिष्ट शङ्कर की वन्दना	१८
२. स्पन्द तत्त्व का स्वरूप	५५

३. आत्मा की सभी अवस्थाओं में अविचल एकरूपता	७८
४. समस्त अवस्थाओं एवं मनादशाओं में एक ही स्पन्दतत्त्व की अनुस्यूतता	९१
५. पारमार्थिक तत्त्व का स्वरूप	१०७
६-७. शैवी स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा आन्तर शक्ति चक्र के साथ अचंचल इन्द्रियों को भी चैतन्य प्रदान किए जाने का प्रतिपादन	११५
८. आत्मबल प्राप्त होने पर 'पशु' भी 'पशुपति' बन जाता है	१२५
९. क्षोभावस्थान में परमपद की प्राप्ति का प्रतिपादन	१३३
१०. क्षोभ के विनाश हो जाने पर मितात्मा का सर्वज्ञानत्व एवं सर्वकर्तृत्व	१६६
११. 'स्वस्वभाव' की सर्वव्यापकता के साक्षात्कार के कारण योगी की संसरण से मुक्ति	१७३
१२-१३. अभावब्रह्मवाद शून्यात्मवाद तथा सर्वशून्यवाद की अयथार्थता	१८०
१४. स्पन्द तत्त्व की दो अवस्थाये	१९३
१५. जड़ समाधि में अवस्थित अवध योगी की अभावान्मक मिथ्यानुभूति	१९७
१६. अन्तर्मुख चेतन मना के सार्वकालिक अस्तित्व एवं निरन्तरता का प्रतिपादन	२०४
१७. मृदु एवं प्रबुद्ध योगियों में चिद्रूप स्वभाव की अनुभूतियों के भेद	२०८
१८. विभिन्न अवस्थाओं में आत्माभिव्यक्ति के विभिन्न रूप	२१४
१९. गुणादि विशेष स्पन्द एवं सामान्य स्पन्द का अन्तर्मुखत्व	२२०
२०. विशेष स्पन्दों के लक्षण और प्रभाव	२२८
२१. जाग्रत अवस्था में भी स्पन्दतत्त्वाभिव्यक्ति के उपयोगों का	२२५
२२. स्पन्द का स्वरूप-लक्षण	२३९
२३-२५. मृदु एवं प्रबुद्ध साधकों की अवस्थाओं की तुलना	२४७
द्वितीय निष्पन्द—सहजविद्योदय निष्पन्द	२६२
२६. स्पन्दस्वरूप आत्मबल-प्राप्त मन्त्रों की शक्तियों में वर्ति	२६७
२७. मन्त्रों का चिदाकाश में लय एवं उनकी शिवात्मकता	२६७

२८-२९ पशुप्रमाता एवं पतिप्रमाता में साम्य एवं सभी अवस्थाओं शिवत्व की व्यापकता	२७२
३० जीवन्मुक्ति का स्वरूप एवं विश्व के साथ ऐकात्म्य-प्रतिपत्ति	२८४
३१-३२. तदात्मता महासमापत्ति	२९०
तृतीय निष्पन्द — विभूतिस्पन्द निष्पन्द	
३३-३४. योगियों की यथाकाक्षित अभ्यष्टि की तत्काल सिद्धि	३०४
३५. योगी के स्वरूपस्थित न रहने के परिणाम	३१५
३६-३७. स्वबल का महत्व	३१६
३८. स्पन्दात्मक आत्मबल की शक्ति	३२२
३९. स्पन्दतन्त्र के समावेश में अधिगत शक्तियाँ	३२५
४०. ग्लानि और उसकी निवृत्ति	३२९
४१. उन्मेष का स्वरूप	३३३
४२. यौगिक सिद्धियाँ और उन्मेषानुशीलन	३३७
४३. प्रत्येक भाव में स्पन्दात्मक स्वरूप की अनुभूति द्वारा प्रथमाभास	३४२
४४. प्रत्येक भाव में स्वस्वरूप की व्यापकता की अनुभूति करने विषयक योगोपदेश	३४६
४५. पशु कौन है? शब्दी प्रभाव से पशुत्व प्राप्ति	३५१
४६. विकल्पात्मक ज्ञान परामृतरस एवं स्वातन्त्र्य दोनों से वंचित होना	३६२
४७. स्वरूपाच्छादन और उसके कारण	३७४
४८. शिव की क्रियात्मिका शक्ति के कार्य	३८०
४९-५०. संसरण के कारण और पुर्यष्टक की भूमिका	३९०
५१. भोक्तृभाव एवं चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति	३९८
५२-५३. गुरुवाणी की वन्दना एवं भट्टकल्लट द्वारा स्पन्दकारिका के प्रणयन की पुष्टि	४१०

भूमिका खण्ड परिचय एवं पृष्ठभूमि

अन्तस्थल में निस्पन्द सिन्धु के वक्षस्थल पर तरंगात्मक स्पन्दन की भाँति निस्पन्द परमशिव को स्पन्दित करने वाली उनकी स्वात्मरूपा शक्ति 'स्पन्द' है। 'स्पन्द' शिव का अपना 'धर्म' है—'स्वभाव' है—'शक्ति' है—'हृदय' है—'ऊर्मि' है—'विमर्श' है और 'स्वातंत्र्य' है।

'स्पन्द' को कही 'शिव की शक्ति' कहा गया है और कही उसे स्वयं 'शिव' कहा गया है यथा— स्पन्दः सामान्यपूर्वश्च शुद्धात्माशकरः शिवः ।^१

किन्तु इसे 'भाव', 'स्वभाव', 'तत्त्व' एवं 'ज्ञाता' आदि भी कहा गया है—

भावः स्वभावस्तत्त्वं च ज्ञातेत्याद्यभिधा स्मृताः ॥ १ ॥^२

'स्पन्द' के दो रूप— १ शिवरूप २ शक्तिरूप।

रामकण्ठाचार्य 'स्पन्द' को 'शिव' नहीं शाक्ततत्त्व कहकर उसकी वन्दना कर रहे हैं—'निजोधर्मः शंभोरनुपम चमत्कारसरसः ।

१. परंशाक्तं तत्त्वं जगति जयति स्पन्द इति तत् ॥

२. 'स्पन्दस्य परस्य शाक्तस्य तत्त्वस्य । (स्प०का० वि० २।५)

३. स्पन्दानां जैत्रज्जानादिशक्तानां । (स्प०का०वि० २।६)

'स्पन्द' 'सामान्य' एवं 'विशेष' इन दो भागों में भी विभाजित है—

'गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्द संश्रयात्' ।

'स्पन्द' का धात्वर्थ—

१. गुणादिस्पन्द = 'विशेष स्पन्द' }	'स्पदिकिञ्चित्चलने' धातु में 'स्पन्द'
२. 'सामान्य स्पन्द' }	

शब्द की व्युत्पत्ति हुई है।

'सामान्य स्पन्द' १. यही परमेश्वर की मुख्य शक्ति है 'सामान्यस्पन्द एव परमेश्वर मुख्यशक्तित्वेन' ।

२. 'मैं दुःखी हूँ, मैं सुखी हूँ, आदि संवेदन तथा इन्द्रियाँ पञ्चभूत, तन्मात्रा, शरीर, बुद्धि, अहंकार, शरीर, गुणत्रय आदि जो 'विशेष स्पन्द' हैं उनमें यह 'सामान्य-स्पन्द' भिन्न है और विशेष स्पन्दा का आश्रय है—

'गुणादिस्पन्दनिष्पन्दा सामान्यस्पन्दसंश्रयात्' । (२३ स्प० का०) 'स्पन्द' के दो रूप हैं—(१) 'सामान्य', (२) 'विशेष'—

१) 'परम्य शाक्तम्य तत्त्वस्य उपचरित—सामान्यविशेषात्मकतया द्विप्रकारत्वेन' (रामकण्ठाचार्यः स्पन्द का० २।३) ।

२) 'मृग्याद्रुपाभ्यामगगजनिनान्योन्याभिन्नरूपेभ्यो विशेषस्पन्देभ्यो' स्पन्दो के 'निष्यन्दा'—स्पन्दात्मक प्रत्यय संधान है—

'गुणमया, स्पन्दनिष्यन्दा प्रत्ययसंधानाः प्रमर्गन्ति' (२।५)

स्पन्द निष्यन्दा नानार्थान्मुख्येन प्रसृत प्रवाह रूप भिन्नात्मक प्रत्यय है—
निष्यन्दाः नानार्थान्मुख्येन प्रसृताः प्रवाहाः भिन्नाः प्रत्ययाः स्पन्दनिष्यन्दाः ॥ (राम-
कण्ठाचार्यः स्पन्दका० वि० २।५) ।

स्पन्दनात्मक होने के कारण ही इस शक्ति को 'स्पन्द' सजा प्राप्त हुई 'स्पन्दनात् स्पन्दः ॥'^१

'स्पन्दन' है क्या? निम्तरंग परमात्मा की जो युगपद (एक साथ) निर्विकल्पात्मक सार्वत्रिक औन्मुख्यवृत्ति है उसे ही 'स्पन्द' कहा जाता है—'स्पन्दन च निम्तरंगम्यास्य तावत् परमात्मनः युगपन्निरविकल्पा या सर्वत्रौन्मुख्यवृत्तिता' ।^२

'शान्तषाडगुण्यरूप' 'आत्मबलशक्तीश' की जो चिद्रूप प्रतिभा का उदय है वही स्फुरणात्मिका 'स्पन्द शक्ति' है ।

शान्तषाडगुण्यरूपस्य यत् स्फुरन् प्रतिभोदयः ।

स चाऽत्मबलशक्तीशश्चिद्रूपः स्पन्दसंज्ञकः ॥^३

आचार्य रामकण्ठ 'स्पन्दकारिकाविवृति' में कहते हैं कि—स्पन्द शक्ति के निम्न लक्षण हैं—

१) जो नानात्मक दशाओं एवं दिक्काल आदि में अवलित 'चिदालोक वपु' शिव के हृदय में तद्रूप स्वात्मानुभव के रूप में विस्फुरित होती है ।

२) जो शंभु का स्वधर्म है (स्वाभाविक स्वरूप है) ।

३) जो अनुपम चमत्कार से रसान्वित है ।

४) जो परं शाक्त तत्त्व है—वह 'स्पन्द' है—

दशादिककालाद्यैरकलितचिदालोकवपुषः,

मदा दादृक्स्वात्मानुभवितृतीया विस्फुरति यः ।

निजो धर्मः शंभोरनुपम चमत्कारसरसः

परं शाक्तं तत्त्वं जगति जयति स्पन्द इति तत् ॥

[१] काश्मीरीय शैवाद्वैत एवं स्पन्द मत

काश्मीर की अद्वैतवादी शैव परम्परा में शैव दर्शन की दो शाखायें मिलती हैं—

१. 'प्रत्यभिज्ञा', २. 'स्पन्द' ॥ इसी स्पन्द शाखा का आद्य दार्शनिक ग्रंथ है—

‘स्पन्दशास्त्र’ या ‘स्पन्दसूत्र’ या ‘स्पन्दकारिका’ । यह एक अनुभूति परक ग्रन्थ है । इसके रचनाकार के संबंध में स्पष्ट उत्पन्न होने का कारण यह है कि किसी-किसी संस्करण में अंतिम श्लोक के रूप में यह श्लोक पाया गया है—

वसुगुप्तादवाप्येदं गुरोस्तत्त्वार्थदर्शिनः ।

ग्रहय्यं श्लोकयामास मय्यक श्री भट्टकल्लटः ॥ ५२ ॥

अर्थात् श्री भट्टकल्लट ने अपने तत्त्वार्थदर्शी गुरु वसुगुप्त से यह ग्रहय्यं भव्योक्ति प्राप्त करके इसे श्लोकबद्ध किया ।

स्पष्ट है कि विचार एवं दार्शनिक सिद्धान्त तो वसुगुप्ताचार्य के हैं किन्तु इन्हें पुस्तकाकार में प्रस्तुत करने का कार्य भट्टकल्लट ने किया । तो क्या ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ के साथ ही ‘स्पन्दकारिका’ के भी रचयिता भट्टकल्लट हैं?—यह विवादाम्यद विषय है ।

निस्तारंग परमात्मा में जो एक साथ सर्वरूप में उन्मुख होने की योग्यता है वही किंचित् चलन है किन्तु इसके द्वारा उसकी निर्विकल्पता भंग नहीं होती । प्राचीन काल में परमात्मा का एक नाम ‘स्पन्द’ भी था । शृद्धात्मा, शंकर, शिव, भाव, स्वभाव, ज्ञाना, सामान्य, शक्ति आदि सभी स्पन्द वाच्य हैं ।

‘स्पन्द’ पूर्ण अहं विमर्श है । यह अहं विमर्श वह मौलिक स्फुरण है जिसके द्वारा वह एक रहने हुए भी विश्व के अनन्त रूपों एवं आकारों में स्फुरित हो रहा है यह शाश्वत स्फुरणशील (या स्पन्दायमान) होने के कारण ही स्पन्द नाम से पुकारा जाता है ।

‘स्पन्द किंचित् चलन तो है किन्तु किसका किंचित् चलन ? किस स्वरूप का किंचित् चलन ? सूक्ष्म अहं विमर्श की स्फुरण ही किंचित् चलन है और वही ‘स्पन्द’ है । यह शक्ति के प्रसार ही किंचित् चलन है और वही ‘स्पन्द’ है । यह शक्ति के प्रसार की संकल्पोत्पत्ति उन्मुखता है । स्पन्द अहं प्रत्ययवमर्शात्मक गति है । यह एक उच्छ-लन है । यह संवित् समुद्र की तरंग है स्वतन्त्र रूप में स्फुरण ही किंचित् चलन है और चूंकि स्पन्द का यही स्वभाव है इसलिए इसे ‘स्पन्द’ कहा गया है । यह परमात्मा की स्वानंश शक्ति है । उसी के दर्पण में परमात्मा अपना मुख देख पाते हैं इसलिए कहा गया है— ‘शैवीमुखगिहोच्यते’ अर्थात् पत्नी शिव की मुख है ।

आचार्य अभिनवगुप्त ‘मालिनीवार्तिक’ में प्रश्न उठाकर फिर कहते हैं—

‘किं यादृग्लोकसंसिद्धकर्तृत्वं कर्मयोगतः ?

स्पन्दात्म तद्विधौ स्पन्दहीने समुपपद्यते ।

ननु ज्ञानं चिकीर्षा च यत्नश्चेति गुणत्रयम् ॥ (३२४)

समवति यदत्रास्य तत्कर्मत्वमुदाहृतम् ।

कर्तृमित्येव यद्वृषं जानादीनां विशेषणम् ॥ (३२५)

करोतेस्तत्र कोऽर्थ म्याद्यदि सस्पन्दाता किल । (३३०)

तदसौ स्पन्दितुं वेति प्रेम्पतीति भवेद्वचः ।

तस्य स्वात्मगतं नास्य स्पन्दितं वैभवोद्भवात् । (३३१)

अन्यदस्यन्दितं ज्ञानं सर्वस्यापि च संभवेत् ॥ (३३२)

हृदय (शिव की आत्मभूता शक्ति) स्पन्दान्मिका है—

‘तस्यांघ्रायं परं ब्रूते हृदयं’ स्पन्दनात्मकम् । (द्वि०का० १८)

‘स्पन्द’ का मुख्य स्वरूप ‘सामान्यस्पन्द’ है जिसके विषय में ‘मालिनीवार्तिक’ (२०) में अभिनवगुप्त कहते हैं—

भावग्रहाद्यन्तरमदशाद्रयोल्बामिनिर्वृतिमुपूर्णा ।

जगदानन्दमयाम्। ‘सामान्यस्पन्द’ इत्युक्तः ॥ (मा० वा० २०)

इसके अतिरिक्त ‘विशेषस्पन्द’ भी है—

चिन्तन्त्वस्य विशेषस्पन्ददशारालिनाशदानन्दः ॥ (६३)

एक ही स्पन्दन के ३ भेद हैं—एकस्य स्पन्दनस्यैव त्रिधा भेदव्यवस्थिति ॥

(६५) (मा०वा०) ।

काश्मीर शैव दर्शन के अनुसार परमेश्वर अपनी ‘स्पन्दरूपा शक्ति’ में सर्वत्र अविवृत्त रहता है । स्पन्दरूपा शक्ति ही उसका नित्यस्वभाव है । इमोक्ति ‘स्पन्द’ निर्णय वृत्ति’ में क्षेमराज ने इस दर्शन को ‘स्पन्दशास्त्र’ कहा है । ‘यथोक्तं स्पन्दशास्त्रे’ (स्पन्दनिर्णय) ।

[२] स्पन्दसूत्र एवं स्पन्द

आचार्य उत्पलदेव ने ‘स्पन्द’ शब्द का व्यापक अर्थ न लेकर केवल ‘स्पन्द-कारिकाओं’ के लिए ही ‘स्पन्दशास्त्र’ का प्रयोग किया है । काश्मीर शैव दर्शन का माहित्य इन तीन भागों में विभक्त है—(१) ‘आगमशास्त्र’, (२) ‘स्पन्दशास्त्र’, (३) प्रत्यभिज्ञाशास्त्र’ ।

काश्मीर शैव दर्शन का साधना-पक्ष ‘स्पन्दशास्त्र’ है । ‘स्पन्दशास्त्र’ में आगमों की भाँति सिद्धान्त-निरूपण मात्र ही नहीं है परपक्ष खण्डन एवं स्वपक्ष भण्डन वाली दार्शनिक शैली की प्रधानता भी आत्मोक्त नहीं हुई है । खण्डन भण्डन सामान्य रूप में प्रस्तुत यदि है—सम्प्रदायों का नाम लेकर नहीं ।

स्पन्द शब्द की सोद्देश्यता—

काश्मीरिय शैव दर्शन की एक शाखा ‘प्रत्यभिज्ञाशास्त्र’ के नाम से इसलिए प्रसिद्ध हुई क्योंकि इस दर्शन का चरम लक्ष्य ‘प्रत्यभिज्ञा’ (‘नूनं स एव ईश्वरोर्हामास’) प्राप्त करना है । किन्तु इसी दर्शन की दूसरी शाखा का नाम ‘स्पन्द’ क्यों पड़ा ? दोनों के दार्शनिक सिद्धान्त दोनों की साधना-पद्धति एवं चिन्तन तो समान है तथा दोनों के आचार्य भी एक ही हैं फिर दूसरी शाखा को ‘स्पन्द’ क्यों कहा गया ?

आचार्य वसुगुप्त के दार्शनिक चिन्तन की दो भाग्ये थी—१) ‘शिवसूत्र’ आर २) ‘स्पन्दकारिका’ ।

भट्टनवादी काश्मीर शैव दर्शन की दार्शनिक तार्किक एवं खण्डनभण्डनत्मक दृष्टि देने का कार्य तो सोमानन्दपाद ने अपने ग्रन्थ ‘शिवदृष्टि’ के माध्यम से किया किन्तु ‘शिवदृष्टि’ भी शिवसूत्रों की ही व्याख्या है । सोमानन्द की ‘शिवदृष्टि’ की

‘प्रत्यभिज्ञा-शास्त्र’ के रूप में प्रतिष्ठित करने का कार्य उनके शिष्य **उत्पलदेवाचार्य** ने—
‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’ नामक ग्रन्थ (‘शिवदृष्टि’ की व्याख्या के रूप में रचित) द्वारा सम्पादित किया किन्तु ‘शिवसूत्र’ के साधनात्मक, श्रद्धात्मक एवं धार्मिक पक्ष को प्रस्तुत करने के लिए जिस ग्रन्थ का प्रणयन किया गया—उसका नाम है **‘स्पन्दकारिका’** ।

प्रश्न उठता है कि शिवसूत्रों की व्याख्या करने वाली इस शाखा ने शिवसूत्रों को ‘स्पन्दसूत्र’ या स्पन्दकारिका के नाम से क्यों ग्रहण किया ? शिवसूत्रों में तो कही भी ‘स्पन्द’ शब्द का भूल से भी प्रयोग नहीं किया गया है ? इसका समाधान यह है कि शिव के **‘प्रकाश’** पक्ष को जिन आचार्यों ने प्राधान्य दिया वे सोमानन्द, एवं उत्पलदेव आदि आचार्य शैवशास्त्र को खण्डनमण्डनात्मक पद्धति से तार्किक एवं दार्शनिक आधार देते हुए मुख्यतः सैद्धान्तिक पक्ष पर जोर देते रहे और उन्होंने अपनी चरम उपलब्धि **‘प्रत्यभिज्ञा’** के रूप में स्थापित की । चूँकि इस दर्शन या साधना-पक्ष विवृत नहीं हो पा रहा था । अतः एतदर्थ स्पन्दसूत्र (स्पन्दकारिका) की रचना की गई ।

एक प्रश्न पुनः उठता है कि यदि ‘शिवसूत्र’ सिद्धान्त-प्रधान मात्र था तो उसकी साधना-प्रधान व्याख्या ‘स्पन्दसूत्र’ में करके क्यों शिवसूत्रों की मूल दृष्टि के साथ विश्वासघात नहीं किया गया ? इसका उत्तर यह है कि स्वयं ‘शिवसूत्र’ भी साधना-प्रधान है क्योंकि उनका अध्यारोपण साधना के तीन उपायों—(१) **‘शांभवोपाय’** (२) **‘शाक्तोपाय’** एवं (३) **‘आणवोपाय’** के नाम पर ही किया गया है और ‘स्पन्दसूत्र’ भी मात्र साधनाशास्त्र ही नहीं है प्रत्युत सिद्धान्तपक्ष का प्रस्तावता भी है । **‘सोमानन्दपाद’** की **‘शिवदृष्टि’** एवं **‘स्पन्दसूत्र’** दोनों शिवसूत्रों की व्याख्याय है किन्तु दोनों में दृष्टिभेद है । ‘स्पन्दकारिका’ को वसुगुप्त की रचना माना जाता है और ‘शिवसूत्र’ को वसुगुप्त के द्वारा उद्धार की गई रचना स्वीकार किया जाता है । यदि ‘स्पन्दकारिका’ के रचनाकार वसुगुप्त स्वयं ही शिवसूत्रों की व्याख्या ‘स्पन्दसूत्र’ के रूप में करते हैं तो स्पष्ट है कि ‘शिवसूत्र’ एवं ‘स्पन्दसूत्र’ दोनों में एकान्वय है और यदि दृष्टि-वैषम्य के बिन्दु सिद्ध भी हो जायें तो मानना पड़ेगा कि ये बिन्दु भी प्रारंभ में ही रहे हैं ।

प्रश्न पुनः अन्तर्गति यह जाता है कि काश्मीर अद्वैतवाद की इस शाखा का नाम **‘स्पन्द’** क्यों रखा गया ? वसुगुप्त ने ‘स्पन्दकारिका’ एवं **‘सोमानन्द’** (१०० ई०) ने **‘शिवदृष्टि’** द्वारा काश्मीर अद्वैतवादी शैवमत की पृष्ठभूमि प्रस्तुत की काश्मीरी शैवमत की अद्वैतवादी शाखा के ये ही **मूल संस्थापक** हैं । **‘सोमानन्द’** वसुगुप्त के शिष्य है । उनके समय में स्पन्दकारिका (‘स्पन्दशास्त्र’ के नाम से) विद्यमान थी । उन्होंने **‘शिवदृष्टि’** के प्रारंभ में (प्रथम श्लोक की व्याख्या में) ‘नहीन्द्रानन्दनस्यायं प्रेक्षत्वेन वर्तते’ (१।८) सूत्र को उद्धृत भी किया है । उनके शिष्य ने ‘शिवदृष्टि’ की व्याख्या के रूप में जिस **‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’** का प्रणयन करके ‘प्रत्यभिज्ञा शाखा’ के नाम से शैवाद्वैतवादी एक नए मत का नामकरण किया यह नाम ही ‘शिवदृष्टि’ के प्रथम श्लोक की व्याख्या में सोमानन्द ने **‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा प्रपञ्चित न्यायेन’** वाक्य द्वारा पहले से ही लिख दिया था ।

१ सोमानन्द का ‘शिव’ अम्मद्रूपसमाविष्ट शिव है ।

२. स्पन्दसूत्रकार का 'शंकर' — 'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयो नं शक्ति चक्रविभवप्रभवं शंकरं... ..' है। यह 'अस्मद्रूपसमाविष्ट' नहीं है।

'अस्मद्रूपसमाविष्ट' शब्दावली 'प्रत्यभिज्ञापरान्त योगी के ज्ञानात्मक अनुभव की दशा है अतः यहाँ उपाय (साधनोपाय) भी व्यर्थ है अतः इस 'शिवदृष्टि' में साधना-प्राधान्य न भी हो तो उचित ही है और ज्ञानमार्ग (अहं सः एव) के लिए उपासना आवश्यक भी नहीं है—'प्रत्यभिज्ञा' ही साधना है और 'प्रत्यभिज्ञा' ही 'साध्य' है।

स्पन्दसूत्रकार 'नमः' नहीं कहते 'स्तुमः' कहते हैं। सोमानन्द 'शिव' को नमस्कार करते हैं किन्तु स्पन्दसूत्रकार 'शंकर' की स्तुति करते हैं। 'स्तुति' 'स्तुत्य' 'स्तोत्र' 'स्तुतिकर्ता' के भाव ज्ञानमार्ग में संभव नहीं अर्थात् 'प्रत्यभिज्ञा' (तत् त्वं अस्मि) में संभव नहीं। यह केवल भक्ति—उपासना—प्रेममार्ग में ही संभव है। 'प्रत्यभिज्ञा' ज्ञानमार्गीय अद्वैत है और 'स्तुति'—द्वैतात्मक भक्ति है।

'स्पन्द' नामकरण क्यों? इसलिए कि यह मिश्रतात्मकता का सूक्ष्म संकल्प है—संकल्पात्मक गतिमयता है—निस्पन्द परमशिव में यात्किंचिच्चलन रूप अहं विमर्श है—अहं प्रत्यवमर्श रूप एक विमर्शात्मक चलता है।

[३] स्पन्द

'स्पर्दि किंचिच्चलने' धातु में निष्पन्न होने के कारण 'स्पन्द' शब्द अल्प-चलनात्मक अर्थ में प्रयुक्त होता है।^१ स्पन्द शब्द विकारों के अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ है—'तेन षोडश स्पन्दाः विकाराः'।

'षोडशस्पन्दसन्दोहे' (योगिनी हृदय के इस श्लोक) की व्याख्या करते हुए भास्करराय ने 'स्पन्द' को विकार के जो अर्थ में प्रयुक्त किया है।

समस्त द्वैत स्पन्द है—गौड़पादाचार्य कहते हैं कि विषय एवं इन्द्रियो के सहित यह संपूर्ण द्वैत चित्त का स्फुरण मात्र है—

'चित्त स्पन्दितमेवेदं ग्राह्यग्राहकमद्वयम्'।^२

'सर्वं ग्राह्यग्राहकवच्चित्तस्पन्दितमेव'।^३

'षट्त्रिंशत् तत्त्वसंदोह' में कहा गया है कि—विश्वोन्मीलन की आद्या इच्छाशक्ति ही शिव तत्त्व है और इसी को 'स्पन्द' कहते हैं।

आचार्य क्षेमराज 'शिवसूत्रविमर्शिनी' में कहते हैं कि 'स्पन्दतत्त्व' शंकरात्मक एवं चैतन्यात्मक, सर्वदा स्वप्रकाश एवं परमार्थ सत् है—शंकरात्मक स्पन्दतत्त्वरूप चैतन्य सर्वदा स्वप्रकाश परमार्थसत् अस्ति।^४ यह शिव को एक अनुत्तरा शक्ति है और प्रतिभा

१ भास्कर राय - 'संतुबध' (चक्रमकेत में श्लोक २१ की व्याख्या)।

२ माण्डूक्यकारिका—'अलातशान्तिप्रकरण'।

३ शांकर भाष्यः माण्डूक्यकारिका।

४ शिवसूत्रविमर्शिनी।

एवं चमत्कार भी है—अभिनवगुप्तपादाचार्य 'परात्रिंशिका विवृति' में इसी शक्ति को नमस्कार करते हैं—

नरशक्तिशिवान्मके त्रिके, हृदये या त्रिभिर्भय भामयेत् ।

प्रणमामि परमानुत्तमं निजभासां प्रतिभाचमत्कृतिम् ॥^१

'तन्त्रालोक' (५ आह्निक, श्लोक ५७) में अभिनवगुप्त कहते हैं—

उन्मना और 'स्पन्द'—'समना' भूमि को अतिक्रान्त करके 'उन्मना' का पवित्र प्राप्त होता है। 'समना' तक अनन्तपाश है। भैरवाय चिद्रूप में प्रवेश के लिए 'समना' को अतिक्रान्त करना अपरिहार्य है। उन्मना के अन्तिम छोर पर ऊर्ध्वकुण्डलिनी के अधिष्ठान में यहाँ 'विसर्ग' की मृषुमा का साम्राज्य उल्लसित है। उसमें शाश्वत 'स्पन्द' का उच्छलन होता रहता है।

प्राणना, व्यापार एवं 'स्पन्द'—

'तन्त्रालोक' (आ० ५१ श्लोक १८) की व्याख्या में आचार्य जयस्र्ध ने 'विवेक' में कहा है कि—आन्तर्यद्योगस्था, जीवनात्मिका मुख्य वृत्ति 'प्राणना' है।

आह्निक ६ के १२वें श्लोक में प्राणना व्यापार के निम्न पर्याय बताए गए हैं—

'आन्तर स्पन्द' 'स्फुग्ना' 'विश्रान्ति' 'जीव' 'हृत्' और 'मति'।

इयं सा प्राणना शक्तिरान्तरोद्योगदोहदा ।

स्पन्दः स्फुग्ना, विश्रान्ति जीवो हृत्प्रतिभामतिः ॥

'विमर्श' 'संवित् शक्ति' और 'स्पन्द'—

परबोधमय देवाधिदेव की सर्वज्ञ, सर्वज्ञानशालिनी पराशक्ति को 'विमर्श' कहते हैं। संवित् शक्ति में समस्त परमर्श उल्लसित है। उसे ही 'विमर्श', 'स्पन्द', 'हृदय', 'विसर्ग' आदि कहते हैं—

'इह खलु हृदमेव संविदः संवित्त्वं यत् पराप्रपृत्वं नाम यस्य विमर्शः, 'स्पन्दो' 'हृदय' विसर्ग' इत्यादयः सहस्रशो व्यवदेशः । (विवेक)

तस्य देवातिदेवस्य परबोधस्वरूपिणः ।

विमर्शः परमाशक्तिः सर्वज्ञा सर्वशालिनी ॥ ३७ (तन्त्रालोक आ० ५)

इसी विमर्श का अपर पर्याय 'स्पन्द' है।

'विमर्श' संवित्-'स्पन्द' ही है—संवित्स्पन्दश्चिक्त्वात्मा संकोचविकासवान् ॥

(तन्त्रालोक आ० ५।७९)

इदमात्मक विमर्श एवं स्पन्द—'विशेष स्पन्द'—इदमात्मक विमर्श ही विशेष नामक 'स्पन्द' है इसे ही 'औन्मुख्य' भी कहते हैं—

'ततः स्वातन्त्र्यनिर्मेये विचित्रार्थक्रियाकृति ।

विमर्शनं विशेषाख्यः 'स्पन्द' औन्मुख्य संज्ञितः । (तन्त्रालोक ५।८१)

‘शिवसूत्र’ का प्रथम सूत्र है—‘चैतन्यमात्मा’ ।

ब्रह्मसूत्रकार की जिज्ञासा ब्रह्म की है—‘अथातो ब्रह्म जिज्ञासा’ किन्तु शिवसूत्रकार की जिज्ञासा ब्रह्म की नहीं चैतन्यस्वरूप आत्मा की है । ‘शिवसूत्र’ के प्रथम व्याख्याकार तो वसुगुप्त है और दूसरे व्याख्याकार सोमानन्दपाद है ।

‘शिवसूत्र’ की व्याख्यायें—(अनन्यपूर्व प्राथमिक व्याख्यायें) ।

१) ग्रन्थकार—वसुगुप्त ग्रन्थ—‘स्पन्दसूत्र’ ।

२) ग्रन्थकार—सोमानन्द ग्रन्थ—‘शिवदृष्टि’ ।

ऐसा माना जाता है कि शिवसूत्रो का उद्धार करके वसुगुप्त ने इसको अपने शिष्यो को पढ़ाया । उन्होने इसकी व्याख्या की । उनकी यह शिवमूत्रीय व्याख्या ही ‘स्पन्दसूत्र’ है । वसुगुप्ताचार्य के शिष्य सोमानन्द ने जो ‘शिवदृष्टि’ नामक ग्रन्थ लिखा उसे भी शिवसूत्रो की ही व्याख्या माना जाता है । ‘शिवदृष्टि’ शब्द में ‘शिव’ शब्द क्या शिवमूत्रों की ओर इंगित नहीं करता ? ‘शिवदृष्टि’ का अर्थ—‘शिवमूत्रो की दार्शनिक दृष्टि’ लिया जा सकता है । यदि इसका अर्थ ‘शिव की दृष्टि’ भी लिया जाय तो चूँकि शिव की दृष्टि एवं शिवसूत्र तो अभिन्न ही हैं क्योंकि शिवसूत्र शिव-प्रणीत ही तो हैं अतः शिवदृष्टि उन शिव की दृष्टि ही तो है ।

३) ग्रन्थकार—भट्टकल्लट, ग्रन्थ—‘स्पन्दसर्वस्व’ ।

कतिपय ध्यातव्य बिन्दु—

‘स्पन्दकारिका’ की भाँति स्पन्दशास्त्र पर अन्य स्वतन्त्र ग्रन्थ क्यों नहीं लिखे गए ? ‘स्पन्दसर्वस्व’ (भट्टकल्लट) ‘स्पन्दनिर्णय’ (क्षेमराज) ‘स्पन्दसन्दोह’ (क्षेमराज) ‘स्पन्द-प्रदीपिका’ (उत्पल वैष्णव) ‘स्पन्दकारिकाविवृति’ (रामकण्ठाचार्य)—केवल ‘स्पन्दसूत्र’ की टीकायें या व्याख्यायें हैं किन्तु स्पन्दशास्त्र पर कोई अन्य स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं लिखा गया । सोमानन्दपाद प्रत्यभिज्ञादर्शन के संस्थापक हैं और उन्होने स्पन्दसूत्रो को प्रमाण के रूप में ‘शिवदृष्टि’ में प्रस्तुत भी किया है किन्तु समस्त आचार्यों द्वारा स्पन्दसूत्रो को प्रमाण के रूप में उद्धृत किये जाने के बाद भी उनके द्वारा इस दर्शन पर स्वतन्त्र ग्रन्थ क्यों नहीं लिखा गया ? वैसे क्षेमराज ने ‘स्पन्दनिर्णय’ में ‘स्पन्दमूत्र’ पर लिखी गई अनेक विवृतियों का भी उल्लेख किया है यथा भट्टलोल्लवट की वृत्ति एवं अन्य टीकायें । इन विभिन्न टीकाकारों की दृष्टि में भी भेद रहा है । प्रत्येक टीकाकार ने किसी विशेष आध्यात्मिक दृष्टिकोण को अपनाकर ही सूत्रों की व्याख्या की है ।

भट्टकल्लट भी वसुगुप्त के शिष्य थे और सोमानन्दनाथ भी । भट्टकल्लट ने पर-तत्त्व की विमर्श प्रधानता के सिद्धान्त को आत्मीकृत करके स्पन्दसूत्र पर वृत्ति लिखकर ‘स्पन्द सम्प्रदाय’ का शिलान्यास किया । ‘स्पन्दकारिका’ के अतिरिक्त स्पन्दतत्त्व पर मौलिक ग्रन्थ क्यों नहीं लिखे गए ? यह अनुसंधेय बिन्दु है ? स्पन्द सूत्रों का प्रति-पाद्य विषय सतत् स्पन्दमयी पारमेश्वरी विमर्श शक्ति है किन्तु प्रत्यभिज्ञा दर्शन का प्रधान प्रतिपाद्य शिव है ।

१. 'स्पन्द सूत्र' और शिवसूत्र—'स्पन्दसूत्र' के प्रथम निष्पन्द—'स्वरूप स्पन्द' की २५ कारिकाओं में मुख्यतः 'स्पन्द' या आत्म तत्त्व के स्वरूप पर ही प्रकाश डाला गया है। 'शिवसूत्र' में प्रथम सूत्र चैतन्यस्वरूप आत्मा से सम्बद्ध है और सूत्र है—'चैतन्यमात्मा' ॥ सोमानन्दनाथ की 'शिवदृष्टि' (शिवसूत्र की व्याख्या माना जाने वाला ग्रन्थ) का प्रथम श्लोक (मंगलाचरण के श्लोक को छोड़कर भी शिवसूत्र की भाँति आत्मपरक ही है—)

'शिवदृष्टि' का (मंगलाचरण को छोड़कर) प्रथम श्लोक—

'आत्मैव सर्वभावेषु स्फुरन्निर्वृतचिद्रूपः ।

अनिरुद्धेच्छाप्रसरः प्रसरददृक्क्रियः शिवः ॥ (१।२) है ।

सोमानन्दपाद कहते हैं कि समस्त भावों (सत्ताओं) में आत्मा ही स्फुरित हो रही है। उसका प्रसार अनिरुद्ध है। वह चिद्रूप है। शिव चिद्रूप, विभु, अरिद्ध, इच्छाप्रसर, स्फुरणशील, दृक् एवं क्रियावान् है ॥ 'स्पन्दसूत्र' का द्वितीय सूत्र भी इन्हीं बिन्दुओं का प्रतिपादक है। कही सोमानन्दनाथ ने इसी स्पन्द सूत्र की व्याख्या के रूप में तो 'आत्मैव सर्वभावेषु ... शिवः ॥' नहीं लिखा है? इस सूत्र में भी यही बिन्दु प्रतिपादित है—

आत्मा—'यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं'—अर्थात् जिस स्पन्दात्मक विमर्श भूमिका (आत्मा) या शक्ति में यह समस्त कार्यरूप जगत् अभेदरूप में अवस्थित है। अर्थात् जगत् 'कार्य' है और उसका कर्ता आत्मा या शिव है न कि वेदान्तियों का निष्क्रिय ब्रह्म।

इसी आत्मा में समस्त कार्यजगत् निर्गत होता है—'यस्माच्च निर्गतम्'। उस सत्ता के स्वरूप को कोई आवरण ढक नहीं सकता अतः उसके स्वतन्त्र प्रसार में कही कोई निरोध (रुकावट) नहीं है—

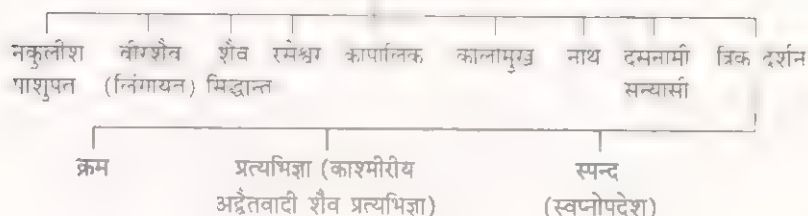
'तस्यानावृतरूपत्वात्' 'न निरोधोऽस्ति कुत्रचित् ॥'

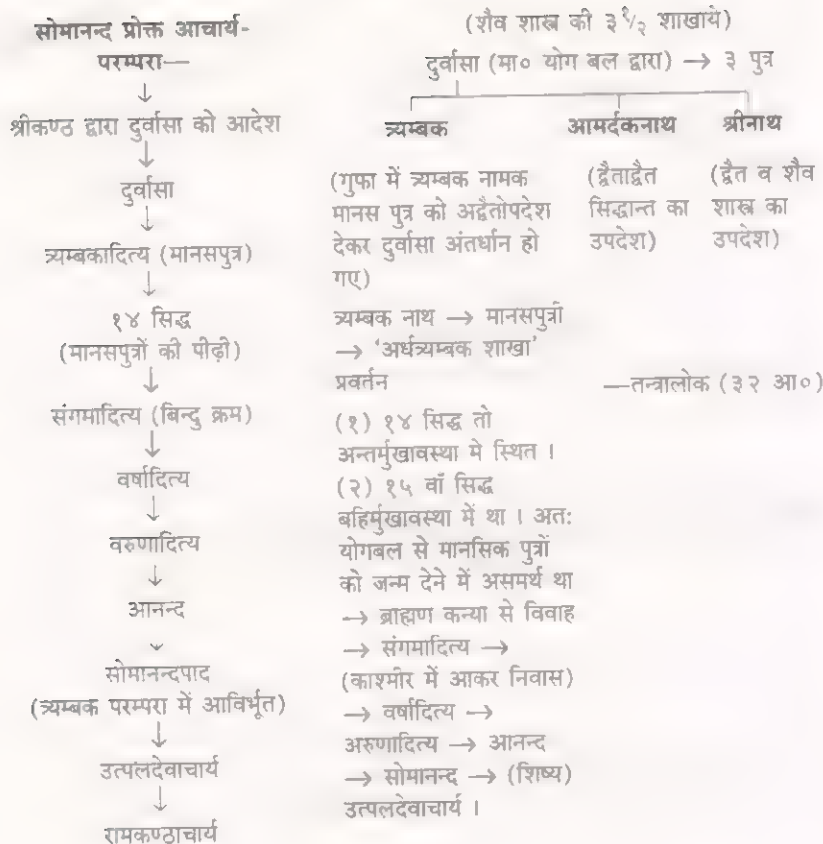
बन्धन—'शिवसूत्र' में दूसरा सूत्र बंधन के स्वरूप पर प्रकाश डालता है और 'स्पन्दसूत्र' में भी आत्मा के स्वरूप पर विचार करने के अनन्तर अगले सूत्रों में भी 'बंधन' के स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है।

२. शैव दर्शन एवं उसकी साम्प्रदायिक परम्परा—

शिव के पञ्चमुख—(१) ६४ तन्त्र, (२) शैवागम। कलियुगारंभ—शास्त्रों के उपदेशों + शास्त्रों + परम्पराओं का ह्यास तथा कैलासपर्वत पर भ्रमण करते समय शंकर के द्वारा श्रीकण्ठ बनकर दुर्वासा को त्रिकमत-प्रचार का आदेश।

शैव सम्प्रदाय = शैवमत





(१) काश्मीर का 'शिवाद्वयवाद' :

विक्रम की नवम शताब्दी में प्रादुर्भूत समग्र शास्त्र ।

प्रादुर्भाव के पूर्व परावाक् में स्थित (अव्यक्तावस्थावस्थित था) ।

समस्त मूलशास्त्र (सर्वप्रथम) = 'परावाक्' ।

(वाच्य-वाचक की अविभक्तावस्था)

→ 'मध्यमा' = (संपूर्ण वाच्यवाचक विश्व के रूप में स्थित) ।^१

परावाक् → पश्यन्ती → मध्यमा → संपूर्णवाच्यवाचक प्रापञ्च का विभाजन → मध्यमावस्था में ही परमान्मा द्वारा अपनी ५ शक्तियाँ (चिन्त, आनन्द, इच्छा, ज्ञान, क्रिया) द्वारा → 'ईशान', 'तत्पुरुष', 'सद्योजात', 'अधोर' एवं 'वामदेव' । मुख →

१. अभिनवगुप्तपाद के 'तन्त्रालोक' की टीका ॥ आ० १, श्लोक १८८ ॥ परमेश्वर एवं चिदानन्दरूपा ज्ञानक्रियात्मक वक्त्रे पञ्चकामुचयेन मर्दान्तवेश्वरदशामधिशयान तदवस्थापञ्चकमन्त्रेण पञ्चस्वतोमय अभेद भेदाभेद-भेददशादकनन तत्तदभेदप्रभेद वचिद्यान्मानिगुण शस्त्रमवतामयन्ति, यद् वाह्वर्गमन्दशया स्फुटतामियान्

१. अभेदान्तक, २. भेदाभेदान्तक, ३. भेदान्तक निखिल शास्त्रों की अवतारणा । 'बैखरी वाक्' ।^१

सोमानन्द (१००-१५० वि०) के शिष्य उत्पलाचार्य (१५०-१००० वि०) हैं ।
सोमानन्द → उत्पलदेवाचार्य (शिष्य) → (पुत्र एवं शिष्य) ।

(१) लक्ष्मणगुप्त → अभिनवगुप्त (१०००-१०५० वि०) → (शिष्य) गजानन
शेष्मगज → (शिष्य) योगगज । (सोमानन्द 'शिवदृष्टि') ।

(२) वसुगुप्त की द्वितीय शिष्य

परम्परा—(शिवमुत्रवार्तिक)

(क) वसुगुप्त

(१०वीं श० वि०)



(ख) कल्मष



(ग) प्रद्युम्न भट्ट



(घ) प्रज्ञान



(ङ) महादेव भट्ट



(च) श्रीकण्ठ भट्ट



(छ) भास्कर

'तन्त्रालोक' (प्रथमाह्निक) श्लोक ८ में
अभिनवगुप्त कहते हैं—

'त्रैयम्बकाभिहितसन्ततिताम्रपर्णी

सन्मौक्तिकप्रकरकान्तिविशेषभाजः ।

पूर्वं जयन्ति गुरवां गुरुशास्त्रमिन्दु

कल्लोलकेलिकलनात्मककार्णधारः ॥

—श्रीतन्त्रालोक (प्र० अ० ८)

श्रीमच्छ्रीकण्ठनाथाज्ञावशात्प्रमृष्टा अन्तर्गन् ।

त्र्यम्बकामर्दकाभिख्य श्रीनाथा अद्वये द्वये ।

द्वयाद्वये च निपुणः क्रमेण शिवशासने ।

आद्यस्य चान्वयो जज्ञे द्वितीयो दहितृक्रमात् ॥

स चार्धत्र्यम्बकाभिख्यः सन्तानं संप्रतिष्ठितः ।

अतश्चार्धचतस्रोऽत्र मठिकाः सन्तति क्रमात् ॥

(विवेकः जयरथ)

श्रीमान् श्रीकण्ठ की आज्ञा से ही—१. त्र्यम्बक २. आमर्दक ३ श्रीनाथ नामक क्रमशः (१) अद्वयवाद (२) द्वैतवाद (३) द्वयाद्वयवाद के प्रवर्तक मठि अवतरित हुए । इसमें त्र्यम्बक की वंशपरम्परा प्रवर्तित हुई । आमर्दक की पुत्री का वंशक्रम चला । वह सन्तान अर्ध त्र्यम्बक रूप से प्रतिष्ठित हुई । इस प्रकार यह तीन की जगह ३^१ हो गई । इनकी परम्परायें चलीं । सन्तति क्रम से ये मठिकायें स्थापित हुईं ॥

१. श्री सन्तति २. आमर्दक ३. त्रैयम्बक ४ अर्द्ध त्रैयम्बक—यह माते तीन मठिकायें हुईं । इनमें से त्रैयम्बक मठिका से ही इस प्रसूत प्रक्रिया का प्रवर्तन हुआ । परम पाशुपताचार्य भगवान् श्रीकण्ठनाथ ने अद्वयवादी शैव शास्त्र का प्रवर्तन किया ।

१. इह खलु परम्परामर्शमात्रां ध्यात्वा परम्यां वाचि सर्वभावनिर्भगन्तात् सर्वशास्त्र परबोधायकत्वेन उज्जुभमाण सन् पश्यन्ती दशायां ताव्यवाचकाविभाग-स्वभावत्वेन अभाधमणनया अहमप्रत्ययमर्शान्ता अन्तरदेति अतएव हि तत्र प्रत्ययमर्शकेन प्रमादा परामृश्यमानां ताव्याऽर्थाहन्ताच्छादित एव स्मरन्ति ॥

- (१) त्र्यम्बक उसी अद्वैतवादी परम्परा के प्रवर्तक श्रीकण्ठ के पुत्र है ।
 (२) आमर्दक द्वैतवादी परम्परा के प्रवर्तक थे ।
 (३) श्रीनाथ नामक आचार्य द्वैताद्वैत परम्परा के प्रवर्तक थे ।
 (४) त्र्यम्बक से चलने वाली परम्परा को ही इस पद्य में त्रैयम्बक सन्तति कहा गया है । (विवेक) ॥

३. स्पन्दशास्त्र और उसके सिद्धान्त—

‘स्पन्द’ का स्वरूप—भास्करराय ने ‘सेतुबन्ध’ (यो० ह० की टीका) (१।१८) में कहा है कि—‘स्पन्द’ षट्त्रिंश तत्त्वात्मक विश्व को कहते हैं और देवी तद्गुणिणी है—

‘स्पन्दः षट्त्रिंशतत्त्वात्मकं विश्वम् । तद्गुणिणी तदभिन्नाम् ॥’^१

‘स्पन्द’ परमानन्दरूपिणी, निर्मग्सुन्दरी, शिवादिशक्त्यन्तषट्त्रिंशतत्त्व स्वरूप में विश्वाकार-अभिव्यक्त, समस्त प्राणियों की आत्मा, परमशिव में सामगम्य द्राग अभिन्नतया अवस्थित, देवत्रय, शक्तित्रय, ब्रोजमय की समष्टि, प्रकाश-विमर्शसामरस्यरूपिणी परा भट्टारिका, स्वैराचारपग, स्वातन्त्र्यशक्तिरूपा, चिद्रूपा, तुरीय मन्त्रवाच्या महात्रिपुरसुन्दरी ही ‘स्पन्द’ हैं—^२

‘तन्मयीं परमानन्दनन्दितां स्पन्दरूपिणीम् ।

निसर्गसुन्दरीं देवीं ज्ञात्वा स्वैरमुपासते ॥’^३

अभिनवगुप्तपाद ‘तन्त्रालोक’ (५ आ० ७९) में कहते हैं—‘विमर्श संवित् स्पन्द’ है यह परमात्मा शिव रूप अन्तर तत्त्व में सामान्यरूप से और माया से पृथ्वी पर्यन्त बाह्यविस्फार भी भेदभूमि में विशेषरूप से शाश्वत उल्लसित है—इसे ही ‘विमर्श’ ‘स्पन्द’ ‘हृदय’ ‘विसर्ग’ आदि अनन्त संज्ञाओं से विभूषित किया गया है—

‘सामान्य स्पन्द’—यह सर्वातिशायी विश्रान्ति धाम है । सिद्ध लोग वही विश्राम करते हैं—

अन्तर्बाह्ये द्वये वापि सामान्यतर सुन्दरः ।

संवित्स्पन्दस्त्रिशक्त्यात्मा सकोच प्रविकासवान् (आ० ५।७९)

जयरथ ‘विवेक’ में कहते हैं—‘स एव हि संवित्स्पन्दोन्तः परमात्रात्मनि शिव-तत्त्वे सर्वविशेषस्वीकारात् सामान्यात्मा, अत एव प्रविकासवान् अहमिति, ‘बाह्ये’ मायातः शक्त्यन्तर्गते भेदोल्लासाद्विशेषात्मा, अतएवान्यान्यव्यावृत्त्या संकोचवान् इदमिति । द्वयेऽन्तर्वहीरूपे विद्यापदे समभूतपुलापुटन्यायेन ‘अहमिदम्’ इति सामान्य विशेषात्मा अतएव संकोचविकासवान् अतएवाशेषोल्लासकारिण्वात् इच्छादिशक्तित्रयात्मा इति स एव परं विश्रान्तिस्थानम्’ ।^४

‘विशेष स्पन्द’ ‘औन्मुख्य’—इदमात्मक विमर्श ‘विशेष’ नामक स्पन्द है और यही ‘औन्मुख्य’ संज्ञा से भी विभूषित है—

१. सेतुबन्ध ।

३. योगिनीहृदय ।

२. योगिनीहृदयदीपिका ।

४. तन्त्रालोक—विवेक (५/७९) ।

‘ततःस्वातंत्र्यनिर्मेये विचित्रार्थक्रियाकृति ।

विमर्शनं विशेषाख्य, स्पन्द औन्मुख्य मंजित् ॥^१ (५/८१)

‘स्वातंत्र्योत्थापिजे तत्तदर्थक्रियाकारिणि भावजाने

यदिदमिति विमर्शनं स विशेषाख्यः स्पन्दः ॥^२

‘औन्मुख्य’ (इदमान्मक विमर्श = ‘स्पन्द’) विच्छिन्नविमर्श है यह एक आधार का कार्य करता है। इदमान्मक विश्रान्ति की इस भूमि पर उल्लसित अहमान्मक परमर्श में अन्तर्लक्ष्य योगी ही विश्राम करता है।^३ उस दशा में ये ज्ञानेन्द्रियाँ एवं कर्मेन्द्रियाँ भी दिव्य हो जाती हैं। ‘बोध’ एवं ‘स्वातंत्र्य’ ही इनका पर्याय है। अभिनवगुप्त कहते हैं— प्राण में ‘स्पन्द’ होता है। ‘स्पन्द’ में संयोग-विभाग भी अपने आप होते हैं। प्राणस्पन्द के अभाव में इसका भी अभाव निश्चित है।^४

‘सा चेदुदयते स्पन्दमयी तत्प्राणगा ध्रुवम् ।

‘भवेदेव तत् प्राणस्पन्दाभावे न सा भवेत् ॥ ७२८ ॥^५

स्पन्दशास्त्र की प्रथम कारिका संपूर्ण स्पन्दशास्त्र का निष्कर्ष, मार्ग या निचोड़ है। ध्यातव्य बिन्दु निम्न है—

१) ‘यस्योन्मेषनिमेषाध्यां’ -यह विशेषण है तो शंकर का, किन्तु उन्मेष निमेष है क्या? इसका शास्त्रोपक्रम के आदि शब्दों के रूप में प्रयोग क्यों किया गया? इसका उत्तर यह है कि उन्मेषनिमेषात्मिका स्पन्दशक्ति को प्रामुख्य देने हेतु इसका मंगलाचरण के आदि पदों के रूप में प्रयोग किया गया है। **निष्कर्ष**—स्पन्दशास्त्र शक्ति प्राधान्य को स्वीकार करता है।

(१) सर्वशक्तिवाद—कारिकाकार कहते हैं कि जिसके ‘उन्मेष’ एवं ‘निमेष’ के द्वारा जगत् के उदय एवं प्रलय के कार्य संपन्न होते हैं। भाव यह है कि ‘स्पन्दशास्त्र’ का प्रणेता उस शंकर की वन्दना करता है।

(१) जो शक्तिसमन्वित है (‘ब्रह्म’ की भाँति शक्तिहीन या स्पन्द हीन नहीं है)।

(२) वह शक्ति शिव को कृत्यकारी बनाती है, ५ कृत्यों को संपादिका बनाती है।

(३) जिस शक्ति (उन्मेषनिमेषात्मिका स्पन्दशक्ति) के द्वारा ही शिव जगत् का ‘प्रलय’ एवं ‘उदय’ कर पाते हैं और जिसका सहयोग न पाने पर वे कुछ भी नहीं कर सकते।

(४) उस (उन्मेषनिमेषात्मिका) स्पन्द शक्ति का स्व स्वरूप ही ‘जगत्’ है। ‘शक्ति’ जगत् का उपादान कारण है। ‘शक्ति’ ही ‘जगत्’ है। दो पदार्थ तो हैं ही—(१) ‘शक्ति’, (२) शक्तिमान।

१. तन्त्रालोक ।

३. विवेक (५/८२) ।

५. तन्त्रालोक (७/२८) ।

२. तन्त्रालोक—विवेक (५/८१) ।

४. विवेक (७/२८) ।

‘शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते’ । ‘शंकर’ तो निस्पन्द है फिर स्पन्दस्वरूप जगत् का उदय होगा किमके द्वारा? ‘शक्ति’ के द्वारा ही होगा, क्योंकि—‘सृष्टिस्तु कुण्डली ख्याता’ ।

अर्थात् ‘सृष्टि’ शक्ति है । निष्कर्ष यह कि जगत् के प्रलय-उदय का निष्पादक औपचारिक (अप्रत्यक्ष) दृष्टि में भले ही शिव हो किन्तु प्रत्यक्षतः तो इसका निष्पादन ‘शक्ति’ द्वारा ही संभव हो पाता है—क्याकि वही तो ‘सृष्टि’ है, वही तो ‘जगत्’ है—वही तो ‘इच्छा’ है—वही ‘ज्ञान’ है—वही ‘क्रिया’ है—वही ‘चेतन्य’ है और वही ‘आनन्द’ है । ‘जगत्’ उर्मा शक्ति का विकसित रूप है, वही शिव की भी शक्ति है—‘सार’ है ‘विमर्श’ है—‘हृदय’ है ।

(२) अजातिवाद एवं उदयवाद—गोडपादाचार्य (अद्वैत वेदान्ती) ने माण्डूक्य कारिकाओं में ‘अजातिवाद’ का प्रतिपादन किया था । भले ही ‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञा’ के आचार्य इसे ‘अजातिवाद’ का अभिधान न दें किन्तु प्रतिपादन तो उर्मा सिद्धान्त का करते हैं क्योंकि कारिकाकार का कथन है—‘जिसके द्वारा प्रलय एवं उदय के कृत्य निष्पादित किये जाते हैं वह निमेषोन्मेषात्मिका स्पन्द शक्ति है ।’

‘उदय’ के स्थान पर उत्पत्ति (अविर्भाव) का प्रयोग क्यों नहीं किया गया । ‘उत्पत्ति’ उसकी होती है जो पहले क्या न रहा हो और जो बाद में भी नहीं रहेगा—यथा ‘घट’ ‘पट’ आदि । किन्तु ‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञाशास्त्र’ का मत है कि ‘जगत्’ ‘शक्ति’ के विकास के समय स्थूल जगत् के रूप में—स्थूल ‘इदम्’ के रूप में ‘अहं’ में पृथक् होकर रहता है और ‘प्रलय’ के समय यह ‘इदम्’ (जगत्) शक्ति की कुक्षि में ‘अहं’ में लय होकर—अहमाकार होकर रहता है अतः जगत् जो पहले से ही कारण रूप शक्ति में नित्य विद्यमान है उसकी उत्पत्ति (नव्याविर्भाव) कैसे संभव है? उत्पत्ति तो उसकी होती है जो पहले अस्मित्व में था ही नहीं । इन्हीं दृष्टियों से कारिकाकार ने—‘प्रलयादयौ’ शब्दों का प्रयोग किया न कि ‘संहार अविर्भावौ’ पदों का । यही स्पन्दशास्त्रीय ‘उदयवाद’ ‘उन्मेषवाद’ भी कहल्यता है ।

स्पन्दशास्त्र मानता है कि किसी भी वस्तु की नव्य उत्पत्ति नहीं होती—केवल उसकी (अपनी अव्यक्तावस्था में) अभिव्यक्ति—व्यक्तता होती है और संसारी लोग उसे प्रादुर्भाव या उत्पत्ति मानते हैं । यूनान का दार्शनिक Plato भी यही मानता था और इसी के समतुल्य विचार Platinus के भी थे । ये दोनों दार्शनिक भी स्पन्दशास्त्रियों की भी दृष्टि रखते थे ।

‘जहाँ तक’ ‘प्रलय’ (‘प्रलयादयौ’) शब्द के प्रयोग की बात है वह अत्यन्त समीचीन है क्योंकि यह ‘संहार’ का श्रोतक नहीं प्रत्युत ‘कार्य’ के अपने ‘कारण’ में ‘लय’ (निमज्जन) होने या ‘व्यक्त’ के अपनी मौलिक मत्ता या मूल स्वरूप ‘अव्यक्ता-वस्था’ में प्रव्यावर्तित होने का श्रोतक है ।

(३) ‘क्रीडावाद’—‘व्यक्त’ का ‘अव्यक्त’ में छिप जाना या अव्यक्त का व्यक्त रूप में प्रकाशित हो उठना, पतिभूमिका में पशुभूमिका में अवतरण होना या पशु भूमिका

में ऊपर उठकर पति भूमिका में स्वरूपावस्थान प्राप्त करना प्रलय या उदय, पाशों को (मलों को) ग्रहण करके 'पति' द्वाग 'पशु' की भूमिका का मंचन या अभिनय करना या पशु का अपने मूल रूप में अवस्थान आदि सभी शिव की क्रीड़ाएँ हैं 'उदय' एवं 'प्रलय' ये भी शिव की क्रीड़ाएँ ही हैं। अतः विश्व एक क्रीड़ा है—यही सत्य है—'इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत्'—कहकर स्पन्दसूत्रकार ने जिस क्रीडावाद को स्पष्ट-उद्भासित किया है उसी भाव को 'उदय' एवं 'प्रलय' द्वाग शैवी या शक्ति क्रीडा के अर्थ में प्रयुक्त करके भी व्यक्त किया गया है।

(४) संकल्पसृष्टिवाद (मङ्कलट ने इस प्रथम सूत्र की व्याख्या) 'अनेन सत्त्वभावयैव शिवात्मकस्य संकल्पमात्रेण जगदुत्पत्तिमहायोगः'—के रूप में करके माण्डूक्य-प्रवाच दोनों का कारण शिव के संकल्प को बताया है और इस प्रकार—'संकल्प सृष्टिवाद' का प्रतिपादन किया है।

(५) 'इच्छासृष्टिवाद'—'इच्छामात्रं प्रभोः सृष्टि' के द्वारा माण्डूक्यकारिका में गौड़पाद ने जिस 'इच्छासृष्टिवाद' के मत का उल्लेख किया है उसी का प्रतिपादन स्पन्दकारिकाकार ने भी किया है क्योंकि आचार्य रामकण्ठ 'उन्मेष-निमेष' की शैवी इच्छा का पर्याय स्वीकार करते हुए कहते हैं—'उन्मेषनिमेषशब्दाभ्यां तदुत्पत्तिवृत्तिभ्या इच्छामात्रमेकं शङ्करसम्बन्धिं प्रतिपाद्यते'।

'पार्लिमेंटविजय' (३.५) भी इसी भाव को प्रतिपादित करता है—

'या सा शक्तिर्जगद्धातुः कथिता समवायिनी !'

इच्छात्वं तस्य वा देवी मिसृक्षोः प्रतिपाद्यते ॥ (मा.वि. ३.५.)

(६) स्वातन्त्र्यवाद—

'स्वातन्त्र्यवाद'—यदि 'इच्छा' ही जगत् का उपादान कारण है तो इसे 'स्वातन्त्र्यवाद' का प्रतिपादक मानना पड़ेगा क्योंकि शिव की स्वधर्मा पराशक्ति (जिसे 'स्वातन्त्र्य शक्ति' कहते हैं) प्रथमतः 'इच्छा' के रूप में ही विकसित होती है। विश्वरूप में रूपान्तरित या प्रसृत होने की ओर प्रवृत्त या उन्मुख होने के समय शिव की आत्मभूता 'स्वातन्त्र्यशक्ति' सबसे पूर्व इच्छा का ही रूप धारण करती है। 'स्वातन्त्र्य' ही परमात्मा की यथार्थ शक्ति है और वह एक है। इच्छा रूप में परिणत (एत विश्व का मूलोपादान कारण) स्वातन्त्र्यशक्ति के ही प्राधान्य के कारण स्पन्दशास्त्र के मुख्य सिद्धान्त को कहते हैं।

(७) द्वयात्मक अद्वयवाद—(पदार्थद्वयवाद)—'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां' एवं 'शक्तिचक्रविभवप्रभव' वाक्यों का प्रयोग करके स्पन्दशास्त्र ने 'शङ्कर एवं 'शक्ति' दोनों को मूल पदार्थ स्वीकार करके 'द्वयात्मक अद्वयवाद' को सिद्धान्ततः स्वीकार करते हुए उसे अपना मत व्यक्त किया है। यही मत (सिद्धान्त) प्रत्यभिज्ञाशास्त्र की भी स्वीकार है।

(८) सर्व विमर्शवाद (विमर्शसृष्टिवाद) —'संकल्प' 'इच्छा' 'शक्ति' 'सिसृक्षा' आदि शिव के 'विमर्श' हैं। यही 'विमर्श' निखिल जगत् का मूल कारण है अतः

स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा दोनों शास्त्र 'निर्मर्यादा' के प्रतिपादक भी हैं। शिव का 'स्वभाव' 'विमर्श' है।

भट्टकल्लट ने 'स्पन्द सर्वम्' में कहा है कि—शिव 'स्वस्वभाव' है—

'स्वस्वभावस्यैव शिवात्मकस्य'।

क्षेमराज 'शिवसूत्रविमर्शिनी' में कहते हैं—

(क) चैतन्यं परमार्थतः 'शिव एव विश्वस्य आत्मा'।

(ख) चैतन्यम् उक्तं स एव आत्मा। स्वभाव... भावाभाव रूपस्य विश्वस्य जगतः

(ग) चैतन्यं विश्वस्य स्वभावः ॥

(घ) जीवजडात्मनो विश्वस्य परमशिवरूपं चैतन्यमेव स्वभावः।

(ङ) शंकरात्मक स्पन्दतत्त्वरूपं चैतन्यम्।

(च) स्वप्रकाशचिदेकीभूतत्वात् चैतन्यमेव।

(छ) चैतन्य शब्देनोक्तं यत्किञ्चित् स्वातंत्र्यात्मकं रूपम्।

(९) स्वस्वभाववाद—शिव 'स्वस्वभाव' है अतः उसका स्वात्माभिनय रूप जगत् भी 'स्वस्वभाव' है। जगत् स्वस्वभाव शिव की अपना स्वरूप न मानकर परस्वभाव (परस्वरूप) शरीर, इन्द्रिय, मन बुद्धि, चित अहंकार एवं अन्य वेशों (प्रेमियों) को अपना स्वभाव मानता है। उनके साथ तादात्म्य करने के कारण तद्रूप (परस्वभाव, परस्वरूप) बन जाता है। समस्त, दृग्, सुग्, मित्त, वियोग, जन्म-मरण बंधन-संमरण आदि सभी का कारण यही परस्वभाव ग्रहण है। स्वस्वभाव अपनी आत्मा है—अपना शाश्वत आत्म चैतन्य है—स्पन्द है—शिव है और अपनी शाश्वत आत्मसत्ता है। यह स्वस्वभावावस्थान ही ('तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम्'—योगसूत्र) स्वरूपावस्थान है। चेतन जब जड़ पदार्थों, अनित्य वस्तुओं एवं अनात्म सत्ताओं के साथ अपना तादात्म्य स्थापित कर लेता है तब चेतन होकर भी जड़, नित्य होते हुए भी अनित्य एवं आत्मा होकर भी अनात्मक होने का अनुभव करने लगता है—यही है उसके संमरण एवं बंधन का कारण। स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा का लक्ष्य 'स्वस्वभाव' की प्राप्ति पर बल देता है।

(१०) अद्वैतवाद—चूंकि सारे भावों का स्वस्वभाव शक्ति एवं शिव है या स्पन्दात्मा एवं स्पन्द है। अतः स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा का उद्देश्य उसी स्वस्वभाव (शिव-शक्ति) के साथ अद्वैतभाव (तादात्म्य, ताद्रूप्य) या एकीभाव की प्राप्ति है। शक्ति एवं शिव के साथ अपनी अभेदता या अद्वैतभाव की अनुभूति ही स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा का लक्ष्य है—'विश्वात्मा शिव एतास्मि इति यो वितर्कं विचारः एतदेव अस्य आत्मज्ञानम्', यही अनुभूति आत्मज्ञान है—

सर्वज्ञः सर्वकर्ता च व्यापकः परमेश्वरः।

स एवाहं शैवधर्मा इति दाह्याच्छिवो भवेत् ॥ (विज्ञानभैरव)

स्पन्द में कहा गया है—'अयमेवात्मनो ग्रह'। क्षेमराज ने ठीक ही कहा है कि—'जीवजडात्मनो विश्वस्य परमशिवरूपं चैतन्यमेव स्वभावः ॥' (क्षेमराज) 'चैतन्यं विश्वस्य स्वभावः ॥' 'शिव एव विश्वस्य आत्मा' (क्षेमराज)। इन समस्त उदाहरणों में

समस्त विश्व को शिव का विमर्श या शक्तिरूप प्रतिपादित करने से तथा उन्मेष-निमेष में 'प्रलयोदय' मानने से भी अद्वैत को ही पुष्टि होती है। निरपेक्ष शक्ति अपने स्वस्वरूप के उपादान में स्वात्मभित्ति पर चित्रात्मक जगत् को चित्रित करती है। जगत् उसका व्यक्त स्वरूप—उसका चित्र-लेखन या आभास मात्र है अतः सर्वत्र अद्वैतभाव ही प्रतिष्ठित है।

स्वभाववाद एवं स्वस्वरूपवाद—जब भी 'आत्मा' या 'परमात्मा' के विषय में कोई बात कही जाती है तब यह ऐसा ही लगता है कि यह किसी 'अन्य' के विषय में बात कही जा रही है जो कि अप्रत्यक्ष रूप में हमसे शायद सम्बद्ध तो है किन्तु अनुभव के धरातल पर उसका अपने में सर्वधित होना भी (आत्मानुभव का विषय न होने के कारण) प्रमाणित एवं अमंदिग्ध नहीं है। जो 'अन्य' है और स्वानुभव का विषय न होने के कारण केवल कल्पना का विषय है उसकी साधना करना भी कितना सार्थक होगा? इस प्रकार के अनेक विकल्प एवं तर्क मन में उठते हैं।

इन्हीं कारणों से जैनियों ने 'परमात्मा' के अस्तित्व को भी स्वीकार करने का निषेध कर दिया और केवल अपने स्वस्वरूप (आत्मा) की उपासना को ही स्वीकार किया। बौद्धों ने 'आत्मा' और 'परमात्मा' दोनों का निषेध करके अपनी सत्ता का और निकट से संधान करते हुए साधना के नूतन मार्ग का प्रवर्तन किया। किन्तु जैन धर्म में भी आत्मोपासना की ही बात करते-करते ऐसा प्रतीत होने लगा कि मानो आत्मा भी हमसे पृथक् कोई अन्य सत्ता है और उसे पाने या उसका साक्षात्कार करने हेतु किसी अपने से अन्य (आत्मा नामक तत्त्व) की शृंखला में जाना पड़ेगा। यह 'अहं' (व्यक्ति का भौतिक अस्तित्व) और 'त्वं' (आत्मिक सत्ता) की भेद-दृष्टि, 'आत्मा' का अपनी जागतिक सत्ता में पृथक् स्थिति का भान कराता रहा अतः 'आत्मा' शब्द भी अपने से 'अन्य' की श्रेणी में अनुभूत होने लगा यथा बौद्धों का 'शून्य' एवं 'विज्ञान'।

'स्पन्ददर्शन' एवं 'प्रत्यभिज्ञादर्शन'—इन दर्शनों ने आत्मा एवं परमात्मा दोनों को व्यक्ति का आन्तर स्वभाव, आन्तर शक्ति '**स्वभाव**' '**स्वस्वरूप**' कहकर उपास्य-उपासक की विप्रकृष्टता को दूर कर दिया। 'स्पन्दकारिका' में 'आत्मा' एवं 'परमात्मा' या 'शिव' तथा 'शक्ति' का भी अत्यल्प प्रयोग किया है और सर्वत्र उस 'आत्मा' एवं 'परमात्मा' को अपनी ही अभिव्रजसत्ता के रूप में प्रतिष्ठित करने हेतु बार बार '**स्वस्वरूप**' '**स्वस्वभाव**' शब्दों का प्रयोग किया है, उद्देश्य यह था कि साधक यह न माने कि वह अपने से पृथक् किसी अन्य महत्तम सत्ता की उपासना कर रहा है या वह जिसकी आराधना कर रहा है वह अपने से पृथक् कोई अन्य सर्वातिशायी स्वतन्त्र सत्ता है जिसकी कि वह आराधना कर रहा है।

परमात्मा को अपने से निकटतम से निकटतम देखने का प्रयास '**शिवोऽहं**' '**अहं ब्रह्मस्मि**' '**अयमात्मा ब्रह्म**' '**तत्त्वमसि**' आदि वाक्यों द्वारा भी किया गया किन्तु 'अहं' एवं 'शिव' (शिवोऽहं) अहं + ब्रह्म + अस्मि (अहं ब्रह्मास्मि) तत् + त्व + असि (तत्त्वमसि) में भी 'स्व' एवं 'पर' (साधक एवं आत्मा तथा परमात्मा) की पृथक्ता का भाव बना ही रहा और उसने साधना में साधक को साध्य में पृथक् ही रखा।

‘स्पन्ददर्शन’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञादर्शन’ दोनों इस मूल को पहचान चुके थे अतः उन्होंने परमात्मा एवं आत्मा शब्द को आगधक के और निकट जाने के प्रयास में ‘स्व’ शब्द का प्रयोग किया—(१) ‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां’ (का० १) का व्याख्या में—भट्टकल्लट ने ‘स्वस्वभावस्यैव’ द्वि० का० की व्याख्या में—‘स्वस्वभावस्यैव’ ‘अनाच्छादित स्वभावत्वात्’ (का० ३) ‘न तस्य स्वरूपम् अप्रियते न तस्य स्वरूपान्यथाभावः’ ‘स्वस्वभावः’ (का० ४), (स्वस्वभावभूतस्य) (का० ६, ७) अपितु स्वस्वरूपे (का० ८) स्वभावमवलोकने (का० ११) ‘आत्मस्वभाव’ (वृत्ति), न च आत्मस्वभाव एष (वृत्ति का० १२) ‘स्वभावो मे विलुप्त’ (का० १५: वृत्ति) तत्त्वरूप मे (का० १६ वृत्ति) चिद्रूपस्य सर्वगतस्य स्वस्वभावस्य (का० १७ वृत्ति) ‘स्वभावस्य’ (का० १९ वृत्ति) ‘स्वास्थिते चिद्रूपायाः’ (२० वृत्ति) ‘स्पन्दतत्त्वस्य (स्वरूपाभिव्यक्त्यर्थः) (का० २१ वृत्ति) स्पन्दस्वरूपरूपावस्थायाम् (२३ वृत्ति) स्वस्वभावाभिव्याक्ति (का० २५ वृत्ति) ‘स्वस्वभाव व्योम्नि (का० २७ वृत्ति) ‘सर्वभावसमुद्भावात् (का० २८) सर्वान्मत्तेन स्वभावेन (का० २९ वृत्ति) एवं स्वभाव यस्य (का० ३० वृत्ति) अनाभिव्यक्त स्वरूपस्य (३३ का० वृत्ति), स्वरूप स्थित्यभावे (का० ३५ वृत्ति) स्वबल (का० ३६) ‘बलमाक्रम्य’ (का० ३७) ‘स्वबल स्वस्वरूपं (का० ३७ वृत्ति) ‘स्वभावानुशीलेन (का० ३८ वृत्ति) अने-नात्मस्वभावेन (का० ३९ वृत्ति) स्वयमेवावभोत्स्यते (का० ४३) तत्त्वभाव अवभोत्स्यते ज्ञाम्यते (का० ४३ वृत्ति) स्वस्वभावात् प्रच्योवित, पशुभ्यते (४५ वृत्ति) स्वरूपावगण (का० ४७) स्वस्वभावास्याच्छादने (४७ वृत्ति) ॥

‘स्वस्वभाव’ ‘स्वस्वरूप’ के अतिरिक्त ‘स्वबल’ (अर्थात् आत्मबल) ‘बल आक्रम्य’ (आत्मबल अभिष्टाय) आदि सभी पदों में ‘स्व’ का ही प्रधान्य है ॥ जहाँ तक ‘स्पन्द’ की बात है ‘स्पन्द’ का अर्थ ही है—‘अहं निमर्श’ । स्पन्द में भी ‘अहं’ (स्व का भाव) सुरक्षित है ।

परादेवी एवं स्वभाव—

परादेवी भी ‘स्वभावामर्शनोत्सुका’ है—

‘तस्यैवैषा परा देवी स्वभावामर्शनोत्सुका ।

पूर्णत्वं सर्वभावानां यस्या नात्य न बाधिकम् ॥’^१

परमेश्वर एवं स्वभाव—

स एव सर्वभूतानां स्वभावः परमेश्वरः ।

स एव भैरवो देवो जगद्भरणलक्षणः ॥’^२

अनुग्रहवाद—‘शङ्करं स्तुमः’ (१ का०) कहकर मुद्रकार ने परमात्मा शिव के अनुग्रहात्मस्वरूप की स्तुति की है । शिवात्मक (अनुग्रह शक्ति द्वारा शिवत्व प्राप्ति की क्षमता वाले) या मंगलमय ॥ ‘शं’ = मंगल ‘करं’ = करने वाले = अनुग्रह (मंगल) करने वाले ।

१ स्पन्दकारिका एवं भट्टकल्लट कृत स्पन्दकारिकावृत्ति

२. चिद्वल्ली (कामकलाविलास) ।

अभिनवगुप्तपादाचार्य 'परात्रिंशिका' विवृति में कहते हैं—परमात्मा अनुग्रहात्मा है। यह पञ्चकृत्यविधायक परमात्मा अपनी अनुग्रहरूपा पराशक्ति से युक्त है और इस पराशक्ति को किसी भी दृष्टि में शिव में यत्किंचित् भी पृथक् आमर्शन करना उचित नहीं है—

'परमेश्वरः पञ्चविधकृत्यमयः सततम् अनुग्रहमय्या परारूपया शक्त्या आक्रान्तो यन्मुनोऽनुग्रहैकात्मैव नहि शक्तिं शिवात् भेदमामर्शयेत् ॥'^१

जीवों के 'अदृष्ट' के कारण सृष्टि होती है—ऐसा मीमांसक मानते हैं। कार्यों का भोग तो आवश्यक है। बिना कर्मोपभोग या कर्मों के बीजों को दग्ध किए बिना तो मुक्ति संभव नहीं। अतः भगवान् अपनी अद्वैत की कृपा से जीवों को जन्म देकर उन्हें कर्मोपभोग या साधनाओं द्वारा मुक्त होन का आसार प्रदान करते हैं। यह उनका अनुग्रह है।

मुक्ति के जो उपायत्रय—सांभव, शान्त, एवं आणव है,—इनकी सकलता का मन्त्रधार भी परमेश्वर का अनुग्रह है। शास्त्रों में तो कहा गया है कि उपायजाल से मुक्ति नहीं मिलती। मुक्ति तो परमेश्वरानुग्रह है अतः 'अनुपाय' (उपाय शून्य किन्तु परमात्मा का शक्तिपात) ही मुक्ति का उत्कृष्टतम साधन है।

अभिनवगुप्त 'मालिनीवार्तिक' में कहते हैं—

'अनापव पराद्वैत यद्विश्वानुग्रहात्मकम् ॥ (२ का० १८)

अनुपायमिदं तस्मादुपायोपेययोगतः ।

भेदवर्धादिमन्वेत् कथं वेतथा जनः ॥ (द्वि०काण्ड १२०)

'नहि तस्य परा वितिं प्रति काचिदुपायता ॥' (मा०वि०)

जीवों को पशु अवस्था से विमर्शभूमिका में पहुँचाना भी शिव की कृपा मात्र ही है। यही उनका शंकरत्वं (कल्याणकारित्व) है। यही अनुग्रह है।

भट्टकल्लट का 'अनेन स्वस्वभावस्यैव शिवात्मकस्य' व्याख्या शिव के इसी अनुग्रह वाद—कल्याणकारि स्वभाव, अनुग्रह शक्ति द्वारा भेदस्तर में अभेद स्तर पर जीवों का आगोहण—का प्रतिपादन करता है।

(१) 'शिवात्मक' = बंधन में मुक्ति, भेदस्तर में अभेद स्तर पर आगोहण,

(२) 'स्वस्वभाव' = यही शिवात्मक (अनुग्रहकारि) स्वभाव है।

(३) 'विज्ञानदेह' = शक्ति नामक वह 'स्वस्वभाव' 'विज्ञानदेह' (कल्लट के शब्दों में) है—विमर्शात्मक स्पन्दन स्वरूप है।

(४) 'शक्तिचक्रविभव'—स्पन्दशक्ति को एक साथ ही विशेष स्पन्दों के रूप में प्रवाहमयता एवं अपन मित्य एवं अभेदात्मक सामान्य स्पन्द रूप में या केवली रूप में विश्रान्त होने की स्वतन्त्रशील क्रियाशीलता ही शक्ति चक्र का ऐश्वर्य या चमत्कार है। यह ऐश्वर्य भी अनुग्रहात्मक है।

पूर्णाहन्ताविमर्श—‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां’ ‘शक्तिचक्रविभव’ पदो का प्रयोग करके कारिकाकार ने शक्ति के स्वरूप ‘पूर्ण अहंविमर्श’—अहं-विमर्शरूपा मौलिक स्फुग्णा (जिसके द्वारा यह शक्ति अद्वैत, एक एवं अभिन्न होने पर भी द्वैतात्मक, भिन्नात्मक एवं अनेकात्मक विश्व के रूप में प्रसृत या अवभासित होती है) की ओर भी संकेत करते हैं (स्पन्द = किंचित् चलन = सूक्ष्माकारित अहंविमर्शात्मक स्फुग्णा—अहंविमर्शात्मक स्पन्द या अहंप्रत्यवमर्श) साधना इनके लक्ष्य इसी को ‘पूर्णाहन्ता’ के आदर्श एवं अखण्ड ‘अहं प्रत्यवमर्श’ के रूप में रेखांकित किया है ! अहंप्रत्यवमर्श न करना सर्वोच्च अपराध है ।^१

शास्त्र एवं उनके उपदेश भी परमानुग्रहजन्य हैं—

कैलासाद्रौ भ्रमन्देवो मूर्त्या श्रीकण्ठरूपया ।

अनुग्रहायावतीर्णश्चोदयामास भूतले ॥

अनुग्रहवाद—

मुनि दुर्वाससं नाम भगवानूर्ध्वरितसम् ।

नोच्छिद्यते यथा शास्त्रं रहस्यं कुरु तादृशम् ॥

ततः सभगवान्देवादादेशं प्राप्य यत्नतः ।

ममर्ज मानसं पुत्रं त्र्यम्बकादित्यनामकम् ॥ (शिवः १.७.७ १.१.१)

अमृतानन्दनाथ ‘दीपिका’ में कहते हैं—

‘तन्त्रावतारं तन्वाते सर्वत्रानुजिघृक्षया ॥’

भगवान् शिव ने अनुग्रहेच्छा से तन्त्रों को अवतरित किया ।

प्रकाशात्मक परमशिवोऽहमेव **विश्वानुग्रहपरः** सन् परापर्यन्तीमध्यमाद्यैस्वर्गीक्रमेण व्यापृत्य विमर्शांशेन प्रष्टा भूत्वा प्रकाशांशेन प्रतिवचनदातापि सन् तन्त्रं समवतारया-मीत्यर्थः ।

संकल्पवाद—पाश्चात्य दार्शनिक **शोपेन हावर** की एक पुस्तक का नाम है ‘World as an Idea’ अर्थात् संसार एक विचार मात्र है । **यूनानी दार्शनिकों** ने भी जगत् को मूल ईश्वरीय विचार की अनुकृति (Emitation) कहा है । स्पन्दशास्त्र के दार्शनिकों ने इसे परमात्मा का ‘संकल्प’ कहा है । **भट्टकल्लट** ने ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ में इस संकल्पवाद का बार-बार स्मरण कराया है—

‘अनेन स्वस्वभावस्य शिवात्मकस्य **संकल्पमात्रेण** जगदुत्पत्तिमंहारयो. कारणत्वं’ (वृत्तिः स्पं० का० १।१) ।

योगी भी इसी तथ्य की पुष्टि करते हैं । **स्वात्माराम मुनीन्द्र** ‘हठयोग प्रदीपिका’ में कहते हैं—

संकल्पमात्रकलनैव जगत्समग्रं

संकल्पमात्रकलनैव मनोविलासः ।

संकल्पमात्रमतिमुत्सृज्य निर्विकल्प-

माश्रित्य निश्चयमवाप्नुहि राम शान्तिम् ॥ (४।५८)

भोगापवर्गसाहचर्यवाद—‘त्रिकदशनं’ योग एवं भोग, संसार एवं अपवर्ग दोनों में विश्वास करता है। स्पन्दप्रदीपिकाकार ने पाठको को यह सूचना देते हुए कि—

‘अथ संग्रहग्रन्थकृता समग्रमग्र्य ग्रन्थार्थं गर्भीकृत्य ग्रन्थनिष्पत्यर्थमभिमतदेवतां स्तोतुं श्लोक उपन्यस्तस्यार्थं प्राक् श्लोके ध्वनितोऽपि विततोच्यते—

‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ।

तं शक्तिचक्राविवत्प्रभवं शंकरं, स्तुमः ।’ (स्पन्दकारिकाविवृति) ।^१

अर्थात् ‘स्पन्दकारिका’ ग्रन्थ की अगली कारिकाओं में या संपूर्ण इस ग्रन्थ में जो कुछ भी कहा गया है उसका मार्गश प्रथम कारिका में दिया जा चुका है—आगे कहते हैं कि इन पंक्तियों द्वारा युगपदभोगापवर्गसाहचर्यवाद की पुष्टि की गई है क्योंकि ‘शंकर स्तुमः’ में ‘शंकर’ का अर्थ मात्र ‘कल्याण’ ही नहीं प्रत्युत ‘भोग’ भी है। ‘शं’ का अर्थ है श्रेय या सुख। यह सुख ‘शं’ द्विधाभूय है—१. भोग, २. अपवर्ग। ‘भोगापवर्गस्य शं = श्रेयः सुखं वा करोतीति शंकरः ॥’^२

‘स्पन्दकारिका’ के विभूति स्पन्द निश्चन्द में अनेक प्रकार की भोगात्मक सिद्धियों की ओर संकेत किया गया है तथा स्पन्दशास्त्र का लक्ष्य शक्तिचक्र की ईश्वरता की प्राप्ति बताया गया है—

यदात्वेकत्र संरूढस्तदा तस्य लयोद्भवौ ।

नियच्छन् भोक्तृतामिति ततश्चक्रेश्वरो भवेत् ॥ (स्पन्द का० २१)

शब्दाद्वैत के निरासपूर्वक ‘ईश्वराद्वयवाद’ की स्थापना—

उत्पलदेव ‘शिवदृष्टिवृत्ति’ में कहते हैं—‘ईश्वराद्वयवाद एव युक्तियुक्तो न तु शब्दपरब्रह्माद्वयवाद इति वक्तुं वैयाकरणोपेतशब्दाद्वैतं तावन्निगकर्तुमुपक्रममाण आह—

‘अथास्माकं ज्ञानशक्तिर्या सदाशिवरूपता ।

वैयाकरणामाधूना पश्यन्तां सा पन स्थितिः ॥ (‘शिवदृष्टि’ २ आ० १)

‘अद्वयवादस्थितः’ । (शिवदृष्टिवृत्ति, (उत्पलदेव) २।१)

सर्वचिन्मयवाद—आचार्य सोमानन्दपाद कहते हैं—

‘सर्वभावेषु चिदत्यन्ते स्थितैव परमार्थता ॥’ (शिवदृष्टिः ४ आ० ५)

सारे भाव चित् शक्ति की मात्र अभिव्यक्तियाँ हैं ।

आचार्य क्षेमराज ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ में कहते हैं—(१) चिदेव भगवती स्वच्छ-स्वतन्त्ररूपा तत्तदनन्तजगदात्मना स्फुरति —इत्येतावत् परमार्थोऽयं कार्यकारणाभावः । (२) चितिः स्वतन्त्रा विश्वसिद्धिहेतुः ॥ (३) पराशक्तिरूपा चितिः एव भगवती स्वतन्त्रा

१. स्पन्दकारिकाविवृति ।

२. स्पन्दकारिका (प्रथम कारिका) ।

अनन्तमर्शमयी शिवभद्रास्वाभ्या हेतु । (४) चित्ता माहेश्वर्यामगता प्रते (५) चिद-
कान्त्येव विश्वशरीरः शिवभद्राश्च एव ॥ (६) चित्तिग्व भगवतो विश्वमनान् मया
वामाचारत्वाच्च वामेश्वर्यामया सता खेचरी, गोचरी, दिवचरी भूचरीरूपं, अशेषं प्रमातु
अन्तःकरण बहिष्करणाभावस्वभावैः परिस्फुरन्ती ।

‘जीवन्मुक्तिवाद’—ब्रह्म दर्शन ‘बृहद् मुक्ति’ ‘सालोक्य’ ‘सामीप्य’ ‘सारूप्य’
‘साष्टि’ ‘सायुज्य’ आदि का प्रतिपादन न करके समावेशमयी मुक्ति या ‘जीवन्मुक्ति’ म
विश्राम करता है—‘इह हि जीवन्मुक्तेव मोक्ष ॥’^१ स्पन्दकारिका म भी कहा गया है—

‘इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

सपश्यन् सततं युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥’^२

एसा योगी जीविन रहता ह आ भी ईश्वर की भांति मन रहता ह

यः सित्वेन समग्र जगत् प्रकटात्मनया पश्यन् विमलकान्तिरित्यन्तर्लोक्यो भवत्कारण-
म्यात्मनस्य क्षयान् प्रबोधागतो जीवन्नेवेश्वरवन्मुक्तो’^३

‘सम्यक् स्वबोधविश्रान्तौ याऽन्त्यान्तर्भव स्थित

विषयानपि सोऽश्नन् स्याज्जीवन्मुक्तस्तु नन्वपि’^४

आ लोग यह कहते हैं कि—‘बिना आन्ति कुतो मोक्ष’

उनका संदेह व्यर्थ है क्योंकि—

विना स्वभावानुभवेन पुंस केवल्यमन्त्रान्तिवत्वादादि स्यात् ।

अत्रापि पक्षे ननु मोक्ष भान् उदन्धन दः कुर्वन् प्रमृष्टः ॥’

और—‘विदेहा अपि बद्धयन्ते प्रलये गुणवासिताः ।

शरीरिणोऽपि मुच्यन्ते विशुद्धज्ञानसंश्रयात् ॥’

सर्वचैतन्यवाद—‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्याभज्ञा’ दोनों सर्वचिन्मयवाद या सर्वचैतन्यवाद
के प्रतिपादक हैं। इनकी मान्यता है कि कोई भी पदार्थ जड़ है ही नहीं केवल उनमें
चैतन्य की अल्पता है न कि अभाव है। चिद्रूप पराशक्ति की शक्ति अचेतन कैसे हो
सकता है? रही चैतन्य की कमी तो यह कमी तो सृष्टि के प्रत्येक स्तर पर न्युनाधिक
विद्यमान है तथा चैतन्य के विभिन्न स्तर चैतन्य की कमी एवं अधिकता पर ही
अवलम्बित है।

सर्वचिन्मयतावाद—‘शिवसूत्र’ का प्रथम सूत्र है—‘चैतन्यमात्मा’ (१।१)

भट्टभास्कर इस विषय में कहते हैं—

१ स्पन्दप्रदीपिका (उत्पत्त्याचार्य) प्रथम भागिका की व्याख्या

२ स्पन्दप्रदीपिका (का० ३०) ।

३ स्पन्दकारिका (३०) ।

४ भावनामयः स्पन्दकारिका का ‘प्रत्ययवाद’ दर्शन वा अन्य संवित्ति क्रीडात्वेना-
दि प्रमाणान्ति । शिवसूत्र—‘सर्वचैतन्यमात्मा’ प्रत्ययधर्मात्प्रत्ययधर्मतः । तथा प्रपु-
प्रमोदात्मा क्रीडात्येवं तथा तथा ॥’ (शि०दृ० १।३८) ।

‘चैतन्यमात्मनो रूपं सिद्धं ज्ञानक्रियात्मकम् ।

तस्यानावृतरूपत्वाच्छिवत्वं केन वार्यते ॥’

‘नेत्रतन्त्र’ में भी यही प्रतिपादित किया गया है—

‘परमात्मास्वरूपन्तु सर्वोपाधिविवर्जितम् ।

चैतन्यमात्मनो रूपं सर्वशास्त्रेषु पठ्यते ॥’

चिदानन्द की प्राप्ति से जडात्मक देहादिकों में चिदैक्य प्रतिपत्ति की दृढ़ भावना होने पर ‘जीवन्मुक्तावस्था’ प्राप्त होती है—

‘चिदानन्दलाभे देहादिषु चेत्यमानेष्वपि चिदैक्यप्रतिपत्तिदाहर्षं जीवन्मुक्तिः ॥’
(प्रत्यभिज्ञाहृदयम्)

सिद्धान्तानुसार चिच्छक्ति से कुछ भी भिन्न हो ही नहीं सकता क्योंकि मूर्ति केवल चिच्छक्ति का स्फार या बाह्य प्रकाशन मात्र है । चैतन्य ही आत्मा का लक्षण है स्पन्दशास्त्र में कहा गया है कि विश्वबीज चैतन्य आत्मतत्त्व में अहता स्थापित होने पर पर्वतादि का भी इच्छा मात्र से संचालन किया जा सकता है । ‘विरूपाक्षपञ्चाशिका’ के विश्वात्मा स्कंध में ‘चैतन्यमात्मा’ (शिवमूत्र) के सार का प्रतिपादन किया गया है । ज्ञानक्रियात्मक परिपूर्णस्वतन्त्र चैतन्य ही आत्मतत्त्व है । सर्वज्ञत्व-सर्वकर्तृत्वसम्पन्न, पूर्णस्वतन्त्र, चेतन पदारूढ आत्मतत्त्व ही शिव भी है ।

चूँकि स्रष्टा परमशिव अपनी लीला हेतु अपनी सर्वज्ञता, सर्वकर्तृता आदि शक्ति को मरुचित करके जीव के रूप में क्रीड़ा करने में अतः चैतन्यविग्रह आत्मतत्त्व या चिद्रूप शिव से भिन्न कुछ भी नहीं है ।

विश्वात्मवाद—‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञा’ दर्शन संपूर्ण विश्व को अहंभाव में देखने की ही वास्तविक ज्ञान एवं अपने विराट् स्वस्वरूप की ‘प्रत्यभिज्ञा’ मानते हैं । इसके किसी एक अंश में अहन्ता जो जीवन्मुक्तावस्था है—

उत्क्रम्य विश्वतोऽङ्गात् तद्भागैकतनुनिष्ठताहन्तः ।

कण्ठलुठत्प्राण इव व्यक्तं जीवन्मुक्तो लोकः ॥

‘पूर्णाहन्ता’ एवं ‘विश्वाहन्ता’ ही पूर्णत्व हैं । यही शिवत्वाप्ति है । इदन्ता एवं अहन्ता के ऐक्य से समुत्पन्न पूर्णाहन्तारूपी संवित् का साक्षात्कार ही प्रत्यभिज्ञान है और यही सारतम उपलब्धि या मोक्ष है ।

जगत् का स्वस्वरूप जान लेने पर उसमें चिन्मयत्व का ही सदृशन होता है—

(१) यदैव विदितं विश्वं तदानीमेव चिन्मयम् ।

(२) वेशो वेदकतामाप्तो वेदक संविदात्मताम् ।

संवित् त्वदात्मा चेत् सत्यं तदिदं त्वन्मयं जगत् ॥

सर्वात्मवाद—समस्त विश्व-प्रसार और उसके समस्त पदार्थ केवल आत्मा के स्फार हैं । ‘विरूपाक्षपञ्चाशिका’ में भगवान् शिव ने इन्द्र को—‘विश्वात्मा’ ।

'प्रकाशात्मा' । 'विमर्शात्मा' एवं 'विभूति' चार स्वधो द्वारा उपदेश दिया है । भगवान् शिव कहते हैं कि, विश्व मेरा शरीर है । चेतनपदाधिरूढ चैतन्य आत्मा ही विश्व का मूल है । ग्राह्याभिमान से चैतन्य अवच्छिन्न हो जाता है किन्तु मेरा चैतन्य अनवच्छिन्न है । मैं विश्व से पृथक् नहीं हूँ । अहं और इदम् मे भेद से विश्व अन्य पृथक् प्रतीत होता है । यह तो दूषणभ्रम है । विश्व आत्मा से, चैतन्य से एवं मुझसे अभिन्न है—

'सर्वं मम चैतन्यमात्मनः शरीरमिदम्' । (विरूपाक्षपञ्चाशिका) 'ननु जगदपि चित्तो भिन्नं नव किञ्चित् (प्रत्यभिज्ञाहृदयम्) प्रकाशरूपा चित्तिरेव हेतुः 'जगतः प्रकाशका न्यून अवस्थानम् (प्रकाश के साथ एकात्मरूप से समाग का अवस्थान है ।) (प्रत्य. ७६.०) आत्मा के दो अंश हैं—१. अहं २. इदम् (विश्व) ।

शिवशक्तिदशा = 'अह रूप' । सदाशिवदशा = 'इदन्तारूप' । विमर्श के प्रकार १ 'अहमस्मि' । अहं एवं इदम् रूप जगत् में पूर्ण अद्वैत । २ 'अहमिदम्' = सदाशिव का विमर्श (अहं का प्राधान्य), ३ 'इदमहम्' = ईश्वर का विमर्श (इदमहमिति सामानाधिकरण्यं विमर्श ईश्वरभट्टारके) (ई० प्र० वि० ३१ पृ० २६६) ।

'स्पन्दकारिका' में सर्वत्र इसी 'सर्वचिन्मयतावाद', 'विश्वात्मवाद', 'सर्वशक्तिवाद', 'सर्वात्मवाद' आदि का भी प्रतिपादन किया गया है और इसे रेखांकित करने हेतु स्पन्द-कारिका के प्रथम नियन्द का नाम 'स्वरूप निष्यन्द', आत्म निष्यन्द रखा गया है ।

'स्पन्द' (आत्मा, शक्ति) ही जीव एवं जगत् दोनों है । शिव अपनी 'लीला' 'क्रीडा' 'इच्छा' 'संकल्प' से अपने स्वरूप में से ही निरुपादन योगों को भाँति विश्व का बाह्यावभासन करते हैं । शिव का विमर्श अहंप्रत्यावमर्श है इसी अहमाकार विमर्श या शक्ति का स्फार जगत् है अतः जगत् भी—'चेतन', 'शक्ति', शिव शक्ति रूप है । शिव शक्ति सघट्ट या सामरस्य जगत् के आविर्भाव का इत्य है अतः जगत् एवं जीव शिवशक्तिरूप है । कोई अवस्थाओं में भिन्नता संभव है किन्तु 'स्पन्द' या आत्मा में नहीं—

जाग्रदादि विभेदेऽपि तदभिन्ने प्रसर्पति ।

निवर्तते निजात्रैव स्वभावादुपलभ्यतः ॥ (स्पन्द का० ३)

आत्मा के संस्पर्श में अचेतन इन्द्रियाँ भी सचेतन हो जाती हैं -

'यतः करणवर्गोऽयं विमूढोऽमूढवत् स्वयम् ।

सहान्तरेण चक्रेण प्रवृत्ति-स्थिति-सहती ॥ (स्पन्द का० ६)

सर्वात्मवाद—मितप्रमाता भी स्पन्दतत्त्व के स्पर्श में प्रतिप्रमाता (शिव) बन जाता है—

'अपि त्वात्मबलस्पर्शात् पुरुषस्तत्त्वमो भवेत् ॥ (स्पन्द का० ८)

शोभ के विलीन हो जाने पर आत्मबल के स्पर्श में योगी को परमपद की प्राप्ति होती है और उसमें (शिववत्) सर्वज्ञानत्व-सर्वकर्तृत्व आदि की माहेश्वर शक्तियों का उदय हो जाता है—

निजाशुद्धासमर्थस्य कर्तव्येष्वभिलाषिणः ।

यदा क्षोभः प्रलीयेत् तदा स्यात्परमं पदम् ॥ (९) ॥

जिस अशुद्धि के कारण क्षोभ उत्पन्न होता है वह भी 'स्व' के द्वारा 'स्व' पर आरोपित है अतः पारमार्थिक या नित्य नहीं है प्रत्युत स्वकल्पना (स्वलीला, स्वक्रीडा कल्पित है) अतः उसका दुराकरण भी 'स्व' के द्वारा (उन्मेष के माध्यम से) सहज संभाव्य है । इस विषय में भी कारिकाकार ने 'निज' शब्द का प्रयोग करके अशुद्धि (मूल अज्ञान एवं बन्धन) की दुर्निवार्य भयकरता परवशता, अशक्य संमार्गेर्नार्णता पर विराम चिह्न लगाते हुए मूर्च्छित किया है कि इसकी भयानकता कोई परकृत नहीं प्रत्युत आत्मकृत मात्र है अतः न तो दुर्निवार्य है और न तो यथार्थतः भयानक ही है । सब कुछ 'स्व' की ('निज' की) आरोहण लीला का चमत्कार है । आत्मबल का मयशं हाते ही यह 'स्व' (निज) (मन्द) (या आत्मा) में विलीन हो जाता है । सब कुछ 'स्व' को मूर्च्छित करने है । स्व को निज का) या अपना अकृत्रिम धर्म तो—सर्वज्ञानत्व, सर्वशक्त, सर्वव्यापि आदि सर्वेश्वर धर्म है क्योंकि 'स्व' स्वयं सर्वेश्वर है -

'तदाऽस्याऽकृत्रिमो धर्मो ज्ञत्वकर्तृत्वलक्षणः ।

यतस्तदाप्सितं सर्वं जानाति च करोति च ॥ १० ॥

मान प्राप्तिरूप व्यापार दो अवस्थाओं के मध्य है—१ कार्य २ कारण । भाग्य २ मोक्षता १ दृश्य २ द्रष्टा १ तदा २ वेदक या १ मूर्च्छित्य २ मूर्च्छा और ये सभी 'स्व' (आत्मा) के ही विभिन्न रूप हैं क्योंकि ये 'मन्द' (मूल, आत्मा, मविन्) की ही द्विविध अवस्थाये है—

अवस्था युगल चाऽत्र कार्यकर्तृत्वशब्दितम् ।

कार्यता क्षयिणी तत्र कर्तृत्वं पुनरक्षयम् ॥ १४ ॥

जाग्रत, स्वप्न, मुषृति, तृतीय, तुरीयातीत, शुभेच्छा, तनुमानसा, सत्त्वापत्ति, तुर्यगा आदि ज्ञान की सप्तावस्थाया तथा अन्य अनेकविध मानसिक-शारीरिक सभी अवस्थाओं के नाविक्य एवं भेदात्मकता में 'स्व' (मन्द, आत्मा, प्रत्यक्ष चैतन्य) सर्वत्र 'एक' अभेद अद्वैत रूप में स्वक्रिया करता रहता है । सभी अवस्थाये भी उसीका रूप हैं किन्तु वह स्वयं अवस्थातीत है । उसका 'अपलब्धि', (व्यापकता) सर्वत्र है, त्रिकालाबाधित है—

'तस्योपलब्धिः सततं त्रिपदाव्यभिचारिणी' । (१७)

'मन्द' या परमाशक्ति विश्वस्वरूपा है अतः विश्व भी 'स्व' का ही विस्तार है—
'यदा सा परमा शक्तिः स्वेच्छया विश्वरूपिणी'

उसकी 'स्फूर्णा' ही विश्व एवं चक्र की उद्भाविका है—'स्फूर्णात्मनः पश्यन्तदा चक्रस्य संभवः । 'चितिः सन्तना विश्वमिदंहेतुः ॥' 'विमर्श' के ही 'दर्पण' में स्वयं 'महाबिन्दु' भी प्रतिबिम्बित होता है—

परशिवविक्रमिकं प्रतिफलति विमर्शदर्पणे विशदे ।

प्रतिचिन्मन्दः सन्ते चिनमये निविशन्ते महाबिन्दुः ॥ (काशकर्मविवरण)

'क्रीडावाद' 'लीलावाद' 'चित्रवाद'—जगत् 'स्व' अत्मा (शक्ति, संवित्, स्पन्द) की लीला मात्र है—

हृदयस्थापि लोकानामदृश्या मोहनात्मिका ।

नामरूपविभागे च या करोति स्वलीलया (ललितोपाख्यान) ।^१

लीलावाद—यदि 'स्व' शिव है तो 'स्पन्द' 'संवित्' भी उसी महेश्वर 'स्व' 'आत्मा' की 'लीला' है । 'लोकवत्तु लीला कैवल्यम्' (ब्रह्मसूत्र) भी इसी 'लीलावाद' का प्रतिपादक है ।

जगत् 'स्व' (शिव) की स्वेच्छा तूलिका से निर्मित (स्वाभिति पर खींचा गया) एक 'स्व'—स्फार का चित्र है—जो कि 'स्व' की इच्छा से प्रणीत है—

चित्रवाद—१) जगच्चित्रं समान्निग्न्य स्वेच्छा तूलिकयात्मनि ।

स्वयमेव समालोक्य प्रीणाति परमेश्वरः ॥ (चिद्वल्ली में उद्धृत)

२) जगच्चित्रं समान्निग्न्य स्वयमेवात्मविग्रहम् ।

स्वयमेव समालोक्य सन्तष्टां परमाद्भुतम् ॥ (परावासना)

जगत् नित्य 'क्रीडारसोत्सुक महादेव' की विचित्र सृष्टि है—

एष देवोऽनया देव्या नित्यं क्रीडारसोत्सुकः ।

विचित्रान् सृष्टिस्सहागान्विधत्ते युगपत्प्रभुः ॥ (चिद्वल्ली)^२

क्रीडावाद—इसीलिए तो 'स्पन्दकारिका' में जगत् को क्रीडा कहा गया और जगत् को 'स्व' अर्थात् क्रीडा मानने को ही मुक्ति कहा गया है—

(१) इति वा यस्य सवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥ (स्पन्द का० ३०)

(२) सोऽखिलं समग्रं जगत् क्रीडारामतया पश्यन् विभावयन् नित्युक्तत्वाच्च बंध-
कारणस्याज्ञानस्य क्षयान् प्रबोधाप्तौ जीवन्नेवेश्वरवन्मुक्तो नाऽत्र संशयः ॥ (स्पन्द-
प्रदीपिका) ।^३

'अखिलम् अशेषमनन्तवस्तुव्यक्तिविचित्रं 'जगत्'

(३) विश्वं क्रीडात्वेन स्वनिर्मितचराचरभावक्रीडनकापरचितलीलामात्रतया पश्यन्
विभावयन् (गमकण्टाचार्य स्पन्दकारिका विवृति) ।

(४) एव स्वभावं यस्य चित्तं 'मन्मयमेव जगत् सर्वम् इति । स सर्वं क्रीडात्वेन
पश्यन् नित्ययुक्तत्वात् जीवन्नेव ईश्वरवत् मुक्तो न त्वस्य शरीरगद बंधकत्वेन वर्तते ॥
(भट्टकल्लटः स्पं० का० वृत्ति) ।^४

अहंतावाद—'परमशिव' 'अहं' 'त्वं' दोनों में शून्य है । जब वह 'अहं' का

१. ललितोपाख्यान ।

२. चिद्वल्ली में उद्धृत ।

३. स्पन्द प्रदीपिका (उत्पलाचार्य) ।

४. स्पन्दसर्वस्व ।

साक्षात्कार करना चाहता है तब वह विमर्श शक्ति रूपी दर्पण में अपने अहं को देखता है—उसका यह अहंसाक्षात्कार ही जगत् है अतः वह विश्व को अहमाकार देखता है। उसका 'विमर्श' है 'अहमिदम्' अर्थात् 'इदम्' (जगत्) 'अहं' ही है—अहं के अतिरिक्त जगत् है ही नहीं—'इदम्' (जगत्) अहं का ही एक अंश है। 'अहं' के दो अंश हैं—१. 'अहं' (आत्मा) २. 'इदम्' (जगत्)।

'लीलात्मक विनोदवाद'—जगत् शिव का 'विनोद' है—सकलभुवनोदयस्थिति-लयमयलीलाविनोदोद्युक्तः। अनन्तलीनविमर्शः पातु महेशः प्रकाशमात्रतनुः॥

(कामकलाविलास)।

'स्वेच्छावाद' एवं **'इच्छासृष्टिवाद'**—ईश्वरस्य जगत्सृष्ट्यादिकं लीलामात्रम् न प्रयोजनमस्तिः स्वच्छयास्वाभिनां विश्वमुन्मीलयति। **'स्वेच्छयैव'** जगत्सर्वं निगिरत्युदगि-रत्यपि'।

'चिदानमेव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशाद् बहिः।

योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत्॥'

स्वभाववाद—जगत् 'स्वभाव' है अर्थात् 'स्व' का भाव है—जीव भी 'स्व' का भाव है।

(१) स एव सर्वभूतानां स्वभावः परमेश्वरः।

स एव भैरवो देवो जगदभरणलक्षणः॥

(२) इस परमेश्वर की पराशक्ति भी **'स्वभावामर्शनोत्सुका'** है—

तस्यैवैषा परा देवी स्वभावामर्शनोत्सुका।

पूर्णत्वं सर्वभावानां यस्या नात्पं न वाधिकम्।

'स्वभाव'—का स्फार ही जीवन एवं जगत् दोनों है। जगत् एवं जीव दोनों 'स्व' के आनन्दात्मक उल्लास हैं—शक्ति के अवभाम है—शिव के अवरोहण क्रीडा रूप स्वभाव के चमत्कार है।

सर्वात्मवाद—इन समस्त भावों में आत्मा ही स्फुरित होती है इसीलिए **सोमानन्द 'शिवदृष्टि'** में कहते हैं—

आत्मैव सर्वभावेषु स्फुरन्निर्वृतचिद्विभुः।

अनिरुद्धेच्छाप्रसरः प्रसरद् दृक्क्रियः शिव॥

अहन्तावाद का विकास—विश्व के समस्त धर्म और दर्शन उपदेश देते हैं कि अहन्ता को निर्मूल करा क्योंकि जब तक 'अहन्ता' (अहंभाव) रहेगा तब तक आध्यात्मिक साधना में उन्नति संभव नहीं हो सकती। साधक परिवार, परिजन, गृह, वसन, भोग, उच्चपद और परिग्रह आदि सभी का परित्याग कर देता है किन्तु अपनी अहन्ता (अहंभाव) का परित्याग नहीं कर पाता। जब तक 'अहं' रहेगा तब तक 'इदम्' रहेगा ही और जब तक अह-इदं का द्वैत बना रहेगा तब तक पूर्णत्व, शिवत्व, मुक्ति, कैवल्य या मोक्ष की कोई संभावना नहीं है।

काश्मीरीय 'स्पन्द' एवं 'प्रत्यभिज्ञा' की दृष्टि—संपूर्ण त्रिक दर्शन 'अहन्तावाद' में आस्था रखता है। ये दर्शन यह मानते हैं कि अहन्ता का विकास ही मुक्ति का साधन है। जो साधक अपनी अहन्ता का जितना ही उच्च से उच्चतर विकास करेगा वह उतनी ही आध्यात्मिक उन्नति करेगा तथा उतना ही अधिक पूर्णत्व, शिवत्व एवं परमपद के निकट पहुँचेगा।

'स्पन्द' एवं 'प्रत्यभिज्ञा' दर्शन की मान्यता है कि जिमने अहन्ता को उच्चतम शिखर तक पहुँचा दिया है वह साक्षात् शिव है—वह 'चक्रेश्वर' है—वह 'परमात्मा' है—वह 'शक्तिमान' है—वह अद्वैत पर ब्रह्म है।

'अहन्ता का सत्स्वरूप'—'विरूपाक्षपञ्चाशिका' (विश्वशरीर स्कंध) में तो यहाँ तक कहा गया है कि 'ईश्वरता' 'कर्तृत्व' 'चित्स्वरूपता' का भी स्वस्वरूप 'अहन्ता' है।

'ईश्वरता कर्तृत्व स्वतन्त्रता चित्स्वरूपता चेति ।

एतेऽहन्तायाः किल पर्यायाः सद्भिरुच्यते ॥' (१।८)

इसीलिए इसमें कहा गया है कि सर्वत्र 'अहन्ता' धारण करे—

'बिन्दुं प्राणं शक्तिं मनइन्द्रियमण्डलं शरीरं च ।

आविश्य चेष्टयन्ती धारय सर्वत्र चाहन्ताम् ॥' (१।७)

संपूर्ण विश्व में अहन्ता (अहंभाव) धारण करना विश्वात्मभाव—'विश्वोऽहं' का भाव एवं उसकी अखण्ड अनुभूति ही तो मोक्ष है। संपूर्ण विश्व में अपनी अहन्ता का विगट प्रसार देखना विश्वात्मभाव है किन्तु विश्व के किसी एक अंश में अहंभाव धारण करना जीवन्मृतत्व है—

'उत्क्रम्य विश्वतोऽह्नात् तद्भागैकतन्निष्ठताहन्तः ।

कण्ठलुठत्प्राण इव व्यक्तं जीवन्मृतो लोकः ॥'

'ईश्वरता' 'सर्वज्ञता' सर्वकर्तृता, स्वतन्त्रता, चित्स्वरूपता 'शिवोऽहं' की भावना—'पूर्णाहन्ता' के पर्याय है। ये बंधन नहीं महामुक्ति के पर्याय है। अहन्ता का शुद्ध परामर्श—'विश्वाहन्ता' या 'पूर्णाहन्ता' ही साधना के विकास का चरम सोपान है। जिस प्रकार शरीर में ही अहन्ता (अग्निता) का प्रत्यय या अनुभूति प्रमाता को (मितात्मा को) जड़ हाथों से भी कार्य कराने की शक्ति प्रदान कर देता है उसी प्रकार यदि चेतनतत्त्व में अहन्ता का आधान किया जाय तो निश्चल पर्वतों को भी चलायमान एवं संचालित किया जा सकता है—

देहेष्मिततया यद्रज्जडोऽगम्यफलनं मिथोः बाहोः ।

इच्छामात्रेणेत्यं मियोगपि तद्रशाज्जगति ॥ (वि० प० ६)

यौगिक सिद्धियाँ अपूर्ण ख्याति हैं। शिवता का समावेश पूर्ण ख्याति है। विमर्श के द्वारा इदन्ता का अहन्ता में लय करके विश्वात्मभाव में सर्वज्ञत्व, सर्वकर्तृत्व आदि स्वयं आविर्भूत विभूतियों में संतुलित परमेश्वर्य को संप्राप्ति करना ही समस्त उपदेशों का साग है। इसके द्वारा 'यामलीसिद्धि' का वर्णन किया गया है—

‘अहो ममामृगवेकलि अहो सुलभं मोक्षमार्गे सौभाग्यम् ।

वृटितान्तककलका अहो शिवयोगिनां यामलीसिद्धिः ॥ ‘महार्थमंजरी’

इदन्ता-अहन्ता के गेय्य में समुत्पन्न पूर्णाहन्ता स्वरूप संवित् का साक्षात्कार (प्रत्यभिज्ञान) ।

भास्करराय ‘प्रकाश’ (‘वर्गिनस्यग्रहस्यम्’ की व्याख्या) में कहते हैं कि—
‘इच्छामि’ ‘जानामि’ इत्यादि उदाहरणा में प्रथम पुरुष की वर्तमानता एवं उसमें भासमान स्फुरणान्वयि अहं का ज्ञान ही प्रकाशाभिध ब्रह्म है । यह सर्वज्ञत्व, सर्वेश्वरत्व, सर्व-कर्तृत्व, पूर्णत्व, एवं सर्वव्यापकत्व आदि में संवर्धित है । उसका आनन्दरूपांश ही ‘स्फुरण’ है, वही ‘अहन्ता’ है, वही ‘विमर्श’ है, वही परा ललिता भट्टारिका त्रिपुर-सुन्दरी है—

‘अत्रेयं तांत्रिकप्रक्रिया —‘इच्छामि’ ‘जानामि’ इत्यादावुत्तम पुरुषान्तर्भासमानं स्फुरणान्वयि ज्ञानमेव प्रकाशाभिधं ब्रह्म । तच्च सर्वज्ञत्व-सर्वेश्वरत्वसर्वकर्तृत्व-व्यापकत्वादि शक्तिसंवर्धितम् । तस्य आनन्दरूपांश एव स्फुरणं परा अहन्ता, विमर्शः, परा ललिता भट्टारिका, त्रिपुरसुन्दरीत्यादि पदेर्व्यवर्धयन्ते ।’

‘अहन्ता’ साक्षात् भगवती महात्रिपुरसुन्दरी है । ‘अहन्ता’ शिव का ‘आत्मविमर्श’ है—स्फुरता है—पराशक्ति है—शिव का आत्मधर्म है और सर्वेश्वर शिव की आधीन आत्मभूता ‘शक्ति’ है ।

‘विश्वरूपो महेश्वरः’ (‘प्रत्यभिज्ञाकारिका’) की महेश्वरता महेश्वर में देखना ‘स्पन्द’—‘प्रत्यभिज्ञा’ का लक्ष्य नहीं है प्रत्युत् (१) महेश्वरता (२) विश्वरूपता इन दोनों की अपने में अनुभूति कर—‘महेश्वरोऽहं’ ‘विश्वोऽहं’ की अनुभूति करना ही ‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञा’ का लक्ष्य है ।

यदि चिदात्मा के साथ तादात्म्य प्राप्त करना ही पूर्णता है तो उसके ‘विश्वोऽहं’ के विमर्श के साथ ही तादात्म्यता प्राप्त करनी होगी क्योंकि वह केवल ‘विश्वातीत’ ही नहीं ‘विश्वमय’ भी है—

‘चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशाद्बहिः ।

योगीव निरुपादानमर्शजात प्रकाशयेत् ॥ (प्र०का० १।३८)

‘इच्छया भासयेद् बहिः ।’ (प्र०का० ५९)

समस्त प्राणियों में एक ही आत्मा (महेश्वर) अवस्थित है अतः निखिल विश्व में अखण्ड अहं की अनुभूति, अखण्डित रूप में अहं का आमर्श शिव का (महेश्वर का) स्वभाव है, स्वरूप है—

स्वात्मैव सर्वजन्तूनामेक एव महेश्वरः ।

विश्वरूपोऽहमिदमित्यखण्डामर्शवृंहितः ॥ (प्रत्यभिज्ञा का० ४।१)

उस महेश्वर के साथ तादात्म्य प्राप्त करने हेतु साधक को भी ‘विश्वोऽहं’ का विमर्श करना आवश्यक है । साधक में दो भाव होने चाहिए—१. सोऽहं २. ‘ममायं विभव’ (सोऽहं ममायं विभव इत्येवं परिज्ञानम्) (प्रत्य० का० ४।१२) विश्वात्मनो विकल्पानां

प्रसरेऽपि महेशता' (प्रत्य०का० ४।१२) 'पूर्णाहन्ता' है क्या? 'संविदः स्वात्ममात्र-विश्रान्तिः स एव पूर्णाहन्ताविमर्शस्वभावोऽहंभावो' (उत्पल—अजडप्रमातृसिद्धि) ।

शैवशास्त्र में ७ प्रमाता माने गए हैं जो निम्न है—

प्रमाता

शिव	मंत्रमहेश्वर	मंत्रेश्वर	मंत्र	विज्ञानाकल	प्रलयाकल	सकल
(मायीयमल १ मल) (२ मल) (३ मल)						

पूर्णाहन्ता—'विज्ञानभैरव' में इन प्रमाताओं में से मात्र 'शिव' एवं 'परमशिव' में अहन्ता के आधान का उपदेश दिया गया है—'मित' प्रमाता को अमितप्रमाता बनने का, अपूर्ण को पूर्ण बनने का, पशु को पशुपति बनने का या जीव को शिव बनने का यही मार्ग है। यही 'पूर्णाहन्ता' (शिवोऽहं) स्वरूप है तथा विश्वोऽहं के साथ तादात्म्य है।

'अहं' एवं अहन्ता का यथार्थ स्वरूप—अकार और हकार विमर्श और प्रकाश है। इन दोनों के सामरस्य से 'अहं' निष्पन्न होता है। यही 'अहं' अकार से हकार पर्यन्त समस्त मातृकाओं एवं अकार शिव एवं हकार शक्ति का समन्वित रूप है। 'श्वेतबिन्दु' शिवात्मक है और 'रक्तबिन्दु' शक्त्यात्मक है। ये दोनों एक दूसरे में प्रविष्ट होते हैं। रक्त एवं श्वेत बिन्दु के समागम से तृतीय-**'मिश्रबिन्दु'** का आविर्भाव होता है। यही **'अहं पद'** है। इसी अहं में अकार से हकार पर्यन्त समस्त वर्ण गणित समाहित है। 'चिद्वत्त्वा' में कहा गया है—'महामन्त्रमयोऽपूर्णाहन्तामयी प्रकाशानन्दसारा बिन्दुत्रयसमष्टि भूतदिव्या-गसरूपिणी कामकला नाम महात्रिपुरसुन्दरी' ॥ 'त्रिपुरसुन्दरी पूर्णाहन्तामयी है।

अद्वयसंपत्तिकार वामननाथ कहते हैं कि अहंभाव उपादेय है न कि हेय । **तपस्विराज** कहते हैं कि अहंकार एक पिशाच है। मानव-रक्त को चूमने वाला है। मानव की गर्द्धि का आच्छादक है, किन्तु मानव के द्वारा भगवान् की शरण में जाने पर यही अहंकार यही उसका सेवक बन जाता है—

'अहमितिपिशाच एष त्वत्स्मृतिमात्रेण किंकरीभवति ।'

जब व्यक्ति यह सोचना है कि 'मैं अकेला हूँ, मेरा कोई सहायक नहीं है' तब वह भयभीत रहना है किन्तु जब वह यह सोचना है कि 'मैं अकेला ही तो इस संसार में हूँ ! यह सब कुछ मुझमें पृथक् थाड़े है'—तब वह निर्भय होकर घूमता है—'एकोऽहमिति संसृता जनस्राम साहभगमेन श्रित्यते एकोऽहमिति कोऽपरोऽस्ति मे इत्थमस्मि गतभी-र्व्यवस्थितः ॥'

'विमर्शदीपिका' में कहा गया है कि विश्वात्मक होते हुए भी विश्वोत्तीर्ण, स्वतन्त्र, दिव्य, अक्षर तत्त्व ही 'अहं' नाम से कहा जाता है। इस प्रकार के 'अहं' तत्त्व में धारणा स्थिर हो जाने पर भय किसको स्पर्श कर पाता है?

'विश्वात्मा विश्वोत्तीर्ण च स्वतन्त्रं दिव्यमक्षरम् ।

अहमित्युतमं तत्त्वं समाविश्य बिभेति कः ?'

जो साधक विश्व को अपनी क्रीड़ा मानता है अर्थात् अपनी लीला मानता है और इस प्रकार 'विश्वोऽहं' के विमर्श से परिपूर्ण है उसे ही जीवन्मुक्त कहते हैं अर्थात् जगत् को अपनी क्रीड़ा समझने की 'संविन्ति' ही जीवन्मुक्ति है—

'इति वा यम्य संविन्तिः क्रीडात्वेनाग्नित्वं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥ (द्वि० ३०)

उत्पलाचार्य कहते हैं—'सोऽग्नित्वं समग्रं जगत् क्रीडारामतया पश्यन् विभाव-यन्त्रित्युक्तत्वाच्च बन्धकारणस्याज्ञानस्य क्षयान् प्रबोधाप्तौ जीवन्नेवेश्वरवन्मुक्तो नाऽत्र संशयः ॥' ('स्पन्दप्रदीपिका' का० ३०) ।

रामकण्ठाचार्य ('स्पन्दकारिका वृत्ति' में) कहते हैं—कि ऐसी संविन्ति रखने वाला योगी समस्त माहेश्वर शक्तियों को प्राप्त कर लेता है—'सर्वव्यापक सर्वात्मक सर्वेश्वर-स्वतन्त्रस्वस्वभावाहंकार प्रतिपत्तिदाहर्द्येन जन्मादिविरोधान् निष्क्रान्तः परमेश्वर एव संवृत्त इति ॥ 'अशेषमनन्तवस्तुव्यातिरिक्त विचित्रं जगत् विश्वं क्रीडात्वेन स्वनिर्मितचराचरभाव क्रीडनकोपरचितलीलामात्रतया पश्यन् विभावयन्'—'एवं सर्व क्रीडात्वेनैव पश्यन् जीवन्नेव मुक्तः ॥'

'कामकलाविलास' में कहा गया है कि—

पूर्णाहन्तात्मभावेन कृत्रिमाहन्तया विना ।

आत्मानाम्पत्ना साक्षाद्यः पश्यति स पश्यति ॥ (काम० ५)

अहंता की विभिन्न भूमिकायें—

अहन्ता की मुख्यतः तीन भूमिकायें हैं—१. अहं के अभाव की भूमिका, २. मितप्रमाता के संकुचित अहं की भूमिका, ३. परमशिव के अहं की भूमिका ।

१. अहं के निषेध की भूमिका—तत्त्वमसिजरीकार कहते हैं कि 'यदि मैं कुछ होऊँ—तब मुझे इधर-उधर, जहाँ-तहाँ में भय हो सकता है किन्तु यदि मैं ही कुछ न हूँ तो फिर भय किसका?' । बौद्ध भी यही कहते हैं—

सत्यात्मनि परसंज्ञा स्वपरविभागे च रागविद्वेषौ ।

अनयोः संप्रतिबद्धाः सर्वे दोषाः प्रजायन्ते ॥ (प्र० वा० १।२२१-२२२)

अर्थात् अपनी आत्मा के रहने पर दूसरी आत्मा की बात उठती है । 'यह अपना है यह पराया है?—ऐसी कल्पना हो जाने पर अपने में राग एवं दूसरे के प्रति विद्वेष उत्पन्न होने लगते हैं । इस राग-द्वेष से जुड़े छोटे-बड़े दोष उत्पन्न हो जाते हैं ।

इसीलिए बौद्ध कहते हैं कि—'आत्मा ध्वंसो हि मोक्षः' । (स० द० सं०) ।

बौद्धों का यह आत्माभाववाद उनकी दृष्टि में पूर्णत्व है—निर्वाण है किन्तु स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा इस दृष्टि को स्वीकार नहीं करते ॥

२. परिमित (संकुचित) अहं की भूमिका—सारे माया ब्रह्म प्राणी शरीर, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, विषय आदि संकुचित देश में अपने अहं को तदाकार रूप में अनुभव करते हैं । यही संकुचित अहं उन्हें पशुपति से पशु बना देता है । यही उनके

बंधन एवं ससर्ग का कारण है। मित प्रमानुत्वं, मित अहंता जीव से उसके शिवत्व (भैरवभाव) को छीन लेती है। यह अहंता हेय है। यह शुद्ध परामर्श की नहीं अशुद्ध परामर्श की क्षुद्र (मंकुचित) अहंता है। श्लाघ्य अहंता का स्वरूप 'विज्ञानभैरव' (८४) में इस प्रकार दिया गया है—

‘सर्वज्ञः सर्वकर्ता च व्यापकः परमेश्वरः ।

स एवाहं शैवधर्मा इति दाढ्याच्छिवो भवेत् ॥

(प्रथम प्रत्यभिज्ञा की धारणा-८४)

३. शिव के अहं की भूमिका—‘पूर्णहन्ता’ ‘विश्वाहन्ता’ प्रत्यभिज्ञा दर्शन में ‘प्रत्यभिज्ञा’ के निम्न दो प्रकारों का विवेचन किया गया है—

१. प्रथम प्रत्यभिज्ञा—मे शुद्धबोधस्वरूप शिव हूँ ।

२. द्वितीय प्रत्यभिज्ञा—समस्त जगत् मेरा ही अपना विस्तार है ।

अहंता एवं प्रत्यभिज्ञा—इन दोनों प्रकार की प्रत्यभिज्ञाओं के उदित होने पर साधक ‘विश्वमय’ हो जाता है। इस स्थिति में उसके चित्त में विकल्पों का प्रादुर्भाव होने पर भी वह अपनी शिवावस्था में ही प्रतिष्ठित रहता है—

प्रथम प्रत्यभिज्ञा—

‘सोऽहं ममायं विभव इति प्रत्यभिजानतः ।

विश्वात्मनो विकल्पानां प्रमरोऽपि महेशता ॥ (४।१।१२)

शिवोपाध्याय—१ ‘मैं शुद्धस्वरूप हूँ’—प्रत्यभिज्ञा के इस अंश पर धारणा के स्थिरीकरण की विधि यह है कि साधक यह भावना करे कि स्वातंत्र्यादिक शिव धर्मों से युक्त सर्वज्ञ, सर्वकर्ता, व्यापक परमेश्वर मुझसे पृथक् नहीं है—ये सभी मेरे ही धर्म हैं।—इस प्रकार के दृढ़ निश्चय में साधक शिव बन जाता है। प्रथम प्रकार की प्रत्यभिज्ञा उदित हो उठती है और समस्त अवस्थाओं में उसका शिवस्वरूप निरन्तर अनुस्यूत रहता है।

द्वितीय प्रत्यभिज्ञा—

२. ‘यह जगत् मेरा ही विस्तार है’—प्रत्यभिज्ञा के इस द्वितीय अंश पर धारणा के स्थिरीकरण हेतु यह भावना करनी चाहिए—

‘जलस्येवोर्मयो वह्नेर्ज्वालाभंग्यः प्रभा रवेः ।

ममैव भैरवस्यैता विश्वभंग्यो विभेदिताः’ ॥ १०८ ॥

अर्थात् जैसे जल का लहर जल से ही उठती है, अग्नि की ज्वालाएं अग्नि से ही निकलती हैं या जैसे सूर्य का प्रकाश सूर्य से ही उत्पन्न होता है उसी प्रकार स्वात्मस्वरूप भैरव से ही चलना-फिरना, भोजन, हवन, दान, प्रसागण, निर्गमन प्रभृति इस विश्व की समस्त विचित्रताएं प्रकट होती हैं। इस धारणा में दृढ़ता आने पर योगी इस समस्त विश्व में अपने ही शिवस्वरूप का साक्षात्कार करता है।

१. नादसृष्टिवाद—१. चिणि, २. चिणिचिणि, ३. घण्टानाद, ४. शंखनाद, ५. तन्त्रीनाद, ६. भेरीनाद, ७. तालनाद, ८. वेणुनाद, ९. मृदंगनाद ('कामकलाविलास') 'स्वच्छन्दतन्त्र' के अनुसार—१. घोष, २. राव, ३. स्वन, ४. शब्द, ५. स्फोट, ६. ध्वनि, ७. झांकार, ८. ध्वंकृति = ८ नाद ।

पद्मपादाचार्य के अनुसार वाणी के ५ और ७ पद हैं—

सप्तपदीवाणी—१. शून्य, २. संवित्, ३. सूक्ष्मा, ४. परा, ५. पश्यन्ती, ६. मध्यमा, ७. वैखुरी (स्पन्दकारिका दे० 'स्वरूपावर्णे... प्रत्ययोद्भवः')

पञ्चपदीवाणी—१. सूक्ष्मा, २. परा, ३. पश्यन्ती, ४. मध्यमा, ५. वैखुरी । 'शून्य' = स्पन्दहीन, अनुत्पन्न वाक् । 'संवित्' = उत्पन्न होने की इच्छा वाला वाक् । 'सूक्ष्मा'—उत्पत्यवस्था । 'परा' = मूलाधार में प्रयमोदित ॥ (प्र० सा० टीका)

२. सर्वशिववाद—आचार्य सोमानन्दपाद कहते हैं कि 'विश्व' शिव का ही एक रूप है—

'तस्मादनेकभावाभिः शक्तिभिस्तदभेदतः ।

एक एव स्थितः शक्तः शिव एव तथा तथा ॥' (शिवदृष्टि)

ठीक भी है क्योंकि—'न मावस्था न यः शिवः ॥' (स्पन्दसूत्र) तथा—

'यत्सत्तत्परमार्थो हि परमार्थस्ततः शिवः ।

सर्वभावेषु चिदव्यक्तं स्थितैव परमार्थता ॥' (शिवदृष्टि)

'तद्वत्सर्वपदार्थानां जगत्त्रयैक्ये स्थितः शिवः ।

तस्मात्सर्व शिवात्मकम्' (शिवदृष्टि) ॥

'विश्व' परमात्मा के चिदाकाश रूप स्वांग में एक आलोक्य है—

'चिदाकाशमयं स्वांगं विश्वान्तर्यामि विधायिनं' (शिवदृष्टिवृत्ति)

'स्तवचिन्तामणि' (एतलोक ५) में भी जगत् को पारमेश्वर चित्र कहा गया है—

'निरुपादानसंभारमभितावेन तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाशलाघ्याय शृण्वते ॥' अर्थात् -

शिव महान् कलाकार है और उसकी तूलिका का ही चमत्कार है यह 'जगत्' ॥

३. अद्वैतवादी काश्मीरीय शैवदर्शन का उद्देश्य—विश्वशिवैक्यवाद की अनुभूति है—

(i) The title of the work (शिवदृष्टि = शैवदर्शन) is significant enough to express clearly what he wants to bring home to his readers. i.e.—realisation of the whole universe as the manifestation of one absolute Reality called Siva the all blissful.' (मधुसूदन कौल शास्त्री) ।

(ii) The purpose of the body of his book : "What constitutes the essential identity of every being and what therefore is self-evident is Siva as an ever-running stream of desire, as a spontaneous flow of cognition and activity, as happiness and intelligence and as all pervasive" (मधुसूदन कौल शास्त्री) ।

(iii) यह दर्शन पूर्णतया अद्वैतवादी है क्योंकि प्रारंभ में ही सोमानन्दपाद ने 'अस्मद्रूप समाविष्टः' कहकर अपने को शिव के साथ अभिन्न घोषित करते हुए कहा है—
"Let Siva who is one in substance with us often his oberisant to Siva, who has maternalized his own nature in the form of universe by his own native power for success in overcoming the obstacle with the help of the triple agency of Mind, Tongue and body."

'अस्मद्रूपसमाविष्टः स्वात्मनात्मनिवारणे ।

शिवः कर्गेतु निजया नमः शक्त्या ततात्मने ॥' (शिवदृष्टि)

४. सर्वात्मवाद—प्रत्यभिज्ञा एवं स्पन्द दोनों दर्शन सर्वात्मवादी है—

आत्मैव सर्वभावेषु स्फुरन्निवृत्तचिद्विभुः ।

अनिरुद्धेच्छाप्रमदः प्रमग्द दृक्क्रियः शिवः ॥ (शिवदृष्टि)

'सर्वभावेषु स्वात्मैव शिव व्यवहर्तव्यमिति प्रतिज्ञा । निवृत्तचिदित्यादिविशेषण-कलापो हेतुः । स्फुरन्नपि धर्मिणो हेतोश्च स्वसंवेदनप्रत्यक्षप्रमाणम् ॥' (शिवदृष्टिवृत्ति—उत्पलदेवाचार्य) ॥

५. इच्छाज्ञानक्रियाभेदवाद—

'तदिच्छाज्ञानावनी तावज्ज्ञानं तावन्क्रिया हि सा ॥' (शिवदृष्टि)

सोमानन्द एवं स्पन्द दार्शनिक—दोनों इसे मानते हैं ।

६. शब्दसृष्टिवाद—

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम् ।

विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥^१

उत्पलदेव कहते हैं—

'पश्यन्तीरूप शब्दतन्त्रमक्षरमनाद्यन्तं ब्रह्मवैश्वार्थभावेन विवर्तते ॥'^२

बिना वाणी के तो ब्रह्म का प्रकाश भी प्रकाशित होना संभव नहीं है—

'वायूपतां बिना न ब्रह्मतत्त्व प्रकाशोऽपि प्रकाशत् ।' (शिवदृष्टिवृत्ति)

यद्यपि 'ईश्वराद्वयवादी' 'शब्दपरब्रह्माद्वयवाद' को स्वीकार न करके 'ईश्वराद्वय-वाद' की स्थापना करते हैं फिर भी शब्दसृष्टिवाद मानते हैं—

१. शिवदृष्टि में उद्धृत ।

२. शिवदृष्टिवृत्ति (उत्पलदेव) ।

‘ईश्वराद्वयवाद’ एवं युक्तियुक्तो न तु ‘शब्दपञ्चद्वयवाद’ इति वक्तुं वैयाकरणोपेत शब्दाद्वैतं तावन्निराकर्तुमुपक्रममाण आह—

अथास्माकं ज्ञानशक्तिर्या सदा शिवरूपता ।

वैयाकरणसाधूनां पश्यन्ती सा पग स्थितिः । (२।१)†

‘वाक्यदीय’ में भर्तृहरि—कहते हैं कि जगत् एक ‘अर्थ’ है अर्थ ‘वाच्य’ है और ‘शब्द’ वाचक है । जगत् एवं शब्द में वाच्यवाचक संबंध तो है किन्तु यथार्थ सत्ता की दृष्टि से तो जगत् शब्द का ‘विवर्त’ (अमत् में सत् का भ्रम, अतत्त्वता प्रथा) है अर्थात् जगत् मूलतः शब्द है न कि स्वतन्त्र पदार्थ ।

‘पराशक्ति’ ‘पगवाक’ के रूप में एवं पगवाक ‘पश्यन्ती’ के रूप में, पश्यन्ती ‘मध्यमा’ के रूप में एवं मध्यमा ‘वैखरी’ के रूप में विकसित होती है और यही वैखरी विश्वविग्रहा है—‘वैखरी विश्वविग्रहा’ । ‘अहं’ (अ में ह = शिव + शक्ति) में ही सारी वर्णसमष्टि एवं निर्गुण जगत् अवस्थित है । जगत् अहमाकार है । ‘कामकला’ अहमाकार है ।

‘स्पन्द’ में शक्ति-प्राधान्य—‘स्पन्दशास्त्र’ में ‘स्पन्द’ (आत्मशक्ति, चित् शक्ति, इच्छाशक्ति, स्वातंत्र्यशक्ति, संवितशक्ति) का प्राधान्य है इसीलिये इस शास्त्र का नाम भी स्पन्दशास्त्र भी है । इसका शक्ति-प्राधान्य प्रतिपाद संगत भी है क्योंकि—‘तद्योगादेव शिवो जगदुत्पादयति पाति संहरति’ (वग्विम्याग्रहस्यम्)

शिव-शक्ति-अभेदवाद—‘शिव शक्तिरिति द्वौक तन्वमाहर्मुनीषिणः ।’ ‘शिवाभिन्ना पराशक्तिः न शिवेन विनादेवा न देव्या च विना शिवः’ इन दोनों में चन्द्रमा एवं चन्द्रिका के सम्बन्ध की भांति ऐक्य है—‘नानयोरन्तर किञ्चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिव’ ।

महेश्वर एवं जीवात्मा का ऐक्य—निर्गुण जगदात्मा, सर्वोन्निर्ण, सर्वमय, विकल्पो से अमकुचित, सवित्प्रकाशरूप, अनवच्छिन्नाचदानन्दविश्रान्त, अविरल प्रमरण-शील, विचित्र पञ्चवाहवाहवाहिनीमहोदधि, निर्गतशयस्वातंत्र्य से प्रगल्भमान, सर्वशक्ति-खचित एकात्मक, अद्वैत समस्त शक्तियों से उपहित संविदात्मा महेश्वर ही अपनी स्वातंत्र्यशक्ति की महिमा में अपने को संकुचित की भांति आभासित करते हुए अणु (जीव) कहलाते हैं—‘स च भगवान् स्वातंत्र्यशक्तिमहिम्ना स्वात्मानं संकुचितमिव आभासयन् अणुः उच्यते । यथोक्तम्—

‘व्यापको हि शिवः स्वेच्छाकलुप्तसंकोचमुद्रणात् ।

विचित्रफलकमौधवशात्तत्तच्छरीरभाक् ॥

‘अतिदुर्घटकारित्वात्स्वाच्छन्धान्निर्मलादसौ ।

स्वात्मप्रच्छादनक्रोडा पण्डितः परमेश्वरः ॥

(जन्ममरणविचार—भट्टवामदेव)

‘चिदानन्दलाभ’ एवं ‘समापत्ति’ : ‘स्पन्दकारिका’ में ‘आत्मग्रह’ ‘आत्मोदय’ ‘परामृतस्य’ एवं ‘समापत्ति’ प्राप्त करने का प्रतिपादन किया गया है ।

‘स्पन्दशास्त्र’ प्रतिपादित चरमोपलब्धि ‘जीवन्मुक्ति’ —

यह ‘समापत्ति’ क्या है? आचार्य श्वेतामज ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ में कहते हैं—
‘मध्यविकासान्चिदानन्दलाभं म एव च परमयोगिनः समावेशं समापत्यादि पर्यायः
समाधिः तस्य नित्यो-दितत्वं युक्तिमाह—समाधिसंस्कारगतं व्युत्थानं भूयो भूर्याश्चदैक्या-
मशान्तिरित्योदितं समाधि लाभः (प्रत्यभिज्ञाहृदयम्) ॥

इसी चिदानन्द की प्राप्ति के पश्चात् देहादिक की अनुभूति होने पर भी चित् शक्ति के साथ एकात्मता-प्रतिपत्ति की दृढ़ता से ‘जीवन्मुक्ति’ की प्राप्ति होती है—

चिदानन्दलाभे देहादिषु नेत्यमानेष्वपि चिदैकान्त्यप्रतिपत्तिदाढ्या जीवन्मुक्तिः ॥

(प्रत्यभिज्ञाहृदयम्: ‘शक्तिसूत्र’: १६)

‘स्पन्दप्रदीपिका’ में भी हमें जीवन्मुक्ति को चरम उपलब्धि स्वीकार करते हुए कहा गया है—

‘इति वा यस्य संवितिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सततं युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥’

जब पेश्वर्यशक्ति, ‘मध्यमाम’ (युष्मत्पश्य) के उल्लास रूप उदान शक्ति एवं विश्व-व्यापितमारभूत व्यानशक्ति को जिस क्रमशः आनन्दघनरूप ‘तुर्यदशा’ एवं चिदघनरूप तुर्यातीतदशा कहा जाता है उन्मीलित करती है तब देहादि अवस्था में भी पति-दशात्मक ‘जीवन्मुक्ति’ उपलब्ध होती है ।

‘तुर्यदशारूपां तुर्यातीतदशारूपां च चिदानन्दघनाम् उन्मीलयति तदा देहाद्यवस्थाया-
मपि पतिदशात्मा जीवन्मुक्तिर्भवति ॥’ (प्र०ह०) ।

त्रिकदर्शन ‘सालोक्य’ ‘सामीप्य’ ‘सायुज्य’ आदि मुक्तियों को स्थान न देकर ‘जीवन्मुक्ति’ को महनीय स्थान देते हुए उसे ही यथार्थ मुक्ति मानता है—

१. पशुमात्रस्य सालोक्यं सामीप्यं दीक्षितस्य तु ।

तत्परस्य तु सायुज्यमित्याज्ञा पारमेश्वरी ॥

२. यस्तूर्ध्वशास्त्रगस्तत्र व्यक्तास्थः संशयेन सः ।

ब्रजेदायतनं नैव स फलं किंचिदश्नुते ॥

दीक्षायतनं विज्ञानद्वेषिणो ये तु चेतसा ।

आचरन्ति च तस्ते वै सर्वे निरयगामिनः ॥ (नरकगामी होते हैं)

ये च स्वभ्यस्तविज्ञानमयाः शिवमया हि ते ।

जीवन्मुक्तो न तेषां स्यान्मृतौ कापि विचारणा ॥

(‘जन्ममरणविचार’ में उद्धृत)

माया एवं शक्ति में अभिन्नता — ‘माया’ शिव की शक्ति है न कि अनिर्वचनीय भ्रान्ति तन्त्र है—आचार्य शंकर ने ‘माया’ को मिथ्या भी कहा है किन्तु इसे सत्-असत्-

मदसदनुभय से परे भी मानकर 'अनिर्वचनीय' भी कहा है। इसे ब्रह्म में अमममेत एवं जड़ माना है। यह सांग्र्य की प्रकृति की जड़ता से ग्रस्त है और मात्र अज्ञान भी उद्भाविका है यह सृष्टि-व्यापार की संचालिका आदि भी है किन्तु प्राग्माथिक मन्त्र नहीं है। 'म्यन्द' एवं प्रत्यभिज्ञा दर्शन में 'माया' भी चिद्रूपा स्वातंत्र्य शक्ति का अवरोहणात्मक रूप है।

चितिशक्ति ही—'ज्ञान, क्रिया' एवं 'माया' बन जाती है। ज्ञान, क्रिया एवं माया ही मन्त्र, रज एवं तम बन जाते हैं। भगवान् की 'क्रियाशक्ति' (सर्वकर्तृत्व) अल्पकर्तृत्व बन जाती है और 'कर्ममल' का प्रसव करती है। 'सर्वकर्तृत्व, सर्वजत्व, पूर्णत्व, नित्यत्व एवं व्यापकत्व 'कला' विद्या' 'गग' 'काल' एवं 'नियति' (पञ्चकञ्चुक) बन जाते हैं। संवित ही प्राण बन जाता है—'प्राक् संवित् प्राणे परिणता' 'न सावस्थान य शिवः' (म्यन्दकारिका) ऐसी कोई अवस्था ही नहीं है जो शिव न हो।

वाक् तत्त्व, अहन्ता और विश्व में तादात्म्य—'अहन्ता' समस्त मन्त्रों के उदय और विश्रान्ति के स्थान भी है यह महती वीर्यभूमि है। (प्र० ह०) परमात्मा और स्वात्मा तथा जगत् एक ही सना के विभिन्न रूप हैं। **आचार्य क्षेमराज** कहते हैं—'श्री परमशिवः स्वात्मैक्येन स्थितं विश्वं' (सूत्र ४ की व्याख्या) 'अहं' में 'इदम्' के अवस्थान की विभिन्न स्थितियाँ—

१. 'सदाशिवतत्त्व' में—अहन्ताच्छादित और अस्फुट इदन्तात्मक 'परापर विश्व' ग्राह्य है। (सदाशिव भट्टारकाभिहित 'मन्त्रमहेश्वर वर्ग प्रमाता परमेश्वरेच्छा' कल्पित है)।

२. 'ईश्वरतत्त्व' में—स्फुट इदन्ता और अहन्ता का सामानाधिकरण्य जैसा विश्व ग्राह्य है (ईश्वरभट्टारक से अधिष्ठित 'मन्त्रेश्वर वर्ग' ग्राहक है)।

३. 'विद्यापद' में—श्रीमदनन्तभट्टारक से अधिष्ठित मन्त्ररूप ग्राहक है और भेदात्मक विश्व ग्राह्य है। शब्द विद्या सामानाधिकरण्यं च सद्ब्रह्ममिदं धियोः। (ईश्वर-प्रत्यभिज्ञाविमर्शनी (३।१) सामानाधिकरण्य रूप है)

स्वतन्त्र चिदधनसंवित्स्वरूप, अनुत्तरविग्रह, परमेश्वर जब अपनी स्वातंत्र्यशक्ति द्राग, अखिल जगत् की रचना के लिए किंचित् चलानात्मक दशा का अनुभव करते हैं तो उस प्रथम 'म्यन्द' को ही तत्त्वज्ञ 'शिवतत्त्व' कहते हैं—

'यदयमनुत्तरमूर्तिर्निर्जच्छयाऽखिलमिदं जगत्स्रष्टुम्।

मन्त्रवर्णात्मकाः सर्वे सर्वे वर्णाः शिवात्मकाः ॥'

'नादसिद्धान्त'—

चित्प्रकाश से अभिन्न, नित्योदित, महामन्त्ररूप, पूर्ण 'अहं' विमर्शात्मक जो यह 'परावाक् शक्ति' है जिसके गर्भ में 'अ' से लेकर 'क्ष' तक वर्णात्मक समग्र शक्ति चक्र विद्यमान है वही 'पश्यन्ती' एवं 'मध्यमा' के क्रम में ग्राहक भूमिका को आभासित करता है। पूर्ण होने में इसे 'परा' एवं प्रत्यवमर्श द्वारा विश्व का अभिलाप करने से इसे 'वाक्' कहा गया है—

‘चितिः प्रत्यवमर्शात्मा परावाक् स्वरसोदिता ।

स्वातंत्र्यमेतन्मुखं तदैश्वर्यं परमात्मतः ॥

(ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका अ० १।आ० ५)

‘पूर्णत्वात् परा, वक्ति विश्वं अभिव्यक्ति प्रत्यवमर्शेन इति च वाक् ॥ (ई० प्र० वि०)

‘पश्यन्ती’ परावाक् की उत्तमवर्ती वाच्यवाचकात्मकविश्व विकास की द्वितीय क्रांति है ।

१. ‘पश्यति सर्वं स्वात्मनि काष्णानां मर्गणमपि यदुन्नां ।
तेनेयं पश्यन्तीत्युन्नांण्युदीर्यते माता । (सौभाग्य सुभादय)
२. पश्यन्तीव न केवलमुन्नां नापि वैखराव ग्रहि ।
स्फुटतर निखिलावयवा वाग्रूपा मध्यमा तयोरम्मात् ।

वर्णों के अष्ट वर्ग की अधिष्ठात्री देवियाँ—

‘ब्राह्मी’-क वर्ग	‘माहेश्वरी’-च वर्ग	‘कौमारी’-ट वर्ग	‘वैष्णवी’-न वर्ग
‘वागही’-प वर्ग	‘ऐन्द्री’-य वर्ग	‘चामुण्डा’-श वर्ग	‘महानक्षत्री’-अ वर्ग

इसी शब्द राशि से समुत्थित शक्ति वर्ग के भोग है जीव और इसी भोग्यता के कारण वे पशु बन जाते हैं—

शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कलाविलुप्ताविभवा गतः सन् स पशु स्मृतः ॥ (स्पन्द० ४५)

अद्वैतवादी दृष्टि का वैलक्षण्य—

स्वरूपावरण मे भी शब्द एवं शाब्दी शक्तियाँ ही कारण है—

‘स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोत्थिताः ।

यतः शब्दानुरोधेन न विना प्रत्ययोद्भवः ॥

(स्पन्दकारिका० ४७)

शांकर अद्वैत भी अद्वैत है और माहायानिकों का शून्याद्वैत एवं विज्ञानवादियों का विज्ञानाद्वैत भी अद्वैत है किन्तु स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा का अद्वैत उनसे भिन्न है उसमें दो का अभिन्न सामग्र्य है और इसका ब्रह्माद्वैत से मतवैषम्य है—**क्षेमराज** कहते हैं ‘इह ईश्वराद्वयदर्शनस्य ब्रह्मवादिभ्यः अयमेव विशेषः ।’

[४] शिव और शक्ति

तत्त्व एवं शिव तथा शक्ति—

प्रत्यभिज्ञा एवं स्पन्द दर्शन मे मुख्यतः दो तत्त्व स्वीकृत हैं और वे हैं—१. शिव, २. शक्ति । तात्त्विक दृष्टि से तो दो नहीं एक तत्त्व है और वह है ‘परमशिव’ क्योंकि ‘शक्ति’ उसका स्वभाव है, धर्म है उसका मुख है—‘शैवी मुख मिहोच्यते ।’

यह वह तत्त्व है जो कि शिव मे समवेत दृष्टि से अन्तर्निहित है । इसीलिए ‘कामकलाविलास’ में कहा गया है—

‘मन्त्र भुवनोदय स्थिति लयमय कीला विनोदकः’

अन्तर्लीन विमर्शः पातु महेशः प्रकारामात्र तनुः ॥ (१)

भेदात्मक दृष्टि में देखने पर प्रत्याभज्ञा एवं स्पन्द में ३६ या ३७ तन्त्र स्वाकृत हैं किन्तु ये सभी शिव-शक्ति के स्फार हैं।

‘शान्तब्रह्मवाद’ एवं ‘शिवाद्वयवाद’—शाङ्कर वेदान्त का निर्गुण, निर्गुण, निर्गुण-स्थिति-संहार आदि व्यापारों में रहित शान्त ब्रह्म स्पन्द एवं प्रत्याभज्ञा को स्वीकार्य नहीं है। वे ‘शिवाद्वयवाद’—प्रतिपादक हैं।

‘शिव’ और ‘शक्ति’—प्रत्याभज्ञा एवं स्पन्द का शिव पञ्चकृत्यकारी है—‘स्पन्द-कारिका’ की प्रथम कारिका में इसी पक्ष की ओर ध्यान आकृष्ट करने दृष्ट कहा गया है—

‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ।

तं शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः ॥

इसके पाँच कार्य निम्नांकित हैं—१. सृष्टि, २. स्मृति, ३. महार, ४. तिग्गधान एवं ५. अनुग्रह।

(१) ‘नमः शिवाय सततं पञ्चकृत्य विधायिने ।

चिदानन्दधनस्वात्म परमार्थविभाषिने ॥’ (प्रत्याभज्ञाहृदयम्)

(२) ‘सृष्टि संहार कर्तारं विलयस्थितिकारकम् ।

अनुग्रहकरं देव प्रणतार्तिविनाशिनम् ॥’ (स्वच्छन्दतन्त्र, प्र० पटल)

इसके अतिरिक्त १. आभासन, २. रक्ति, ३. विमर्शन, ४. बीजावस्थापन एवं ५. विलापन भी उसके कार्य हैं—

(क) ‘तथापि तद्रत्न पञ्चकृत्यानि करोति (प्र० ह० १०) ।

(ख) ‘आभासनरक्तिविमर्शनबीजावस्थापनविलापनवर्णानि ॥’

प्रमाताओं की दृष्टि में सर्वोच्च प्रमाता ‘शिव’ है—(प्र० ह० ११) और उसके स्फारस्वरूप ७ प्रमाता हैं—

१. सत्य प्रमाता ‘शिव’ ‘परप्रमाता’ २. मदाशिवतन्त्राश्रित प्रमाता = ‘मन्त्र-महेश्वर’ ३. ईश्वरतत्त्वावस्थित प्रमाता ‘मन्त्रेश्वर’ ४. शुद्धाविद्यातत्त्वावस्थित प्रमाता ‘मन्त्र’ ५. शुद्धाविद्या तत्त्व में नाचे एवं मायोपरि स्थित प्रमाता = ‘विज्ञानाकल’ ६. माया-तत्त्वावस्थित प्रमाता—‘प्रलयाकल’, प्रलय केवली ७. माया प्रमाता परिमित प्रमाता, संकुचित प्रमाता—‘सकल’ (जीव) ॥

शिव का अपर पर्याय है ‘प्रकाश’ एवं शक्ति का विमर्श, ‘विमर्श’ शिव का अहमाकार विमर्शन है और जगत् उसी का विगट् ‘अवभाषन’ है।

शिव की शक्तियाँ—शिव में अनन्त शक्तियाँ हैं किन्तु उन्हें पाँच वर्गों में वर्गीकृत किया गया है जो निम्न हैं—१. ‘चितिशक्ति’ २. ‘आनन्दशक्ति’ ३. ‘इच्छाशक्ति’ ४. ‘ज्ञानशक्ति’ एवं ५. ‘क्रियाशक्ति’। ‘शक्ति’ अपने भीतर समस्त चराचर का बीज स्थित

रखकर सृष्टि का अवभासन करती है और यही शिव का दर्पण है—

‘मा जयति शक्तिमद्भानिजमुखमयनित्यनियमाकारा ।

भावित्वाचर्याजं शिवरूप विमर्श निर्मलादर्शः ॥’ (का०)

स्वातंत्र्यवाद—‘स्वातंत्र्य’ शिव की पराशक्ति है । ‘आनन्द’ इसका अपर पर्याय है । परमात्मा की इच्छा का अनभिहत प्रसार ही स्वातंत्र्य है—‘स्वातंत्र्यं च नाम यथेच्छं तथेच्छाप्रसरस्य अविद्यातः (ई० प्रत्यभिज्ञा वि०) ।

यह दुर्घटकारित्व है—‘एतदेव स्वातंत्र्यं दुर्घटकारित्वम् ॥

परमात्मा का यही दुर्घटकारित्व ‘नित्योदित परावाक्’ है । अविभक्त या अन्तर्लीन विमर्शान्मिक शिव ही ‘परमशिव’ है ‘स्वातंत्र्य’ का प्रसार ही जडचेतन जगत् है ।

[५] जीव तत्त्व

जीव परमार्थतः शिव है । शिव एव जीव में निम्न भेद है—

‘स्वांगरूपेषु भावेषु प्रमातो कथ्यते पतिः ।

मायातो नेदिषु क्लेश कर्मादिकल्पः पशुः ॥’—उत्पलदेव

विकल्प-ज्ञान ‘परामृतरम्’ एव ‘स्वातंत्र्य’ दोनों जीव में छीन लेता है । (स्पन्दका० ४६) ॥

भगवान् स्वस्वातंत्र्य शक्ति की महिमा में अपने को संकुचित की भाँति आभासित करने हुए ‘अणु’ या जीव कहलाता है—अर्थात् पशुत्व भी शिव की एक लीला या आत्मप्रच्छादन क्रीडा है—एक आभासन है—

‘इत्थं सर्वशक्तियोगेऽपि आभिर्भृग्याभिः शक्तिभिरुपचर्यते, स च भगवान् स्वातंत्र्य-शक्तिमहिम्ना स्वात्मानं संकुचितमिव आभासयन् अणुः’ इति उच्यते ।

‘व्यापको हि शिवः स्वच्छाकलगतसंकोचमुद्रणान् । विचित्रकलकर्मोद्यतशान्त-च्छरीरभाक्’ शिव की स्वात्मप्रच्छादन-क्रीडा ही उसे जीव बना देता है । शिव एवं जीव में परमार्थतः कोई भेद नहीं है ।^१

वह भगवान् अपनी मायाशक्ति के द्वारा (अपनी स्वातंत्र्यशक्ति से अभिन्न रहकर भी) अपने द्वारा अपने को संकुचित जैसा अवभासित करता हुआ ।

१. ‘विज्ञानाकल’ २ ‘प्रलयाकल’ ३. एवं ‘सकल’ बन जाता है ।

(क) ‘विज्ञानाकल’ : एकमलोपेत ।

(ख) ‘प्रलयाकल’ : मलद्वयोपेत ॥

(ग) ‘सकल’ : मलत्रयोपेत ॥^२

‘पञ्चचूक’ शिव की मलान्वत करके एवं उसके स्वातंत्र्य को संकुचित करके मलान्वत मसारी बना देता है । शाब्दी शक्ति भी उसे ‘पशु’ बनाने में योग देती है । इसलिए ‘स्पन्दकारिका’ में कहा गया है—

१-२. जन्ममरणविचारः (वामदेव) ।

१. शब्दराशि समुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कलावितुप्तविभवो गतः सन् सपशुः स्मृतः ॥^१

२. स्वरूपावरण के लिए शब्दीशक्तियाँ उत्तरदायी हैं—

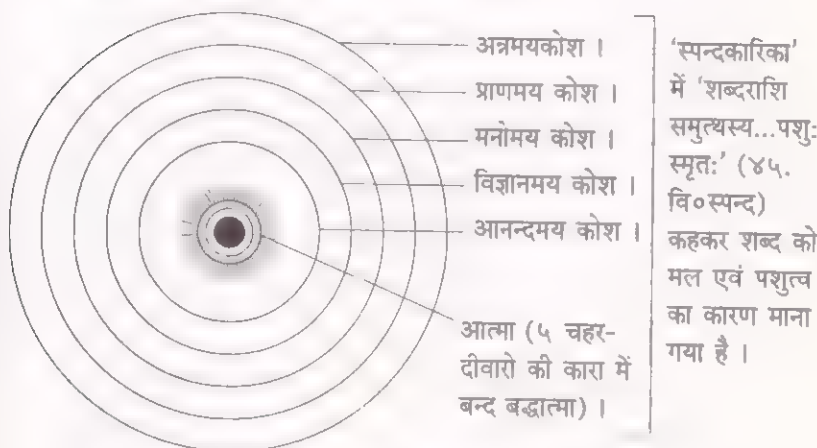
‘स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोत्थिता’

३. ‘क्रियाशक्ति’ ही अज्ञात होने की दशा में बन्धन का कारण है किन्तु ज्ञात होने पर सिद्धियाँ प्रदान करती हैं—

‘सेयं क्रियात्मिकाशक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी ।

बंधयित्रो स्वमार्गस्था जाता सिद्ध्युपपादिका ॥^२

आत्मा पर चढ़े हुए पञ्चावरण एवं वाग्योग—



(१) अ० कोश की शुद्धि—आसन । तप । प्राणायाम । तत्त्वशुद्धि ।

(२) प्रा० कोश की शुद्धि—बंध । मुद्रा । प्राणायाम ।

(३) मनो० कोश की शुद्धि—जप । त्राटक । तन्मात्रा साधना । ध्यान ।

(४) वि० कोश की शुद्धि—योगसूत्र की साधना, स्वर्ग संयम, ग्रंथिभेद आत्मानुभूति ।

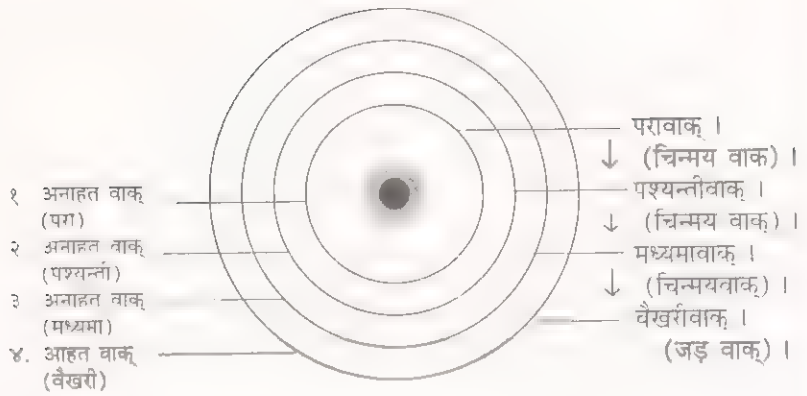
(५) आ० कोश की शुद्धि—नाद-साधना, बिन्दु-साधना, कला ।

प्रकाशांशरूपगैत्री + विमर्शांशरूप क्रिया का योग—‘बैखरीवाक्’ = ‘गैत्रीशक्ति’ ॥

‘परावाक्’ = चित्शक्ति ।—(पदार्थादर्श) ।

बैखरी वाक्-विखर (शरीर)—

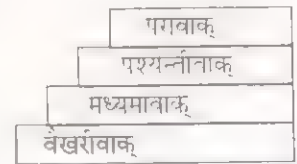
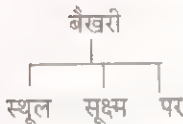
अर्थान् शरीरोद्भवा, शरीरगन्धर्वपर्यन्त चेष्टासंवादिका वाणी बैखरी है—‘विखरः शरीरं तत्र भवा तत्पर्यन्तचेष्टासंवादिका इत्यर्थः ॥ (ई० प्र० वि० १।५)



(१) विवक्षात्मक अनुसंधान = सूक्ष्म बैखरी

(२) स्फुटवर्णों की उत्पादिका = स्थूल बैखरी

(३) अनुपाधिमान चिदात्मक = पररूप बैखरी



—तन्त्रालोक (तृ०आ० २४६)

पञ्चशक्तियाँ एवं वाक्चतुष्टय 'योगिनीहृदय' (चक्रमंकित) —

१. आत्मनःस्फुरणं पश्येद्यदा सा परमा कला ।
अम्बिका रूपमापन्ना परावाक् समुदीरिता ॥ (१।३६ यो०हृ०) ।
२. बीजभावस्थितं विश्वं स्फुटीकर्तुं यदोन्मुखी ।
वामाविश्वस्य वमनादकुशाकारतां गता ॥ (यो०हृ० १।३७)
३. इच्छाशक्तिस्तदा मेयं पश्यन्ती वपुषा स्थिता ।
ज्ञानशक्तिस्तथा ज्येष्ठा मध्यमा वागुदीरिता ॥ (१।३८)
४. ऋजुरेखामयी विश्वस्थितौ प्रथितविग्रहा ।
तत्संहतिदशायां तु बैन्दवं रूपमास्थिता ॥ (१।३९)
प्रत्यावृत्तिक्रमेणैवं शृंगाटवपुरुज्ज्वला ।
क्रियाशक्तिस्तु गौरीय बैखरी विश्वविग्रहा ॥ (योगिनीहृदय १।४०)
१. इच्छाशक्तिर्वामाशक्ति-सामरस्यमापन्ना पश्यन्तीरूपेण स्थिता ।
२. ऋजुरेखामयी अत्र शृंगाटाग्ररेखाकारा मध्यमा वागुदीरिता मध्यमामातृका-
त्वमापन्ना ॥
३. बैखरीविश्वविग्रहा वायूप्रपञ्चमयबैखरीरूपा जाता ।

सृष्टि = एक क्रीड़ा है—'हर्षानुमार्ग स्पन्द' है—सोमानन्द: 'शिवदृष्टि'

'यथा नृपः सार्वभौमः प्रभावाभोदभावितः ।

क्रीडन्करोति पादातधर्मास्तद्धर्मधर्मतः ।

तथा प्रभु प्रमोदात्मा क्रीडत्येव तथा तथा ॥ (शिवदृष्टि) ।

हर्षानुसारी स्पन्दः क्रीडा ॥ (सोमानन्द) ॥

परोपादाननिरपेक्ष इच्छासृष्टिवाद—

योगिनामिच्छया यद्वन्नानारूपोपपत्तिता ।

न चास्ति साधनं किञ्चिन्मृदादीच्छा विना प्रभोः ।

तथा भगवदन्त्येव तथात्वेन प्रजायते ॥ (शिवदृष्टि)

सर्वशिववाद— 'एवं सर्वेषु भावेषु यथा सा शिवरूपता ॥

'सर्वस्य शिवरूपत्वस्' (शिवदृष्टि)

एवं सर्व पदार्थानां समेषु शिवता स्थिता ॥' (सोमानन्द)

(अण्ड चतुष्टयात्मक) विश्व—



शिव तत्त्व
शान्त्यातीत
कला

अण्ड-हीन

शाक्ताण्ड
शान्ति
कला

शुद्धाध्वा में स्थित । मायोपरि ।
ज्योतिर्मय शुद्ध सत्त्वात्मक । शुद्ध
विद्या । सदाशिव एवं ईश्वर =
उपादान तत्त्व ।

मायाण्ड
शान्ति
कला

एक मायाण्ड मे असंख्य
प्रकृत्यण्ड स्थित है ।

प्रकृत्यण्ड
प्रतिष्ठा
कला

१. असंख्य । २. जल तत्त्व से
प्रकृत पर्यन्त । ३. प्र. में असंख्य
ब्रह्माण्ड है । ४. उपादान—जन में
प्रकृति तत्त्व समूह ।

ब्रह्माण्ड
निवृत्ति
कला

१. असंख्य । २. → १४ लोक
(पुराण) (७ ऊर्ध्व + ७ अधोलोक)

जगत्—कदाचिदान्तम

प्रच्छादनात्मकाभेदाख्यातिमयी संसार
रूपा भ्रान्ति क्रीडामेव कश्चन तथा
स्वभावत्वात् कुर्वतो—सोमानन्द ।

(१) मायापरिम्पन्न पर मक्षुत्र 'चिन्दु' →
नाद-ज्योति (वाच्य वाचक अध्वा)

(२) वाचकाध्वा में—वर्ण, पद, मन्त्र ।

(३) वाच्याध्वा में—

(क) कला, (तत्त्व, भुवन)

शान्त्यर्थात शान्ति विद्या प्रतिष्ठा निवृत्ति

(ख, ग)

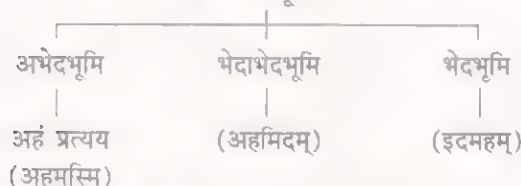
तत्त्व भुवन
३६ असंख्य

वैष्णव, शैव एवं बौद्ध—

१. वै० शैव = शुद्ध जगत् होता है ।

२. बौद्ध = अनाश्रव धातु शुद्ध जगत् है । (माहायानिक बौद्ध)

विश्व = भूमित्रय



(‘व्यपदेश्यमशक्यस्यैव अकथ्या परमार्थतः ।’—वि० भं०) (न यहाँ शिव, न शक्ति न विश्वामयता और न विश्वोत्पत्ति—किसी का भी पता नहीं है) यहाँ ‘इदम्’ का सर्वथा अभाव है ।

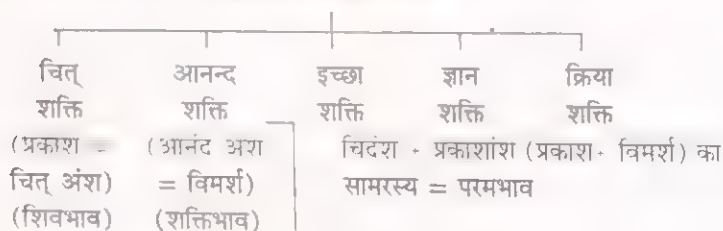
परतत्त्व और जगत्—

‘यत् पर तत्त्वं तस्मिन् विभाति का षट्त्रिंशदात्म जगत् ॥’—(‘परमार्थसार’)

औन्मुख्य → इच्छाशक्ति → (परमेश्वर का विश्वचिकार्षा रूप परमार्थ या इच्छात्मक विमर्श)—(शिवदृष्टिवृत्ति) ।

‘इच्छाशक्ति’—परमेश्वर की वहिर्मुखतासंयिषा = परमेश्वर के ऐश्वर्य (आनन्द) का चमत्कार या उसका विश्वात्मक भाव से उत्पन्न होने की अभिलाषा। इच्छाशक्ति का विकसित होकर विश्व रूपी कार्य के प्रकाशन की शक्ति बनने पर उसकी अभिव्यक्ति = ‘ज्ञानशक्ति’ ॥ ज्ञान प्रक्रिया के दो रूप—१. ‘ज्ञानशक्ति’ ॥ ज्ञान प्रक्रिया के दो रूप—१. ज्ञातृरूप २. ज्ञेयरूप ॥ (चिदात्मा ज्ञाता + ज्ञेय रूप । (चिदात्मा ज्ञाता + ज्ञेय रूपों में अपना अवभासन करता है) ज्ञातृ + ज्ञेय दोनों रूपों का अवभासन करके जो शक्ति ज्ञान करती है वही ‘ज्ञानशक्ति’ है ॥ शिव की इच्छा का अन्तर्मुख स्पन्द = ‘ज्ञानशक्ति’ और शिव की वहिर्मुख स्पन्द = ‘क्रियाशक्ति’ । शिव जिस शक्ति के द्वारा विश्वात्मकभाव से नाना पदार्थों का भेदावभासन करता है उस ‘भासना’ को ही ‘क्रियाशक्ति’ कहते हैं । समग्र विश्वम्भार = क्रियाशक्ति का स्वरूप है । इच्छा—शिव के विमर्श (स्वातंत्र्य) का प्रकाश (स्वरूप परमार्थ) ही उसकी चिकार्षारूपा इच्छा है ।

परमशिव का शक्ति पंचक



'जगत्' = परमशिव की शक्ति है। शिव की शिवता—उच्छास्पा ग्वानंय शक्ति ही शिव की शिवता है। जो शिवता (शक्ति) है वही शिव है 'शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमाप्नु महेश्वरः ॥' (तन्त्रा०) 'सृष्टि'—चिदात्मा की आनन्दोच्छास्वित स्वभाव क्रीड़ा ॥

'विश्व' = विश्व शिवादिभूम्यन्तनामरूपात्वके ('दोषिका' अमृतानन्दनाथ)

'विश्व' = आत्मप्रच्छादन क्रीड़ा 'आत्मप्रच्छादनक्रीड़ां कुर्वतो वा कथंचन। मायारूपमितांत्यादि पटविशानन्तरूपताम् ॥' (सोमानन्द—शिवदूषि)

[६] सृष्टि-विधान जगत् का उपादान—१. 'विवर्त', २. 'परिणाम'।

'विवर्त' = अवस्थान्तरभानं तु विवर्तो रज्जुमपर्वतः।

'परिणाम' = अवस्थान्तीतापत्तिरुक्तस्य 'परिणामिता'।

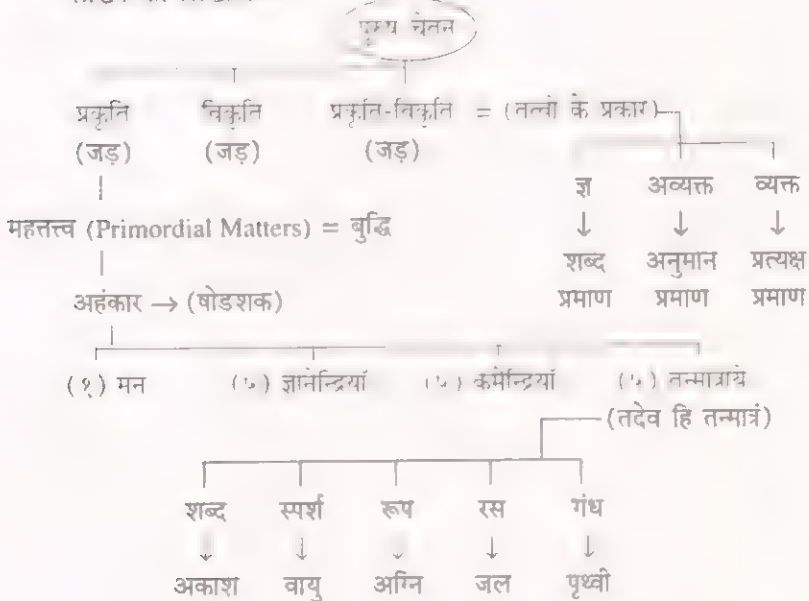
ग्यातृक्षीरं दधिमदं कुम्भः सृणुणे कृण्वन्ते यथा। (पञ्चदशी)।

'आरम्भवाद' = आरम्भवादितोऽन्य अन्यस्योपनिभूचिरे।

तन्तोः पटस्य निष्पत्तेर्भिन्नौ तन्तु पटौ खलु।

आरम्भवादी (वैशेषिक न्याय वाले) कहते हैं कि अन्य (कार्य) से सर्वथा भिन्न रहने वाले कारण सामान्य (अर्थात् कार्य नामक) वस्तु उत्पन्न होता है जो उससे सर्वथा भिन्न होता है। वे कहते हैं कि तन्तु से पट की उत्पत्ति होती है। मांस्य को देखो तो उसकी सृष्टि की प्रक्रिया निम्नांकित है—

सांख्य का सिद्धान्त—



'स्पन्दशास्त्र' में प्रकृति की मान्यता के बिना ही परमात्मा = पञ्चकृत्य विधायक है ।
'स्पन्दशास्त्र' = 'स्पन्द' या स्वभिन्न विश्वमन्मान्यता = जगत् का कारण चित शक्ति ॥

यह भी मान्यता है कि—पञ्चभूतों का मानविक अंश → ज्ञानेन्द्रियाँ ।

पञ्चभूतों का राजस अंश → कर्मेन्द्रियाँ ।

पञ्चभूतों का तामस अंश → ५ प्राण ॥

'स्पन्दशास्त्र'—सृष्टि का कारण भगवती चिति—'पराशक्ति' चिति एवं भगवती स्वतन्त्रा अनुत्पन्नविभक्तमयी 'जगन्मार्गिका' भिन्ना हेतु कारणम् ॥ (प्र. १००)

नित्य तत्त्व = (१) 'पुरुष' (चेतन), (२) 'प्रकृति' (जड़) ।

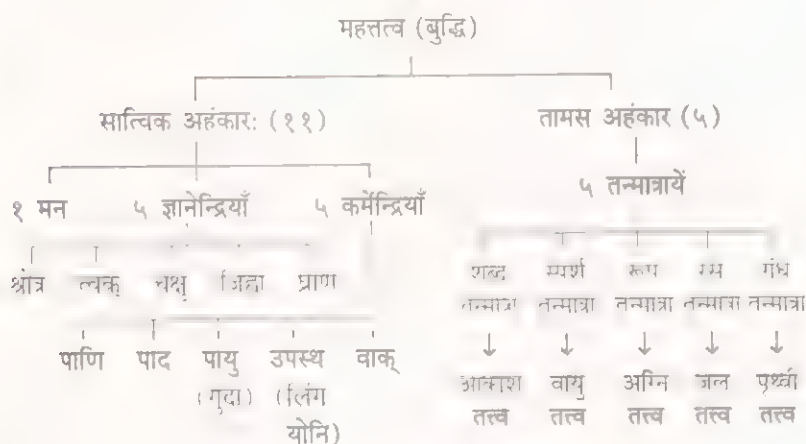
'प्रकृतेर्महांस्ततोऽहंकारस्तस्माद्गणशेषोऽशकः ।

तस्मादपि षोडशकात्पञ्चभ्यः पञ्चभूतानि ॥'

अभिमानोऽहंकारस्तस्माद द्विविधः प्रवर्तते सर्गः ।

एकादशकः गणस्तन्मात्रपञ्चकश्चैव । —सांख्यकारिका

पुरुष + प्रकृति का संयोग—सृष्टि



'सात्त्विक' एकादशक प्रवर्तते वैकृतादहंकारात् ।

भेतादेस्तन्मात्रः स तामसस्तैजसादुभयम् ॥

सांख्य का कार्यकारणवाद का सिद्धान्त—'सत्कार्यवाद' 'स्पन्द' एवं 'प्रत्य-
भिज्ञा' का कारणकार्यवाद इन दर्शनों में दो प्रकार का 'कार्यकारणवाद' है—१.
'कल्पित कार्यकारणवाद' २. पारमार्थिक कार्यकारणवाद ।

१. 'पारमार्थिक कार्यकारणवाद'—'कारण' = परमवित् । कार्य = अनन्त
विश्व चैतन्य भगवती चिति (परार्हं विमर्शात्मक तन्त्र) जो कि अनन्तरूपान्मक जगत् के
रूप में स्फुरित होती है पारमार्थिक कार्यकारणभाव है ।

२. 'कल्पितकार्यकारणभाव'—शुद्धाध्वा' (शिव । शक्ति । सदाशिव । ईश्वर । शुद्ध विद्या) —अशुद्धाध्वा' ॥ महामाया—कला—पञ्चकचुक ।—मूल —आणव मायीय कार्य मल पशुपति पशु बन जाता है । आचार्य क्षेमराज कहते हैं—

'चिदेव भगवतो स्वच्छस्वतन्त्ररूपा तत्तदान्तजगदात्मना ।
स्फूर्गति इत्येतावत्परमाश्रयोऽयं कार्यकारणभावः ॥ (प्रसङ्गदयम्)

शब्द-सृष्टिवाद



जगत् शब्द का विवर्त है—भर्तृहरि ॥

सारांश—(१) अम्बिका + शान्ता → परावाक् ।

(२) वामा + इच्छा का सामरस्य → पश्यन्ती वाक् ।

(३) ज्येष्ठा + ज्ञानशक्ति का सामरस्य → मध्यमा वाक् ।

(४) गौरी + क्रियाशक्ति का सामरस्य → वैखरी वाक् ।

शिव

प्रकाशांश (चिद्धाव)

विमर्शांश (आनन्दभाव)

सामरस्य → वाक् चतुष्टय

- (१) अम्बिका + शान्ता → 'परावाक्' ।
 (२) वामा + इच्छाशक्ति → पश्यन्तीवाक् ।
 (३) ज्येष्ठा + ज्ञानशक्ति → मध्यमावाक् ।
 (४) रौद्री + क्रियाशक्ति → बैखरी वाक् ।

सृष्टि

सृष्टि

ब्रह्म

नाद सृष्टि विन्दु सृष्टि

शाब्दी सृष्टि आर्या सृष्टि

पर ब्रह्म शब्द ब्रह्म

('शब्दब्रह्मणि निष्णातः परब्रह्माधिगच्छति ॥') ॥

'जगत' = शब्द का विवर्त है—

'विवर्ततेऽर्थभावेन जगतः प्रक्रिया यथा' ।

- (१) इच्छाशक्ति → का पश्यन्ती वाक् के रूप में रूपान्तरण ।
 (२) ज्ञानशक्ति → का ज्येष्ठा वाक् के रूप में रूपान्तरण ।
 (३) मध्यमावाक् → का ऋजु रेखा के रूप में रूपान्तरण ।
 (४) क्रिया शक्ति → का रौद्री के रूप में रूपान्तरण ।
 (५) वैखरीवाक् → का विश्वविग्रह (विश्ववपु के रूप में रूपान्तरण)

('परमाकला' द्वारा परमशिव की मिस्रक्षात्मिका स्फुरणा-दिदृक्षा सम्बन्धी औत्सुक्य → 'अम्बिका' का रूप धारण करना और उसी रूप में 'परावाक्' का अभिधान प्राप्त करना) ।

पशुपति की शक्तियाँ—	'ज्ञान'	'क्रिया'	'माया'	स्वातंत्र्यात्मा चित्ति
पशु की स्थिति में	↓	↓	↓	शक्ति का रूपान्तरण
	सत्त्वगुण	रजोगुण	तमोगुण	↓
				गुणत्रयात्मक 'चित्त'

'स्वातंत्र्यात्मा चित्तिशक्तिरिव ज्ञानक्रियामायाशक्तिरूपा पशुदशायां संकोचप्रकर्षात् सत्वरजस्तमःस्वभावचित्तात्मतया स्फुरति' ।

'स्वांगरूपेषु भावेषु पत्युर्ज्ञानं क्रिया च या ।

माया तृताये ते एव पशोः सत्त्वं रजस्तमः ॥ (प्रत्य० हृदयम्)

'चित्त' = भगवती । 'न चित्तं नाम अन्यत्किंचित् अपितु सैव भगवती तत् । तथा हि सा स्वं स्वरूपं गोपयित्वा यदा संकोचं गृह्णाति तदा द्वयी गतिः, कदाचित् उल्लसित-

पश्यन्ती , पश्यन्ती, परावाक्
 (अग्निवर्णवत्) महापश्यन्ती प्रकाशांश = अम्बिका विमर्शांश = शान्ता
 परम महापश्यन्ती
 (सदाशिवेश्वर दशा) परावाक्

'मृताधार' प्रथममुदिता यश्च भावः परावत्य ॥' (प्र० भा० तन्त्र)

विमर्शात्मा ग्वान्तरूप प्रतिभा (परावाक्) ही परमशिव की शक्ति है जिसके कारण शिव 'शक्तिमान्' कहलाते हैं ।

शब्द ब्रह्म — अपर प्रणव ॥ शब्दमयी
 अर्थ ब्रह्म — पर प्रणव ॥ अर्थमयी
 पर ब्रह्म चक्रमयी

निश्चल (निस्पन्द) परावाक् रूप प्रणवात्मक कुण्डलिनी शक्ति ही 'प्रकृति' है ।

भास्करराय—(१) शब्दब्रह्मरूप वाज्र की उच्छृणावस्था = 'परावाक्' (२) स्मृतितावस्था = 'पश्यन्तीवाक्' (३) मुकुलित, अव्यक्त किन्तु दलद्रयावस्था = 'मध्यमावाक्' (४) सम्यक् विकसितावस्था = 'बैखरीवाक्'—('सौभाग्य भास्कर') 'कुण्डलिनी' वाक् रूपा है ।

कुण्डलिनी मृताधार में 'अग्निकुण्डलिनी' ।
 हृदय में 'सूर्य कुण्डलिनी' ।
 भ्रूमध्य में 'सोमकुण्डलिनी' ।
 मृताधार-अधोगत वाग्भावाकार त्रिकोण में—'समष्टि कुण्डलिनी' ।

सर्वशिवत्ववाद का प्रतिपादन—आचार्य सोमानन्द पाद कहते हैं—

'सर्वशिवत्वमिदानीं स्वरूपेणोपपादयितुमाह—'अथेदानीं प्रवक्तव्यं यथा सर्वं शिवात्मकम् । ('शिवदृष्टि') ॥

[७] साधनान्तर्गत आत्मचैतन्य की विविध अवस्थायें एवं मोक्ष के उपाय—(तन्त्रालोकः आ० ५)

	(शांभव)	(शाक्त)	(आणव)
शांभवोपाय या 'अनुपाय' का स्तर	अभेद की निःस्पन्ददशा में प्रथम, सर्वोत्कृष्ट एवं उत्तमोत्तम दशा—'स्वात्म-माक्षान्तिक' (परमप्रमाता) 'शांभवोपाय' (योगी का प्रवेश = 'भैरव महाभाव' में) सार्वतन्य-ऐश्वर्य ब्रह्म-द्रव का उद्रेक = पूर्ण तत्त्वाभूत का निष्पद ॥	भेदाभेदमयीदशा (इसमें तन्त्रयार्थमात्रकर्ष में जल्व एवं कर्तृत्व की संकुचित अनुभूति होती है) 'बुद्धिप्रमाता' = स्वान्तःकरण की वृत्तियों के संचार से बुद्धि प्रमाता विवश हो जाता है । 'शाक्तोपाय' ।	भेदावस्था (देह प्रमाता की अनुभूति) सुख, दुःख, इष्ट अनिष्ट आदि का संचार होता रहता है । (आणवोपाय) 'मोक्ष' = 'मोक्षो हि नाम नैवान्यः स्वरूपप्रथनं हि सः ॥' —तन्त्रा०

‘भेदावस्था’ की दो दशाये हैं अन्यथा इसे साधना नहीं बंधन की अवस्था कहना अधिक उपपन्न होता ॥ स्वात्मास्थ्या में विश्रान्त योगी की जो भेदावस्था होती है वह उसमें (भेदावस्था में) अभेदभावना का लाभ प्राप्त करता है और भेदमयता की स्थिति में भी योगी अभेद रूपात्मक स्थिति में विभूषित रहते हैं—‘बहिस्तत्तदव्यवहारपरत्वेऽपि स्वात्ममात्रविश्रान्त्या परं चमत्कारनिशदमन्भवन्ति’^१ ‘भेदमयत्वेऽपि अभेदरूपतयावस्थानमिति’^२ भेदमयत्वेऽपि अभेदरूपत्वमिति ।^३

—आत्मनः स्वरूपं प्रथनमेव मोक्षः (विवेक) ।

‘ब्राह्मस्पर्शेष्वसत्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम् ।

स प्रद्वययोग्यत्वात्मा मुक्तात्मन्यमश्नुते ॥ गी० अ० २१)।^४

मुक्ति के उपाय — तन्त्राचार्यों में मुक्ति के निम्न उपाय बताए गये हैं—

(१) अनुपाय, (२) शाभावोपाय (३) शाक्तोपाय (४) आणवोपाय ।

शिवसूत्रों के तीन अन्वयों का नाम भी यही है— शाभावोपाय, ‘शाक्तोपाय’ एवं ‘आणवोपाय’ ॥

उपाय



(१) ‘अनुपाय’—यह मात्र गुरु या भगवान् के अनुग्रह पर ही आश्रित है । इसमें सकृत् उपदेश के द्वारा अपनी आत्मा प्रकाशित हो उठती है । इसमें भावनाओं की पुनरावृत्तियाँ आवश्यक नहीं होती । सकृदुपदेशना ही इसका साधना-संसार है क्योंकि एक बार का उपदेश ही साधक को आत्मपरात्मार्थात्मक स्वरूपोपलब्धि का पर्याय बन जाता है । एक दीपक से दूसरे दीपक का जल उठना ही ‘अनुपाय’ है । इसे ‘आनन्दोपाय’ भी कहते हैं । किसी सिद्ध या योगिनी के संदर्शन मात्र में ही सर्वत्र-संक्रमण की घटनाये भी दिखाई पड़ती है । वे ‘अनुपाय’ के उदाहरण हैं । शाभव मार्ग = ‘इच्छोपाय’, शाक्त समावेश = ‘ज्ञानोपाय’ एवं ‘आणवोपाय’ — क्रियोपाय कहलाते हैं—

विभुशक्त्यणुसंबन्धात् समावेशस्त्रिधा मतः ।

इच्छा-ज्ञान-क्रिया योगादुत्तमोत्तरसंभूतः ॥ (जयरथ)

उत्कृष्टतम, अनुत्तर एवं तीनों उपायों में श्रेष्ठतर ज्ञान आनन्दशक्ति में विश्रान्त हैं—

‘ततोऽपि परमं ज्ञानमुपायादिविवर्णितम् ।

आनन्दशक्तिविश्रान्तमनुत्तरमिहोच्यते’ ॥ २४२ ॥

‘अनुपाय’ — ‘शाभावोपाय’ दोनों अभेद के स्तर की साधनाये हैं । बिन्दु—अर्द्ध-चन्द्र-निरोधिनी-नाद नादान् शक्ति व्यापिनी-समना को अतिक्रान्त करना → ऊर्ध्वकुण्ड-लिनी पद की प्राप्ति — (जयरथ—‘विवेक’ आ० १० श्लोक ५६) ।

अनुपाय—समावेश विश्रान्त योगी को यह प्रतीत होने लगता है कि यह निखिल सम्बलित भावमण्डल पूर्णतः सर्वात्मिकी भैरवाभाव के प्रकाश में समाहित हो रहा है ।^१

‘शांभवोपाय’ का चरम रूप ही ‘अनुपाय’ है—

‘साक्षादुपायेन इति शांभवेन । तदेव हि अव्यवहितं परज्ञानावाप्तौ निमित्तं स एव परमाकाशं प्राप्तश्चानुपाय इत्युच्यते’ ॥ (तन्त्रा० आ० १।१८२)

(२) शांभवोपाय—

हठपाक क्रम या शांभवोपाय—स्वात्मपरामर्श एवं स्वरूपोपलब्धि के लिए सर्वोत्कृष्ट उपाय शांभवोपाय है जो अभेदात्मक स्तर पर स्थित है । इसमें अभेदभावना का परामर्श आवश्यक है ।

‘संपूर्ण (प्रमाता प्रमाण-प्रमेय रूप) जगत् मुझ परबोध शिव में ही उत्पन्न हुआ है । वह अनतिरिक्त होने पर भी अतिरिक्तत्व मुझ में अतीत्यत एव मुझमें सर्वथा अभिन्न है ।’—यही परामर्श ‘शांभवोपाय’ है—

‘मत् एवोदितमिदं मय्येव प्रतिबिम्बितम् ।

मदभिन्नमिदं चेति त्रिधापायः स शांभवः’ ॥ (तन्त्रालोक आ० ३)

अभिनवगुप्त इस शांभव परामर्श को और स्पष्ट करने हुए उसका परामर्श इस प्रकार निरूपित करते हैं—

मैं अपने **आत्मारूपी चिदाकाश** में विश्वासभासन कर रहा हूँ अतएव मैं ही विश्व-स्रष्टा हूँ । संपूर्ण ‘षडध्व’ (वर्ण, पद, मन्त्र, कला तत्त्व, भुवन) मुझमें ही प्रतिबिम्बित है अतः मैं ही स्थिति का मूलधार हूँ । यह संसार मुझ महाज्ञानमय अग्नि में लीन होता जा रहा है । ऐसा सततानुसंधान करने से योगी शान्ति प्राप्त कर लेता है । अनन्त वैचित्र्यात्मक संसार के स्वप्न गृह को दग्ध करने वाला मैं हुताशन हूँ । यही तृतीय पद एवं शिवत्व प्रदान करता है ।^२

इसे ‘शांभव समावेश’ भी कहते हैं । शांभव समावेश में अनन्तः चिन्तन का भी त्याग कर दिया जाता है । यहाँ किसी विकल्प की उपयोगिता नहीं रह जाती ।

१. तन्त्रालोक (२ अ० ३५) ।

२. षडध्व जातं निखिलं मय्येव प्रतिबिम्बितम् ।

स्थितिकर्ताहमस्मीति स्फुटेयं विश्वरूपता ॥

सदोदितमहाबोधज्वालाजटिलतात्मनि ।

विश्वं द्रवति मय्येतदिति पश्यन् प्रशाम्यति ॥

अनन्तचित्रसद्बर्धसंसारस्वानसदनः ॥

पोषकः शिव एवाहमित्युल्लासी हुताशनः ।

जगतः सर्वमतं प्रभवति विभेदेन बहुधा ॥

तथाप्येतद्रूढं मयि विगलितेत्त्वत्र न परः ।

तदित्यं यः सृष्टि-स्थिति-विलयमेकीकृतवशा-

दन्तं पश्येत्स स्मरति हि तृतीयं पदमिति ॥—तन्त्रालोक (आ० ३, २८३ २८७)

गुरुप्रदत्त ज्ञान द्वारा विकल्प विगलित हो जाते हैं। इस अनुत्तरावस्था में भावना आदि की अपेक्षा न रखने वाली अविकल्परूपा संवित् शिव के साथ तादात्म्य स्थापित करने वाली अवस्था का उदय होता है। इसका साधन ही है—‘शांभवांपाय’।

१. अकिंचित्चिन्तकस्यैव गुरुणा प्रतिबोधतः ।
उत्पद्यते य आवेशः शांभवाऽसावुदरितः ॥ (तन्त्रा० आ० १।१६८)
२. अकिञ्चित्कस्येति विकल्पानुपयोगिता ।
तथा च झटिति ज्ञेयसमार्पणनिरूप्यते ॥ (१७१)
३. तेनाविकल्पा संवित्तिर्भावनाद्यनपेक्षणी ।
शिवतादात्म्यमापन्ना समावेशोऽत्र शांभवः ॥ (१७८)^१

समावेशों की संख्या

३ (शांभव । शाक्त । आणव)			५० भेद—‘श्रीपूर्वशास्त्र’		
भूत	तत्त्व	आत्मा	मन्त्र	शक्ति	(५ रुद्रशक्ति
५	३०	३	१०	२	‘समावेश’)
भेद	भेद	भेद	भेद	भेद	= ५० भेद ।

(३) शाक्तोपाय—‘तन्त्रालोक’ (आ० १।२२०) ‘भेदाभेदौ हि शक्तिता’ : ‘शाक्तोपाय, भेदाभेदात्मक है। इसे ही ‘ज्ञानोपाय’ भी कहा गया है। ‘आत्मैवेदं सर्व’ का चिन्तन करने पर आत्मा और अनात्मा (आत्मा+इदम्) दो विकल्पांशों की विद्यमानता रहती है—‘आत्मा ही अनात्मा के रूप में प्रकाशित हो रहा है।’—इस प्रकार पौनःपौन्येन अभ्यास करने पर अभेदपगमर्श प्राप्त होता है विकल्प निर्विकल्पता में रूपान्तरित हो जाते हैं—यही ज्ञान है। उर्मालिए इसे ‘ज्ञानोपाय’ भी कहते हैं।

भूयो भूयो विकल्पांशानिश्चयक्रमचर्चनान् ।

यत्पगमर्शमभ्येति ज्ञानोपायं तु तद्विदुः ॥

उपायत्रय

‘अभेदोपाय’ (शांभव उपाय)	‘भेदाभेदोपाय’ (शाक्त उपाय)	‘भेदोपाय’ (आणव उपाय)	— अभेदोपायमन्त्रोक्तं शांभवं शाक्तमुच्यते ।
‘इच्छोपाय’	‘ज्ञानोपाय’	‘क्रियोपाय’	— भेदाभेदात्मकोपायं भेदोपायं तदाणवम् ॥ —(तन्त्रालोक आ० १)

१.

ज्ञान

आणव

शाक्त

शाम्भव

‘शाक्तोपाय’ क्या है?

उच्चाररहितं वस्तु चेतसैव विचिन्तयत् ।

यः समावेशमाप्नोति शाक्तः सोत्राभिधीयते ॥

‘इच्छोपाय’ क्या है?

तत्राद्ये स्वपरामर्शे निर्विकल्पैकधामनि ।

यत्स्फुरेत् प्रकटं साक्षात् तदिच्छाख्यं प्रकीर्तितम् ॥ १४६ ॥

‘शांभवोपाय’ क्या है?

एवं परेच्छाशक्त्यंशसदुपायमिमं विदुः ।

शांभवाख्यं समावेशं सुमत्यन्ते निवासिनः ॥ २१३ ॥

‘शाक्तोपाय’ में बाह्योच्चार, करण, ध्यान, वर्ण एवं स्थान की कल्पना करके इनकी साधना नहीं की जाती । अतः यहाँ अभेदावस्था ही होने से शाक्तोपाय भेदाभेदमय है—(तन्त्रालोक)—

‘उच्चाररहितं वस्तु चेतसैव विचिन्तयत् ।

यः समावेशमाप्नोति शाक्तः सोत्राभिधीयते ॥ (अ० १।१६९)

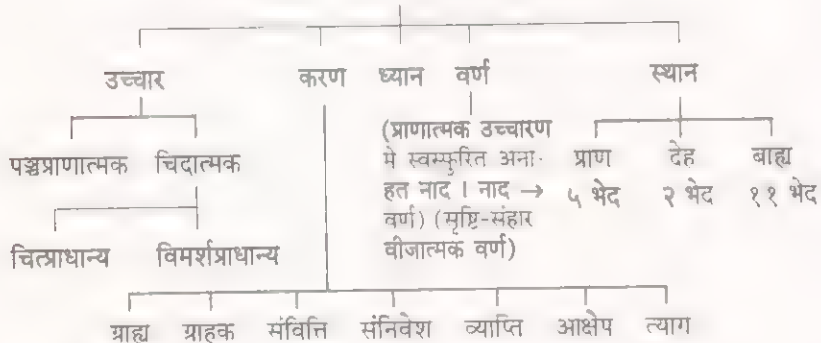
(४) आणवोपाय—‘आणवोपाय’ यह भेदप्रधान है । ‘अणुषु भेदवृत्तयः भवः आणवः ॥’ इसके अनेक साधन हैं—

उच्चार ध्यान वर्ण करण स्थान

(प्राणायाम एवं मन्त्र जप)

इन पाँचों अंगों से समन्वित समावेश का उपाय ‘आणवोपाय’ कहा जाता है । यही ‘क्रियोपाय’ भी कहा जाता है ।

आणवोपाय के साधन एवं उनके उपसाधन^१



१. उच्चारकरणं ध्यानं वर्णस्थानप्रकल्पनैः ।

यो भवेत् स समावेशः सम्यगाणव उच्यते । —तन्त्रालोक आ० १।१७०

ग्राह्य ग्राहक चिद्व्याप्तित्यागाक्षेपनिवेशनैः ।

करणं सप्तधा प्राहुरभ्यासं बोधपूर्वकम् ॥ (तन्त्रा० आ०५)

शाक्तोपाय = ज्ञान-प्राधान्य ॥ **आणवोपाय** = क्रिया-प्रधान 'ज्ञान' → १. परज्ञान (सूक्ष्म) : (इच्छा शक्तिप्रधान) 'शांभव ज्ञान'—वैकल्पिक स्थूल, 'शाक्त' एवं 'आणव ज्ञान' ।

मलों की क्षीणता के तागतम्यानुसार ही आत्माओं की भगवद्रूपता होती है ।

शक्तिपात—१. तीव्र-तीव्र २. तीव्र-मध्य ३. तीव्र-मन्द ४. मध्यतीव्र ५. मध्य-मध्य ६. मध्य-मन्द ७. मन्द-तीव्र ८. मन्द-मध्य ९. मन्द-मन्द ॥

वर्ण—'उक्तो य एष उच्चारस्तत्र योऽसौ स्फुरन् स्थितः ।

अव्यक्तानुकृतिप्रायो ध्वनिर्वर्णः स कथ्यते' ॥ (तन्त्रा० आ०५।१३१-१३२)

क्रियोपाय → **ज्ञानोपाय** → **इच्छोपाय** → **अनुपाय** ॥ —**उपायत्रय**

'तन्त्रालोक' में कहा गया है कि 'अज्ञान' संसृति का कारण एवं 'ज्ञान' मोक्ष का कारण है—

'इह तावत्समस्तेषु शास्त्रेषु परिमीयते ।

अज्ञानं संसृते हेतुर्ज्ञानं मोक्षैककारणम् ॥ (तन्त्रा० १।२२)

मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुरकारणम् ।^१

इति प्रोक्तं तथा च श्रीमालिनीविजयानरे ॥ (तन्त्रा० १।२३)

आणवमल (अज्ञान) के दो रूप हैं । इसके द्वारा स्वरूप का बोध क्षीण हो जाता है ।

आणवमल के भेद ।^१

स्वात्मस्वातंत्र्य का
बोध नहीं होता

बोध के स्वातंत्र्य की हानि होती है
क्योंकि संकोच-प्राधान्य रहता है ।

'अज्ञान' का स्वरूप क्या है ? संसारांकुर कारण

'मायीय मल' = जिसमें वेद्य की भिन्नता की प्रतीति प्रमुख होता है ।

'कार्ममल' = जिसके द्वारा संसार अंकुरित होता है—ये दोनों संसारांकुर के कारण हैं । कर्म का निमित्त भी 'मल' ही होता है—

'मलं कर्मनिमित्तं तु नैमित्तिकमतः परम्' ॥

अज्ञान के दो रूप हैं—१. पौरुष अज्ञान, २. बौद्ध अज्ञान ।^२

यहाँ पौरुष अज्ञान ही विवक्षित है । पौरुष ज्ञान—मोक्ष ॥

बौद्ध अज्ञान = दुष्टाध्यवसायरूप ॥ यह कर्म का कारण नहीं है । यह कर्म ही

१. उच्चारणं च प्राणाद्या व्यानान्ताः पंचवृत्तयः ।

आद्या तु प्राणनाभिगृह्या परेच्छागन्मिका भवेत् ॥ —तन्त्रालोक आ० ४

२-३. तन्त्रालोक ।

अज्ञान का कारण है। **बौद्ध अज्ञान** = कर्मोत्पन्न शरीर में होता है शरीर ही संसार है और मायीय है शरीरभुवनाकारो मायीयः परिकीर्तित ॥

‘सर्वो विकल्पो संसारः’ ॥ = ‘विकल्प’ = संसार है। बौद्ध ज्ञान भी संसार का ही आविर्भावक है। **दीक्षा**—पौरुष अज्ञान निवृत्त। पौरुष ज्ञान का अधिक महत्त्व है (बौद्ध ज्ञान की अपेक्षा)।

दीक्षा में पौरुष पाशो (मलो) का शोधन आवश्यक है। बौद्ध पाशो (मलो) का निराकरण विवेक से होता है।^१

मोक्ष का तो स्वभाव ही ज्ञान है। अख्याति के अभाव को ही पूर्ण ख्याति कहते हैं। प्रकाशानन्दधन आत्मा का तात्त्विक रूप पूर्ण ख्याति ही है। इसका प्रथन (संस्कार दृढ़ता) ही ‘मोक्ष’ है। इस **अज्ञान के अभाव में ही मोक्ष संभव है।** ‘तच्छ ज्ञान मात्रस्वभावम्’ अख्यात्यभाव एव हि पूर्णख्यातिः, सैव च प्रकाशानन्द धनस्यात्मन-स्तात्त्विक स्वरूपं तत्प्रथनमेव मोक्ष इति ॥^२

१. अज्ञान का अर्थ ज्ञान का अभाव नहीं है। अज्ञान का अर्थ है—अपूर्ण ज्ञान ज्ञानाभाव नहीं— ‘अतो ज्ञेयस्य तन्त्रम्य सामस्त्येनाप्रथात्मकम्।

ज्ञानमेवं तदज्ञानं शिव-सूत्रेषु भाषितम् (तं० १।२६)।

ज्ञेयस्य च परं तत्त्वं यः प्रकाशात्मक शिवः।

शिवसूत्र का द्वितीय सूत्र है—‘ज्ञानं बंधः’ ज्ञाता, ज्ञान एवं ज्ञेय की त्रिपुटी में ही समस्त दर्शनविज्ञान स्थित है।^३

ज्ञेय का परमतत्त्व प्रकाशात्मक शिव ही है। यह द्विविध है—

(क) वस्तु, स्थान, नाम आदि द्वैत की प्रथा पर आधृत।

(ख) परमतत्त्व, चिदानन्दधन परमशिव सर्वत्र समस्तता एवं समरसता से परिपूर्ण परमतत्त्व।^४

द्वितीय तत्त्व की एकान्त सत्ता के विपरीत जन्न नीले, पीले, सुखदुःख आदि द्वैत प्रथात्मक ज्ञान होते हैं तो ये ज्ञान ही अज्ञान बन जाते हैं, यही अपूर्णज्ञान है, ज्ञान का अभाव नहीं। यही अपूर्ण ज्ञान बंध बन जाता है। यही संसार के अंकुर का कारण है। यही संसृति का हेतु है। यही है शिवसूत्र का कथ्य।^५

‘चैतन्यमात्मा’ + ‘ज्ञानं बंधः’ इसे दो प्रकार से लिखा जा सकता है—

१. चैतन्यमात्माज्ञानं बंधः, २. चैतन्यमात्मा। ज्ञानं बंधः ॥

‘त्मा’ + ‘ज्ञा’ के मध्य ‘अ’ का प्रश्लेष करने पर ‘ज्ञानम्’ ही ‘अज्ञानम्’ बन जाता है। अज्ञान का अर्थ है—अपूर्ण ज्ञान + ज्ञान का अर्थ है—द्वैत प्रथात्मक ज्ञान।

(तन्त्रालोक १।२६-२७) 'ज्ञानमेव तदज्ञानं शिवसूत्रेषु भाषितम् ॥' 'ज्ञानं बंधः अज्ञानं बंधः ।' 'अज्ञानशब्दस्य अपूर्णज्ञानाभिधानलक्षणः' 'द्वैतप्रथा तदज्ञानं तुच्छत्वात् बंध उच्यते' (तन्त्रालोक) ।^१

१. संविदद्वैतात्मनः पूर्णस्य रूपस्य अख्यानात् 'द्वैतप्रथा' एवं 'अज्ञानम्' ।^२

२. अपूर्ण ज्ञानमपूर्णत्वाच्च तदेव अपूर्णमन्यता शुभाशुभ वासना शरीर-भुवनाकार स्वभावविविध संकुचितज्ञानरूपतया मलत्रयात्मा 'बंध' इति उच्यते ।^३

३. 'मलं कर्म च मायीय माणवमखिलं च यत् ।'^४

४. नन्वत्र द्वैतप्रथात्मकत्वादपूर्ण ज्ञानमेव 'अज्ञानम्' ।

५. स्वातंत्र्य के अतिरिक्त तुच्छ एवं अतुच्छ रूप कोई अन्य मोक्ष नहीं है ।

(क) यदि तुच्छ मोक्ष है तो बंध है ।^५

(ख) यदि अतुच्छ है तो पारमार्थिक होने के कारण स्वतन्त्रात्मा मोक्ष ही है ।^६

क) स्वतन्त्रात्मातिरिक्तस्तु तुच्छोऽतुच्छोऽपि कश्चन ।

न मोक्षो नाम तन्नास्य पृथङनामापि गृह्यते ॥ (१।३१)

ख) मोक्षो हि नाम नैवान्यः स्वरूप प्रथनं हि सः ।^७

स्वरूपं चात्मनः संवित् ॥

ग) यत्तु ज्ञेयसतत्वस्य पूर्णपूर्णप्रथात्मकम् ।

यदुत्तरोत्तरं ज्ञानं तत्तत्संसारशान्तिदम् ॥ (१।३२)

मोक्ष = स्वरूप प्रथन ॥ आत्मा = संविद्रूप ॥^८

आत्मा एवं मोक्ष दोनों के एक लक्षण हैं—

'इह तावदात्मज्ञानं मोक्ष' 'यदेवात्मनोलक्षणस्तदेव मोक्षस्य ।'

योगाचार— रागादिकलुशं चित्तं संसारस्तद्विमुक्तता ।

संक्षेपात्कथितो मोक्षः प्रहीनावरणैर्जनैः ॥^९

रागादि—कलुषित चित्त = 'संसार' है और उनसे विमुक्ति ही मोक्ष है । चित्त मल का आश्रय है । मल आगन्तुक है । **मलों का क्षय—**स्वतः प्रभास्वरता ॥ शैव इस मत को नहीं मानते ॥

सांख्य—सुखदुःखों आदि द्वन्द्वों से शुद्ध पौरुष ज्ञान ही मोक्ष है ।

अध्वा—बंधन ॥ **पूर्णज्ञान—**मुक्ति ॥^{१०}

'ज्ञान'—अज्ञान अवच्छेदात्मक है । संकोच प्रवर्धक है । इदन्ता का परामर्श देता है । ज्ञान-अज्ञान के भेद—१. पौरुष ज्ञान, २. बौद्ध ज्ञान, १. पौरुष प्रज्ञान, २. बौद्ध अज्ञान । पुरुष का अज्ञान = 'मल' । शिव—मल ।^{११}

‘मल’ = शिवता का आवरक, स्व का चिदात्मक उल्लास का आवरक, शिव के दृक (ज्ञान) क्रिया शक्तियों को संकुचित करने वाला ॥ पशुपति → पशु ।

शिव के ६ रूप—१. भुवन, २. विग्रह, ३. ज्योति, ४. आकाश, ५. शब्द, ६. मन्त्र ।

भुवनं विग्रहो ज्योतिः खं शब्दो मन्त्र एव च ।

बिन्दुनादादिसंभिन्नः षट्पदधः शिव उच्यते ॥ (१।६३)^१

बिन्दुनादस्तथा व्योम मन्त्रो भुवनविग्रहो ।

षडवस्त्वात्मा शिवो ध्येयः फलभेदेन साधकैः ॥

इस शिव का एक ही स्वभावभूत धर्म है—‘अहंप्रत्ययमर्श’ ‘अहंप्रत्ययमर्शाख्यां हि स्वभावभूतो धर्मोऽस्ति ॥’^२

‘स्वातंत्र्यमेतन्मुख्यं तदंश्वर्यं परमान्मनः (प्र०१। अ०५। आ०१३)

परमात्मा का स्वातंत्र्य ही उसका मुख्य ऐश्वर्य है । यही उसकी शक्तिमत्ता का द्योतक है । उसकी शक्ति इच्छा है—

या सा शक्तिर्जगद्धातुः कथिता समवायिनी ।

इच्छात्वं तस्य सा देवि सिसृक्षोः प्रतिपद्यते ॥^३

परमात्मा की यह शक्ति केवल एक है फिर भी नानारूपावभासित है । पुरुष का अज्ञान = ‘मल’ है । ‘मल’ = शिव से उद्भूत है । यह मल स्व के चिदात्मक उल्लास का अवच्छेदक या आवरक है ।

आत्मा मलिन कैसे होती है ? (नेत्रतन्त्र)—

तत्सम्बन्धात्समलिनो ह्यस्वतन्त्रोऽप्यशक्तिमान् ।

अविशुद्धो ह्यसौ तस्मान्मलत्रय निरोधतः ॥ १४६ ॥ (नेत्रतन्त्र)^४

‘आणव मल’—चिन्मय के साथ मल योग कैसे ?

निर्मलो वा कथं सक्तो भोगेषु एतद्विरुध्यते ।

शुद्धो भोगी न सिद्ध्येत्तु विकल्पो भोग उच्यते ॥ (१४७ नेत्रतन्त्र)^५

विकल्पमात्र संसारः पशोः संसरणं सदा ।

संसार्यस्य च ब्रह्मस्य निर्मलत्वं न युज्यते ॥ (१४८) (ने०तं०)

१. पूर्णचिदानन्दधनस्य विशुद्धस्य कथमशुद्धभोगाकांक्षा स्यात् ?

२. माया शक्त्या उल्लासित अपूर्णान्नन्यतात्मकं ‘आणवमलभाज एव ‘किञ्चिन्मे-स्यात्’ इति रागतत्त्वात्मा अभिलाषो घटते । (ने०तं०)

३. शुद्धस्य चिदानन्दधनस्य न सुखदुःखप्रतिपत्यात्मा विकल्प परमार्थो भोगः संसरणसतत्त्व उपपद्यते ।

‘पशु’ कौन है ? यही मलयोग संपृक्त चेतन ।

‘आणवमल’ क्या है?

आणवोऽयं मलः सूक्ष्मः कार्यतो ह्युपपद्यते ।

अभिलाषस्ततः कार्यो भोगादौ स प्रवर्तकः ? (नेत्रतन्त्र ११।१४९)^१

‘स्वच्छन्दतन्त्र’ में कहा गया है—विशेष-सामान्य विषयात्मन्नाभिलाषात्मा, वैराग्यराम तत्त्वलक्षणोऽपूर्णअन्यतात्मा, निष्कर्माभिलाष आणवोमलोऽभिप्रेतः ॥

‘कर्म मल’ एवं ‘मायीय मल’—१. भागः सुखादिसवित् कार्य यस्य तत् कर्म मलम्, तद्देशकाल शरीरैः प्राच्येभ्यो हेतुभ्यो भवति ।

२. कलादिक्षित्यन्तं तु त्रिंशत्तत्त्वात्म माया कार्य मायाख्यं मलम्—‘उद्योत’ ।^२

मलावृत होता कौन है?

व्यापकः पुरुषः सूक्ष्मो निर्गुणो निष्क्रियोऽचलः ।

किन्त्वाणवस्तथा कामो मायीयस्त्रिविधो मलः ॥ (नेत्रतन्त्र १।१४७)

कर्म यद्योग कार्य तु देशकालशरीरतः ।

कलादि यत्पृथिव्यन्तं मायाकार्यं विदुर्बुधाः ॥ (त्रैलोक्यतन्त्र १।१५०)

एवं मलत्रयोपेतः संसारे संसरेदणुः ।

कोशकारः कृमिर्यद्वदात्मानं वेष्टयेदृढम् ॥ (नेत्रतन्त्र १।१२१)^३

‘कोशकार’ क्यों कहा गया ? कोशकारदृष्टान्तेन स्वशक्त्यैव अस्य अणु-भूमिका ग्रहणं न तु व्यतिगिक्तद्रव्यरूपानादिमलशक्तिनिरुद्धत्वम् ॥ (उद्योत) ॥

पशुत्व रूप बंधन कब तक रहता है ?—अनुग्रह प्राप्ति के पूर्व तक स्वशक्तिगृह-नावभासिताणुभूमिकः परमेश्वरो यावत् न निज शक्ति विकासेन अनुगृह्णाति अणुभूमिं तावत् स्वमायाशक्यावगृहणेन गृहीतः पशुस्तिष्ठति ॥^४

सारांश—(मालिनीविजयोत्तर तन्त्र के शब्दों में)—

१. ‘आणव समावेश’—

उच्चारकरणध्यानवर्णस्थानप्रकल्पनैः ।

यो भवेत्स समावेशः सम्यगाणव उच्यते ॥ (२ अधि०।२१)

२. ‘शाक्तसमावेश’—

उच्चाररहितं वस्तु चेतसैव विचिन्तयन् ।

यं समावेशमाप्नोति शाक्तः सोऽत्राभिधीयते ॥ (अधि० २।२२)

३. ‘शांभव समावेश’—

अकिंचिच्चिन्तकस्यैव गुरुणा प्रतिबोधतः ।

जायते यः समावेशः शांभवोऽमावुदाहृतः ॥ (अधि० २।२३)

१. उद्योत ।

३. नेत्रोद्योत ।

२. नेत्रतन्त्र ।

४. मालिनीविजयविजयोत्तरतन्त्र ।

उपायों एवं समावेशों का 'तन्त्रालोक' (३ से १२ आ०) 'तन्त्रसार' (पृ० १०-११४) 'महार्थमंजरी' (५६-५९) 'परिमल' (पृ० १३८-१५३) 'मालिनीविजयोत्तर तन्त्र' (द्वि० आ० १३-४४) में विवेचन किया गया है ।

सारांश—'आणव उपाय': उच्चार, करण, ध्यान, वर्ण, स्थान-कल्पना का अभ्यास । 'आणव समावेश'—किसी एक अभ्यास से प्राप्त होने वाली एकाग्रता ॥ 'अणु' = मितप्रमाता, जीव, सकल । परिमित स्वरूप वाले बुद्धि, प्राण, देह, देश, ध्यान, करण आदि को उपाय के रूप में ग्रहण करने वाले ॥ इसीलिए इसके उपाय की संज्ञा है—'आणव उपाय' ॥ आणवोपाय में—'ध्यान' बुद्धि का व्यापार है ।

'प्राण' स्थूल-सूक्ष्म भेद से द्विविध रूप वाला है ।

'स्थूल प्राण' का व्यापार = 'उच्चार' प्राणवृत्तियों के रूप में अवस्थित, 'सूक्ष्मप्राण' = 'वर्ण' ।

'करण'—शरीर के अंगों को किसी विशेष प्रकार की स्थिति में रखना ॥

'स्थान-कल्पना' = घट-स्थापन, मण्डल-निर्माण, मन्दिर, मूर्ति, चित्र आदि की रचना आदि विधियों का समावेश ॥

'ध्यान' = सगुण स्वरूप में चित्त की एकाग्रता ।

'उच्चार' = प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान आदि के श्वास-प्रश्वास, छींक (क्षुत्) प्रभृति प्राण-वृत्तियाँ ।

'वर्ण'—प्राणोच्चार के साथ स्वाभाविक रूप से उच्चरित 'सकार'- 'हकार' ध्वनि = 'वर्ण' ॥ ये सभी वर्णों एवं मन्त्रों के बोधक हैं । 'वर्ण' पीत-अरुण आदि रंगों के भी बोधक ॥

'करण' के भेद ('तन्त्रालोक' में 'त्रिशिरोभैरव' का उल्लेख करके उद्धृत ७ करण—

ग्राह्य	ग्राहक	संविनि	मनिर्वंश	व्याप्ति	आक्षेप	त्याग
---------	--------	--------	----------	----------	--------	-------

('तन्त्रालोक' के ११, १५, १६, २९ एवं ३२ आह्निक में सविस्तृत विवेचन)

'स्थान-कल्पना'—हृदय के स्पन्दनात्मक प्राणशक्तिमूलक सामान्य व्यापार में शरीरस्थ नाडी-चक्र में एवं बाह्य लिंग, चत्वर, प्रतिमा आदि में स्थान-कल्पना की जाती है ।

सामान्य स्पन्द तत्त्व का उन्मेष → षडध्वं-स्फुरण । सबसे पूर्व परमेश्वर का 'काल' नामक स्वरूप भासित होता है और यह परमात्मस्वरूप अभेदावस्था में 'काली-शक्ति' एवं भेदावस्था में 'प्राणशक्ति' कहलाता है ।

संवित्सवरूपा काली शक्ति में स्वेच्छानुसार क्रमाक्रम (क्रम+अक्रम) रूपों में भामानार्थ क्रिया शक्ति का उन्मेष । क्रियाशक्ति का प्रथमोन्मेष = प्राण-व्यापार । 'प्राक् संवित् प्राणे परिणता ।'

‘प्राणशक्ति’ (प्राणापानादिक ५ रूपों में) जीवों को व्याप्त रखता है > इसीलिए ‘चेतन’ है।

क्रियाशक्ति = अध्वा

पूर्वभाग (कालाध्वा)

उत्तरभाग (देशाध्वा)

परवर्ण मृक्षवर्ण स्थूलवर्ण मन्त्र पद कला तत्त्व भुवन

‘वर्ण’ = शब्दार्थ स्वरूप का शिव-शक्ति में व्याप्यव्यापकभाव से परे सूक्ष्म एवं स्थूल रूप में स्थित वर्ण, पद, मन्त्र, कलातत्त्व, भुवन ‘षडध्व’ स्थित है।

समस्त षडध्वात्मक जगत् ‘क्रियाशक्ति’ का उन्मेष है। प्राणशक्ति का स्पन्दन = समस्त षडध्वात्मक जगत् के बाह्य-अन्तर सर्वत्र अनवरत प्रवाहित किन्तु इसकी अनुभूति मात्र हृदयादिक में। हृदयादिक स्थानों में स्पन्दमान प्राणशक्ति में चित्त का विलय— ‘स्थान-कल्पना’ (आणवोपाय का अंग) है। ‘स्थान कल्पना’ = शरीर के नाडीचक्र, चक्र आदि स्थानों में, लिंग, चत्वर, प्रतिमा आदि चित्त का नियोजन = स्थान कल्पना। देह, बुद्धि, प्राण आदि अपारमार्थिक साधनों (विकल्प) विकल्पात्मक स्थूलोपाय = आणवोपाय।

‘अपारमार्थिकोऽप्यस्मिन् परमार्थः प्रकाशते। (तन्त्रालोक ५।७)

बुद्धौ प्राणे तथा देहे देशे या जडता स्थिता।

तां विगोधाय मेधावी संविद्रश्चिममयो भवेत् ॥ (तन्त्रालोक ५।१०)

जब माध्वक ‘शाक्तोपाय’ में मन्त्रक, मदागम एवं मन्दुरु की सहायता से उच्चार, करण आदि विकल्प-व्यापारों का शोधन कर लेता है (सभी में स्वात्मस्वरूप का साक्षात्कार करने लगता है) तब उसके चित्त में ‘विश्वाहन्ता’ का विकास होता है। दो प्रकार की अनुभूतियाँ—

१. समस्त जगत् मेरा ही स्वरूप है।

२. मेरा शुद्ध स्वरूप (स्वात्मस्वरूप) इससे भी परे है।

एतत्प्रकारक ‘सर्वान्वय भावना’—चित्त में शुद्ध विकल्पो की मृष्टि (समस्त जागतिक पदार्थों में अपने शुद्ध स्वरूप की भावना एवं उनसे अपृथक्त्व-दृष्टि) ॥

‘शांभवोपाय’ में जगत् को (दर्पण-प्रतिबिम्बित मुख की भाँति) बोधगगन विज्ञान धैर्य में स्थित माना जाता है। ‘प्रतिबिम्ब’—

१. जिसकी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं है।

२. अन्य पदार्थ में संक्रान्त होकर ही प्रकाशित।

३. बिम्ब की स्वतन्त्र सत्ता होती है। यह स्वतः प्रकाश्य है यथा मुख स्वयं भासित।

‘यद् भेदेन भासितुमशक्तमन्यव्यामिश्रत्वेनैव भाति तत् प्रतिबिम्बं मुखरूपमिव दर्पणे। (तन्त्रसागर) अन्यामिश्रं स्वतन्त्रमद्वयमानं मुखं यथा। (तन्त्रालोकः ३।५३)

यह विश्व भी दर्पणप्रतिबिम्बित नगरी के समान शिवमय दर्पण में अवभासित है । शिवस्वभाव है कि अपने में ही अपने विज्ञानमय स्वरूप की जगत् के रूप में भासित करता है । शिवमय दर्पण में बिना किसी बिम्ब की सत्ता के भी यह जगत् स्वातंत्र्य शक्ति के चमत्कार द्वारा जगत् रूप प्रतिबिम्ब अवभासित होता है ।

प्रश्न—यदि शिव 'दर्पण' है तो उसमें प्रतिबिम्बित जगत् का यह 'प्रतिबिम्ब' जगद्रूप किसी पृथक् 'बिम्ब' पर आधृत है क्या ? नहीं । निर्विकल्प शिव में पृथक् किसी स्वतन्त्र जगत् का कोई अस्तित्व नहीं है । इसी निर्विकल्प शून्य स्वरूप परम सत्ता में चित्त को समाहित करना 'शांभवोपाय' है ।

'आणव' 'शाक्त' एवं 'शांभव' उपायों में पृथक् हैं—'अनुपाय' ॥

'अनुपाय'—उपायों में परमतन्त्र प्रकाशित नहीं होता । क्या घट सूर्य को प्रकाशित कर सकता है?

उपायजालं न शिवं प्रकाशयेत्

घटेन किं भाति सहस्रदीधितिः ।

विवेचन्तित्थमुदारदर्शनः

स्वयं प्रकाश शिवमाविशेत् क्षणात् ॥ (अभिनवगुप्त)

उदार दृष्टि वाला व्यक्ति उपाय-निर्गन्धता पर विचार करते-करते स्वप्रकाश शिव-स्वरूप में समाविष्ट हो जाता है । टीका भी है—उपाय सार्थक नहीं है ।

'अपरोक्षे भवत्तत्त्वे सर्वतः प्रकटे स्थिते ।

यैरुपायाः प्रतन्यन्ते नूनं त्वां न विदन्ति ते ॥ (संवित्प्रकाश)

'आणवोपाय' में—क्रम एवं कुल दर्शनों में भिन्न समस्त तांत्रिक एवं यौगिक विधियों का समावेश किया गया है ।

तन्त्रशास्त्र की विभिन्न कोटियाँ एवं उपाय—'शाक्तोपाय' में—क्रम दर्शन एवं 'शांभवोपाय' में कुल दर्शन एवं 'अनुपाय' में प्रत्यभिज्ञा दर्शन की ही (अभिनवगुप्त प्रभृति द्वारा) विवेचना की गई है । उपाय भी तो शिव से पृथक् नहीं है अतः उपायोपेय की स्वतन्त्र कल्पना भी सार्थक नहीं है । 'तन्त्रालोक' में अभिनवगुप्त ने तन्त्रशास्त्र को चार कोटियों में विभक्त किया है—१. 'अनुपाय' २. 'शांभवोपाय' ३. 'शाक्तोपाय' ४. 'आणवोपाय' । 'अनुपाय' = त्रिक या प्रत्यभिज्ञादर्शन । 'अनुपाय' कोटि के शास्त्र = त्रिकदर्शन या प्रत्यभिज्ञा ('तन्त्रालोक' अभिनव) 'अनुपाय' सिद्धसाहित्य के 'सहज' के निकटस्थ है । 'अनुपाय' = अन्तोपाय (जयगन्ध) **विज्ञानभैरव** में अनुपाय पद्धति का ही सर्वान्तर विवेचन किया गया है । 'अनुपाय पद्धति' योग-प्रक्रिया-सापेक्ष है ।

अनुपाय—

आचार्य अभिनवगुप्त 'तन्त्रसार' में कहते हैं—साधक गुरु के एक बार के उपदेश में ही नित्यादित समावेश दशा में संलीन हो जाता है । वह उपाय के रूप में षडंग योग के 'तन्त्र' का आश्रय ग्रहण करता है । उसकी दृष्टि यह है कि स्वप्रकाश

स्वात्मस्वरूप ही तो परमात्मा है अतः किसी उपाय की सार्थकता क्या है? नित्य, स्वप्रकाश, निरावरण तत्त्व स्वात्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए उपाय की क्या आवश्यकता है ? 'स्वात्मस्वरूप में लीन होना'—भी निरर्थक है क्योंकि उसके अतिरिक्त अन्य (प्रवेश करने वाले) की सत्ता ही नहीं है । जगत् चिन्मय है—चिन्मात्रसार है । यह देश, काल, उपाधि, आकृति, से परे, शब्दागम्य, प्रमाणागम्य, स्वतन्त्र, आनन्दघन यह स्वात्मस्वरूप सभी सत्ताओं का केन्द्र है । मैं इस स्वात्म स्वरूप से भिन्न नहीं हूँ । इस अहमात्मक स्वात्मस्वरूप में ही यह समस्त जगत् प्रतिबिम्बित हो रहा है । इस प्रत्यभिज्ञा के उदित होने पर साधक नित्योदित परमात्मस्वरूप में प्रविष्ट हो जाता है—

१. अनन्यचेताः प्रत्यन्ते परव्योमवपुर्भवेत् ॥ (वि० भै० ४१)
२. अतश्च तन्मयं सर्वं भावयन् भवजिज्जनः (वि० भै० ९७)
३. बुद्धिं निस्तिमितां कृत्वा तत्तत्त्वमवशिष्यते ॥ (वि० भै० ९९)
४. क्षोभशक्ति विरामेण परा संजायते दशा । (वि० १०९)
५. तत्र-तत्र शिवावस्था व्यापकत्वात् क्व याम्यति । (वि० भै० ११३)
६. सर्वत्र भैरवो भावः समान्येष्वपि गोचरः ।

न च तद्व्यतिरेकेण परोऽस्तीत्यद्वया गतिः ॥ (१२१ वि० भै०)

इस उपायशून्य 'अनुपाय' में मन्त्र, पूजा, ध्यान एवं चर्या आदि सभी साधन व्यर्थ है क्योंकि—'उपायजालं न शिवं प्रकाशयेत्' ।

'त्रिक दर्शन' में 'बंधन' एवं 'मुक्ति' तथा मुक्ति के उपायो के संदर्भ में भी नव्य दृष्टि प्रस्तुत की गई है यथा—

'बंधन' परमात्मा का अवरोहणात्मक व्यापार है । आत्मा का सम्यक् ज्ञान 'मुक्ति' है और अज्ञान ही 'बंधन' है—

- क) शिवजीवयोगभेद एव (मुक्तिः) उक्ता (आचार्य क्षेमराज) ।
- ख) एतत्तत्त्वपरिज्ञानमेव मुक्तिः (आचार्य क्षेमराज) ।
- ग) एतन्त्वापरिज्ञानमेव बंधः (आचार्य क्षेमराज) ।

'मालिनीविजयोत्तर' तन्त्र में 'मल' को ही 'अज्ञान' एवं 'संसारङ्कुर काण्ठ' कहा गया है—'मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारङ्कुरकाण्ठम् ।'

समावेश के पाँच भेद—

१. जाग्रत्स्वप्नादिभेदेन सर्वावेशक्रमो बुधैः ।
पञ्चभिस्तु परिज्ञेयः स्वव्यापारात्पृथक् पृथक् ॥ (अधि २।२६)
२. तत्र स्वरूपं शक्तिश्च सकलश्चेति तत्रयम् ।
इति जाग्रदवस्थेयं भेदे पञ्चदशात्मके ॥ (अधि० २।२७)
३. अकलौ द्वौ परिज्ञेयौ सम्यक् स्वप्नमुपुत्तयोः ।
मन्त्रादितत्पतीशान वर्गमन्युः इति स्मृतः ॥ (२।२८)

४. शक्तिशंभू परिज्ञेयौ तुर्यातीते वरानने ।

त्रयोदशात्मके भेदे स्वरूपसकलावुभौ ॥ (२।२९)

मोक्ष—Tantric view of Moksha—Moksha, in the tantric sense of the word, is the unfoldment of powers brought about by the self-realisation.

रुद्रशक्ति

आणव

शाक्त

शांभव

१. रुद्रशक्ति समावेशः पञ्चधा परिपद्यते ।

२. रुद्रशक्ति समावेशमन्त्रं नित्यं प्रतिष्ठितः (अधि० २।१३, १७)

१. भूत २. तन्त्र ३. आत्मा ४. मन्त्रेश ५. शक्ति—इन ५ भेदों तथा उपभेदों के अनुसार रुद्रशक्ति के ५० भेद हैं ।

आणव—१. 'जाग्रत्' २. 'स्वप्न' ३. 'सुषुप्ति' ४. 'स्वप्नातीत'-तुरीय ५. 'तुर्यातीत' ।

पृथ्वी से पदार्थ तक (१) स्वरूप सकल स्तर—

(क) स्वरूप सकल शक्ति—जाग्रत् अवस्था ।

(ख) प्रलयाकल—स्वप्नावस्था ।

(ग) विज्ञानाकल—सुषुप्ति अवस्था ।

(घ) मन्त्र, मन्त्रेश—मन्त्रमहेशः तुरीयावस्था ।

(ङ) शिव-शक्ति—तुरीयातीतावस्था ।

पुरुष से कला पर्यन्त (२) स्वकल स्तर—

(क) सकल = जाग्रतावस्था ।

(ख) यथा पूर्वोक्त ।

(ग) यथा पूर्वोक्त ।

(घ) यथा पूर्वोक्त ।

(ङ) यथा पूर्वोक्त ।

माया तत्त्व (३) प्रलयाकल स्तर—

(क) प्रलयाकल-जाग्रतावस्था ।

(ख) विज्ञानाकल शक्ति-स्वप्नावस्था ।

(ग) यथा पूर्ववत् ।

(घ) यथा पूर्ववत् ।

(ङ) यथा पूर्ववत् ।

मायोर्ध्व (४) विज्ञानाकल स्तर—

(क) विज्ञानाकल-जाग्रतावस्था ।

- (ख) मन्त्र-स्वप्नावस्था ।
- (ग) मन्त्रेश-स्वप्नातीतावस्था ।
- (घ) मन्त्रमहेश-तुरीयावस्था ।
- (ङ) यथा पूर्वोक्त ।

शुद्धविद्या (५) मन्त्रस्तर—

- (क) मन्त्र-जाग्रतावस्था ।
- (ख) मन्त्रेश-स्वानावस्था ।
- (ग) मन्त्रमहेश-स्वप्नातीतावस्था
- (घ) शक्ति-तुरीयावस्था ।
- (ङ) शिव-तुरीयातीतावस्था ।

ईश्वर (६) मन्त्रेश स्तर—

- (क) मन्त्र-जाग्रतावस्था ।
- (ख) मन्त्रेश-स्वानावस्था ।
- (ग) मन्त्रमहेश-स्वप्नातीतावस्था ।
- (घ) शक्ति-तुरीयावस्था ।
- (ङ) शिव-तुरीयातीतावस्था ।

सदाशिव (७) मन्त्रमहेश स्तर—

- (क) मन्त्रमहेश-जाग्रतावस्था ।
- (ख) क्रियाशक्ति-स्वप्नावस्था ।
- (ग) ज्ञानशक्ति-स्वप्नातीतावस्था ।
- (घ) इच्छाशक्ति-तुरीयावस्था ।
- (ङ) शिव-तुरीयातीतावस्था ।

अव्यक्त स्तर (८) शिव स्तर (Undifferentiated stage)—

- (क) क्रिया-जाग्रतावस्था ।
- (ख) ज्ञान-स्वप्नावस्था ।
- (ग) इच्छा-स्वप्नातीतावस्था ।
- (घ) आनन्द-तुरीयावस्था ।
- (ङ) चित् तुरीयातीतावस्था

अवस्थाओं के पर्याय—

- (क) जाग्रत्-पिण्डस्थ—सर्वतोभद्र ।
- (ख) स्वप्न-पदस्थ—व्याप्ति ।
- (ग) सुषुप्ति-रूपस्थ—महाव्याप्ति ।
- (घ) तुर्य-प्रचय—रूपातीत ।
- (ङ) तुरीयातीत—महाप्रचय ।

संसार की सर्वोच्च सत्ता—सर्वकर्ता, सर्वज्ञ, सर्वस्थिति कारक, नित्य ॥

परमात्मा सिसृक्षा के स्तर (Creational Stage)—पर अपने को 'विज्ञानाकल' के रूप में प्रस्तुत करता है। परमात्मा उन्हें स्थिति, संहार एवं रक्षा का कार्य प्रदान करते हैं—

क्रिया हेतु परमात्मा ७ करोड़ मन्त्रों को जन्म देते हैं। ये मन्त्र साधकों की इच्छाओं की पूर्ति प्रदान करते हैं। आत्मा अपने को चार रूपों में व्यक्त करती है—१. 'शिव' २. 'मन्त्रमहेश' ३. 'मन्त्रेश' ४. 'मन्त्र'।

विज्ञानाकल एवं मन्त्र—विज्ञानाकल में—१. मल। 'प्रलयाकल' में—२ मल ॥ 'मल' = अपूर्ण ज्ञान ॥ रुद्र = ११८ 'रुद्र' ही मन्त्रेश्वरों के रूप में नियुक्त किये जाते हैं। (मालिनीविजयोत्तरतन्त्र)।

[८] बंधन और मुक्ति

शिवसूत्रकार तो कहते हैं कि 'ज्ञान' ही बंधन है—'ज्ञानं बंधः' (१।२) आत्मा में अनात्मा एवं अनात्मा में आत्माभिमानस्वरूप अख्याति अर्थात् अज्ञानात्मक ज्ञान ही बंधन है—

(१) 'आत्मनि अनात्मताभिमानरूपाख्यातित्वक्षणाज्ञानात्मकं ज्ञानं केवलं बंधो' तथा—

(२) अनात्मानि शरीरादौ आत्मताभिमानात्मकम् अज्ञानमूलं ज्ञानमपि बंध एव ॥^१

स्पन्दकारिका = 'शब्दराशि समुत्थस्य शक्ति वर्गस्य भोग्यताम्। कलाविलुप्त विभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥'—पशुत्व ही बंधन है।

आचार्य क्षेमराज की दृष्टि—सारांश

बंधन—१. आत्मा में अनात्मा का अभिमान रूप अज्ञान।

२. अनात्मा में आत्मा का अभिमानरूप अज्ञान।

३. 'अपूर्णमन्यतात्मकआणवमलमतत्त्वसंकुचितज्ञानात्मा बंधः ॥'

४. 'मल' = 'मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुरकारणम्'

५. अज्ञानाद् बध्यते लोकस्ततः सृष्टिश्च संहतिः ॥^२

६. आत्मप्रत्यभिज्ञा का अभाव (स्वस्वरूप का ज्ञानाभाव)

७. ज्ञानाभाव 'अज्ञान' नहीं है प्रत्युत अपूर्णज्ञान अज्ञान है और यही बंधन का कारण है।

८. जिस स्वस्वरूप का ज्ञान नहीं है उसका स्वरूप है क्या? 'आत्मनो भैरवं रूपम्'।

'स्पन्दकारिका' का मत—(१) इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः।

२. अयमेवोदयस्तस्यध्येयस्यध्यायि चेतसि तदात्मतासमापत्तिमिच्छतः साधकस्य वा ।

३. इयमेवाऽमृतप्राप्तिरयमेवाऽत्मनो ग्रहः ।
इयं निर्वाणदीक्षां च शिवसद्भावदायिनी ।

४. यदा त्वेकत्रसंरूढस्तदा तस्य लयोद्भवौ ।
नियच्छन् भोक्तृतामिति ततश्चक्रेश्वरे भवेत् ॥—‘स्पन्दकारिका’

५. कलाविलुप्त विभव ही पशु है ।

मुक्ति क्या है? ‘जीवन्मुक्ति’ ही मुक्ति है—

चिदानन्दलाभे देहादिषु चेत्यमानेष्वपि चिदैकात्म्यप्रतिपत्तिदाढ्यं जीवन्मुक्तिः ।

अविचला चिदैकत्वप्रथा सैव जीवन्मुक्तिः । —(प्र०ह०सू० १६)

‘स्पन्दकारिका’ में कहा गया है कि जगत् को अपनी क्रीड़ा मानना ही ‘जीवन्मुक्ति’ है—

‘इति वा यस्य सर्वान्तः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सततं युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥’

समस्त ज्ञायमान पदार्थ जीव के अपने अंगमदृश है—‘भोक्तैव भोग्यभावेन सदा सर्वत्र संस्थितः ॥ (स्पन्द का० २।४)

पारमार्थिक दृष्टि से बंधन एवं मुक्ति—परमात्मा स्वयमेव अपनी इच्छा से स्व-स्वरूप का आच्छादन करके पशु बन जाता है और स्वैच्छा से ही इस आच्छादन का त्याग करके शिव भी बन जाता है अतः पशु का पशुत्वरूप बंधन एवं इस बंधन का त्याग रूप शिवत्व या मुक्ति तो कल्पित ही है अतः कैसा बंधन कैसी मुक्ति?—

न मे बंधो न मोक्षो मे भीतस्यैता विभीषिकाः ।

प्रतिबिम्बमिदं बुद्धेर्जलेष्विव विवस्वतः ॥ (१.३.२)^१

आचार्य सोमानन्द का कथन है कि प्रतीतिमात्र ही बंधन-मोक्ष दोनों है—

विभिन्न शिवपक्षे तु सत्ये दाढ्यं परत्र नो ।

प्रतीतिमात्रमेवात्र तावता बंधमोक्षता ॥^२

अर्थात् ‘शिवाभेदप्रतीतिमात्रं मोक्षस्तदप्रतीतिस्तु बंध इति ।’^३

[१] अद्वैत भक्ति

‘स्पन्द’ एवं ‘प्रत्यभिज्ञा’ में अद्वैतभक्ति स्थापित है । ‘अनुभवसूत्र’ में भी यही दृष्टि प्रतिपादित है—

१. द्वैतभक्तिः प्रपञ्चाख्या केनचित् कल्पिता मृषा ।

अद्वैतभक्तिरचला निर्विकल्पा निरञ्जना ॥ (८ अधिकरणः ४८)

१. विज्ञानभैरव ।

२. शिवदृष्टि (सोमानन्द) ।

३. शिवदृष्टिवृत्ति (उत्पलदेव) ।

२. एवमद्वैतभक्त्यैव प्रसादः सर्वतोमुखः ।
प्रसिद्ध्यति ततः सर्वमात्मरूपेण दृश्यते ॥ (८।३६)^१

३. इसका प्रभाव क्या है ?

- (क) कर्ता कारयिता कर्म करणं कार्यमेव च ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।३७)
- (ख) भोक्ता भोजयिता भोगो भोगोपकरणानि च ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।३८)^२
- (ग) ग्राहकश्च तथा ग्राह्यं ग्रहणं सर्वतोमुखम् ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।३९)
- (घ) शरीरमिन्द्रियं प्राणा मनो बुद्धिरहंकृतिः ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।४१)
- (ङ) विधयश्च निषेधाश्च निषिद्धकरणान्यपि ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।४२)^३
- (च) कामक्रोधादयः सर्वे तथा शान्त्यादयोऽपि च ।
सर्वमात्मतया भाति प्रसादात् पारमेश्वरात् ॥ (८।४३)

निष्कर्ष—

१. तस्मादद्वैतगां भक्तिमाश्रयेत् सर्वसिद्धिदाम् ।
न च द्वैतात्मिकां भक्तिं क्लेशहेतुप्रदायिनीम् ॥ (८।४४)^४
२. अद्वैतपदरूढा या भक्तिरद्वैतलक्षणा ।
सैवाद्वैताभिधा भक्तिरन्या केवल कल्पिता । (८।४६)^५
- (क) द्वैतभक्ति—संसार-वर्धन-भेद बुद्धि—संसरण चक्र ॥
- (ख) अद्वैतभक्ति—अभिन्नरूप—भेदहीन—संसार-विनाश ॥
द्वैतभक्त्या हि संसारवर्धनं भिन्नरूपतः ।
अभिन्नरूपतोऽद्वैतभक्त्या संसारनाशनम् ॥ (८।४७)^६
- अद्वैतभक्ति—द्वैतभक्ति की निवृत्ति ।
द्वैतभक्तिनिवृत्तौ हि साक्षादद्वैतलक्षण ।
भक्तिगरीयसी भाति निजर्वाण निरूपिणी ॥ (८।४९)

भक्ति की शक्ति एवं उसका विमर्श-स्वरूप—

१. भक्तिरेव परमार्थदायिनी भक्तिरेव परतत्त्ववेदिनी ।
भक्तिरेव भवदोषहारिणी भक्तिरेव शिवभावकारिणी ॥ (८।८३)

२. नाहमनात्मा पश्चात्कोऽहं योऽहं पदस्थ आत्मा साक्षी ।

सोऽहं तत्पति शिवदासोऽहं दासोऽहमिति चरेदुपरि ॥ (८।८५)^१

—वातुलोत्तरतन्त्र शिवानुभवसूत्र

‘विज्ञानभैरव’ में कहा गया है कि भक्ति के उद्रेक से विरक्त मल के हृदय में जिस प्रकार की मानसिक दशा (मति) उत्पन्न होती है वही ‘शांकारीशक्ति’ है और ऐसा साधक ‘शिव’ हो जाता है ।

भक्त्युद्रेकादविरक्तस्य यादृशी जायते मतिः ।

सा शक्तिः शांकरा नित्यं भावयेत् तां ततः शिवः ॥ (विज्ञानभैरव ११८)

‘गीतानिष्यन्द’ में क्षेमेन्द्र ने कहा है कि—सर्वत्र सर्वव्यापक भगवान् के श्रीचरणों में साष्टांग प्रणाम करना ही भक्ति नहीं है प्रत्युत् यथार्थ भक्ति तो यह है कि भाव स्वभाव के सभी पदार्थों में एक ही भगवान् का अनुचिन्तन किया जाय । समस्त जगत् को भगवन्मय समझा जाय ।

न पादपतनं भक्तिर्व्यापिनः परमेशितुः ।

भक्तिर्भावस्वभावानां वदेकीभावभावनम् ॥

उत्पलदेवाचार्य (‘श्री शिवस्तोत्रावली’ के पञ्चम स्तोत्र में) कहते हैं ‘हे भगवन् । आपके अद्वयानन्द को प्राप्त करके और इस जगत् को अपनी ही आत्मा की झलक से युक्त देखते हुए भी मैं भक्तिरस के चमत्कारों से वंचित न रहूँ—

‘अपि लब्धभवद्भावः स्वात्मोत्तासमयः जगत् ।

पश्यन् भक्तिरसाभोगैर्भवेयमवियोजितः ॥ १६ ॥

आचार्य उत्पलदेव पुनः कहते हैं—‘शिव बनकर शिव की पूजा करनी चाहिए—ऐसा भक्त जनों से कहा जाता है क्योंकि पारमार्थिक सारभूत स्वरूप वाले आप भक्तों द्वारा ही अभेद दृष्टि से ढूँढ़े जाते हैं—

‘शिवा भूत्वा यजेतेति भक्तो भूत्वेति कथ्यते ।

त्वमेव हि वपुः सागं भर्तृद्वयशोधितम् ॥ (१।१४)

‘हे पूर्णाहन्ता स्वरूप स्वामी ! मैं ईश्वर हूँ मैं ही सुन्दर (चिदात्मा के प्रकाश से उज्ज्वल) हूँ । मैं ही सौभाग्यवान् हूँ । ज्यादा क्या कहूँ ? ‘इस जगत् में मेरे समान अन्य कौन है ?’—ऐसे स्वात्माभिमान की भावना आपके भक्त को अत्यन्त शोभा देती है—

ईश्वरोऽहमेव रूपवान् पण्डितोऽस्मि सुभगोऽस्मि कोऽपरः ।

मत्समोऽस्ति जगतीति शोभते, मानिता त्वदनुरागिणः परम् ॥ ४ ।

यहाँ समावेशमयी भक्ति स्पृहणीय है—

‘हे उमापति! अथाह, निर्विकल्प, अभेदरूप स्वात्मस्वरूप और सभी भेदमय

पदार्थों को निगल डालने वाले आप चिद्रूप में समावेश करते हुए मैं सदैव आपकी पूजा करता हूँ—

‘त्वामगाधमविकल्पमद्रयं, स्वं स्वरूपमखिलार्थममरम् ।

आविशन्नहमुमेश सर्वदा, पूजयेयमभिसम्तुर्वाय च ॥’

‘भक्त्यावेशस्तु मे सदा’ (१६।६)

‘जहाँ इस अलौकिक चिदात्मा महादेव की पूजा की जाती है वहाँ कौन सी शोभा नहीं होती, कौन सा आनन्द नहीं होता, कौन सी उत्कृष्ट सुखमय्यनि नहीं होता और कौन सा मोक्ष नहीं होता ?’

का न शोभा न को ह्लादः का समृद्धिर्न वापरा ।

को वा न मोक्षः कोऽन्त्येष महादेवो यदर्च्यते ॥ (१७।२५)

‘प्रत्यभिज्ञाकारिका’ के ज्ञानाधिकार में उत्पलदेवाचार्य भगवान् की दाम्य भक्ति की चर्चा करते हुए प्रत्यभिज्ञा के प्रतिपादन की बात करते हैं—

‘कथं चिदासाद्य महेश्वरस्य,

दास्यं जनस्याप्युपकारमिच्छन् ।

समस्त सम्पत्समवाप्ति हेतुं,

तत्प्रत्यभिज्ञामुपपादयामि ॥’ (प्र०का०)

यहाँ ‘भक्ति’ को भगवान् की ‘आहादिनी शक्ति’ माना जाता है। ‘भक्ति’ भगवान् की ‘आनन्द शक्ति’ है। यहाँ ‘भक्ति’ भावना, गलदश्रुभावुकता या ‘चित्त का द्रवीभाव’ मात्र नहीं है प्रत्युत यह भगवान् में अपृथक् रूप से समवेत आनन्द शक्ति का उल्लास है। यह परमात्मा की शाश्वत आनन्द शक्ति का उसके अपरिमेय आनन्दोल्लास की अभिव्यञ्जना है। यह परमात्मा की अचिन्त्य शक्ति का (भक्त के हृदय में) अभिव्यक्ति है।

[१०] मन्त्रविज्ञान और स्पन्दशास्त्र

‘स्पन्दशास्त्र’ ज्ञान-साधना, योग-साधना, मन्त्र-साधना एवं समावेशमयी भक्ति-साधना—इन सभी में आस्था रखता है।

मन्त्र विज्ञान के विषय में स्पन्दशास्त्र में मुख्यतः ‘महर्जविद्योदय स्पन्द निष्यन्द’ में प्रकाश डाला गया है। इसमें कहा गया है—

१. ‘तदाक्रम्य बलं मन्त्राः सर्वज्ञ बल शालिनः ।

प्रवर्तन्तेऽधिकाराय कर्णानिव देहिनाम् ॥ २६ ॥ (स्पन्दकारिका)

२. ‘तत्रैव संप्रलीयन्ते शान्तरूपा निरञ्जनाः ।

सहायधकचिनेन तेन ते शिवधर्मिणः ॥ २७ ॥ (स्पन्दकारिका)

अर्थात् स्पन्दरूप आत्मबल के साथ तद्रूपता प्राप्त करने में प्रत्येक प्रकार के मन्त्र में सर्वज्ञता, सर्वकर्तृत्वता, पूर्णता सर्वव्यापकता, अमित तृप्ति, नित्यता, अप्रतिहत स्वातंत्र्य आदि षडात्मक माहेश्वर बलों का संचार हो जाता है अतः वे इन बलों से अनन्त

शक्तिसम्पन्न हो उठते हैं और मन्त्र उनके समस्त अभीष्टों को उसी प्रकार पूर्ण कर देते हैं जैसे इन्द्रियाँ ॥

ये मन्त्र शान्तरूप एवं निरंजन (शुद्ध संविद्रूप एवं मायिक उपगमों में शून्य) होकर आगमक के चित्त के साथ चिदाकाश में विलीन हो जाते हैं। ये समस्त मन्त्र शिवधर्मा (शिवस्वरूप) हैं।

ये मन्त्र द्विविध प्रकारके हैं—१. भोगरूप, २. मोक्षरूप। अर्थात् साङ्गन एवं निरञ्जन ॥

(क) मन्त्र का साङ्गन स्वरूप—(सांसारिक भोगों के रूप में फल प्रदान करने हेतु प्रयुक्त मन्त्र) उदा० मारण, मोहन, उच्चाटन, वर्षाकरण स्तंभन एवं द्वेषण आदि अभिचार-मिद्धि हेतु, गेग-निवारण हेतु निग्रहानुग्रह हेतु या किसी अन्य सांसारिक फलेच्छा हेतु प्रयुक्त मन्त्र 'साङ्गन मन्त्र' कहलाते हैं।

(ख) निरञ्जन मन्त्र का स्वरूप—जिन मन्त्रों को अपने शिवत्व की अभिव्यक्ति हेतु प्रयुक्त किया जाता है वे मन्त्र मायिक उपगमों, दूषणों, एवं ऐहिक फलाकांक्षाओं में शून्य होने के कारण 'निरंजन' कहलाते हैं। इस प्रकार मन्त्रों के उपयोग की दो विधियाँ हुई १. 'साङ्गन विधि', २. 'निरंजन विधि'।

वर्णरचना के रूप में विरचित मन्त्र को ही मन्त्र का स्वरूप मानना असंगत है—अभिनवगुप्त एवं क्षेमराज कहते हैं—

(क) 'विधिस्थितं यो मन्त्रो निर्वयि, सोऽत्र कल्पितः'। (तन्त्रालोक ४६६)

(ख) 'मन्त्रदेवताविमर्शपत्वेन प्राप्ततत्त्वामगम्यम् आगमकचिन्मैव, न तु विचित्र-वर्णसंघटनाभात्रम् ॥ (शिवसूत्र वि० २-१)

अर्थात् वर्ण समुदाय की वांछित संरचना मात्र 'मन्त्र' नहीं है प्रत्युत देवता के विमर्श के कारण प्राप्त सामग्य युक्त (आगमक का) चित्त ही 'मन्त्र' है—'चित्तं मन्त्रः' (शि.सूत्र)॥

(ग) आचार्य उत्पल (स्पन्दप्रदीपिका में) कहते हैं—

'तद् बलं निगवणं चिद्वलामरूपं परशक्त्याख्यमाक्रम्य अधिष्ठाय मन्त्राः बीज-पिण्ड-पदनामरूपा मननत्राणधर्मिणः सहजनादशक्त्युद्बोधर्थाप्तत्वात् सर्वज्ञत्वादिना बलेन श्लाघा युक्ता मंत्रिप्रयुक्ता अधिकागयानुग्रहादौ प्रवर्तते ॥'

(घ) आचार्य रामकण्ठ ('स्पन्द का० वि०') में कहते हैं—

'शिवस्य परमेश्वरम्यानन्तमाधारणः सर्वज्ञत्वादिगुणो भविष्यते येषां ते तथा शिवाद-भिन्नस्वरूपाः 'शिवधर्मिणाः'।

(ङ) 'तद्बलं'—'तत्' समनन्तर प्रतिपादितस्वरूपस्य शिवस्य संबंधि 'बलं' सामर्थ्यं शक्तिम्।

(च) 'आक्रम्य'—उच्चिद्यारविषावस्थायां तदभेदोपपत्त्या स्वीकृत्य।

(छ) सर्वज्ञस्य शिवस्य बलेन शक्त्या श्लाघमाना मन्त्राः यथास्व प्रतिनियतकार्य-संपादनस्वाम्यार्थं प्रसरन्ति ॥

(ज) यदि मन्त्र को 'परमेश्वरभेद' प्राप्त न हुआ तो वे शक्तिहीन रहते हैं—यहाँ तक कि तिनके को भी टेढ़ा नहीं कर सकते—

'एते हि अनासादित परमेश्वर-भेददशा उत्पादविनाशधर्मकवर्णमात्रात्मकाः तृणमपि कुब्जयितुमशक्ताः' ।

'उक्त बलाक्रमणेन ... वृश्चिकविषाकर्षणान्त परापरस्वकार्यसंपादनाधिकारा प्रतिहत शक्तयो भवन्ति ॥'

(झ) मन्त्रा नियताधिकारा एव ॥

(ञ) यस्तु स्वस्वभावे एव सूदृढात्मप्रतिपत्तिः तस्य उदयास्तमयज्ञस्य सर्व मन्त्राः सर्वार्थसाधनाधिकारिणो भवन्ति तत्तदिति कर्तव्यता साहित्य नियमाद्यपेक्षां विना ॥

'मन्त्र' और आत्मबल की प्राप्ति का अन्तर्सम्बन्ध—

सारांश—१. पुस्तको में लिखित मन्त्र (आत्मबल शून्य मन्त्र) निःशक्त होते हैं ।

२. मन्त्र वर्णरचना मात्र नहीं प्रत्युत् मन्त्रदेवता के साथ प्राप्त सामरस्य है । अतः इस देव-सामरस्य-प्राप्त चित को भी मन्त्र कहते हैं ।

३. 'मन्त्र' सर्वज्ञत्वादिशक्तियों से तभी युक्त होते हैं जब वे निरावरणात्मक चिदुल्लास रूप परशक्ति से अधिष्ठित होते हैं । अन्यथा नहीं क्योंकि 'मन्त्राश्चिन्मरीचयः' ('मन्त्र' आत्मा की रश्मियाँ हैं)।

४. मन्त्र में चार बाते मुख्य होती हैं—१. 'बीज' २. 'पिण्ड' ३. 'पद' ४. 'नाम' और उनका धर्म है (क) 'मनन' (ख) 'त्राण' ।

मन्त्र का बल है—निरावरण चित् शक्ति का उल्लास अर्थात् पराशक्ति इसी पराशक्ति को ग्रहण करके 'मन्त्र' सहजनाद शक्ति से उद्बोधित होकर प्रदीप्त होते हैं । इसी के कारण वे सर्वज्ञता आदि शक्तियों से शक्तिमान बनते हैं ।

५. ये 'मन्त्र' शिव से अभिन्नस्वरूप अर्थात् 'शिवधर्मी' हैं और इनमें परमेश्वर शिव के समस्त सर्वज्ञत्वादि गुण या शक्तियाँ समाविष्ट हो जाती हैं ।

६. जब ये 'मन्त्र' आत्मबल (स्पन्द) को प्राप्त कर लेते हैं (अर्थात् आत्मबल को अपने से अभिन्नस्वरूप में ग्रहण कर लेते हैं) ('अभेदोपपत्त्या स्वीकृत्य'—रामकण्ठाचार्य)—तब वे सर्वज्ञ शिव के बल से श्लाघमान हो जाते हैं और नियत कार्यों को सम्पन्न करने की सामर्थ्य प्राप्त कर लेते हैं ।

७. परमेश्वर से तादात्म्य न प्राप्त कर पाने पर ये मन्त्र एक तुच्छ तिनके को भी टेढ़ा नहीं कर सकते ।

८. जो साधक स्वस्वभाव में दृढ़ रहकर मन्त्रों की सिद्धि करते हैं वे नियतकार्यों को ही नहीं प्रत्युत् परमेश्वरवत् समस्त कार्यों को निष्पादित करने में समर्थ होते हैं ।

९. 'त्रिकसार'—'वर्णातीत निराकार परम तत्त्व का अवबोध हो जाने पर 'मन्त्र' मन्त्राधियों के साथ साधक के किंकर बन जाते हैं—

विदिते तु परे तत्त्वे वर्णातीते ह्यविग्रहे ।
किंकरत्वं तु गच्छन्ति मन्त्रा मन्त्राधिपैः सह ॥

१०. 'हंसपारमेश्वर'—'केवल वर्णरूप मन्त्र पशुभाव में स्थित है सुषुम्णामार्ग से उच्चारण करने पर वे पशुपति बन जाते हैं

'पशुभावे स्थिताः मन्त्राः केवला वर्णरूपिणः ।
सौषम्याध्वन्युच्चगिताः पतित्वं प्राप्नुवन्ति ते ॥
सौधुत्तपदवन्मूढः प्रबुद्धः स्यादनावृतः ॥ (स्पन्द का० २५)

११. 'मन्त्र' शाक्त मार्ग में सफल होते हैं—'एष शाक्तो मार्गोऽत्र च मन्त्राणां साफल्यम्' (स्पन्दप्रदीपिका उत्पलाचार्य) ॥

१२. 'तत्त्वरक्षाविधान' में कहा गया है—'आत्मसंवित् या परमपद में मन्त्र का प्रयोग नहीं करना चाहिए क्योंकि वह शक्ति एवं क्रिया में रहित है । शक्ति के विषय में ही मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए क्योंकि मन्त्र का जप वही सफल होता है ।'

१३. 'श्रीवैहायसी'—'संधिस्थल में नादोर्ध्वध्वनि से बोधित जप करना चाहिए । यथा सूत्र में मणिप्रथित होते हैं तदवत् शक्ति के ताने-बाने से निर्मित ही मन्त्राक्षरो का ध्यान करना चाहिए । वह 'शक्ति' परम व्योम में अवस्थित रहती है और परमामृत समृद्ध है । उक्त पद्धति से जप करने पर ही 'मन्त्र' स्वस्वरूप को प्रकट करता है और तब अपने को आच्छादित नहीं करता—

'विष्णुवत्कं जपं कुर्यान्नादोर्ध्वध्वनिबोधितम् ।
मन्त्राक्षराणि मणिवच्छक्तौ प्रोतानि भावयेत् ॥
तामेव च परे व्योम्नि परमामृतं ब्रूहिताम् ।
दर्शयत्यात्मसद्भावमेवं मन्त्रो हुतिं विना ॥'

१४. 'श्री कालपरा' में कहा गया है—'शब्द नादात्मक है अतः उसके साथ प्रत्यय संवित-संलग्न रहकर बढ़ाती है । मन्त्र बोध के स्वरूप में स्थित संवित अभिन्न है अतः वह आत्मबोध भी करा देती है'—

शब्दो नादात्मकस्तस्मात् प्रत्ययेनोपबृंहितः ।
मन्त्रबोधस्वरूपस्थमभिन्नो बोधयत्यपि ॥

१५. 'संकर्षणसूत्र' में कहा गया है—'चिद्रूपता स्वात्मैकनिष्ठ है । भावाभाव उसकी दशाएं एवं परिष्कार है । वह स्वसंवेदन संवेद्य है । प्रकृति से अतीत भी वही है और प्रकृति का विषय भी वही है । यही मन्त्रों का प्रत्ययात्मक कारण है । मन्त्र बाहर एवं भीतर वर्णसप से प्रकट होते हैं । वे शाश्वत पद रूप में होते हैं । वे मनुष्य के कर चरण आदि के समान हैं । वीर्य का योग होने पर किसी भी काल में प्रयोग करने पर वे सिद्ध होते हैं ।'—

'स्वात्मैकनिष्ठं चिद्रूपं भावाभावपरिष्कृतम् ।
स्वसंवेदनसंवेद्यं प्रकृत्यातीतगोचरम् ॥

इयं योनिः स्मृता विप्र मन्त्राणां प्रत्ययात्मिका ।

ते मन्त्रा वर्णरूपेण सवाह्याभ्यन्तरोदिताः ॥

नैष्कालिक पदावस्थाः करणानीव देहिनाम् ।

प्रयुक्ताः सर्वकालेषु सिद्ध्यन्ते वीर्ययोगताः ॥'

१६. 'जय संहिता' में कहा गया है — एक ही मन्त्रनाथ अन्तर एवं बाह्य दोनों में उदित होकर एकही जाता है । तब उस जप को लक्षसंख्या में अधिक समझना चाहिए—

‘एकस्य मन्त्रनाथस्याप्यन्तर्बाह्योदितस्य च ।

यदैक्यं तं जपं विद्धि लक्षसंख्याधिकं मुने ॥’

(एवं शुद्धबोधनात्मकत्वेन अन्तर्बाह्योदयादिकोऽपि जपो लक्षसंख्याकः—‘स्पन्द-प्रदीपिका’) ।

१७. पुस्तक में विरगे मन्त्रों का जप इन्हीं कारणों से निषिद्ध है और ऐसा मन्त्र जापक चाण्डाल होता है—

‘पुस्तके लिखितान्मन्त्रा दृष्ट्वा जपति यो नरः ।

स जावन्नेव चाण्डालो,—तथा—‘मृत-श्वा चाभिजायते

१८. ‘मन्त्र’ समस्त देवशक्तियों से युक्त होते हैं—

यथा—‘श्रीविद्या’ । ‘श्रीविद्या’ में

(१) ‘वाग्भवकूट’—‘क ए ई ल’ ।

अ (श्रीकण्ठ) क (कोभीश) ए (कोणत्रय = योनि) ई (लक्ष्मी) ‘अ’ (अनुतर) के साथ लं (मांस) ।

(२) ‘कामराजकूट’—ह, स, क, ह, ल ।

ह (शिव) स (हंस) क (चक्रा) ह (वियत्) ल (शक्र) अ (अक्षर) ।

(३) ‘शान्तकूट’—शिव ह (वियत्) ह के बिना ‘कामराजकूट’ शक्तिकूट कहा जाता है । प्रत्येक कूट में अन्त में एक-एक हल्लेगा ही अन्त में जोड़ लेना चाहिए । (‘वरिवस्यारहस्यम्’) ।

(४) ‘ह्री’ (हल्लेगा) में ‘ह’ (व्योम) २ (अग्नि) ई (तामलोचना) बिन्दु (.) अर्धचन्द्र, रोहिणी, नाद, नादान्त, शक्ति, व्यापिका, समता एवं उन्मनी । बिन्दादि ९ की समष्टि ‘नाद’ कहलाता है ।

१९. ‘वरिवस्यारहस्यम्’—मन्त्र के वर्णों का उच्चारण करते हुए ५ अवस्थाओं, ६ शून्यों, ७ विषुवों, ९ चक्रों एवं मन्त्र के अर्थ का चिन्तन करना चाहिए । यही ‘जप’ है—

एवमवस्थाशून्यविषुवन्ति चक्राणि पञ्च षट् मण्ड ।

नव च मनोस्थानं स्मरतोऽणोन्चरणं तु जपः ॥ (वर्ग ७२०)

(क) ५ अवस्थायें—जागरण, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीय, तुरीयातीत ।

(ख) ६ शून्य—तृतीयकूट के रेक, बिन्दु, रोधिनी, नादान्त, व्यापिका एवं उन्मनी में महाशून्य ॥

(ग) ७ विषुव—मन्त्रविषुव । नाडी विषुव । प्रशान्तविषुव । शक्तिविषुव । तत्त्वविषुव ।

(घ) ९ चक्र—चक्रभावन—१. सकल, २. निष्कल, ३. सकल-निष्कल ।

(१) अकुल सहस्रार (२) मूलाधार (३) स्वाधिष्ठान (४) मणिपूरक (५) अनाहत (६) विशुद्धाख्य (७) आज्ञा (८) सूक्ष्म जिह्वा (९) बिन्दु । (त्रैलोक्यमोहनादि ९ चक्र) ।

‘शून्यषट्कं सुरेशानि अवस्थापञ्चकं पुनः ।

विषुवत्सप्तरूपं च भावयन्मनसा जपेत् ॥’

(ङ) मन्त्रार्थ—भावार्थ, संप्रदायार्थ, निर्गर्भार्थ, कौलिकार्थ, रहस्यार्थ, महातत्त्वार्थ, नामार्थ, शब्दरूपार्थ, नामैकदेशार्थ, शाक्तार्थ सामरस्यार्थ, समस्तार्थ, सगुणार्थ, महा-वाक्यार्थ आदि ।

(‘पञ्चदशी’ के उतने ही अर्थ हैं जितने उसके वर्ण हैं ।)

‘अहं’—‘अहं’ भी एक मन्त्र है और उसका अर्थ निम्नांकित है—

अहमित्येकमद्वैतं यत्प्रकाशात्मविभ्रमः ।

अकारः सर्ववर्णाग्र्यः प्रकाशः परमः शिवः ॥

हकारोऽन्त्यः कालरूपो विमर्शाख्यः प्रकीर्तितः ।

अनयोः सामरस्यं यत् परस्मिन्नहमि स्फुटम् ॥’

‘अ’ = शिव । ‘ह’ = ‘शक्ति’

‘अहकारौ शिवशक्तौ शून्याकारौ परस्पराश्लिष्टौ ।

स्फुरणप्रकाशरूपावुपनिषदुक्तं परं ब्रह्म ॥’ (वरि० २० २।६९)

‘अहं’—‘प्रकाश’ + ‘विमर्श’ का सामरस्य ॥ ‘स्पन्दकारिका’ में—‘स्वबल’ ‘आत्मबल’ शब्दों का बार-बार प्रयोग किया गया है । यही बल ‘मन्त्र’ की आत्मा है जिसका स्पन्द० में अनेक बार प्रयोग किया गया है—

१. अपित्वात्मबलस्पर्शात् पुरुषस्तत्समो भवेत् ॥ ८ ॥ (स्पन्द का०)

२. स्वबलोद्योगभावितः (३६) (स्पन्दकारिका) ।

३. ‘ततथा बलमाक्रम्य’ (३७)

४. स्वात्मन्यधिष्ठानात् (३९)

५. ‘स्वयमेवावबोत्स्यते’ (४३) (स्पन्द का०) ।

६. तदाक्रम्य बलं मन्त्राः (२६) (स्पन्द का०) ।

‘स्वभाव’ ‘तदात्मतापत्ति’ भी आत्मा के वाचक हैं—

‘स्वभावादुपलब्धतः’ (ङ) ‘स्वभावमवलोकयन्’ (११) (स्पन्द का०) ।

‘तदाक्रम्य बलं मन्त्रा (३१) इयमेवात्मनो ग्रहः (३२) (स्पन्द का०) ।

२०. मन्त्रदेवता और साधक के साथ उसका तादात्म्य—‘स्पन्दकारिका’ (३१) में कहा गया है कि ध्याता साधक के चित्त में ध्येय देवता का प्रत्यक्ष साक्षात्कार इसी को कहते हैं कि ध्याता के चित्त की मन्त्रोच्चारण करने की इच्छा मात्र से तत्काल उसका देवता के साथ तादात्म्य हो जाता है—

अयमेवोदयस्तस्य ध्येयस्य ध्यायिचेतसि ।

तादात्म्यतासमापत्तिरिच्छतः साधकस्य या ॥ (३१)

‘तादात्म्यं तत्त्वभावत्वप्राप्तिः मन्त्रदेवतया सह साधकस्य मन्त्रोच्चारणेच्छया संपादिता ।’ (भट्टकल्लटः ‘स्पन्दसर्वस्व’)

२१. मन्त्रसाधना एवं अमृत प्राप्ति, आत्मग्रह, निर्वाण दीक्षा, शिवसद्भाव—‘स्पन्दकारिका’ में कहा गया है—

इयमेवामृतप्राप्तिरयमेवात्मनो ग्रहः ।

इयं निर्वाण दीक्षा च शिवसद्भावदायिनी ॥ (३२)

[११] मन्त्र और नाद

‘मन्त्र’ अनाहतनाद का स्थूल विग्रह है । समस्त मन्त्रों में यह शब्द ब्रह्मस्वरूप ‘नाद’ माला की मनकाओं से ग्रथित सूत्र की भाँति है । यही कारण है कि ‘नाद’ (उद्गीय, प्रणव, ओंकार, ॐ) को परम मन्त्र कहा गया है । ‘विज्ञानभैरव’ में मन्त्र के जप को भी नादात्मक कहा गया है—

भूयोभूयः परे भावे भावना भाव्यते हिया ।

जपः सोऽत्र स्वयं नादो मन्त्रात्मा जप्य ईदृशः ॥ (१४२)

‘नाद’ क्या है? ‘शक्ति’ ही नाद है—

‘यत्किञ्चिन्नादरूपेण श्रूयते शक्तिरेव सा’ (हठयोग० प्र० ४।१०२) १

नाद का प्रभाव—१. पापक्षय २. चित्त एवं प्राण का निरंजन में विलय

१. सदानादानुसंधानात् क्षीयन्ते पापसंचयाः ।

निरंजने विलीयन्ते निश्चितं चित्तमारुतौ ॥ (हठयोग० ४।१०५)

२. शंखदुन्दुभिनादं च न सृणोति कदाचन ।

काष्ठवज्जायते देह उन्मन्यावस्थया ध्रुवम् ॥ (४।१०६)

नाद—१. काष्ठवत् स्वर्य २. उन्मनी (असंप्रज्ञात समाधि) ३. सर्वावस्थाविनिर्मुक्ति ४. सर्वचिन्ताक्षय ५. मृतवत् अवस्थान ६. काल वंचन ७. कर्म-मुक्ति ८. पञ्चविषयों से मुक्ति ९. जाग्रत् स्वप्न-मुषुप्ति आदि से मुक्ति १०. समस्त द्वन्द्व-सुखदुःख, शीत-ऊष्ण, मान-अपमान आदि से मुक्ति ११. जाग्रत् में भी मुषुप्ति १२. श्वासोच्छ्वासम विवर्जित १३. असम्प्रज्ञात समाधि ।

मन्त्र और परमेश्वर के साथ अभेद विमर्शन—क्षेमराजाचार्य—शिवमूत्र-विमर्शिनी' (२।१)—

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि चूंकि 'चिन्' परमनन्व का चिन्तन करता है—विमर्शन करता है अतः उसे 'चिन्' कहते हैं और यही चिन् उस परमेश्वर के साथ तादात्म्यभावापन्न होकर विमर्शन करता है अतः (मनु अवबोधने—'मन्त्र', मन्त्र = तृ 'प्राप्तने' = म + त्र) इस विमर्श रूप संवेदन को ही 'मन्त्र' कहा जाता है। चूंकि चिन् विमर्शन रूप है अतः 'चिन्' भी मन्त्र कहा जाता है—'चिन् मन्त्रः ।२।१॥ चेत्यते विमृश्यते अनेन परं तत्त्वम् इति ।^१

चिन्, पूर्णस्फूर्तात्मतत्त्वप्राप्ताद प्रणवादिविमर्शरूपं संवेदनम्, तदेव मन्त्र्यते गुणम्, अन्तर अभेदेन विमृश्यते परमेश्वररूपम् अनेन इति कृत्वा मन्त्रः ।' सागरा यह कि—परमात्मा के साथ अपनी अभेदार्पितपूर्वक परमात्मस्वरूप का विमर्शन, तत्त्वरूप आत्मस्फुरता ही 'मन्त्र' है।

मन्त्र के दो प्रधान अंग—मन्त्र के दो प्रसिद्ध एवं मुख्य अंग—आचार्य क्षेमराज 'शिवमूत्र विमर्शिनी' में ही मन्त्र के दो प्रधान संघटक तत्त्वों पर भी प्रकाश डालते हैं और उनकी नूतन व्याख्या करते हैं। ये निम्न हैं—

१. मनन = 'परस्फुरतात्मकमननधर्मात्मता',^२

२. त्राण = 'भेदमयसंसार प्रशमनात्मक त्राणधर्मता च अग्न्य निरुच्यते ।'^३

मन्त्र के दो पक्ष—१. मननात्मक, २. त्राणात्मक ॥

'मन्त्र' की चिन् के साथ एकात्मता हो जाने पर चिन् परमेश्वर के साथ सामरस्य हो जाने से चिन् भी 'मन्त्र' है—'मन्त्र-देवता विमर्शपरत्वेन प्राप्ततत्त्वामरस्यम् आगन्धकचिन्-मेव मन्त्रः' विचित्रवर्णसंघटनमात्र मन्त्र नहीं है—'न तु विचित्रवर्णसंघटनमात्रकम् ।'^४

'शिवमूत्र' में 'मन्त्र' शाक्तोपाय है। इसीलिए शिवमूत्रकार ने 'मन्त्र' की व्याख्या द्वितीयोन्मेषः 'शाक्तोपाय' के अंतर्गत की है।

'संकेतपद्धति' में मन्त्र को मात्र मनन + त्राण लक्षणों के आधार पर परिभाषित करते हुए कहा गया कि—मननात्राणधर्माऽगौ मन्त्रोऽयं परिकीर्तिताः ।' दीपिकाकार (योगिनीहृदयदीपिका) ने भी इसी की पुष्टि की—'मननात्रायन्ते साधकमिति मन्त्राश्चिन्मर्गश्च ।' (योग ६० पटल २।१) 'योगिनीहृदय' में पराशक्ति को भी 'मन्त्र' का अधिधान दिया गया है।

ज्ञातृज्ञानभयाकारमननान्मन्त्ररूपिणी ।

तेषां समष्टिरूपेण पराशक्तिस्तु मातृका ॥ (मन्त्रसंकेत २०)

मन्त्र के अवयव (प्रणव की कलायें)

विन्दु	नाद	अर्धचन्द्र	तिरोधिनी	नादान्त	व्याधिनी	समता	उत्सना
--------	-----	------------	----------	---------	----------	------	--------

‘अहंकार’ मन्त्र और शिवशक्ति—अद्वयसम्पत्तिकार वामननाथ (विज्ञानभैरव ८८ की व्याख्या) —

१. बुद्धि भूमि में ऊपर अहंकार भूमि है । अहंकार—समस्त जगत् में अहन्ता व्याप्त । २. अहंकार भूमि का ज्ञान—मुक्ति । ३. अहंकार ही सार्वत्रिकरूप ‘पराशक्ति’ है और यही ‘ज्ञानशक्ति’ भी है । ‘मन्त्रशक्ति’ के रूप में भी प्रतीत होने लगती है । ४. शिव एवं शक्ति से अभिन्न ‘अहंकार’ ही ‘मन्त्र’ है । यही अहंकार अपरिमित अहन्ता के रूप में ‘पूर्णाहन्ता’ के रूप में विस्मृत हो जाता है ।

यहाँ अहंकार सांख्य सम्मत अहंकार में पृथक् है क्योंकि वहाँ क्रम इस प्रकार है—मन-अहंकार—बुद्धि (आगंतु क्रमानुसार) । यहाँ ‘विमर्शदशा’ के अर्थ में ही ‘अहंकार’ प्रयुक्त है । प्रकाशरूप शिव का इसी विमर्शदशा में समस्त जगत् अन्तर्लीन है । विमर्श शक्ति—आगन्तु जगत् का उन्मादन ॥ ‘विश्वाहन्ता’ (विरूपाक्षपञ्चाशिका) = ‘पूर्णाहन्ता’ का मन्त्र से सम्बन्ध है ।

योगिनी हृदय एवं मन्त्र—‘योगिनी हृदय’ में कहा गया है कि इन्द्रियो को संयमित करके आन्तर नाद की भावना करना ही ‘जप’ है । जप तो मन्त्र का होता है अतः यदि इस अनाहत नाद का ही जप जप है तो सिद्ध हुआ कि ‘मन्त्र’ अनाहत नाद है—

संयमेन्द्रिय संचार प्रोच्चरेत्रादमान्तरम् ।

एष एव जपः प्रोक्तो न तु बाह्य जपो जपः ॥

हंसः मन्त्र सोऽहं मन्त्र—जीव दशा का स्वाभाविक मन्त्र—‘हंसः हंसः’ (अजपा गायत्री) जब सुषुम्णा नाडी में जब प्राण हृदयाकाश से ऊपर की ओर आरोहण करता है तब ‘हम्’ वर्ण उत्पन्न होता है और जब वह ‘द्वादशान्त’ से नीचे की ओर अवरोहण करता है (उतरता है) तब उसकी अपान अवस्था में ‘सः’ वर्ण उत्पन्न होता है । इन दोनों वर्णों के उच्चारण से प्राणी ‘जीवित’ कहलाता है । परिमित अहन्ता में स्थित यह जीव अहर्निश ‘हंसः हंसः’ मन्त्र का जप करता रहता है—

सकारेण बहिर्याति हकारेण विशेत् पुनः ।

हंस हंसत्यमुं मन्त्रं जीवा जपति नित्यशः ॥ (विज्ञानभैरव ५३)

महेश्वरानन्द—सोम और सूर्य (हंकार + सःकार) के अस्त एवं गमन के काल के मध्यवर्ती क्षण का उद्धार करना चाहिए—‘अहं म.’ के विमर्श का उदय = अहं सः = ‘सोऽहं’ मन्त्र बन जाएगा । ‘मैं वही शिव हूँ’ की प्रत्यभिज्ञा (संति का स्वस्वरूप) सार्विक्रम में—‘अहं सः’ ‘सोऽहं’ मन्त्र बन जाएगा ।

‘मध्यवृत्तिस्मृतिनव्याऽमृतगनयो सोमसूर्ययोस्तर्हि ।’ (५६)

शैवागमों में षडध्व का क्रम एवं मन्त्र—‘वर्ण’ ‘पद’ ‘मन्त्र’ ‘कला’ ‘तत्त्व’ भूवन । यह जगत् वाचक (ग्राहक) के रूप में—‘पर’ ‘मूक्ष्म’ एवं ‘म्यूल’ रूप में क्रमशः—‘वर्ण’ ‘मन्त्र’ एवं ‘पद’ के रूप में विभक्त हो जाता है ।

जयस्थ ‘तत्त्वरूपं जपः प्रोक्तो भावाभावपदच्युतः (१।९०) की व्याख्या में कहते

है कि शिव के परमात्मभाव, अनाहतनादमय हो वह शक्तिमूलक एवं नादात्मक विशिष्ट वर्ण-संरचना 'मन्त्र' है।

मन्त्र और देवता तथा जगत—'वातुलशुद्धाख्यमन्त्र' (५ पटल) में कहा गया है कि मन्त्र देवता एवं जगद्रूप है—'मन्त्रस्तु देवता रूपं मन्त्रस्यामिदं जगत्' (५।१)।

मन्त्र का स्वरूप क्या है ?

'मननं सर्वपक्षेषु त्राणं संसारसागरात् ।

मननत्राणधर्मत्वाद् 'मन्त्र' इत्यभिधीयते ॥' (५।७)

मन्त्र का प्रभाव—शिव-साक्षात्कार—

आह्वानतः स्वनाम्ना तु जनः सन्निहितो यथा ।

तथा मन्त्रप्रयोगेण शिवः सन्निहितो भवेत् ॥ (५।८)

क्या 'मन्त्र' वर्ण-रचित पदों की समष्टि है ?

आचार्य भास्करराय कहते हैं—१. 'माता, विद्या, चक्र, स्वगुरु एवं साधक' इन पांचों के भेद का अभाव ही मन्त्र का 'कौलिकार्थ' है।

इत्थं माता विद्या चक्रं स्वगुरुः स्वयं चेति ।

पञ्चानामपि भेदाभावां मन्त्रस्य कौलिकार्थोऽयम् ॥ (२।१०२)

२. पराभट्टारिका (इष्टदेवी) विद्या, कुण्डलिनी एवं साधक एक दूसरे में अभिन्न हैं—यह विमर्श श्रीविद्या का 'रहस्यार्थ' है।

३. 'चक्र' विद्या के अक्षरे में निर्मित होने के कारण विद्या में अभिन्न है (९६)

४. अनादमनसोच्चर, तत्त्वातीत, महत्तम, अमृतम, व्योमातीत, विश्वाभिन्न चिदानन्द ब्रह्म में अपनी आत्मा का नियोजन ही मन्त्र का 'महातत्त्वार्थ' है। (१०९)

५. प्रत्येक मन्त्राक्षर में अचिन्त्य शक्ति है तथा अक्षरे एवं वामा, इच्छा तथा अन्य शक्तियों में अभेद है यह विमर्श ही मन्त्र का 'ज्ञानार्थ' है। (११८)

६. शिव एवं शक्ति के सामग्र्य के कारण 'ब्रह्म ही शिव एवं शक्ति दोनों ही हैं'—यह मन्त्रविद्या का सामरस्यार्थ है। (१२०)

मन्त्र के अंग

(क) आन्तरिक अंग—

मन्त्र के वर्णों की संख्या, उद्धार, मात्रा (काल) उच्चारण, स्थान, प्रयत्न, रूप, स्थितियाँ आकार आदि।

(ख) मन्त्र के बाह्यांग—ऋषि, छन्द, देवता, विनियोग, बीज, शक्ति कीलक, न्यास, ध्यान, नियम एवं पूजा (वर्गिस्यारहस्यम्: २ अंश। १६१)

मन्त्रोत्पत्ति—कामकला बीज—मूल मन्त्र का विकास और मूल—शरीर के आन्तरिक एवं बाह्यांगों का विकास (२।१६४)

विद्या (मन्त्र) एवं देवी में अभेद है। (वरि० २।१९)

जप के ५ अंग → (मन्त्रोच्चारण के समय—) जपान्ग—

अवस्था ५ शून्य ६ विषुवत् ७ चक्रों का स्मरण १ मन्त्रार्थचिन्तन

मन्त्र और नाद—मृत्वाधार में उठने वाला 'नाद' मन्त्राक्षरों के मध्य माला में पिरोये सूत्र की भाँति होता है—

आधारेणित्यत नादो गुण इव परिभाति वर्णामध्यागतः (२।२२)

मन्त्रजप के समय मन्त्र-विस्तार—

प्रथमकूट = मृत्वाधार में आग्नेय प्रत्यग्निवतः क ए ई ल ही ।

द्वितीयकूट = अनाहत में आग्नेय एवं उसके आगे कोटिसूर्यवत्—
ह स क ह ल ही ।

तृतीयकूट = आज्ञा चक्र में आग्नेय एवं ललाटे के मध्य तक कोटिचन्द्र के समान—
मन्त्र संस्क्रिया के १० भेद होते हैं—जनन, जीवन, ताडन, बोधन, अभिषेक
विमलीकरण, तर्पण, दीपन, गुप्ति आदि ।

'मन्त्र' और उसके विभिन्न अर्थ—

१. मननत्राणधर्माणो 'मन्त्राः' ।
२. मननात् त्राणधर्मासौ मन्त्रोऽयं परिकीर्तितः ।
३. चित्तं मन्त्रः । (शि०सू० ३।१)
४. संविद्देव्य मन्त्रः । (क्रमकेलि)
५. देव्येय मन्त्रः । (भूतिराज)
६. त्रिदग्निमंहाय मर्गचिमन्त्र संविद्रिकल्पान्तरूपयनुदेति । (स्तोत्रभट्टारक)
७. वर्णात्मको न मन्त्रो दशभुजदंष्ट्रो न पञ्चवदनोऽपि ।
संकल्पपूर्वकोटौ नादोल्लासो भवेन्मन्त्रः ॥'
८. नास्ति नादात् परो मन्त्रः । (राजभट्टारक)
९. मन्त्रः पदार्थोदयमंगभात्मा पगमर्शः । (महार्थमंजरी परिमल)
१०. तद्विमर्शस्वभावा हि सा वाच्या मन्त्रदेवता । (महामंवित्र समासत्रा)
११. प्रमातृभूमिगता मन्त्राः । (मतंग टीका)
१२. मान्त्रो शक्तिं मनसि महतीं देवतेत्याद्रियते । (संविदुल्लास)
१३. 'अग्निरूपा मन्त्राः' 'मन्त्रा न मीमांस्या' । (रौतबागम)
१४. सर्वे वर्णात्मकाः मन्त्राः । (तन्त्रसद्भाव)
१५. मन्त्रा वर्णात्मका सर्वे । (सर्ववीर)
१६. ते मन्त्रा वर्णरूपेण मन्त्राह्याभ्यन्तरोदिताः । (संकर्षणसूत्र)

१७. पशुभावे स्थिता मन्त्रा केवलं वर्णरूपिणः ।
सौषुम्णेध्वन्युच्चरिताः पतित्वं प्राप्नुवन्ति ते ॥ (हंसपारमेश्वर)
१८. बीजपिण्डादिकं सर्वं संविदः स्पन्दनात्मताम् ।
विदधत परसंवितावुपाय इति वर्णितम् ॥
एकानुसंधान बलाज्जाते मन्त्रोदयेऽनिशम् ।
तन्मन्त्रदेवता यत्नात् तादात्म्येन प्रसीदति ॥

—अभिनवगुप्त : तन्त्रालोक (७।२-५)

‘मन्त्र’ वीर्यवान् होते हैं । ‘संविदस्तोत्रं’ में इस ‘मन्त्रवीर्य’ के विषय में कहा गया है कि—

आदिमान्तिगृह्णतवर्णराश्यात्मिकाहमिति या स्वतः प्रथा । मन्त्रवीर्यम् ॥’

१९. त्रिकहृदय में कहा गया है—‘अर्थस्य प्रतिपत्तिर्या ग्राह्यग्राहकरूपिणी । सा एव मन्त्रशक्तिस्तु वितता मन्त्रसन्ततौ ॥’
२०. किंकरत्वं च गच्छन्ति मन्त्रा मन्त्राधिपैः सह । (त्रिकसार)
२१. तन्त्रालोक—समस्त मन्त्र वीर्यबलोपेत है ।
२२. मन्त्र एवं मांत्रिक में अभेद आवश्यक है क्योंकि इस अभेदात्मकता के बिना मन्त्र कभी सिद्ध नहीं होते—पृथङ्मन्त्रः पृथङ्मन्त्रो न मिश्रयति कदाचन ।
—‘श्रीकण्ठीसंहिता’

२३. उच्चार्यमाणा ये मन्त्रा न मन्त्राश्चापि तान् विदुः ।
२४. शक्तौ नियोजयेन्मन्त्र जपस्तु सफलीभवेत् ॥ (तत्त्वश्चाविधान)
२५. ‘विषुवत्कं जपं कुर्यात्’ ।
२६. एकस्य मन्त्रनाथस्य अन्तर्बाह्योदितस्य च ।
यदैक्यं तं जपं विद्धि ॥ (सुभगोदयवासनाः १।४।६९)
२७. उच्चार्यमाणा ये मन्त्रा न मन्त्राश्चापि तान्विदुः ।
मोहिता देवगंधर्वा मिथ्याज्ञानेन गर्विताः ॥ (मर्वज्ञानोत्तर)

२८. ‘मन्त्र’ शक्ति के बिना व्यर्थ है—‘तन्त्रसद्भाव’—

‘मन्त्राणां जीवभूता तु या स्मृता शक्तिरव्यया ।

तया हीना वरारोहे निष्फलाः शरदध्रवत् ॥’

२९. मन्त्र के तत्त्व—१. देवतत्त्व २. प्राणतत्त्व ३. बिन्दु तत्त्व ४. ज्ञान तत्त्व ५. शक्तितत्त्व ६. योगिनी तत्त्व (कामधेनु तन्त्र) ॥
३०. मन्त्र के स्थान—१. सकल २. निष्कल ३. सूक्ष्म ४. सकल निष्कल ५. कलाभिन्न ६. कलातीत ।
३१. चैतन्यशून्य मन्त्र निरर्थक होते हैं—

चैतन्यरहितं मन्त्रं यो जपेत् स च पापकृत् ।

मन्त्राश्चैतन्यसंहिताः सर्वमिद्धिकगः स्मृताः ॥ (शाला० ९।१०२)

मन्त्र—अपने तात्त्विक स्तर पर वर्ण या अक्षर नहीं है प्रत्युत् शक्ति की नादात्मक अभिव्यक्ति है। इसीलिए इन्हे शिवात्मक कहा गया है—‘मन्त्रावर्णात्मका सर्वे वर्णा सर्वे शिवात्मकाः ।’ अर्थात् समस्त मन्त्र वर्णात्मक है किन्तु मन्त्रों के अवयव वर्ण स्वयं में शिवात्मक है। इस प्रकार समस्त मन्त्र भी शिवात्मक है।

प्रणव रूप जो मूलमन्त्र है उसके १२ अवयव निम्नांकित हैं—

अकारश्च उकारश्च मकारो बिन्दुरेव च ।

अर्धचन्द्रो निरोधी च नादो नादान्त एव च ॥

कौण्डली व्यापिनी शक्तिः समना श्रेति सामयाः ।

निष्कलं चात्मतत्त्वं च शक्तिश्चैव तथोन्मना ॥^१

मन्त्रों का मूल स्रोत (योनि) ‘ज्ञानशक्ति’ है—

ज्ञानशक्तिः परासूक्ष्मा मातृकां तां विदुर्बुधाः ।

सा योनिः सर्वमन्त्राणां सर्वत्रारणिवत्स्थिता ॥

यह ‘ज्ञानशक्ति’ मन्त्रों के अवयवभूत वर्णों का भी आत्मस्वरूप है—इसीलिए इसे ‘मातृका’ भी कहा गया है—

‘ततोऽष्टविधभेदेन पञ्चादशवर्णरूपिणी ।

(ज्ञानशक्तिः) परा सूक्ष्मा मातृका तां विदुर्बुधाः ॥’^२

परावाक् को परमेष्ठी परमेशिव का परमन्त्रात्मक विमर्श स्वरूप ‘हृदय’ कहा गया है। ‘मन्त्र’ ही उसका हृदय है। विमर्श शक्ति के अतिरिक्त अन्य कोई ‘मन्त्र’ नहीं है और यही मन्त्र परमेष्ठी शिव का हृदय है—‘सा स्फुरता महासत्ता देशकाला विशेषिणी । सैषा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेष्ठिनः ॥’^३

मन्त्र का यथार्थ स्वरूप है—‘अहंविमर्श’। उच्चतम भूमिकावस्थित विमर्शमय शब्द ‘परावाक्’ है। ‘मनु अवबोधने’ ‘तृ पालने’ धातु से मन्त्र शब्द निष्पन्न हुआ।

‘शिवसूत्रविमर्शिनी’ (२.१) में कहा गया है कि—विचित्रवर्णों के संघट्टन मात्र को ‘मन्त्र’ नहीं कहते प्रत्युत् मन्त्र के देवता का निरन्तर विमर्श करते रहने से प्राप्त साधक चित्त का अपने देवता के साथ जो तादात्म्यभाव है वही है ‘मन्त्र’—‘मन्त्रदेवताविमर्शपरत्वेन प्राप्ततत्सामरस्यम् आराधकचित्तमेव मन्त्रः न तु विचित्रवर्णसंघट्टनमात्रम् (शि०सू०वि०)।

‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी’ (१.५.१४) में मन्त्र को विमर्शानाम्ना कहा गया है—‘मन्त्रश्च विमर्शानाम्ना’ विमर्शात्मक आत्मस्फुरण परममन्त्र है और इसका स्वस्वरूप है—‘अहं परामर्श’। यह ‘अहंविमर्श’ शुद्धाशुद्ध द्विविध प्रकारक है। ‘शुद्ध अहं विमर्श’ ही मन्त्र है क्योंकि मन्त्र आत्मा की चिदरश्मि ही मन्त्र है—‘मन्त्राश्चिन्मरीचयः । विमर्श (आत्मस्पन्दन) ही प्रत्येक भाव का हृदय है और तद्रूप है ‘मन्त्र’।

शब्द, मन्त्र एवं ओंकार तत्त्वतः अभिन्न हैं।

समस्त मन्त्रों की मूल एवं सर्वोच्चप्रकृति ॐकार है ।

अर्धमात्रादिक में जो प्रतिफलित चैतन्य है वही 'मन्त्र' है। प्रणव या मन्त्र के निम्न अवयव हैं—अकार, उकार, मकार, बिन्दु, अर्धचन्द्र, निर्गंधिका, नाद, नादान्त, शक्ति, व्यापिनी, समना एवं उन्मना ।

समग्र विश्व को उत्पत्ति शब्द द्वारा ही हुई है एवं समस्त विश्व शब्द में ही विभूत है। शब्दातीत परमपद का साक्षात्कार करने के लिए भी शब्द का आश्रय लेकर ही शब्द राज्य का भेदन करना पड़ता है। मृष्टि में बाहर जाने के लिए भी शब्द ही एक मात्र आलम्बन है। इसीलिए शब्द को पकड़कर शब्दातीत परब्रह्म पद में जाने का विधान किया गया है ।

प्रश्न—यदि 'अहंविमर्श' आत्मस्फुरण, 'परावाक्' चित् तत्त्व की मर्गचि ही 'मन्त्र' है तब तो समस्त वैखरी वाक् भी आत्मस्फुरण, आत्मा, प्रत्यक् चैतन्य एवं परवाक् का विकास है। फिर मारे वर्ण ही मन्त्र पद वाच्य है। वैखरी वाक् भी आन्तर विमर्श का ही कार्य है अतः वैखरी के प्रत्येक वर्ण मन्त्र है। समस्त वर्ण शिवरूप है, परम्बरूप है और शक्तिस्वरूप है 'मये वर्णात्मका मन्त्रास्ते च शक्त्यात्मका, प्रिये' ।

मन्त्रों की आत्मभूता शक्ति होती है उसके बिना मन्त्र निरर्थक होते हैं—'मन्त्राणां जीवभूता तु या स्मृता शक्तिरव्यया । तथा हीना वगरोहे निष्कला शब्दध्रुवन् ॥ (तं० म०, शि० सू० २.१) ।

'स्वात्मरूपतया स्फुरण भवति' मन्त्र इसी आत्मस्फुरण का अपर पर्याय है ।

भट्टकलट 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में कहते हैं कि स्पन्दतन्त्र नामक आत्मचलते से तादात्म्य प्राप्त मन्त्र सर्वज्ञता आदि समस्त माहेश्वर बलों से युक्त हो जाते हैं—'तत् बलं निर्गवर्णचिद्रूपमधिष्ठाय मन्त्राः सर्वज्ञत्वादिना बलं श्लाघायुक्ताः प्रवर्तन्ते अनुग्रहादौ स्वाधिकां 'स्पन्दकारिका' (महज० २६) में भी यही कहा गया है—

'तदाक्रम्य बलं मन्त्राः सर्वज्ञबलशालिनः ।

प्रवर्तन्तेऽधिकाराय कर्णानीव दोहनाम् ॥ २६ ॥'

ये मन्त्र शान्त (शुद्धमंत्रित्वरूप) एवं निर्गुण (मायिक दृषणों से रहित) होकर आराधकों के साथ-साथ चिदाकाश में ही लीन हो जाते हैं। अतः मारे मन्त्र शिवरूप (शिवधर्मा) हैं—

'तत्रैव सम्प्रलीयन्ते शान्तरूपाः निरञ्जनाः ।

सहाराधकचित्तेन तेन ते शिवधर्मिणः ॥' (२७)

मन्त्र देवता विमर्श स्वभाव है—'तद्विमर्शस्वभावा हि वाच्या मन्त्रदेवता ।' 'महा-मंत्रित्वं सम्पन्ना' 'मन्त्र' प्रमातृभूमिगत है—प्रमातृभूमिगता मन्त्राः ॥ (मतंगटीका)

'बौद्धायन मंहिता' नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि 'चन्द्रमा शान्त हो जाय और सूर्य का उदय भी न हो उस समय समस्त देवताओं (इन्द्रियों) का विलय और समस्त मन्त्रों का उदय होता है ।'

‘मालिनीविजय’ में भी इसी मत की पुष्टि करते हुए कहा गया है कि ‘जिस अवस्था में जीव अन्य आधारों में विनिर्मुक्त होकर स्वस्वरूप में लीन हो जाता है वही अवस्था मन्त्रों के उदभव का स्थान है ॥ यह भी कहा गया है कि ‘जब पुरुष का चित धर्माधर्म के संधिस्थान में निरुद्ध हो जाता है तब वह जो कुछ भी बोलता है वही ‘मन्त्र’ हो जाता है । **स्वरवर्ण-मातृका से निर्मित मन्त्र ही मन्त्र नहीं होते ॥**’

१. **रामकण्ठाचार्य** ने तो ‘स्पन्दकारिका विवृति’ (२ नि० १०-११) में मन्त्र को वर्ण-संनिवेश कहा है—‘**मन्त्रा** आगध्यदेवतावाचका वर्णादिसंनिवेशः ॥’

२. **रामकण्ठ** पुनः कहते हैं कि—यदि साधक का चित मन्त्रात्मक हो जाता है तो वर्णसंकल्प आदि स्वरूप धारण करके शिवशक्ति ही मन्त्र के रूप में उदित होती है—

‘मन्त्रात्मकतया साधक चिन्नात्मकतया च शिवशक्तिरेव वर्णसंकल्पादिरूपधारिणी उदिता ॥’

क्योंकि मन्त्रचेता एवं शिव में अभेद स्थापित हो जाता है—‘मन्त्रचेतसोः उदयास्तमदशयोः परमकारणात् **शिवादभेदः ॥**’

३. ‘**कुलार्णव तन्त्र**’ में कहा गया है कि—‘तत्त्वरूप’, ‘तेजस्वरूप’ देवता का मनन करने से जो शक्ति समस्त भयों में मुक्त कर देती है उसे मन्त्र कहते हैं—

‘मननात्तत्त्वरूपस्य देवस्यामिततेजसः ।

त्रायते सर्वभयस्तस्मान्मन्त्र इतीरितः ॥’

‘यम भूतादि सर्वेभ्यो भयेभ्योऽपि कुलेश्वरि ।

त्रायते सततञ्चैव तस्मान्मन्त्र इतीरितः ॥’

४. जो मनन करने में त्राण करने वाले हैं वे ‘मन्त्र’ कहलाते हैं ‘मननत्राणधर्माणो मन्त्राः’ ।

५. चिन्तं मन्त्रः’ (शिवमूत्र ३।१) (मन्त्र का आध्यात्मिक स्वरूप)

६. संवित् तत्त्व ही मन्त्र है—मन्त्रिदेव्यं मन्त्रः (क्रमकेलि)। ‘देव्यं मन्त्र’—भूतिराज ।

७. चिदग्नि संहार मर्गचिमन्त्रः संनिद्रिकल्पान् ग्लपयन्नदेति (स्तोत्रभट्टारक)

८. वर्णात्मको न मन्त्रो दशभुजदेहो न पञ्चवदनोऽपि । संकल्पपूर्वकांटौ **नादो-ल्लासो भवेन्मन्त्रः ॥** (स्तोत्रभट्टारक)

९. ‘नास्ति नादात् परो मन्त्रः’ ।

१०. मन्त्रः पदार्थोदयसंगम्भात्मा परामर्शः ॥’ (महार्थमंजरी परिमल)

मन्त्र शक्ति एवं उसका स्वरूप—स्पन्दप्रदीपिकाकार का अभिमत—

(क) मन्त्र में चार मुख्य तत्त्व होते हैं—१. ‘बीज’ २. ‘पिण्ड’ ३. ‘पद’ और

४. ‘नाम’ ।

(ख) मन्त्र का मुख्य धर्म है—१. मनन एवं २. त्राण ।

(ग) **मन्त्र का बल** है—निगवर्ण चित् का उल्लास अर्थात् पराशक्ति का उल्लास। उसी शक्ति को लेकर 'मन्त्र' सहज नाद शक्ति से उद्बोधित होकर प्रदीप्त हो उठते हैं और उनमें सर्वज्ञता आदि का बल आ जाता है। जब सिद्धमन्त्री उनका प्रयोग करता है तब वे अनुग्रह एवं निग्रह करने में भी समर्थ हो जाते हैं। आत्मा के पर तत्त्व का अवबोध होने के कारण मन्त्रज्ञ इच्छामात्र द्वारा मन्त्रों का यथेष्ट प्रयोग कर सकता है। 'त्रिकसार' में इसी संदर्भ में कहा गया है कि—'वर्णातीत निगकार परम तत्त्व का अवबोध हो जाने पर 'मन्त्र' मन्त्राधियों के साथ ही मांत्रिक के किकर हो जाते हैं।' चिच्छक्ति के बल का संस्पर्श न होने पर वे मन्त्र केवल वर्ण मात्रा (जड़अक्षर) मात्र बनकर रह जाते हैं और कठपुतली के समान निष्फलचंचल रहते हैं।

(घ) '**हंस पारमेश्वर**' नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—केवल वर्णरूपमन्त्र 'पशु-भाव' में स्थित है जबकि सुषुम्नामार्ग में उच्चारित होने पर वे 'पशुपति' बन जाते हैं और इस प्रकार मन्त्र की दो अवस्थाएँ हैं—१. 'पशु अवस्था' २ 'पशुपति अवस्था'।

(ङ) शाक्तमार्ग में ही मन्त्रों की सफलता है—मन्त्र का प्रयोग केवल शक्ति के संदर्भ में ही करना चाहिए क्योंकि वही जप सफल होता है।

(च) '**श्रीवैहायसी**' नामक ग्रन्थ में निर्देश दिया गया है कि—'मन्थिस्थल में नादोर्ध्वध्वनि द्वारा बांधित जप करना चाहिए। जिस प्रकार सूत्र में मणि पिरोये रहते हैं उसी प्रकार शक्ति के ताने-बाने से निर्मित मन्त्राक्षरों का ही ध्यान करना चाहिए। वह शक्ति परम व्योम में निवास करती है और परमाप्त में समृद्ध है। उक्त पद्धति में जप करने पर 'मन्त्र' अपना स्वस्वरूप उद्घाटित कर देता है और अपने ऊपर से आवरण हटा देता है।

(छ) '**श्रीकालपरा**' नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—शब्द नादात्मक है अतएव उनके साथ प्रत्यय, संवित् संलग्न रहता है और उनमें वृद्धि करता रहता है मन्त्र बोध के स्वरूप में स्थित जो संवित् है वह मन्त्र में अभिन्न है। अतः वह आत्म बोध भी कर देती है।

(ज) '**संकर्षण सूत्र**' में कहा गया है कि—'चिट्पता स्वात्मैकनिष्ठ है। भाव एवं अभाव उसकी दशाएँ एवं परिष्कार हैं। वह स्वसंवेदनसंवेद्य है। वह प्रकृति का विषय भी है और प्रकृति से अतीत भी है यही मन्त्रों का प्रत्ययात्मक कारण है। मन्त्र बाहर एवं भीतर वर्णरूप से प्रकट होते हैं। वे शाश्वत पदरूप मन्त्र मनुष्य के कचरणादिक के समान हैं। वीर्य का योग होने पर प्रत्येक काल में (प्रयोग करने पर) मिद्ध होते हैं।

शुद्ध बोधात्मक रूप में अन्तर्बाह्य दोनों में उदित मन्त्र का एक बार भी 'जप' कर लिए जाने पर वह लक्ष बार किये गए जप के समान फल वाला हो जाता है। इसीलिए '**जपसंहिता**' में कहा गया है कि—जब एक ही मन्त्रनाथ अन्तर एवं बाह्य दोनों में उदित होकर एक हो जाता है तब ऐसे जप को लक्षसंख्या से भी अधिक महनीय समझना चाहिए ॥ इन समस्त भावों एवं सिद्धान्तों को स्पन्दकारिकाकार में इस प्रकार व्यक्त किया है—

'तदाक्रम्य बलं मन्त्रा सर्वज्ञबलशालिनः ।
प्रवर्तन्तेऽधिकाराय करणानीव देहिनः ॥'

(झ) ये मन्त्र साधक चित्त की प्रवृत्ति-निवृत्ति के निमित्त (साधक की इच्छा होने पर) शक्ति स्वस्वभाव में लीन हो जाते हैं क्योंकि मन्त्र स्वस्वभाव के अनुगामी एवं शक्तिरूप है। 'कालपरा' नामक ग्रन्थ भी इसकी पुष्टि करता है। तदनुसार पर अक्षर रूप विटप में अनेक शक्तियाँ विद्यमान हैं। उनके विवर्त शक्ति के रूप में वर्णों के माध्यम से प्रकट होते हैं (वर्णों में प्रकट होते हैं)। ये शक्तियाँ कृतकृत्य होने के कारण शान्त एवं निरञ्जन (कालुष्यरहित) हैं। मन्त्र सर्वज्ञ एवं सर्वकर्ता है। मन्त्र शिवधर्मो है। आचार्य कल्लट ने 'स्पन्दकारिका' में इसकी पुष्टि की है—

‘तत्रैव सम्प्रलीयन्ते शान्तरूपाः निरञ्जनाः ।

सहसाधकचित्तेन तेन ते शिवधर्मिणः ॥’

(ज) 'साधक के चित्त में मन्त्र लीन हो जाते हैं'—'तत्रैव सम्प्रलीयन्ते' कहने का तात्पर्य यह है कि आत्मा ही शिव है। यह आत्मा सर्वमय, सर्वात्मक विश्वरूप है क्योंकि यह बोद्धा है।

संविन् ही मन्त्रात्मा है अतः मन्त्र शिवरूप है।

स्पन्दप्रदीपिकाकार कहते हैं कि—१. मन्त्रों में स्पन्दात्मक बल स्वभाव से ही अन्तर्निहित है। अशुभविकल्प—स्वात्मशक्तियों का लोप या अज्ञान। २. आत्मबल की विस्मृति की अवस्था में मन्त्र वीर्यहीन हो जाते हैं। ३. स्वरूप की स्पन्दमयता का निरन्तर अनुसंधान करने से ही मन्त्र शक्ति की अनुभूति होती है। ४. आन्तर अनुसंधान में प्रगाढ़ता आने पर मन्त्रोच्चारण मात्र में अभीष्ट सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं। ५. मन्त्रशक्ति स्वात्मस्वरूप में ही स्फुटित होती है। ६. चित्त-नैर्मल्य—आन्तर अनुसंधान की शक्ति-प्राप्ति और निर्मल चित्त में ही स्वरूप का प्रकाश प्रतिबिम्बित। विकल्प संस्कार—भावशुद्धि, शुद्धविद्योदय, अशुभ विकल्पों का नाश,—मन्त्रशक्ति की अनुभूति। ७. समस्त वर्ण ही मन्त्र है और वे शक्त्यात्मक हैं—एवम् वर्णात्मकाः मन्त्रास्ते च शक्त्यात्मकाः प्रिये (तं०स०) ८. मन्त्रों में एक शक्ति निहित होती है। जो मन्त्र शक्ति-रहित होते हैं वे निष्फल होते हैं—मन्त्राणां जीवभूता तु या स्मृता शक्तिरव्यया। तया हीना वगंगहे निष्फलाः शरदध्रवन् ॥ ९. शक्ति मन्त्रवीर्यस्फार है—'शक्तिः मन्त्रवीर्यम्हाररूपा' (शिवसूत्र) मन्त्रशक्ति स्वात्मरूप में ही स्फुटित होती है। 'मन्त्र'—आत्मस्फुरण के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है। आत्मस्पन्दन ही मन्त्र भी है। आत्मस्पन्दन या 'विमर्श' प्रत्येक भाव की आत्मा (हृदय) है—'हृदयं च नाम प्रतिष्ठा स्थानमुच्यते, तच्च उक्तनीत्या जडानां चेतनम्' तस्यापि प्रकाशात्मकम्, तस्यापि विमर्शशक्तिः इति विश्वस्य परमे पदे तिष्ठतो विश्रान्तस्य इदमेव हृदयं विमर्शरूपं परमन्त्रात्मकं यत्र यत्र अभिधीयते (ई०प्र०वि०)।

स्पन्दकारिका

॥ श्रीः ॥

ग्रन्थ खण्ड
स्पन्दकारिका

— — —

- [१] स्पन्दकारिका का अध्यायीकरण
- [२] सूत्रों की अनुक्रमणिका
- [३] विशेष ध्यातव्य
- [४] प्रथम निष्पन्द—'स्वरूपस्पन्दनिष्पन्द'
- [५] द्वितीय निष्पन्द—'महजविद्योदयनिष्पन्द'
- [६] तृतीय निष्पन्द—'विभूतिस्पन्दनिष्पन्द'

[१] स्पन्दकारिका का अध्यायीकरण

१) आचार्य क्षेमराज के अनुसार 'स्पन्दनिर्णय' में—

- (क) प्रथम निष्पन्द : २५ कारिकायें : स्वरूपस्पन्द
 (ख) द्वितीय निष्पन्द : ७ कारिकायें : सहजविद्योदयस्पन्द
 (ग) तृतीय निष्पन्द : १९ कारिकायें : विभूतिस्पन्द
 (घ) चतुर्थ निष्पन्द : १ कारिका : अगाध... गुरुभारतीम् (१ का०)

२) आचार्य रामकण्ठ के अनुसार 'स्पन्दकारिकाविवृति' में—

- (क) प्रथम निष्पन्द : १६ कारिकायें : व्यतिरेकोपपत्तिनिर्देशनिष्पन्द
 (ख) द्वितीय निष्पन्द : ११ कारिकायें : व्यतिरेकस्वभावापत्तिनिर्णयस्पन्द
 (ग) तृतीय निष्पन्द : ३ कारिकायें : विश्वस्वभावापत्तिनिष्पन्द
 (घ) चतुर्थ निष्पन्द : २१ कारिकायें : अभेदोपपत्तिनिर्णयस्पन्द
 (ङ) अन्त में : १ कारिका : अगाध ... गुरुभारतीम् ॥

३) आचार्य उत्पलदेव के अनुसार 'स्पन्दप्रदीपिका' में—

कारिकाओं का वर्गीकरण करके कारिकाओं को प्रस्तुत नहीं किया गया ।

४) आचार्य वसुगुप्त के अनुसार 'शिवसूत्र' में—

- (क) प्रथम अध्याय : 'शांभवोपाय' : (साधना-पद्धति) ॥
 (ख) द्वितीय अध्याय : 'शाक्तोपाय' : (साधना-पद्धति) ॥
 (ग) तृतीय अध्याय : 'आणवोपाय' : (साधना-पद्धति) ॥

५) आचार्य भट्टकल्लट के अनुसार 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में—

- (क) प्रथम निष्पन्द : 'स्वरूपस्पन्द' : १-२५ कारिकायें : २५ का०
 (ख) द्वितीय निष्पन्द : 'सहजविद्योदय' : २६-३२ कारिकायें : ६ का०
 (ग) तृतीय निष्पन्द : 'विभूतिस्पन्द' : ३३-५२ कारिकायें : २० का०

(प्रस्तुत ग्रन्थ में आचार्य भट्टकल्लट की 'स्पन्दकारिकावृत्ति' के द्वारा प्रस्तुत अध्यायीकरण को ही स्वीकार किया गया है ।)

[२] सूत्रों की अनुक्रमणिका

संख्या

सूत्रार्थ

१. अगाधसंशयाम्बोधि समुत्तरणतारिणीम् ॥
२. अतस्तत्कृत्रिमं ज्ञेयं सौषुप्तपदवत्सदा ॥
३. अतिक्रुद्धः प्रहृष्टो वा किं करोमीति वा मृशन् ॥
४. अतो बिन्दुरतो नादोरूपमस्मादतो रसः ॥
५. अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतत्त्वविविक्तये ॥
६. अनेनाधिष्ठिते देहे यथा सर्वज्ञतादयः ॥
७. अन्यथा तु म्वनन्त्रा म्यान्मृष्टिस्तद्धर्मकत्वतः ॥
८. अप्रवृद्धाभियन्तवन्ते म्वस्थितिम्व्यगनायता ॥
९. अयमेवोदयस्तस्य ध्येयस्य ध्यायिचेतसि ॥
१०. अवस्थायुगलञ्चात्र कार्यकर्तृत्वशब्दितम् ॥
११. अहं सुखी च दुःखी च रक्तश्चेत्यादि संविदः ॥
१२. इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ॥
१३. इयमेवाप्राप्तिरयमेवात्मनो ग्रहः ।
१४. एक चिन्ता प्रसक्तस्य यतः स्यादपरोदयः ॥
१५. कार्योन्मुखः प्रयत्नो यः केवलं सोऽत्र लुप्यते ॥
१६. गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्द संश्रयात् ॥
१७. ग्लानिर्विलुम्पिका देहे तस्याश्चाज्ञानतः सृतिः ॥
१८. जाग्रदादि विभेदे तदभिन्ने प्रसर्पति ।
१९. तत्रैव संप्रलीयन्ते शान्तरूपा निरंजनाः ॥
२०. तथा यत्परमार्थेन यदा यत्र यथास्थितम् ॥
२१. तथा स्वप्नेऽप्यभीष्टार्थान् प्रणयस्यानतिक्रमात् ॥
२२. तदाक्रम्य बलं मन्त्राः सर्वज्ञबलशालिनः ॥
२३. तदा तस्मिन्महाव्योम्नि प्रलीनशशिभस्करे ॥
२४. तदास्याकृत्रिमो धर्मो ज्ञत्वकर्तृत्वलक्षणः ।
२५. तन्मात्रोदयरूपेण मनोऽहंबुद्धिर्वर्तिना ॥
२६. तमधिष्ठातृभावेन स्वभावमवलोकयन् ॥
२७. तस्योपलब्धिः सततं त्रिपदाव्यभिचारिणी ॥
२८. तामाश्रित्योर्ध्वमार्गेण सोमसूर्यावुभावपि ॥

२९. तेन शब्दार्थचिन्तासु न सावस्था न यः शिवः ॥
 ३०. दिहक्षयेव सर्वार्थान् यदा व्याप्यावतिष्ठते ॥
 ३१. दुर्बलोऽपि तदाक्रम्य यतः कार्ये प्रवर्तते ।
 ३२. न तु योऽन्तर्मुखो भावः सर्वज्ञत्वगुणास्पन्दम् ॥
 ३३. न दुःखं न सुखं यत्र न ग्राह्यो ग्राहको न च ॥
 ३४. न हीच्छादनोदनस्यायं प्रेरकत्वेन वर्तते ॥
 ३५. नाभावो भाव्यतामेति न च तत्रास्त्यमूढता ॥
 ३६. निजाशुद्ध्यासमर्थस्य कर्तव्येष्वभिलाषिणः ॥
 ३७. परामृतरसापायस्तस्य यः प्रत्ययोद्भवः ॥
 ३८. प्रबुद्धः सर्वदा तिष्ठेत् ज्ञानेनालोच्य गोचरम् ॥
 ३९. भुङ्क्ते परवशो भोगं तद्भावात्संसरत्यतः ॥
 ४०. यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं यस्माच्च निर्गतम् ॥
 ४१. यतः कर्णवर्गोऽयं विमृढोऽमृद्ववत् स्वयम् ॥
 ४२. यथा ह्यर्थोऽस्फुटो दृष्टः सावधानेऽपि चेतसि ॥
 ४३. यथेच्छाभ्यर्थितो धाता जाग्रतोऽर्थान् हृदि स्थितान् ॥
 ४४. यदा त्वेकत्र संरूढस्तदा तस्य लयोद्भवौ ॥
 ४५. यस्मात्सर्वमयो जीवः सर्वभावसमुद्भवात् ॥
 ४६. यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ॥
 ४७. यामवस्थां समालम्ब्य यदयं मम वक्ष्यति ॥
 ४८. लभते तत्प्रयत्नेन परीक्ष्यं तत्त्वमादरात् ॥
 ४९. शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ॥
 ५०. स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोत्थिताः ॥
 ५१. सेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी ॥
 ५२. ज्ञानज्ञेयस्वरूपिण्या शक्त्या परमया युतः ॥

[३] विशेष ध्यातव्य

कतिपय ऐसी स्पन्दकारिकाये भी हैं जो कि भट्टकल्लट के 'स्पन्दसर्वस्व' में तो नहीं हैं किन्तु अन्य ग्रन्थों में हैं; यथा—

कारिका	वह ग्रन्थ जिसमें यह कारिका उद्धृत की गई है—
१. 'लब्ध्वाप्यलभ्यमेतज्ज्ञानधनं, हृदगुहान्तकृतनिहिते । वसुगुप्तवन्धिवाय हि, भवति मदा सर्वलोकस्य ॥' —'स्वोपज्ञपरिमल' में उद्धृत ॥	'महार्थमंजरी' की 'स्वोपज्ञ 'परिमल' टीका श्लोक क्रमाङ्क १
२. वसुगुप्तादवाप्येदं गुरोस्तत्त्वार्थदर्शिनः । रहस्यं श्लोकयामास सम्यक् श्रीभट्टकल्लटः ॥ —'स्पन्दप्रदीपिका' (का० ५३) (यह कारिका 'स्पन्दकारिकाविवृति' में नहीं है ।) उपर्युक्त कारिका (क्र० २) उत्पलाचार्य की टीका 'स्पन्दप्रदीपिका' में है, तो उनके परवर्ती ग्रन्थकार रामकण्ठाचार्य की 'स्पन्दकारिकाविवृति' में भी होनी चाहिए थी किन्तु वहाँ उल्लिखित नहीं है ।	'स्पन्दप्रदीपिका' में तो है किन्तु 'स्पन्दसर्वस्व' (कल्लट की टीका) में नहीं है । 'स्पन्दसर्वस्व' में मात्र ५२ कारिकायें हैं ।
३. अन्तिम कारिका (विभिन्न टीकाओं में)— (क) 'अगाधसंशयाम्बोधि समुत्तरणतारिणीम् ॥' —'स्पन्दसर्वस्व' (५२) —'स्पन्दकारिकाविवृति' (५२) (ख) 'वसुगुप्तादवाप्येदं गुरोस्तत्त्वार्थदर्शिनः' —'स्पन्दप्रदीपिका' (५३)	

[४] प्रथमो निष्पन्दः स्वरूपस्पन्दनिष्पन्दः

‘स्पन्दकारिका’ के प्रथम निष्पन्द का नाम ‘स्वरूपस्पन्द’ रखा गया है । प्रत्येक अध्याय के साथ ‘निष्पन्द’ शब्द का प्रयोग किया गया है यथा—‘प्रथमनिष्पन्द—‘स्वरूपस्पन्द’ ‘द्वितीयनिष्पन्द’—‘सहजविद्योदयनिष्पन्द’ । ‘निष्पन्द’ या ‘निष्पन्द’ (नि + स्पन्द + घञ्, षत्व) का अर्थ है—चूना, टपकना, बहना, रम, बहाव या प्रवाह । निखव एवं निस्त्राव भी इसी के समानार्थक हैं ।

तुलना कीजिए : ‘शिवसूत्र’ एवं ‘स्पन्दसूत्र’—

(क) स्पन्दसूत्र— (अध्यायीकरण)	(ख) शिवसूत्र— (अध्यायीकरण)
१. स्वरूपस्पन्दः प्रथम ‘निष्पन्द’ ।	१. ‘शांभवोपाय’ = प्रथम ‘उन्मेष’ ।
२. सहजविद्योदयः द्वितीय ‘निष्पन्द’ ।	२. ‘शाक्तोपाय’ = द्वितीय ‘उन्मेष’ ।
३. विभूतिस्पन्दः तृतीय ‘निष्पन्द’ ।	३. ‘आणवोपाय’ = तृतीय ‘उन्मेष’ ।

‘उन्मेष’ (उद्+मिष्+घञ्) (उद्+मिष्+ल्युट्) = ‘उन्मेषण’ ॥ अर्थ—आँख खुलना, खिलना । स्फुरण । प्रकाश ॥ ‘उन्मिषित’ = खिन्ना हुआ, खुला हुआ, दृष्टि, नजर, निगाह ॥ उन्मीलन = आँख खुलना ॥

(ग) योगशास्त्र : अध्यायीकरण—१. ‘समाधिपाद’ २. ‘साधनपाद’ ३. विभूतिपाद, ४. कैवल्यपाद ।

‘स्पन्दशास्त्र’ में ‘उन्मेष’ का अर्थ—

१. एकचिन्ताप्रसक्तस्य यतः स्यादपरोदयः ।

उन्मेषः स तु विज्ञेयः स्वयं तमुपलक्षयेत् ॥ ४१ ॥ (स्पन्दकारिका)

२. ग्लानिर्विलुण्ठिता देहे तस्याश्चाज्ञानतः सृतिः ।

तदुन्मेष विलुप्तं चेत् कुतः सा स्यादहेतुका ॥ ४० ॥ (स्पन्दकारिका)

३. यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ॥ १ ॥

‘स्पन्द’ का अर्थ—

१. अतिक्रुद्धः प्रहृष्टो वा किं करोमीति वा मृशन् ।

धावन्वा यत् पदं गच्छेन्नत्र स्पन्दः प्रतिष्ठितः । २० ॥

२. 'गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्दमंश्रयात् । (१९) (स्पन्द०)

३. 'अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतत्त्वविविक्तये ।

जाग्रदेव निजं भावमचिरेणाधिगच्छति ॥ २१ ॥ (स्पन्द०)

'स्पन्द के निष्पन्द'—

गमकण्ठाचार्य = 'उन्मेष-निमेष' = 'शक्तिप्रसर प्रलय' ।

रामकण्ठाचार्य का तर्क—भगवान् शंकर तो नित्य हैं, 'अव्यभिचरदेकस्वभाव' एवं 'एकमात्र पदार्थ' एवं परमार्थ पदार्थ हैं फिर उनके साथ अनित्य निमेषोन्मेष नामक परस्पर विरुद्ध अवस्थाद्वय का संबंध कैसे दिखाया गया ? यह हो सकता है कि—'कर्तृ-प्रथया हि अनया एवं प्रतिपाद्यते शंकर उन्मेषन्ति निमेषन्ति इति ॥' (रामकण्ठ) किन्तु—नित्य भगवान् में 'अनित्यावस्था योगित्वं' अनुपपन्न है । फिर 'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां' क्यों कहा गया ? (रामकण्ठाचार्य) ॥

पूर्वपक्ष के उपरान्त गमकण्ठ उत्तरपक्ष में कहते हैं कि—(१) 'उन्मेष' एवं 'निमेष' दोनों शब्द शांकी इच्छा के द्योतक हैं और यह 'इच्छा' उनका स्वरूपभूत नित्य धर्म है—१. 'उन्मेष-निमेषशब्दाभ्यां तदुपचरितवृत्तिभ्याम् इच्छामात्रमेकं शंकर संबंधि प्रतिपाद्यते । स च तस्य नित्यो धर्मः स्वभावभूतः ।

२. उन्मेष निमेष का द्वित्व मात्र उपचारवश है—'तस्य उन्मेष-निमेषशब्दवाच्यत्वं द्वित्वं च उपचारात् ।' इच्छाशक्ति या परमात्मा की संकल्प शक्ति को व्यक्त करने के लिए 'उन्मेष' एवं 'निमेष' दो शब्द का प्रयोग औपचारिक मात्र है क्योंकि ये दोनों शब्द परमात्मा के संकल्प या इच्छामात्र के द्योतक हैं—संकल्पात्मक गतिमयता या इच्छा ही दोनों का अर्थ है—इससे पृथक् कुछ नहीं है ।^१

इच्छा सृष्टिवाद—

तर्क यह है कि जगत् पारमेश्वरी मायाशक्ति के द्वारा उद्भावित होने के कारण (कार्य होने के कारण, अनित्य होने के कारण) अनित्यात्मक प्रलयोदय से तो प्रभावित होते ही हैं अतः निमेषोन्मेष तो होंगे ही किन्तु ये ईश्वरेच्छाप्रसूत मात्र ही हैं—

'निमेषोन्मेषौ वस्तुतः संभवतः । तौ च ईश्वरेच्छामात्रनिमित्तकौ ।' अतः—'उन्मेष' उदयात्मक होने के कारण यह ईश्वरेच्छा मात्र का ही द्योतक है—'उदयात्मकोन्मेषहेतुत्वात् ईश्वरेच्छैव उन्मेष शब्देन ।' इसी प्रकार 'निमेष' शब्द प्रलयवाचक है । प्रलयवाची 'निमेष' भी इसी ईश्वरेच्छा का औपचारिक अर्थ द्योतित करता है जिस प्रकार कि आयु-प्रदायक घृत भी आयु कहा जाता है ।^२

उन्मेष-निमेष भी शंकर की अव्यतिरिक्ता शक्ति हैं—'सा च अव्यतिरिक्ता शंकरस्य शक्तिः ।' उसका ज्ञान आत्मैश्वर्यप्रत्यभिज्ञालक्षण की सिद्धि का प्रतिपादक है । परमात्मा के अवगमार्थ ही 'इच्छा' शब्द को भी प्रयुक्त किया गया है । जिस प्रकार पुरुष

की इच्छावस्था में इच्छमाण पदार्थ उसके स्वरूप से व्यतिरिक्त नहीं होता उसी प्रकार 'अनन्तावभासात्मक एवं अनन्तर्वचित्र्यात्मक जगत् भगवान् की शक्ति से रंचमात्र भी व्यतिरिक्त नहीं है—१

‘भगवतः शक्तौ अनन्तावभासविशेषचित्रं जगत् मनागपि ।

अनुपजातविशेषात् स्वरूपात् अव्यतिरेकेणैव अवतिष्ठते ॥’

यह नश्वर नहीं शिवदशा है इसीलिए इसकी स्तुति की गई है—‘मेयं परमार्थ सती शिवदशा’—

सदा सृष्टि विनोदाय सदा स्थितिसुखासिने ।

सदा त्रिभुवनाहारतृप्ताय स्वामिने नमः ॥

ईश्वरप्रत्यभिज्ञा में भी कहा गया है—

सा चैषा प्रतिभा तत्तत्पदार्थक्रमरूपिता ।

अक्रमानन्तचिद्रूपः प्रमाता स महेश्वरः ॥

परमात्मा की मात्र एक ही शक्ति है किन्तु उसके लिए—इच्छा ज्ञान क्रिया रूप में भिन्न-भिन्न प्रयोग किया जाता है—‘एकस्या एव पारमेश्वर्याः शक्तैः इच्छा-ज्ञान-क्रिया व्यपदेशः और उसे मायावश इदन्तोन्मिषित रूप में देखा जाता है ।

इसी प्रकार एक ही शिवतत्त्व में सदाशिवादि तत्त्वान्त अनेक व्यपदेश हुए हैं । इसीलिए पारमेश्वरी शक्ति स्वलीलोल्लामित जगत् की दो अवस्थाओं में वर्तमानता के कारण, दो प्रकार भी कही गई हैं । ‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ’ का अर्थ यह होगा—‘यस्य इच्छामात्रेण जगतः प्रलयोदयौ तं स्तुमः ॥’

संकल्पसृष्टिवाद—

उन्मेष-निमेष दो शब्द अवश्य प्रयुक्त हुए हैं किन्तु दोनों का अर्थ एक है—इसका अर्थ है—‘परमेश्वरेच्छा’ उन्मेषेण उदयां, निमेषेण प्रलयः—इति तु अर्थसंख्या समवैति । इच्छामात्रम् उन्मेषनिमेषौ ॥ इसीलिए तो भट्टकल्लट ने ‘उन्मेषनिमेष’ की व्याख्या ‘संकल्प’ शब्द से की है—‘संकल्पमात्रेण’ (भट्टकल्लट) ।^१

आचार्य रामकृष्ण यह भी कहते हैं कि—१. जिन व्याख्याकारों ने यथासंख्य समर्थनानुरोध के कारण जिसके ‘उन्मेष’ में क्रियाशक्ति के प्रतिसंहार के कारण स्वरूप विकास में जगत् के प्रलय को विनाश के रूप में तथा २. ‘निमेष’ में क्रियाशक्ति के प्रसृत होने से स्वरूपसंकोच रूप में जगत् का उदय या उद्भव स्वीकार किया है और जो उन्मेष निमेष को शंकर का पारमार्थिक धर्म प्रतिपादित करते हैं उनकी व्याख्या काल्पनिक हैं और उन्होंने इस दर्शन को ठीक से हृदयंगम नहीं किया है—‘ते च काल्पनिकमेव अर्थ-परमार्थत्वेन प्रतिपद्यमानाः तथा दर्शनस्य अस्य अन्तरं ननु प्रविष्टाः । इति नमस्तेभ्यः ॥’^२

अनेकात्मकता एवं एकात्मकता में सामरस्य—नित्याव्यभिचरदेकस्वभाव भगवान् की शक्ति भी इसी प्रकार एक है और परमात्मा से अभिन्न है । फिर ‘शक्तिचक्र’ की बात

क्यों कही गई ? वस्तुतः इसके द्वारा ईश्वर के निगतिशय ऐश्वर्य को द्योतित किया गया है। जो समस्त अनन्तरूपात्मक जगत् को 'अहं' के रूप में एकात्मक एवं अहमात्मक मानता है वह ईश्वर अपने एकात्मक, नित्य स्वभाव एवं स्वरूपपरामर्श में अव्यभिचरित रहता हुआ भी 'निगन्धि-विजृम्भमाण विचित्रावभास सुचिंत त्रेलोक्यान्नेख्य' को 'इदम्' के रूप में उल्लिखित करके भी परमार्थतः अपने परामर्शमान एकात्मक स्वस्वरूप में यत्किंचित भी भिन्न नहीं हो पाता। कहा भी गया है—

‘लिखते जगत्त्रितयचित्रमद्भुत,
प्रतिमा परिस्फुरितशंसि ते नमः ।
सुसितैकसूक्ष्मनिजशक्तिवर्तिका,
रचितावभास शतशोभि शंभवे ॥

परमेश्वरता जयत्यपूर्वा,
तव सर्वेश यदीशितव्यशून्या ।
अपरापि तथैव ते ययेदं,
जगदाभाति यथा तथा न भाति ॥’^१

सुप्रसिद्ध महात्माओं ने इस प्रकार के शंकर ऐश्वर्य को अनुग्रह स्वीकार किया है। चित् एवं अचित् के रूप में जो जगत् को द्विविध स्वीकार किया गया है, वह मात्र मायावशा है किन्तु व परमेश्वर का स्वस्वशक्ति से अभिन्न है।

जडचेतन अभेदवाद—

‘शंकरस्य परमेश्वर्यं या एता परमाद्भुतमायाशक्तिवशात् चिदचिदभेदेन द्विविधा अपि अपर्यन्ताभावत्यक्तयः सा परमेश्वरस्य स्वरूपात् अभिन्ना शक्तिरेकैव तात्त्विकी ॥’^२

शक्तिशक्तिमान में अभेदात्मकता—‘शक्तीनां चक्रं’ कहकर परमात्मा की अनेक शक्तियों की बात नहीं कही गई है क्योंकि परमात्मा की मुख्य शक्ति—‘स्वातंत्र्यशक्ति’ तो एक ही है। ‘इदम्’ रूप में परामर्शमें होने के कारण ही एक ही शक्ति नाना-नामरूपात्मक रूप में अवभासित होकर ‘शक्तीनां चक्रम्’ कहकर बहुत्व रूप में व्यपदिष्ट हुई है किन्तु परमार्थतः शक्ति केवल एक है। शक्ति एवं शक्तिमान में अभिन्नता दिखाने हेतु ही ‘शक्ति’ शब्द का पृथक् प्रयोग किया गया है। यह ईश्वर का ‘विभव’ (ऐश्वर्य) है। वस्तुतः दोनों एव विश्व (नानात्मक मत्, एकात्मक है—दो पदार्थ हैं फिर भी एक है—

शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते ।
शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमांश्च महेश्वरः ॥’^३

‘शक्तिचक्रविभवप्रभव’ में ‘प्रभव’ उत्पत्तिकारण का सूचक है इसके ‘स्वशक्ति-भूतविभव का प्रभव’ सूचित करता है कि मागे विभव कहीं अन्यत्र (परमात्मा से भिन्न) से नहीं आए और न तो वे स्वरूपव्यतिरिक्त हैं। ‘यस्य’ शब्द शंकर के जगत्कारणात्मक का प्रतिपादक है।

'शंकर' शब्द — श्रेयकर्ता का द्योतक है । 'प्रलयोदयौ' = विनाश प्रादुर्भाव के द्योतक हैं । 'उन्मेषनिमेष' — शक्ति के प्रसार एवं प्रलय के द्योतक हैं । 'चक्र' = समूह । 'प्रभव' = कारण के द्योतक हैं ।

शक्तिचक्रात्मकम्वैश्वर्यभूत जगत् का प्रभव 'इदम्' का प्रत्यायक होते हुए भी 'अहं' से पृथक् नहीं है ।

वृत्तिकार भट्टकल्लट ने 'विज्ञानरूपमकस्य शक्तिचक्रैश्वर्यस्य उत्पत्तिहेतुत्वम्' व्याख्या की है ।

'विज्ञानदेहो' = विज्ञान सविन्मात्रमूर्त महेश्वर । वहाँ 'आत्मा' है—अर्थात् यहाँ उसका स्वभाव है । 'शक्तिचक्रात्मन ऐश्वर्यस्य' — यही इसका अर्थ है ।

सर्वात्मवाद—

शंकर = आत्मा ॥ 'शंकर' शब्दने इह प्रतिपादित । स च आत्मैव नान्यः ॥ वृत्तिकार भी कहते हैं—'अनेन स्वस्वभावपर्यय शिवात्मकस्य' ॥ 'स्वस्य' = आत्मा के । 'स्व' = आत्मीय भाव । 'भाव' = स्वरूप, स्वस्वभाव ॥

सारांश—१. इच्छामात्रवाद २. इच्छाप्रलयवाद ३. नानात्व में एकत्व—
रामकण्ठ कहते हैं—

(क) 'परमेश्वर इच्छामात्रेण जगत् प्रलयोदयौ विदधाति ।

(ख) 'लब्धस्थितिक्रमपि जगत् तच्छक्तिविभूतिरेकैव माया वशात् तु नानात्वेन अवभासते ॥'

(ग) 'इदमेव अर्थद्वयम् अत्र प्रकरणे विस्तार्यते ।'

आचार्य रामकण्ठ कहते हैं कि 'स्पन्दकारिका' के चारों निष्पन्द इसी प्रथम श्लोक के स्पन्दमिद्धान्त में आसृजित हैं । सारांश यह कि—(क) परमात्मा माया के कारण (स्वरूपप्रत्यवमर्श के अनुल्लास के कारण) वेद्य देहादिक से अव्यतिरिक्त प्रतिभासमान आत्मा का व्यतिरेक प्रदर्शित किया गया है ।

इस ग्रन्थ की सिद्धान्तता—(ख) इसके अनन्तर, वेदक के द्वारा ही वेद्य का अस्तित्व होने का भान होने से वेदक एवं वेद्य में एवं उन दोनों का शक्ति से अव्यतिरिक्तत्व सिद्ध होता है ।—ये दो अर्थ हैं जिनका चारों निष्पन्दों में प्रतिपादन किया गया है । यही इसका मिद्धान्त (मिद्ध का अन्त = मिद्ध की निष्ठा, निश्चय) है । इसकी यह भी सिद्धान्तता समझ है कि—१. 'ज्ञान' २. 'क्रिया' ३. 'योग' एवं ४. 'चर्या' रूप चतुष्टयपूर्ण यह स्पन्दविज्ञान ही साफल्य-प्रापक है । 'शंकरं स्तुमः' का प्रयोग इस ग्रन्थ की निर्विघ्न समाप्ति को उद्देश्य में रखकर भी किया गया है ।

'शंकरं स्तुमः' में 'शंकर' शब्द का अर्थ—

(क) उपायलक्षण—श्रेयस्कर स्पन्दशास्त्र ।

(ख) उपेयलक्षण—आत्मैश्वर्य प्रत्यभिज्ञा ।

'शम्' (शंकर = शमक रूक) का अर्थ है । शंकर = परमेश्वर, श्रेयकर्ता ईश्वर ॥

१. संबंध—ईश्वर एवं शास्त्र का कर्तृकार्यलक्षण संबंध है। शास्त्राभिधेय प्रतिपाद्य-प्रतिपादकभावलक्षण ही संबंध है।

‘स्तुमः’ = स्तवन करते हैं। उपादेय वस्तुस्वरूप का प्रतिपादन ही स्तुति का अर्थ है। २. प्रयोजन क्या है? ‘प्रयोजनं च आत्मैश्वर्यं प्रत्यभिज्ञानमकं शंकर पदादेव अवर्मायते ॥’ अभिधेय-प्रयोजन में उपायोग्यभावलक्षणरूप संबंध है। इस शास्त्र का अभिधान है—‘स्पन्द’ क्योंकि स्पन्दका० में ‘स्पन्दतत्त्वविविक्तये’ (१ नि० २१ का० २ पा०) कहा गया है।

स्पन्द का अर्थ क्या है?—‘स्पन्द’ का क्या अर्थ है? ‘स्वस्वभावपरागमर्शमात्र, नित्य, शून्यताव्यतिरेचनकारणभूत, तावन्मात्रमर्शभात्मा ‘शक्ति’ नामवाली पारमेश्वरधर्म का किञ्चिच्चलन ही ‘स्पन्द’ कहलाता है—‘स्पन्दशब्दश्च अयं स्वस्वभाव परामर्शमात्रस्य, नित्यस्य, शून्यताव्यतिरेचनकारणभूतस्य, तावन्मात्रमर्शभात्मनः शक्त्यपराभिधानस्य पारमेश्वरस्य धर्मस्य किञ्चिच्चलनात् ‘स्पन्द’ इति अर्थानुगमात् वाचकत्वेन व्यपदिष्टः ॥’

‘स्पन्द’ शास्त्र नाम क्यों पड़ा?—हमो स्पन्द तत्त्व के प्रतिपादन के कारण इस शास्त्र का नाम ‘स्पन्द’ शब्द द्वारा व्यपदिष्ट है ‘तत्प्रतिपादनहेतुत्वात् शास्त्रमपि इदं स्पन्द-शब्देन अभिधीयते ॥’

स्पन्दशास्त्र का विषय क्या है?—यहाँ स्पन्दशास्त्र का विषय क्या है? ‘विशुद्ध-श्रद्धा भक्ति प्रकर्ष पिशुनित परमेश्वर-परशक्तिपात-प्रोर्माव्यमानस्वभाववालां तिरस्कृत सकलमंदेहान्धकारान्तात् प्रबुद्ध सम्यगुपनत दीक्षादिदसंस्कारां गुरुवचनचोदनामात्रावर्ण-स्तात्मैश्वर्योपलब्धिः—यहाँ ‘विषय’ शब्द अधिकारी के अर्थ में प्रयुक्त किया गया है न कि प्रतिपाद्यविषय के अर्थ में। ‘शंकर ही हमारी आत्मा है’—‘स कथं शंकरो ममैव आत्मा?’ इसका उत्तर द्वितीय काण्ड में दिया गया है।

स्पन्दशास्त्र के ज्ञान का पात्र कौन है?—स्पन्दशास्त्र के उपदेश का पात्र कोई विरला विवेकी व्यक्ति ही संभव है—

‘किन्तुंश्च विवेकिन कतिपये मन्थ्यत्र पात्रं मताम्’ ॥ (रामकण्ठ)।

‘स्पन्द’ शाक्ततत्त्व है जो कि शम्भु का स्वभावभूत आत्मधर्म है—

‘निजो धर्मः शंभोरनुपमचमत्कार सरसः।

परं शाक्त तत्त्वं जगति जयति स्पन्द इति तत् ॥ (रामकण्ठ)॥

‘स्वरूपस्पन्द’ शब्द की सोद्देश्यता—प्रथम निष्पन्द को ‘स्वरूप स्पन्द’ क्यों कहा गया? कारण निम्नांकित है—१. ‘स्पन्दकारिका’ शिवमूत्र की ही व्याख्या होने के कारण शिवमूत्र के मुख्य प्रतिपाद्य विषय (‘आत्मा’) की ही प्रतिपादक होनी चाहिए, क्योंकि तभी इसका उद्देश्य पूर्ण हो सकता है। २. ‘स्पन्दकारिका’ सर्वात्मवाद, सर्व-स्पन्दवाद, सर्वशिववाद एवं सर्वशक्तिवाद का पांषक होने के कारण भी ‘स्वरूप’ (आत्मा या शिव या चैतन्य) का प्रधानतया प्रतिपादन करना है। ३. स्पन्दशास्त्र मुख्यतः ‘शक्ति’ को प्राधान्य देता है—‘स्पन्द’ को प्राप्ति प्रदान करता है और ‘स्पन्द’ स्वातंत्र्य शक्ति

(इच्छाशक्ति) परमात्मा की विमर्शशक्ति या उसके परमादभुत एवं परमचमत्कार ऐश्वर्य (स्पन्द = आत्मस्वभाव = 'स्वस्वरूप') का अभिधानान्तर है । ४. 'स्पन्दशास्त्र' उद्भव-स्थितिप्रलयकारिणी महामाया को शंकराचार्य को भाँति मिथ्या नहीं प्रत्युत शिवकी आत्म-भूता, हृदयरूपा, आत्मसाररूपा 'शैवीमुग्ध' एवं शिव से अभिन्न उनका नित्यस्वभाव, नित्यधर्म, एवं उनकी स्वसमवायिनी परमाशक्ति मानता है । वह नित्य है, सृष्टिरूपा है, शिवात्मिका है, आत्मरूपा है, चैतन्यावग्रहा है और शिव उसके बिना 'शिव' है क्योंकि 'शिव' के 'श' का इकार वहाँ है और उसके बिना 'शिव' शिव बन जाता है ।—इस सिद्धान्त का प्रतिपादन भी स्पन्दशास्त्र का लक्ष्य है और वह शक्ति 'स्वरूपस्पन्द' ही है ।

५. शंकर की आत्मा एवं परमात्मा शक्तिरहित एवं निष्क्रिय है—

'निष्कले निष्क्रिये शान्ते निरवद्यं निरञ्जने ॥' (वि०चूडा०)

'निष्क्रयोऽस्यविकारोऽस्मि निष्कलोऽस्मि निगकृतिः ॥' (वि०चूडा०)

'कर्तापि वा कार्यतापि नाहं, भोक्तापि वा भोजयितापि नाहम् ।' (वि०चू०)

'अकर्ताहमभोक्ताहमविकारोऽहमक्रियः ।' (वि०चू०)

'स्पन्दशास्त्र' का स्पन्द एवं स्पन्दवान दोनों सक्रिय हैं और स्पन्दवान की सक्रियता इसी 'स्वरूपस्पन्द' (स्वातंत्र्यशक्ति, विमर्शशक्ति, स्पन्द) पर आधृत है क्योंकि उसके बिना तो शिव हिल भी नहीं सकते—

१. 'शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं,

न चेदेवं देवो न खलु कुशलं स्पन्दितुमपि ।' (सौन्दर्यलहरी)

तथा—२. परोऽपि शक्तिरहितः शक्त्या युक्तो भवेद्यदि ।

मृष्टिस्थितिलयान् कर्तुमशक्तः शक्त एव हि ॥ (वामकेश्वरमहातन्त्र)

'स्पन्दसूत्र' ('शिवसूत्रविमर्शिनी' में स्पन्द का० को 'स्पन्दसूत्र' कहा गया है) शिव को विश्वोत्तीर्ण मानते हुए भी विश्वमय एवं पञ्चकृत्यकारी मानता है—

'स्वरूपस्पन्द' नामकरण की सार्थकता—'परमेश्वरः पञ्चकृत्यमयः सततम् अनुग्रहमय्या परारूपया शक्त्या आक्रान्तो वस्तुतोऽनुग्रहैकात्मैव, नहि शक्तिः शिवान् भेद-मामर्शयेत् ॥' (अभिनवगुप्त) 'परात्रिंशकाविवृत्ति' उसकी पाँच शक्तियाँ हैं—

१. प्रकाशरूपता चिच्छक्तिः । (तन्त्रसार, अ० १)

२. प्रकाशश्च अनन्योन्मुख विमर्शः अहमिति । (प्रत्यभिज्ञा विमर्शिनी)

३. स्वातंत्र्यं आनन्द शक्तिः । (तं०सार)

४. तत्त्वमत्कार इच्छाशक्तिः । (तं०सार)

५. आमर्शात्मकता ज्ञानशक्तिः ('आमर्शश्च ईषतया वेद्योन्मुखता) ।

६. सर्वाकारयोगित्वं क्रियाशक्तिः । (तं०सार)

'सृष्टिसंहारकर्तारं विलयस्थितिकारकम् ।

अनुग्रहकं देवं प्रणतार्तिविनाशनम् ॥ (स्वच्छन्दतन्त्र । पटल १)

१. आभासन २. रक्ति ३. विमर्शन ४. जीवावस्थापन ५. विलापन ।

१. सृष्टि २. स्थिति ३. मन्त्रार ४. विलय (नियंत्रण) ५. अनुग्रह ॥

‘नमः शिवाय सततं पञ्चकृत्यविधायिने । (प्र०ह०)

आभासनरक्तिविमर्शनजीवावस्थापनविलापनतन्त्रानि (प्र०ह० ११) ‘तथापि तद्वत् पञ्चकृत्यानि करोति’ (प्र०ह०सू० १०) ।

‘इह ईश्वराद्वयदर्शनस्य ब्रह्मवादिभ्यः’ अयमेव विशेषः । (क्षेमराज) आचार्य क्षेमराज ने ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ में भी शक्ति को प्राधान्य देते हुए प्राथमिक सूत्रों में शक्ति विषयक सूत्र ही लिखे हैं यथा—

१. चितिः स्वतन्त्रा विश्वसिद्धिहेतुः । (सूत्र १)

२. स्वच्छया स्वभिन्ना विश्वमूर्त्तिलयति ॥ (सूत्र २)

३. चित्तिरेव चेतनपदावरूढा चैत्यमकांक्षिनी चित्तम् । (५)

४. स चैको द्विरूपस्त्रिमयश्चतुर्गता सप्त पञ्चस्वभावः । (सू० ७)

५. तद्भूमिकाः सर्वदर्शनस्थितयः । (सू० ८)

प्रत्यभिज्ञादर्शन के उद्भावक मोमानन्दपाद ने भी सर्वात्मवाद का प्रतिपादन किया है—(स्वरूपस्पन्द या आत्मा) का प्रामुख्य प्रतिपादित किया है)

‘आत्मैव सर्वभावेषु स्फुरन् निवृत्तचिद्विभुः ।

अनिरुद्धेच्छाप्रसर प्रसरद् दुर्कक्रियः शिवः ॥’ (शिवदृष्टि)

यही आत्मा या चित्तिशक्ति ‘स्वरूपस्पन्द’ है और स्पन्दसूत्रों के प्राथमिक निष्पन्द में इसी स्वरूपस्पन्द एवं विशेष स्पन्द की प्रमुखता में विवेचना की जाने के कारण इस निष्पन्द को ‘स्वरूपस्पन्द’ कहा गया है । ‘विशेष स्पन्द’ लक्ष्य नहीं है लक्ष्य है—‘स्वरूपस्पन्द’ । इसी उद्देश्य में ‘स्वरूपस्पन्द’ प्रथम निष्पन्द की संज्ञा है । स्पन्द शास्त्र का मार्ग प्रयत्न है—‘अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतन्त्रविविक्तये (१।०१)।

शिव ही ‘विश्वात्मा’ या ‘स्वरूपस्पन्द’ है ।

‘स्वरूपस्पन्द’ कहकर जिस आत्मा की ओर इंगित किया गया है वह मात्र ‘शक्ति’ ही नहीं शिव भी है—अतः यदि ‘स्पन्दसूत्र’ के प्रारंभ में ‘शंकरं स्तुमः’ कहा गया है तो वह शंकर भी विश्वात्मा ही है । शिवसूत्रवार्तिक, में वरदराज ने कहा है—

१. चित्क्रियात्मकचैतन्यमूर्तिर्जीवजडात्मनः ।

परमः शिव एवात्मा प्रपञ्चय्येति कथ्यते ॥ (१।७)

२. चैतन्यमेव विश्वस्य स्वरूपं पारमार्थिकम् (१।१३) (चैतन्य = आत्मा)

३. चैतन्य चित्क्रियारूपं शिवस्य परमस्य यत् ।

स्वान्तर्ग्रामतदेवात्मा ततोऽसौ परमः शिवः ॥ (१।८)

४. नात्मा देहो न च प्राणो न मनः खं न शून्यभूः ।

किन्तु चैतन्यमेवात्मैत्यादिष्ट परमैष्टिना ॥ (१।१०)

सर्वचैतन्यवाद एवं सर्वात्मवाद—

आचार्य क्षेमराज ने भी 'शिवसूत्रविमर्शिनी' में इसी तथ्य की पुष्टि की है—

१. चैतन्यपरमार्थतः शिव एव विश्वस्य आत्मा इति आदिशति—'चैतन्यमात्मा' ।
२. न शरीर-प्राण-बुद्धि-शून्यानि लौकिक चार्वाक-वैदिक-योगाचार माध्यमिका-ग्रन्थपुष्पानि आत्मा अपितु यथोक्तं चैतन्यमेव ॥

३. मृत्युजित्भट्टारक (नेत्रतन्त्र) में भी कहा गया है कि -

परमात्मस्वरूपं तु सर्वोपाधिविवर्जितम् ।

चैतन्यमात्मनो रूपं सर्वशास्त्रेषु पठ्यते ॥ (नेत्रतन्त्र)

४. 'चैतन्यम् उक्तं स एव आत्मा स्वभाव... भावाभावरूपस्य विश्वस्य जगतः ॥'

५. जावज्रहात्मनो विश्वस्य परमशिवरूपं चैतन्यमेव स्वभावः ॥

६. चैतन्यं विश्वस्य स्वभावः ।

७. चेत्यमानस्तु स्वप्रकाशचिदेकीभूतत्वात् चैतन्यमात्मैव ॥

८. शङ्खगत्यक स्पन्दतत्त्वरूपं चैतन्यं सर्वदा स्वप्रकाश परमार्थं सत् अस्ति ॥

भट्टकल्लट ने शिव को 'स्वस्वभाव' कहा है और मुद्रि को उसी का 'संकल्प' माना है—'अनेन स्वस्वभावस्यैव शिवात्मकस्य संकल्पमात्रेण जगदुत्पत्तिमहारयोः कारणत्वम् ॥' (का० ११)

'स्वस्वरूप'—शिव है—स्पन्द है—अपनी प्रत्यगात्मा है—संवित् है । 'कथं पुनः स्वस्वभावस्यैव संसारिणः शिवत्वेन निर्देशः ?' कहकर **कल्लट** ने पुनः आत्मारूप शिव को 'स्वस्वभाव' कहा है । (स्पन्द० का० २) पशुदशा में भी मितप्रमाता 'स्वभाव' से च्युत नहीं होता—

१. न तस्य स्वरूपम् आव्रियते । न तस्य स्वरूपान्यथाभावः ।

२. निवर्तते निजात्रैव स्वभायादुपलब्धतः ॥ (स्प० का० ३)

३. स स्वभावः परं स्मृतः ॥

४. स्वतन्त्रता की शक्ति भी स्वस्वभाव है—

'स्वातन्त्र्यस्य स्वस्वभावभूतस्य' । (स्पन्द का० कल्लटः ७)

५. आत्मबल स्पर्श से स्वस्वरूप में स्थिति होती है—

'अपितु स्वस्वरूपे स्थित्वा' । (कल्लट)

६. तमधिष्ठातृभावेन स्वभावमवलोकयन् । (स्पन्द० सर्वम्)

स्वभावभूत ही स्पन्दरूपता है । यह सर्वानुस्यूत, सर्वसामर्थ्ययुक्त है—'सर्वानुस्यूतः सर्वसामर्थ्ययुक्तश्च आत्मस्वभावः' ('स्पन्दसर्वस्व') 'सर्वव्यापकत्वेन स्वभावं पश्यन्'—स्वभाव एवं सर्वव्यापक है । यह चिद्रूप है—'यस्मात् चिद्रूपत्वं आत्मनः स्वरूपं' (वृत्तिः

का० १३) । 'स्वभाव' विलुप्त नहीं होता क्योंकि 'स्वभावो मे विलुप्त' इति अबुधो जानाति ॥ (कल्लटः १५) ।

आत्मा— अन्तश्चात्मस्वभाव एवं सर्वज्ञत्वाद्विगुणाश्रय है । (भट्टकल्लटः स्पन्द सर्वस्व) ॥

स्वस्वभाव सर्वगत एवं चिद्रूप है नम्य चिद्रूपस्य सर्वगतस्य स्वस्वभावस्य उपलब्धिः (स्पं० स०—कल्लट) ॥

'स्पन्दतत्त्व' स्वस्वरूप ही है—स्पन्दतत्त्वस्य स्वरूपाभिव्यक्त्यर्थः ('स्पन्दतत्त्व विविक्तये' का० व्याख्या-कल्लट) कागिका २५ में कल्लट कहते हैं- प्रत्यग्गतमितं शाशि-भास्करे यस्य स्वस्वभावाभिव्यक्तिः न सम्यक् वृत्ता ॥ (का० १५) (कल्लट) 'स्व-स्वभावव्योम्नि निवृत्ताधिका प्रतीयन्ते' ॥ का० २७) (कल्लट) ॥

'नेन तत्ताविधेन सर्वानाकेन स्वभावेन' (स्पन्दसर्वस्व का २५) ।

'एवं स्वभाव यस्य चित्तं यथा—पश्यमेव जगत् सर्वम् (स्पन्दसर्वस्व का० २०) 'तादात्म्य' तत्त्वभावत्वप्राप्ति मन्त्रद्वयतया सह साधकस्य (स्पं० वृत्ति कल्लट का० ३१) 'यथाग्यानाभिव्यक्तस्वरूपस्य योगिनो (स्पन्द० वृत्तिः कल्लट का० ३३) 'स्वरूप-स्थित्यभावे स्वतन्त्रा ग्यात् स्वप्ने आलविद्यात् दर्शनरूपा स्पृष्ट' (वृत्ति-कल्लटः का० ३५) 'स्वबल स्वस्वरूपाभिव्यक्त्यभिव्यक्तिर्गोचर कालेन प्रतिभाति (स्पन्दवृत्ति—कल्लट का० ३७) 'उद्योगबलेन तथानेन स्वभावानुशीलनेन' (वृत्तिः कल्लटः का० ३८) 'अनेन आत्मस्वभावेन अभिहितं (वृत्तिः कल्लट का० ३९) 'यस्मात् स्वभावात् जगित्यन्या चिन्तोत्पत्तेः, वृत्तिः कल्लट का ४१) ककाराद्यक्षरैर्विज्ञातव्यमस्वभावान् प्रत्याधित पशुच्यते' (का० ४५; वृत्ति कल्लट) परामृतात्मात् स्वरूपात् अपाय प्रत्युति (वृत्ति कल्लट का० ४६)—

स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोत्थिताः ।

यतः शब्दान्तर्धनं न विना प्रत्ययान्तरम् ॥ (का० ४७)

'स्वरूपस्य स्वभावस्याल्लादने चास्य पृथगस्य' (वृत्तिकल्लट का० ४७) निगतरणा स्वस्वरूपं संवति' (वृत्ति का० ३२)— भट्टकल्लट के स्पन्दसर्वस्व ('वृत्ति') में दिये गए उदाहरणों से स्पष्ट है कि भट्टकल्लट ने 'स्वरूपस्पन्द' में प्रयुक्त 'स्वरूप' शब्द का स्वभाव, स्वस्वभाव, संवित्, शिव एवं आत्मा के अर्थ में ही प्रयुक्त किया है । चूँकि प्रथम निष्पन्द इसी स्वस्वरूपभूत आत्मचैतन्य का प्रतिपादक है अतः इसका नामकरण भी 'स्वरूपस्पन्द' किया गया ॥

(उन्मेष-निमेष एवं निष्पन्द शब्दों का प्रयोग—का० क्र० १, उन्मेष (का० ४०) (उन्मेषेण आत्मस्वभावेन—वृत्ति का० ४०), का० ४२ (उन्मेषात् अनुशील्यमानात् वृत्तिः का० ४२) 'निष्पन्दाः प्रवाहाः' (का० १९) ॥

प्रथम निष्पन्द स्वरूपस्पन्द का निष्पन्द (प्रवाह) है ।

स्वरूपस्पन्द—स्पन्द के दो रूप हैं—१. सामान्य २. विशेष ।

‘गुणादिस्पन्दनिष्यन्दः सामान्यस्पन्दसंश्रयात्’ । (का० १९)

१. प्रतिष्ठित स्पन्द २. अप्रतिष्ठित स्पन्द १. (प्रतिष्ठित स्पन्द सामान्य, अप्र० = विशेष) ।

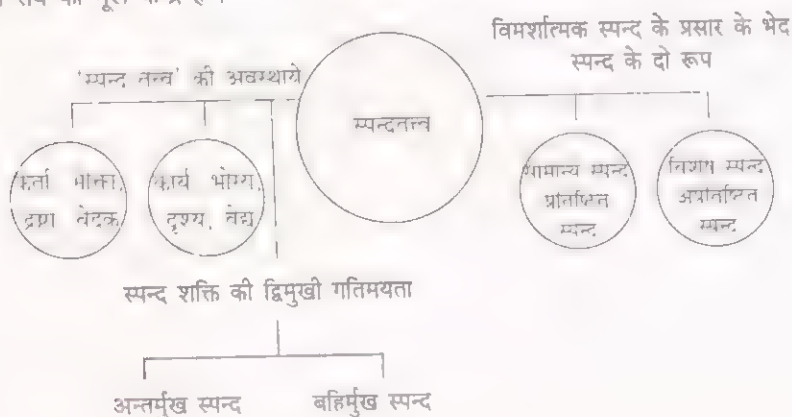
(क.) अप्रतिष्ठित स्पन्द—एकत्व में अवभासित अनन्त वैचित्र्यात्मक पदार्थ एवं पदार्थिक जगत् ॥ (माया तत्त्व से पृथ्वी तत्त्व पर्यन्त प्रभृत्) ।

एकत्व से निःसृत अनेकत्व ।

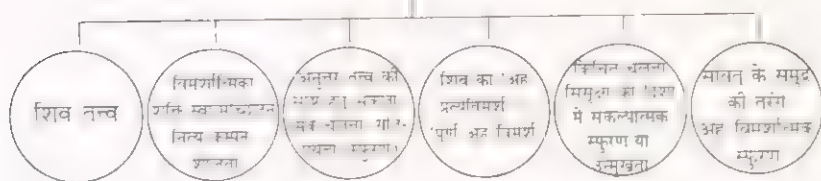
‘सामान्य स्पन्द’ प्रतिष्ठित एवं ‘विशेष स्पन्द’ अप्रतिष्ठित स्पन्द कहलाते हैं । नानात्मक विश्ववैचित्र्य में जो एकता की इकाई है वही सामान्य स्पन्द है । ‘गुणादिस्पन्द’ = ‘विशेष स्पन्द’ है । ‘सामान्य स्पन्द’ में विशेष स्पन्द = गुणादि स्पन्द का प्रादुर्भाव ॥ ‘स्पन्दनिष्यन्द’ क्या है? नानारूपात्मक एवं प्रवहमान स्पन्द धाराये ही स्पन्द के निष्यन्द है । ‘स्पन्द’ समुद्र है और निष्यन्द उसकी अनन्त उर्मियाँ हैं । जड़चेतन विश्व का प्रत्येक पदार्थ एक सर्वव्यापी एवं नित्य स्पन्दशक्ति का एक प्रवाह है । शाश्वतस्पन्दनशीला-पारमेश्वरी सामान्यस्पन्द का रत्नाकरविशेष स्पन्दों के निष्यन्द (या स्पन्द-प्रवाह) गुणत्रय के स्पन्दों के असंख्य प्रवाहों का मूल सामान्यस्पन्द है । (का० १९) ।

विशेष स्पन्द—प्रतिक्षण पशुओं के अन्तर्म में विद्यमान चिन्मात्रता पर आवरण डालते रहते हैं (का० २०) । भावा की उत्तरोत्तर सर्जना करते रहना स्पन्द शक्ति का स्व-स्वभाव है । विश्व के सारे रूप शक्ति या स्पन्द के ही रूप हैं । शक्ति की सामान्यभूमिका (पशुपति की दशा में)—चित्, आनन्द, इच्छा, ज्ञान, क्रिया ।

शक्ति की पशुदशा—(विशेष भूमिका) : अन्तःकरण, इन्द्रियाँ, एवं अनन्त प्रमेयों के रूप में प्रवाहित । स्वातंत्र्य शक्ति—प्रपञ्च । एक ही पारमेश्वरी स्पन्द शक्ति है किन्तु स्वातंत्र्यशक्ति के द्वारा इच्छा, ज्ञान, क्रिया एवं अनन्त प्रमेयों, प्रमाणाओं के रूप में तथा विग्रह प्रपञ्च के रूप में प्रवहमान है । ‘स्पन्द’ किञ्चित् चलन = स्वतन्त्ररूप में निगमक स्फुरण । स्पन्द या स्फुरण न हो तो सब कुछ जड़ हो जाय । विमर्शात्मक स्फुरण ही सब का मूल केन्द्र है ।



स्पन्द तत्त्व के विभिन्न पक्ष एवं स्वरूप



स्पन्दनं—निस्तरंगस्यास्य तावत् परमात्मनः युगपन्निर्विकल्पा या सर्वत्रौन्मुख्य-वृत्तिता ॥—उत्पलाचार्य ।

यत् परापरभूस्पर्शि यत्संकल्पाल्लयोदयौ ।

स्पन्दमंजं ज्ञरूपं तत् शर्काशं स्वलं नुमः ॥ —उत्पलाचार्य ।

१. अनुत्तर मूर्ति शिव में, अपनी इच्छाशक्ति द्वारा, जगत् का सृजन करने की जो इच्छा उत्पन्न होती है उससे समुत्पन्न कम्पन ही 'स्पन्द' है—

'यदयमनुत्तरमूर्तिर्निजेच्छया जगदिदं स्रष्टुम् ।

पस्पन्दं स स्पन्दः ॥ (पञ्चल० सं०)

शिव के सिसृक्षा का संकल्यात्मक कम्पन = 'स्पन्द' है ।

निस्तरंग परमात्म में जो एक साथ सर्वरूप से उन्मुख होने की योग्यता है वही किंचित् चलन है । 'स्पदि किंचिच्चलने' धातु में 'स्पन्द' शब्द निष्पन्न हुआ है । 'स्पन्द शक्ति' उच्छलनात्मक है ।

२. '**स्पन्दकारिका**'—'अतिकृद्धः प्रहृष्टो वा किं करोमीति वा मृशन् ।

धावन्वा यत् पदं गच्छेन्नत्र 'स्पन्दः' प्रतीकितः ॥ २२ ॥

३. '**स्पन्द**' और '**निष्पन्द**' सतोगुण, रजोगुण एवं तमोगुण, महान्त, अहंकार के जो स्पन्द हैं उन्हीं के निष्पन्द (प्रवाह) हैं—सुख, दुःख, मोह आदि की तरंगें ।

'गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्दमश्रयात् ॥ १९ ॥

४. **भट्टकल्लट**—अत्यन्त क्रोधी होने, हर्षित होने, अकस्मात् दौड़ पड़ने, अकस्मात् 'मैं क्या करूँ?' इस प्रकार की चिन्ता में पड़ जाने पर जब किसी व्यक्ति के अन्तर्गत् में शक्तिप्रत्यस्नमित दशा का उदय हो जाता है तब उस क्षणिक अवधान में स्पन्द तत्त्व का स्पष्ट रूप में उदय हो जाता है—

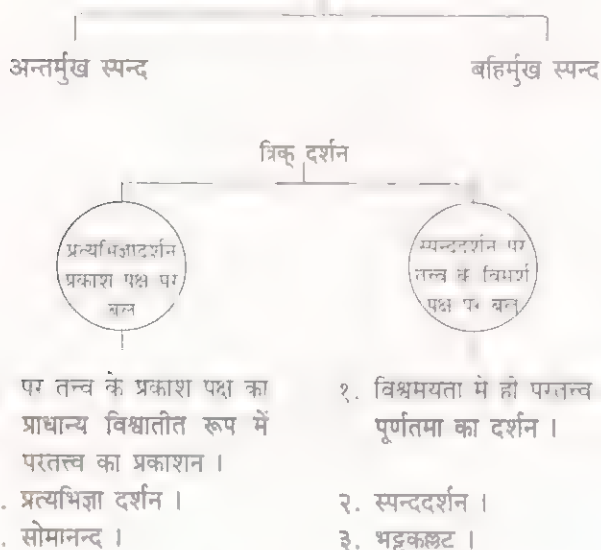
'तस्य च स्पन्दतत्त्वस्य अतिकृद्धे प्रहृष्टे धावमाने च किं करोमि इत्येवं चिन्ता-विशिष्टे यदा शक्तिप्रत्यस्नमयः तदा स्पन्दतत्त्वस्य स्फुट एवोदयो ।'

१. परतत्त्व में विश्वात्मक चेतना के रूप में नित्यावस्थित शक्ति ही—'स्पन्द शक्ति' है ।

२. अहं विमर्शात्मिका शक्ति ही स्पन्द है ।

३. 'विमर्श' प्रकाश का स्पन्दन है। 'प्रकाश' में स्पन्दन (प्राणभूत तत्त्व) न हो तो प्रकाश की सत्ता ही नष्ट हो जायेगी। 'स्पन्दन' ही शिव की 'स्वातन्त्र्य शक्ति' है।

'स्पन्द शक्ति' की द्विमुखी गतिमयता



शक्ति-विशिष्ट शङ्कर की वन्दना

यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ।

तं शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः ॥ १ ॥

जिनके उन्मेष एवं निमेष से प्रलय एवं सृष्टि हुआ करते हैं (हम) उस शक्ति-समूह के वैभव के आदि कारणभूत (स्रष्टा) शङ्कर की स्तुति करते हैं।

* सरोजिनी *

'यस्य'—जिसके। अर्थात् जिस विश्व-स्रष्टा एवं विश्व-महर्ता शिव के। 'उन्मेष' = नेत्रोन्मीलन। 'निमेष'—नेत्र-निमीलन। 'जगतः'—विश्व का। 'प्रलयोदयौ' = विश्व-संहार रूप प्रलय एवं उदयरूप विश्व सृष्टि। 'तं' = उनको। 'शक्तिचक्रविभव-प्रभवं' = शक्तिमयूह के वैभव को उत्पन्न करने वाले (शिव) को॥ 'शङ्कर' = कल्याण करने वाले, भगवान् शिव को। 'स्तुमः'—स्तवन करते हैं।

विशेषार्थ—'उन्मेष' एवं 'निमेष'—भगवान् शिव का चक्षु उन्मीलन ही 'सृष्टि' है एवं उनका नेत्रोन्मीलन ही 'प्रलय' है। नेत्रोन्मीलन ही 'उन्मेष' है और 'निमीलन' ही प्रलय है।

१. सांख्यदर्शन का मत है कि 'पुरुष के दर्शन एवं प्रधान के कैवल्य के लिए पुरुष एवं अर्ध (पुरुष-प्रकृति) का संयोग होने से जो क्रिया होती है उसी का नाम सृष्टि है ।'—अर्थात् पंग्वंध-सम्बन्ध-जन्य व्यापार ही सृष्टि है ।

'पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य ।

पंग्वंधवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतः सर्गः ॥'^१

२. 'अत्रातिवाद'—आचार्य गौड़पाद तो यह मानते हैं कि—काई जीव उत्पन्न हो नहीं होता—उसके जन्म की सम्भावना ही नहीं है—उत्पन्न मन्थ तो यही है कि जिनम किसी वस्तु की उत्पत्ति ही नहीं होती ।

'न कश्चिज्जायते जीवः संभवोऽस्य न विद्यते ।

एतत्तदुत्तमं सत्यं यत्र किञ्चिज्जायते ॥'^२

आचार्य शङ्कर भी कहते हैं कि—न्यायदर्शन तो जीवों का जन्ममरण तो है किन्तु वह स्वप्नवत् है किन्तु परमार्थतः सृष्टि में जीव ही उत्पत्ति नहीं होती—'न्यवहार-सत्यविषये जीवानां जन्ममरणादि स्फुप्तादिर्जावत्तदित्युक्तम् । उत्पन्न तु परमार्थमन्यं न कश्चिज्जायते जीव इति ।'^३

३. न्यायशास्त्र का मत है कि परमेश्वर की मिसृष्टा के अनुसार लब्धव्यनिव भद्रदृवासी आत्मा के संयोग से 'दन्मणुओं में क्रिया होते पर दो 'दन्मणुओं में परमेश्वर-संयोग से 'द्वयणु' उत्पन्न होता है—दो 'द्वयणु' से 'त्रयणु', और 'त्रयणु' से 'चतुरणु'। पाँच चतुरणुओं के संयोग से 'पञ्चाणु' छ पञ्चाणुओं के संयोग से 'षट्पणु' उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार अवयवों के संयोग से अवयवों का उत्पाद होने-होने पृथ्वी, जल, तेज, वायु आदि पञ्चभूत एवं पञ्चभूतों में सम्मिलित जगत् की उत्पत्ति होता है ।^४

४ 'सृष्टि' = 'सृष्टि' भगवान् की विभूति है—विभूति प्रमत्तं भन्दे ।

५ 'सृष्टि' = सृष्टि मन्थ या मन्थ है—स्वप्नमायामस्तेति सृष्टिर्न्यैर्विकल्पिता ॥

६ 'सृष्टि' 'सृष्टि' परमेश्वर की उत्पत्ति है—उत्पत्तिप्रधानं प्रथमं सृष्टिर्निति सृष्टिं विनिश्चिताः ॥'

७ 'सृष्टि' = 'सृष्टि' काल की सृष्टि है—कालान्त्यमृति भूतानां मन्थनं कालचिन्तकाः ॥'

८ 'सृष्टि' = 'सृष्टि' भोग है—सृष्टिर्भोगश्च सृष्टिर्नित्यं ।

९ 'सृष्टि' = 'सृष्टि' सृष्टि है—सृष्टिर्नित्यं सृष्टिर्निति सृष्टिः ॥

१० 'सृष्टि' = 'सृष्टि' आप्तकाम देव का 'स्वभाव' है ।^५

१ सांख्यदर्शनिका ।

२ भागवतभ्योपनिषद् (अन्तातशान्तिप्रकरण) ।

३ भागवतभ्योपनिषद् (भाण्डव्यकारिका) ३०० भाण्डव्य (ह) ३१ ।

४ तर्कभाषा ।

५ आगमप्रकरण (भाण्डव्यकारिका) : गौड़पादाचार्य ।

११. 'सृष्टि' = 'सृष्टि' ब्रह्म का परिणाम है । (रामानुजाचार्य)^१

१२. 'सृष्टि' = 'सृष्टि' ब्रह्म का 'विवर्त' है (आचार्य शङ्कर)^२

१३. 'सृष्टि' = 'सृष्टि' शक्ति एवं शक्तिमान का 'आभास' है ।^३

१४. 'सृष्टि' = 'सृष्टि' परमात्मा का 'प्रतिबिम्ब' है ।^४

(क) संकुचित रूप से प्रकाशन ही 'आभास' है—'आभासनं—आ ईषत् संकोचेन भासनं प्रकाशना' ।^५

(ख) प्रतिबिम्ब ही आभास है—'भासनसारतैव हि प्रतिबिम्बता'^६ विमर्शात्मक प्रकाशरूपी दर्पण में अनतिरिक्त होते हुए भी अतिरिक्त के समान जड़चेतन समग्र जगत् का प्रतिबिम्बन 'आभास' है । विमर्शात्मक प्रकाशपुरुष का अपूर्ण आत्मप्रकाशन ही आभास है ।

१५. 'सृष्टि' = सृष्टि 'स्वातन्त्र्य' का विजृम्भण है । परमात्मा की इच्छा का अनभिहत प्रसार ही उसका 'स्वातन्त्र्य' है—'स्वातन्त्र्यं च नाम यथेच्छं तत्रेच्छाप्रसरस्य अविधातः ॥'^७

१६. 'सृष्टि' = सृष्टि भगवती चित् शक्ति का रूपान्तर है, स्फुर है, क्योंकि वह उनमें किञ्चिन्मात्र भिन्न नहीं है—'ननु जगदपि चितो भिन्नं नैव किञ्चित्' क्योंकि भगवती चित् शक्ति ही जगत् के रूप में स्फुरित होती है—'चिदेव भगवती स्वच्छस्वतन्त्ररूपा तत्तदनन्त जगदात्मना स्फुरति ।'^८

१७. 'सृष्टि' = शिवादि धरण्यन्त यह निःशेष सृष्टि शिव से अभिन्न है और शिव इसी अनन्त एवं विराट् विश्व के रूप में ही स्फुरित हुआ करते हैं—'श्रीमत्परमशिवस्य पुनः विश्वोत्तीर्णा विश्वात्मक परमानन्दमय प्रकाशकधनस्य एवंविधमेव शिवादि धरण्यन्तं अखिलं अभेदेनैव स्फुरति न तु वस्तुतः अन्यत् किञ्चित् ग्राह्यं ग्राहकं वा ॥'^९ इसीलिए भगवान् को 'विश्वशरीर' कहा गया है—'एवं भगवान् विश्व शरीरः', 'विश्वशरीरः शिव-भट्टारक एव' क्योंकि विश्व एवं शिव में—एकात्म्य है—तादात्म्य है दोनों में स्वान्वैक्य है—'श्री परमशिवः स्वान्वैक्येन स्थित विश्व (प्र० ह०) ।

१८. 'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां' 'जगतः प्रलयोदयौ'—

(क) 'उन्मेष' = उदय । 'निमेष' = प्रलय । (ख) उन्मेष = सृष्टि (ख) 'निमेष' = प्रलय । (क) 'उन्मेष' = उन्मीलन (ख) 'निमेष' = निमीलन ॥ प्रश्न उठता है कि कारिकाकार ने 'सृष्टि' एवं 'प्रलय' शब्द का प्रयोग न करके उन्मेष-निमेष, उदय-प्रलय का प्रयोग क्यों किया ?

१. रामानुजाचार्य—'श्रीभाष्य' ।

२. त्रिकदर्शन ।

३. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी ।

४. ई० प्र० वि० ।

५. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

६. शंकराचार्य—'शारीरकभाष्य' ।

७. वेदान्ता एवं अद्वैतवादी शैव-शाक्त ।

८. अभिनवगुप्तपादाचार्य ।

९. प्रत्यभिज्ञाहृदयम्, (क्षेमराजाचार्य) ।

‘त्रिक दर्शन’ की मान्यता यह है कि ‘सृष्टि’ तो किसी ऐसी वस्तु की जा सकती है जो कभी पूर्व में अस्तित्व में न रही हो। सृष्टि का अर्थ है—किसी नव्य वस्तु का जन्म। चूँकि ‘शिव’ एवं ‘शक्ति’ से पृथक् कोई भी नव्य वस्तु कल्पित ही नहीं की जा सकती क्योंकि शिव एवं शक्ति के अतिरिक्त अन्य की सत्ता ही नहीं है। अतः किसी भी पदार्थ का जन्म संभव नहीं है। इसी दृष्टि से कारिकाकार ने सृष्टि एवं प्रलय को ‘उन्मेष’ एवं ‘निमेष’ कहा तथा सृष्टि को सृष्टि न कहकर ‘उदय’ कहा। सूर्य का प्रतिदिन उदय तो होता है किन्तु उस उदय को सूर्य का जन्म कोई नहीं कहता। किसी पूर्व विद्यमान किन्तु तिरोहित वस्तु का प्रकाश में पुनः आना ही ‘उदय’ है। कारिकाकार ने ‘महार’ न कहकर ‘प्रलय’ कहा क्योंकि ‘महार’ विनाश का सूचक है। चूँकि ‘शिव’ एवं ‘शक्ति’ का महार संभव नहीं है अतः उनमें अभिन्न जगत् का भी महार (विध्वंस। विनाश। सत्ता का मूलोच्छेद) भी कभी संभव नहीं है। इन्हीं कारणों से कारिकाकार ने यहाँ ‘प्रलय’ शब्द का प्रयोग किया जिसका अर्थ है—‘प्रकृष्टेन लयः’ ‘कार्य’ का ‘कारण’ में लय अर्थात् वस्तु का योजान्मना अवस्थान ‘महार’ तो नहीं है किन्तु ‘प्रलय’ हो सकता है। ‘प्रलय’ महार एवं विनाश नहीं है प्रत्युत् अपने मूल में अवस्थान है।

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि कतिपय विद्वान् ‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां’ पदों की व्याख्या इस प्रकार करते हैं—

- | | | | |
|-----------------------|---|------------|----------------|
| (१) स्वस्वरूप प्रकाशन | = | ‘उन्मेष’ : | जगत् की सृष्टि |
| (२) स्वरूप-गोपन | = | ‘निमेष’ : | जगत् का विनाश |

अन्य विद्वान् (क्षेमराज के कथनानुसार) ‘उन्मेष’ एवं ‘निमेष’ को कादाचित्क मानते हैं। वे कहते हैं कि ‘उन्मेष-निमेष’ की प्रथम व्याख्या संगत नहीं है क्योंकि कादाचित्क जगत् के उदय एवं नाश के हेतु नित्य भगवान् में कैसे रह सकते हैं? अतः जगत् के कारण के उन्मेष एवं निमेष धर्मक होने के कारण एक ही भगवच्छक्ति उन्मेष-निमेष शब्दद्वय द्वारा व्यवहृत की जा सकती है। ‘उन्मेष निमेष’ = भगवच्छक्ति। अतः उस शक्ति के ‘उन्मेष’ से जगत् का ‘उदय’ होता है एवं उस शक्ति के निमेष में प्रलय होता है—

१. पराशक्ति का उन्मेष—जगत् का उदय।

२. पराशक्ति का निमेष—जगत् का प्रलय।

‘स्पन्दसन्दोह’ में क्षेमराज कहते हैं कि ‘यह विभागरहित, एकात्मिका विमर्श भूमि उन्मेषनिमेषामयी है और इसे उन्मेष-निमेष के नामों से पुकारा जाता है—एवं इयं एका एव अविभगा विमर्शभूमिः उन्मेषनिमेषमयी उन्मेषनिमेषशब्दाभ्यामभिधीयते ॥’^१

यहाँ ‘उन्मेष’ एवं निमेषमयी की, निमेष एवं उन्मेषमयी की—प्राधान्येतरताविभक्त धरणी आदि सदाशिवान्त जगत् के प्रति प्रलयोदय हेतुत्व की व्याख्या की गई है।^२

‘प्रलयोदयौ’ = ‘प्रलयौ च उदयौ च प्रलयोदयौ’^३ ॥ नीत्यादिक की बहोरूपता जो

‘उदय’ है वही अहन्तारूपता का ‘प्रलय’ है और जो वहीरूपता का प्रलय है वही अहन्तारूपता का ‘उदय’ है अतः ‘प्रलयोऽपि उदयरूप उदयोऽपि प्रलयपरमार्थः’ इस विषय में ‘भेदाभेद प्राधान्यतया कृतम् अत्र विवेकः’ ।^१ अस्तु चिदात्मा ही उस प्रकार प्रकाशित होता है । यहाँ अक्रमता की बात कही गई है ।^२

‘स्पन्दनिर्णय’ में आचार्य क्षेमराज ने निमेष-उन्मेष की इस प्रकार व्याख्या की—
‘निदानन्दघनस्य उन्मेषनिमेषाभ्यां स्वरूपात्मोन्नतनिर्मोचनाभ्यां भज्जनोन्मज्जने’ ।^३

‘उन्मेष-निमेष’ — ‘उन्मोचन’ ‘निर्मोचन’, भज्जन उन्मज्जन ।

‘स्पन्दसंदोह’ में कहा गया है कि महाशिवशक्तिपर्यन्त प्राक्सृष्ट तत्त्वग्राम की गत्ता महागणेशा में ‘निमेष’ एवं विमृष्टा की अपक्षा में ‘उन्मेष’ कही जाती है—‘महाशिवशक्तिपर्यन्तस्य तत्त्वग्रामस्य प्राक्सृष्टस्य वा महागणेशाया निमेषभू. सैव स्वस्थमाणाभेदापेक्षया उन्मेषदशा ॥’^४

प्राक्सृष्ट तत्त्वग्राम की भेदमहागत्ता जो ‘निमेष’ दशा है वही चिदभेदप्रथा ‘उन्मेष’ कहलाती है—‘प्राक्सृष्ट भेदमहागत्ता च या निमेषदशा सैव चिदभेदप्रथाया उन्मेषभूः’ ।^५ ‘भेदामृष्टा रूप जो ‘उन्मेष दशा’ है वही चिदभेद प्रथा की ‘निमेष दशा’ है—‘भेदामृष्टा रूप च या उन्मेषदशा सैव चिदभेदप्रथाया निमेषभूः’ ।^६ भेदामृष्टात्मक दशा ‘उन्मेष’ है और चित्तत्व से अभिन्न दशा ‘निमेष’ है ।

आचार्य क्षेमराज का कथन है कि यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां स्तुमः’ श्लोक में वसुगुप्त ने शिव के प्रथम सूत्र ‘चैतन्यमात्मा’ (१।१) की व्याख्या की है—क्षेमराज कहते हैं—‘तत्र आद्यमेव सूत्रं विमृश्यते ।’ वे कहते हैं—परमाद्वय प्रकाशानन्दमय महेश्वर स्वरूप प्रत्यभिज्ञापनाय—समस्त साम्बर्भा समुचिता-स्तुतिम् इमाम् उपदिदेश श्रीमान् वसुगुप्त गुरुः—‘यस्योन्मेष... स्तुमः ।’

आचार्य क्षेमराज के उद्युक्त कथन में यह भी सिद्ध होता है कि ‘स्पन्दकारिका’ का प्रथम श्लोक वसुगुप्त प्रणीत है अतः ‘स्पन्दकारिका’ का प्रणयन वसुगुप्त ने ही किया है । ‘स्पन्दनिर्णय’ में क्षेमराज कहते हैं कि वसुगुप्ताचार्य ने शिवसूत्रों की सामग्री के आधार पर ही ‘स्पन्दकारिका’ का प्रणयन किया । इसमें यह भी सिद्ध होता है कि काश्मीरगंधर्विकनय में ‘स्पन्ददर्शन’ का केन्द्र में है एवं ‘स्पन्ददर्शन’ का मूल ग्रन्थ ‘शिवसूत्र’ है तथा उसके अनन्तर स्पन्दशास्त्र का आद्यग्रन्थ ‘स्पन्दकारिका’ है ।

‘शिवसूत्र’ का प्रथम सूत्र—‘चैतन्यमात्मा’ ।^७

‘स्पन्दकारिका’ का प्रथम श्लोक—

‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ ।

तं शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः ॥’^८

१-२. स्पन्दसन्दोह ।

४-६. स्पन्दसन्दोह ।

८. स्पन्दकारिका ।

३. क्षेमराज—‘स्पन्दनिर्णय’ ।

७. शिवसूत्र ।

अन्वेष्टव्य एवं अनुसंधेय विन्दु तो यह है कि यदि 'स्पन्दकारिका' शिवसूत्रों की व्याख्या है तो क्या इन कारिकाओं में शिवसूत्रों की व्याख्या मिलती है ? यदि हाँ तो किस प्रकार ?

इस 'स्वतन्त्र शिवाद्वय दर्शन' में एक ही पदार्थ में अनेकत्व की अनुस्यूतता दिखाई गई है ।^१ परमार्थवादानुस्यूता एक ही अर्थ का षट्त्रिंशत्तत्त्वमयतात्म अनेकार्थत्व आम्नाय में वर्णित भी है । इस प्रकार की व्याख्या की जाने पर श्री स्वच्छन्दादि शास्त्रों में परमेश्वर का जो पञ्चविधकृत्यकारित्व वर्णित हुआ है वह भी स्वीकृत, हो जाता है ।^२ 'उन्मेषनिमेष' शब्द मात्र का प्रयोग करके स्पन्दकार ने शिव के पञ्चविधकृत्यकारित्व को ओग संकेत किया है । 'षडध्व' की दो प्रकार की सृष्टि होती है—

(१) भेदासूत्रणतदुल्लासन रूप 'उन्मेष' के द्वारा ।

(२) किञ्चित्स्वरूप निमेष के द्वारा ।

'षडध्व' की उन्मेष-निमेष मय शब्दा शुद्धरूपा सृष्टि दो प्रकार की होती है—जिसे इस प्रकार व्याख्यात किया जा सकता है—'तथा उन्मेषनिमेषाभ्यां लोलीभूताभ्याम् आभासमाना भामनपरमार्था स्थितिः'—कहा भी कहा गया है—

'... लोलीभूता परा स्थितिः ।'

स्वस्वरूप का निरयादिभोगमय पूर्ण निमेष ही विलय है—'तथोत्पन्न स्वरूपोन्मेषाभासरूपो वस्तुतो निरयादिभोगमयो यः पूर्णो निमेषः स्वस्वरूपस्य स विलयः ॥'^३

जो सर्वात्मना पूर्णोन्मेष है वह अशेषभेदोपशम रूप एवं निमेषमय है और अनुग्रहात्मक है । अतः परमेश्वर के पञ्चविधकृत्यकारित्व का प्रतिपादक है ।^४ (निर्विकल्प-सर्विकल्परूप उन्मेषण) संस्कार के विगलन में समस्त भेदों के नष्ट हो जाने पर जहाँ नष्ट भेद का भी संस्कार नष्ट हो जाता है वह तादृश पूर्णोन्मेषात्मा है । सृष्टि-स्थिति-संहार-विलय में अन्योन्य की संस्कारशेषता विद्यमान है । बिना अनुग्रह के वह दुरुच्छेद्या है । वही संसार का कारण भी है—वस्तुतः 'इत्थं प्रलयोदयौ अपि संगमनीयौ' अर्थात् प्रलय एवं उदय भी तत्त्वतः ऐक्यात्मक है 'प्रलयादिकं च आभास्यनिष्ठं आभाससारमेव न तु प्रकाशात्मनोऽस्य परमेश्वरस्य तत् किञ्चित्' कहकर क्षेमराज कहते हैं कि—'अवस्थायुगलं चात्र कार्यकर्तृत्वं शब्दितम् । कार्यतार्क्ष्यिणी चात्र कर्तृत्वं पुनरक्षयम् ।'^५ परमात्मा का कर्तृत्वं अक्षय एवं शाश्वतिक वैभव है । माया-प्रमातृभूमि में भी प्रकाशात्मा परमेश्वर का पञ्चविधकृत्यकारित्व मिद्ध है । इस प्रकार भगवान् का नील प्रकाशादि काल में नीलाभाम में देशकाल के संभिन्न होने में स्रष्टृता है तथा देशकालाकान्तर संभिन्न होने की शंका उठाने पर संहारत्व है ।^६

(१) सृष्टि के पूर्व 'नीलाद्यभामसामान्य में स्थिति हेतुता है, वही अभेदाशसर्ग में विलय हेतुता है ।

१-४. स्पन्दसन्दोह ।

६. स्पन्दसन्दोह ।

५. स्पन्दकारिका (कारिका १४) ।

- (२) प्रथमाभामित नील तद्ग्राहकभावापेक्षा से **संहर्तृत्व** है ।
 (३) अवभाममान पीत तद्ग्राहकभावापेक्षा से **स्रष्टृत्व** है ।
 (४) विच्छिन्नताभासापेक्षा से **स्थिति हेतुता** है ।
 (५) अन्तःसंस्काररूपतापादित आभासापेक्षा से **विलयकारित्व** है ।^१
 (६) शुद्धसंविदैक्यापन्न प्रविलापित स्मृत्यादि बीजाभावाभाम की अपेक्षा से **अनुग्रहीतत्व** है ।^२

इस प्रकार निष्कर्ष यह निकलता है कि ऐसी कोई भी दशा नहीं है जिसमें कि परमात्मा का पञ्चकृत्यकारित्व सिद्ध न हो—‘सर्वदा सर्वान्मु दशाम् पञ्चविधकृत्यकारित्व माहेश्वरमेव एक रूपं सर्वत्र जुंभमाणमेव स्थितम् इति ॥’^३

चिच्छक्रैश्वर्यात्मा में स्वस्वभाव शङ्कर रूप स्वप्रकाश में किसी योगी की धिक्पणा अधिगोहण करती है किन्तु संसारी लोगों का नहीं ।^४ जो कुछ भी आभामित होता है वह सब कुछ ‘प्रकाश’ मात्र है क्योंकि अप्रकाश में प्रकाश की वर्तमान युक्ति सगत नहीं है—‘यावत् किञ्चित् आभामते तत् सर्वं प्रकाशमयमेव अप्रकाशस्य प्रकाशनानुपपत्ते इति युक्ति-वशेन स्वप्नसंकल्पादिद्वौ संविद एव आभासोल्लासहेतुत्वं दृष्टम् ।’^५ अर्थात् संकल्पादि में भी संवित् तत्त्व का उत्त्वास ही मूल कारण है ।^६

सामान्य अनुभव भी यहाँ ज्ञापित करता है कि प्रकाशस्वरूप भगवान् शिव का प्रकाश यह विश्व है: ‘अनुभवानुसारेण च प्रकाशस्यैव भगवतः प्रकाशमानं विश्वम् ।’^७

‘**शक्तिचक्रविभवप्रभवः**’—उस परमात्मा की शक्तियों का चक्र (संयोजनादि-वैचित्र्य-व्यवस्थित समुदाय) । ‘**विभवः**’ = वह विश्व समुदाय ही उसका वैभव या स्फीतता है । ‘**प्रभवः**’—उसकी उत्पत्ति । (प्रभवति अस्मात् इति प्रभवः) ‘अवभामन’ परमार्थस्वस्वभाव ही है जो उसको । कहा भी गया है—

‘यस्मात् सर्वमयो जीवः सर्वभावसमुद्भवः ।

तत्संवेदनरूपेण तादात्म्यप्रतिपत्तितः ॥’

‘**शक्तिचक्रः**’—(दृग्गर्ग अर्थ)—इन्द्रिय वर्ग । ‘**विभवः**’—निज निज विषय प्रवृत्त्यादिक वैभव ॥ ‘**प्रभवः**’—उसका प्रादुर्भाव । कहा भी गया है—

‘यतः करणवर्गोऽयं विमूढो मूढवत् स्वयम् ।

महान्तरेण चक्रेण प्रवृत्तिस्थितिमहतीः ॥’ (१।६)^८

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि इस श्लोक के द्वारा ‘**विश्वोत्पीर्णः**’ एवं ‘**विश्वमयः**’ शिव का ही कुलत्रिकादि प्रतिपादन किया गया है । आम्नायो के उपदेशों के द्वारा स्वस्वभाव शङ्कर का ही यहाँ प्रतिपादन किया गया है न कि वेदान्तियों के ब्रह्म का । क्योंकि वेदान्तियों का ब्रह्म विश्वातिरिक्त है—‘विश्वं यन्न तदेव ब्रह्म’ ।^९ क्षेमराज अपने शब्दों में कहते हैं—

‘शङ्कर इति उपपादितम् न तु वेदान्तवादिवत् ‘विश्वं यन्न तदेव ब्रह्म’ ।’^{१०}

'शक्तिचक्रस्य' = करणेश्वरीचक्र का—अर्थात् करणरूप शक्तिवर्ग का । 'विभव' = विचित्र सृष्टिसंहागदिकारित्व । 'प्रभवं' = उसके क्रमार्थावभासनकारित्वकृत अक्रम महा-प्रकाशमय को । कहा भी गया है—'सहान्तरेण चक्रेण प्रवृत्तिमितिमंहरा' (१।६।^१) 'चक्र'—आन्तर्यचक्र (न कि अन्तःकरणत्रय क्योंकि वह करणवर्ग के रूप में स्वीकृत है ।)

'शक्तिचक्रं'—मन्त्रगण में मुद्राममूह । 'विभवः'—उमका जो विभव है अर्थात् त्रिविध मिद्धि-माधन-समर्थत्व । 'प्रभव'—क्षिप्तोत्पत्तिविश्रान्तिस्थान ।^२ कहा भी गया है—

'तदाक्रम्य बलं मन्त्राः सर्वज्ञबलशालिनः ।

प्रवर्तन्तेऽधिकाराय करणानीव देहिनः ॥ (२६)^३

'अत्रैव संप्रलीयन्ते शान्तरूपा निरञ्जनाः ।' (२।१)

'विभव'—त्रिविध मिद्धि—१ पर २ अपर ३ परपर । (विभव) ॥

आचार्य क्षेमराज का कथन है कि—यस्यान्मेषनिमेषाभ्यां जगत प्रत्ययादयौ श्लोक में यद्यपि परमात्मा के मात्र दो कृत्यो (१) सृष्टि एवं (२) प्रलय मात्र का ही उल्लेख किया गया है तथापि यह पञ्चकृत्यो का सूचक (उपलक्षणक) है । परमात्मा के पञ्चकृत्य हे क्या ?—'आभासन-रक्ति-विमर्शन-बीजावस्थापन-विलापनात्म-पञ्चविधकृत्यानि' ।

'ईश्वराद्वयदर्शन' एवं ब्रह्मवादी दर्शन में भेद-दृष्टि—ईश्वराद्वयवादी परमात्मा में पञ्चकृत्यो को विद्यमानता स्वीकार करते हैं किन्तु ब्रह्मवादी वेदान्ता नहीं स्वीकार करता ।

'तथापि तद्वत् पञ्चकृत्यानि करोति ॥ १० ॥

इह ईश्वराद्वयदर्शनस्य ब्रह्मवादिभ्यः श्रयमेव विशेषः यत्—

'सृष्टि-संहारकर्तारं विलयस्थितिकारकम् ।

अनुग्रहकरं देवं प्रणतार्तिविनाशनम् ॥'

इति श्रीमत्त्वच्छादि शासनोक्तान्त्या सदा पञ्चविधकृत्यकारित्वं चिदात्मनो भगवत यथा च भगवान् शुद्धतगध्व स्फारक्रमेण स्वस्वरूपविकाररूपाणि सृष्ट्यादीनि करोति, 'तथा'—संकुचितचिच्छक्तितया समारभूमिकायामपि 'पञ्चकृत्यानि' विधत्ते ।^४

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि—देह प्राणादि पद में प्रविष्ट होने हुए, चिदात्मा महेश्वर, बहिर्मुख होने की दशा में नीलादि वस्तु को नियत देश एवं नियत काल में वस्तु का आभास होना ही 'सृष्टि' है । नियत देशकाल में भिन्न अन्य आभासाश ही 'संहार' है । नीलाशाभासाश में स्थापकता, वस्तुओं का ऐक्यभाव में प्रकाशन ही 'अनुग्रह' है । इसके अतिरिक्त भगवान् के सतत पञ्चविध कृत्यकारित्व का विस्तार में माने 'स्पन्द-सन्दोह' में निर्णय किया है ।^५

परमात्मा के पञ्चकृत्य

आभासन	रक्ति	विमर्शन	बीजावस्थापन	विलापन
-------	-------	---------	-------------	--------

१. स्पन्दकारिका ।

२. स्पन्दकारिका

२. स्पन्दसन्दोह ।

५. आचार्य क्षेमराज—प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

‘आभासं रजि-विमर्शन-बीजावस्थापन-विलापनतन्तानि । ११ १

परमात्मा के पञ्चकृत्य

सृष्टि संहार विलय स्थिति अनुग्रह

‘सृष्टिसंहारकर्तारं विलयस्थितिकारकम् ।

अनुग्रहकरं देवं प्रणतार्तिविनाशनम् ॥’^१

‘नमः शिवाय सततं पञ्चकृत्यविधायिने ।

चिदानन्दघनस्वात्म परमार्थावभासिने ॥’

‘शङ्कर’—श . कर ॥ ‘श’—अशील उपद्रव (मंदप्रभवात्मक उपद्रव) से रहित परमानन्दादय चैतन्य प्रकाश प्रत्यभिज्ञापनात्मक अनुग्रह ‘कर’—करेति इति करः । करने कला ‘तं’—स्वात्मपरमार्थ शङ्कर को । ‘स्तुमः’—समस्त देह—प्राणादि परिमित-प्रमातृ पद को अधम्यदीकृत करके विकल्प-अविकल्प आदि समस्त स्थां में एवं समस्त दशाओं में ‘मनोन्मुख होने के कारण मन ही मन मोचता हूँ ॥

‘स्तुमः’—परमशाम । ‘स्तुमः’—पद में बहुवचन का प्रयोग क्यों ? ‘तं’ = अमाधारण स्वरूपप्रत्यभिज्ञापनार्थ ‘शक्तिचक्र’ = इन्द्रिय वर्ग

‘प्रलयोदयो’ = प्रत्ययोदय । निमज्जन उन्मज्जन । समावेश

(१) चिदात्मा का उन्मज्जन = ‘समावेश’ है ।

(२) जगत् का उन्मज्जन = ‘व्युत्थान’ है ।

(३) अभिव्रता का जो उनमेष है वही जगत् का ‘प्रलय’ है ।^३

(क) वेदान्तियों का ब्रह्म—‘विश्वातीत’

(ग) तांत्रिकों का परमशिव—१॥ विश्रमय २॥ विश्रानांत ।

त्रिकलय में ‘परमपद’ का स्वरूप—आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि न तो ‘विश्रमय’ और न तो ‘विश्वातीत’ प्रत्युत ‘विश्रमयविश्वातीत’ पद ही परमपद है । शिव विश्रमय एवं विश्रानांत दोनों है । शक्तियोंम्य जगत्कृत्स्न शक्तिमांस्तु महेश्वर । ‘जगत् परमात्मा की शक्ति है ।’

मूल में दो ही विद्याये हैं—(१) ‘कादिविद्या’ (२) ‘हादिविद्या’ । कादि विद्या में सृष्टि का उदय ‘काम’ (संकल्प) से माना गया है । हादि विद्या में सृष्टि—आकाशवत अत्यन्त शिव की माया शक्ति से माना गया है । उपनिषदों में भी कादि विद्या का समर्थन किया गया है—

(१) तदक्षतं बहुग्या प्रजायेयेति^४ अर्थात् उसने इच्छा की कि सृष्टि करने हेतु मैं एक से अनेक होकर उत्पन्न हो जाऊँ ।

१ आचार्य क्षेमराज प्रत्यभिज्ञाहृदयम्

३. स्पन्दसन्दोह (पृ० १४)।

२. स्पन्दसन्दोह परम १

४. छान्दोग्योपनिषद (६।१।३) ।

(२) स ईक्षत लोकान् सृजा इति, स इमान् लोकान्सृजत् । (उसने इच्छा की कि लोकों की सृष्टि करूँ । उसने लोकों की सृष्टि की)।^१

(३) स ईक्षांचक्रे, स प्राणमसृजत् ॥^२

(उसने इच्छा की और प्राण का सृजन किया)

आदि इच्छाशक्ति महाविष्णुमन्दरी है । 'तं' = उन भगवान् परमशिव को । 'स्तुमो' (नुम) = नमस्कार करते हैं । 'शङ्करं' = 'शं' = 'भोगापवर्गाख्यं शं' = श्रेय या सुख ॥ ('भोगापवर्गाख्यं शं श्रेयः सुखं वा करोतीति शङ्करः')^३ 'स्तुम' — 'कस्मा स्तुतिः' 'तत्त्वस्वरूपानुवेश एव स्तुतिः' । कः स्तोता? कः स्तुत्य? का वा स्तुति? — क्योंकि — भगवद्व्यतिरेकेण न च स्तुत्योऽस्ति मानिनाम् ।^४ स्तुति क्यों? क्योंकि वह 'भगवान्' है । भगवान् क्यों है? क्योंकि — उसमें छः भग विद्यमान है 'भग क्या है'।

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य ज्ञानस्य यशसः श्रियः ।

वैराग्यस्य च मोक्षस्य वृण्णां भग इति स्मृतः ॥^५

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य भूतानामगतिमगतिम् ।

वेति विद्यामविद्या च स वाच्यो भगवानिति ॥^६

'शक्तिचक्रविभवप्रभव शङ्कर' — भगवान् शङ्कर 'प्रभव' (शक्तियों के उत्पत्ति-स्थान) है वे अपने को ७ प्रमाताओं के रूप में प्रकट करते हैं जो निम्न हैं — १. शिव २. मन्त्रमहेश्वर ३. मन्त्रेश्वर ४. मन्त्र ५. विज्ञानाकल ६. प्रत्ययाकल ७. मन्त्रकल ॥ वे समस्त शक्तियों के स्वामी हैं — उनके बीज हैं ।

'शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः' — 'शक्तिचक्र विभवप्रभवं' शङ्कर की ही वन्दना क्यों? शक्ति-रहित स्वतन्त्र शङ्कर की वन्दना क्यों नहीं? क्योंकि —

१. शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं

न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि ।

अतस्त्वामाराध्यां हरिहरविरञ्चादिभिरपि

प्रणन्तुं स्तोतुं वा कथमकृतपुण्यः प्रभवति ॥^७

भाव यह कि यदि 'शिव' शक्ति से युक्त न रहे तो वे इतने अशक्त एवं असमर्थ हो जायेंगे कि अपने स्थान से हिल भी नहीं सकते ॥

२. 'शिव' पद में इकार शक्ति का वाचक है । यदि इसे निकाल दिया जाय तो 'शिव' 'शव' मात्र शेष रह जायेंगे ।

'तं स्तुमः' — 'तं कम्' (उस किमको?)^८ 'उमको' जिसके उन्मेंप में — औन्मुख्य में, जगत् का (विश्व का) 'प्रभव' — (सन्तति) निष्पादित होता है 'यदुन्मेषादौन्मुख्या-ज्जगतो विश्वस्योदयः प्रभवः सन्ततिर्गति यावत् ॥'^९ 'निमेषात्' — 'जिसके विभ्राम से

१. ऐतरेयोपनिषद् (१।१।१) ।

२. प्रश्नोपनिषद् (६।३) ।

३-५. स्पन्दप्रदीपिका में उद्धृत ।

६. विष्णुपुराण ।

७. शंकराचार्य (सौन्दर्यलहरी)

८-९. स्पन्दप्रदीपिका ।

प्रलय हो जाता है । ('निमेषाद्विश्रामात् प्रलयोऽप्ययः ।')^१ इन शब्दों के अतिरिक्त अन्य किसी के द्वारा जगत् की सृष्टि एवं प्रलय हो पाना संभव नहीं है ('न ह्येतद्व्यतिरिक्तस्य जगतोऽभ्युदयोऽप्ययो वाः') 'किन्त्वाशक्तिः प्रसङ्गविगमो प्रभवान्पयौ ।'

कहा भी गया है—

'समुदेति जगदशेषं ततोदयविमलमविदाकारे ।
अस्तं याति समस्तं पुनरपि निजरूपरूढायाः ॥'

'तत्त्वविचार' में कहा गया है—

'शक्तिप्रसरसंकोचनिबद्धावुदयव्ययौ ।
यस्यात्मा स शिवो ज्ञेयः सर्वभावप्रवर्तकः ॥'^२

'कक्ष्यास्तोत्र' में भी कहा गया है—

त्वदाशयोन्मेषनिमेषमात्रमयौ जगत्सर्गलयाविवीदकः ।
स्फुटे स्फुटे त्वन्महिमाऽवभाति विचित्रनिर्माणनिदर्शनेन ॥

ज्ञानक्रियादिगर्भेच्छा शक्तिर्यः प्रसरात्मकः ।

संकल्पोक्तः स उन्मेषः प्रोक्तं होतृत् स्वतन्त्रके ।

यत्र यत्र भवेदिच्छा ज्ञानं तत्र प्रवर्तते ।

क्रियाकरणसंयोगात् पदार्थस्योदयो भवेत् ॥^३

'निमेष' = उन्मेष से विरति ।^४

प्रश्न—ग्रन्थकार ने 'उदयप्रलयौ' न कहकर 'प्रलयोदयौ' क्यों कहा? पहले 'उदय' होता है फिर 'प्रलय' । लेकिन ग्रन्थकार ने 'उदयप्रलयौ' कहने के स्थान में 'प्रलयोदयौ' इसलिए कहा क्योंकि अन्यथा इस श्लोक में वृत्त-भंग दोष आ जाता ?^५ हाँ यह बात ही ध्यातव्य है कि ग्रन्थकार ने 'प्रलय' शब्द के प्राथमिक प्रयोग में बचने के लिए श्लोकारंभ में 'उन्मेष' शब्द का प्रयोग किया जो कि मंगलवाची है ।^६

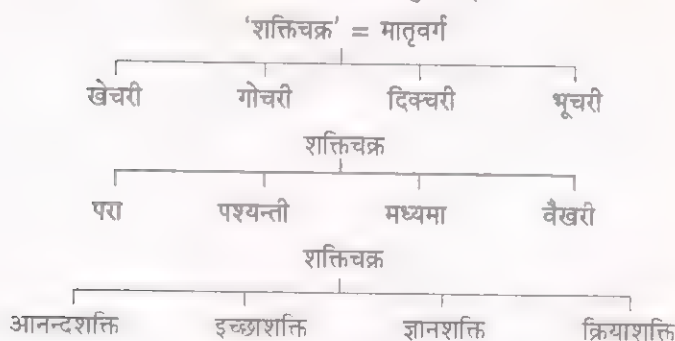
उन्मेष-निमेष—पदों के प्रयोग में रहस्यार्थ—ग्रन्थकार ने 'उन्मेष' एवं 'निमेष' शब्द का ग्रन्थारंभ में (मंगलाचरण में) प्रयोग करके एक ओर तो वेदान्त के निष्क्रिय ब्रह्म की अमान्यता एवं शिवाद्वयवादी ब्रह्म की सक्रिया, (पञ्चकृत्यकारित्व) को संकेतित किया वही उन्होंने इन शब्दों द्वारा परम पुरुषार्थों की ओर भी इंगित किया है क्योंकि 'उन्मेष' एवं 'निमेष' का अर्थ 'भोग मोक्ष' भी है 'जगत्सृष्टिमहर्गयोः कारणभावः प्रोक्तो भुक्तिमुक्ती च । तत्रोन्मेषादभोगो नानाविध । निमेषान्मोक्षो निस्तरंगरूपता ।'^७

शक्तिचक्रविभवप्रभव—'शक्ति'-'शक्तिचक्र' 'इच्छास्वयैका विभोः शक्तिः प्राग्द्विधा ज्ञा क्रियाभिदा' इस शक्ति के विभिन्न रूप हैं इसलिए 'शक्तिचक्र' (शक्तिसमूह) कहा गया । 'मालिनीविजय' में इसी अद्वितीया शक्ति के नानात्व का इस प्रकार वर्णन किया गया है ।

या सा शक्तिर्जगद्धातुः कथिता समवायिनी ।
 इच्छात्वं तस्य सा देवी सिसृक्षोः प्रतिपद्यते ॥
 सैकाऽपि सत्यनेकत्वं यथा गच्छति तच्छृणु ।
 एवमेतदिति ज्ञेयं नान्यथेति सुनिश्चितम् ॥
 ज्ञापयन्ती जगत्यत्र ज्ञानशक्तिर्निगद्यते ।
 एवं भवत्वित्दं सर्वमिति कार्येन्मुखी यदा ॥
 जाता तदैव सा तद्वत् कुर्वन्त्यपि क्रियोच्यते ।
 एवमेषा द्विरूपाऽपि पुनर्भेदैरनेकताम् ॥
 अर्थोपाधिवशाद्वाति चिन्तामणिरिवेश्वरी ।
 तत्र मातृत्वमापन्ना पञ्चाशद्वर्णमालिनी ॥^१

‘शक्तीनां चक्रं शक्तिचक्रं’—मातृवर्ग ॥^२ इसके मुख्यतः ४ प्रकार हैं—

खेचरी गोचरी चाथ दिक्चरीभूचरीभिदा ।
 परादिभारतीसंस्थं शक्तिचक्रं चतुर्विधम् ॥



‘आनन्देच्छाः ज्ञक्रियाख्यं खेचर्याद्यं चतुष्टयम्’

‘विभव’—‘विभूतिर्विस्तारः’ । ‘प्रभवम्’ = प्रभवति अस्मादिति प्रभवः उत्पत्ति-स्थानम् ।^३

खेचरी, गोचरी, दिक्चरी, भूचरी = परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी इन्हीं में आनन्द, इच्छा, ज्ञान, एवं क्रिया निवास करती है । ये सभी शक्तियाँ आत्मसंवित् से अभिन्न हैं । पञ्चभौतिक शरीर से रहित केवल चिदात्मा में परमानन्दोल्लास है वही ‘परा वैष्णवी’ शक्ति है । इन्हीं शक्तियों से संवित् विग्रह धारण करती है । हितकारिणी इन्हीं शक्तियों से संवित् विग्रह धारण करती है । हितकारिणी होने से इन्हीं शक्तियों को ‘माता’ कहा जाता है । ये शक्तियाँ विज्ञानदेह हैं । भिन्न-भिन्न मतों में—खेचरी, इच्छा, परा, अधोग, वामा, ब्राह्मी, वैष्णवी, शैवी, सौरी, बौद्धी आदि अनेक शक्तियाँ हैं । इन सभी शक्तियों के मूल कारण ‘स्पन्द’ रूप भगवान् ही हैं । शक्तिसमूह ही अनन्तरूप में

स्फुरित हो रहा है । शक्तिमान आत्मा महेश्वर है और शक्तियाँ जगत् हैं । जिम प्रकार श्रष्टा सृन्दरी के अंग प्रत्यंग में गशि-गशि लावण्य छलकता है वैसे ही परमात्मा की चिन्मात्रता ही जगत् के रूप में छलक रही है । शक्तियों के बल में ही आत्मा की संज्ञा 'प्रभु' पड़ी है ।

प्रतीयमानं पुनरन्यदेव तस्त्वस्ति वार्षाषु महाकलांताम् ।

तन्नत् प्रसिद्धावयवार्तिगिकमाभाति लावण्यामवाद्धानाम् ॥

तेनैतदेव शक्तीनां यतोऽन्तः प्रसरोदयौ ।

तद्वलालंभनात्तासां प्रभुत्वं प्राप्यतेऽचिरात् ॥

उन्मेष-निमेष' के सम्बन्ध में स्पन्दप्रदीपिकाकार की दृष्टि—

(१) **उन्मेष** (उन्मृगता) में विश्व का उदय होता है और परम्परा चलती रहती है । निमेष में विश्राम में प्रलय हो जाता है । मूल वादा 'शङ्कर' है ।

उन्मेष-निमेष यही प्रकार है यथा जाग्रत काल में दृश्य का उदय एवं पूर्णता काल में दृश्य का प्रलय । आत्म संवित् के उन्मेष एवं निमेष में अतिगन्त, उत्पत्ति प्रलय नामक कोई अन्य वस्तु नहीं है, यह अत्मरूप ईश्वर की शक्ति का प्रसार एवं विराममात्र है । विमल संवित् के ये दोनों ही आकार हैं । 'तन्त्रावचार' में स्पष्ट ही कहा गया है कि—जगत् का उदय और विलय शक्ति के प्रसार एवं संश्लेष के साथ साथ हुए हैं । 'कक्ष्यास्तोत्र' में भी कहा गया है कि—तुम्हारे आशय के उन्मेष-निमेष मात्र का ही मूर्ति और प्रलय करते हैं ॥ 'उन्मेष' में ज्ञान-क्रिया आदि में गर्भित इच्छा शक्ति का निवास है और वह फैलती है । इच्छा में ज्ञान प्रवृत्त होता है और क्रिया कर्षण के संयोग से पदार्थ की उत्पत्ति होती है । इसका विराम ही प्रलय है ।^१

(२) '**उन्मेष**' में मुक्ति है और 'निमेष' में मुक्ति है । मूर्ति और महार भी इसी मुक्ति मान के अन्तर पर्याय हैं—'आभ्या जगत्संगमहारयां सगणनाय प्राप्ते नृनिमृन्ती स । ततोऽन्मेषाद् भाषां नानाविधम् । निमेषान्मोक्षां निरुत्तरय पता ॥'^२ जिम निमेष को 'मोक्ष' कहा गया है वह 'मोक्ष' क्या है ? **उत्पलदेव** कहते हैं—

'इह हि जगन्मुक्तैव मोक्षा । स्पन्दकारिका' में भी यही कहा गया है—

'इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥'^३

'शक्तिचक्र विभवं' वाक्य में 'शक्तिचक्र' का क्या अर्थ है? इसका मुनिश्रित अर्थ न बताकर स्पन्दप्रदीपिकाकार ने कहा है कि 'शक्तिचक्र' निम्न समा चतुष्का का अर्थ-बोधन करता है—

- | | | | |
|----------|----------|------------|------------------|
| १. खेचरी | २. गोचरी | ३. दिक्चरी | ४. भूचरी शक्ति । |
| १. इच्छा | २. ज्ञान | ३. क्रिया | ४. चित् शक्ति । |

१. परा २. पश्यन्ती ३. मध्यमा ४. वैखरी वाक् ।

अधोगा } 'म विमर्गो महादेवि यत्र विश्रान्तिमृच्छति ।
वामा } गुरुवक्त्रं तदेवोक्तं शक्तिचक्रं तदुच्यते ॥' (परावि० अभिनवगुप्त)

१. ब्राह्मी २. वैष्णवी ३. माहेश्वरी ४. कौमारी

ये वैष्णव, शैव, सौर एवं वाङ्मय दर्शना मे वर्णन शक्तियाँ हैं ।

शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कलाविलुप्तविभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥^१

इम कारिका मे उल्लिखित अकारणक्षररूप वर्णात्मक शक्तियाँ ।

करण—इन्द्रिय-ग्राम ।

[शक्त्यश्च स्वेच्छयाद्या वेच्छाद्या वा पराद्या वा अधोगाद्या वा वामाद्या वा द्राव्याद्या वा
वा अन्या वैष्णव शैव-सौर-वाङ्मयाद्या वा । अथवा -

'शब्दराशिसमुत्थस्य' (स्पन्द प्रदी० श्लोक सं० ४५)

इत्यादिना वक्ष्यमाण । अकारणक्षररूपा करणरूपा वा भवन्तु ।]^२

उत्पलाचार्य को कथन है कि इन शक्तियों का उल्लेख केवल इम प्रयोजन से किया गया है कि यह बताया जा सके कि इन समस्त विश्वव्यापी महान् शक्तियों की भी उत्पत्ति स्पन्द रूप भगवान् से ही होती है । 'माया वामन संहिता' में कहा भी गया है कि—विष्णु, शिव, सूर्य, बुद्धादि के रूप में अपनी-अपनी शक्तियों के परिवार में युक्त एवं इन शक्तियों के आदि कारण भगवान् मात्र एक हैं केवल ध्यान भेद से ही भिन्न भिन्न रूप में उपास्य स्वीकार किये गये हैं । 'कुलयुक्ति' में कहा भी गया है—

वेदान्ते वैष्णवे शैवे सौरे बौद्धेऽन्यतोऽपि च ।

एक एव परः स्वात्मा ज्ञाता ज्ञेयं महेश्वरि ॥

'शक्ति'—शब्द का प्रयोग करने कारिकाकार ने मुनि को समस्त सत्ताओं एवं नि शेष जगत् का भी उल्लेख कर दिया है क्योंकि समस्त विश्व में मात्र ही ही सत्ताये हैं—१. शक्ति और २. शक्तिमान् ।

शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते ।

शक्त्यश्च जगत् सर्वं शक्तिमांस्तु महेश्वरः ॥^३

शक्तिसमूह ही अनन्तरूप में स्फुरित हो रहा है । 'शक्तिमान्' आत्मा है और शक्तियाँ जगत् है । इन्हीं शक्तियों में सर्वित् विग्रह धारण करती हैं । ये सब शक्तियाँ 'विज्ञानदेह' हैं । शक्तियों के बल से ही आत्मा 'प्रभु' कहो जाती है ।

'स्पन्दसंदोह' में 'शक्तिचक्र' की यह भी व्याख्या की गई है—'शक्तिचक्रेण' । शक्तिचक्र द्वारा ।

'विभव'—समापन आदि के द्वारा प्राप्त (दोक्षानुग्रहजन्य) देव तादात्म्यरूप समाप्ति । इसी तथ्य की ओर कारिकाकार को. (२६) (२७) में इस प्रकार कहते हैं—

जो साधक या ध्याता मन्त्रात्मा में एकत्व चाहता है, उसकी यही तदात्मता या ध्येयस्वरूपापत्ति है । ध्येय का चिन्तन करते-करते जो उसके साथ तदात्मतापत्ति है अर्थात् एकता है वही उसका 'उदय' है । मन्त्रोच्चारण की इच्छा से मन्त्रदेवता के साथ जो तदात्म्य है वह संवेदन द्वारा उसमें एकता प्राप्त करता है ।^१ यह जो स्वरूप-संवेदन है यही आत्मा की अमृतत्व-प्राप्ति है ।^२

'विभव' 'प्रभव'—'आचार्य क्षेमराज' कहते हैं—समाप्त्यादिना सामर्थ्यापदा विभवो यस्य आचार्यस्य उदयः तस्य प्रभवः ।^३

इस कारिका की अन्य व्याख्या करते हुए आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि शक्तियाँ मातृकाएं हैं ।

१. 'शक्तियाँ'—ब्राह्मी, वैष्णवी आदि शक्तियाँ—ये कादिकान्त वर्णमाला रूपा हैं । वामेश्वरी, खेचरी, गोचरी, दिक्चरी, भूचरी ।

(१) 'वामेश्वरी'—यत्र तमन्ति विश्वं भेदाभेदमयं भेदमारं च गृणन्ति उन्नमिर्गन्ति च भेदमारं, भेदाभेदमयं च अभेदमारं आपादयन्ति इति संसारं वामाचार्यः वामाः शक्तयः तामाम् ईश्वरं स्वामिनीं एकैव भगवती—तदधिष्ठत्वात् वामा चक्रमपि वामेश्वरी चक्रम् अभिधीयते इति ॥

(२) 'खेचरी'—ये बोधगगने चरन्ति इति खेचर्यं प्रमातृभूमिस्थिताः, परशक्ति-पातं पवित्रितानां चिदानन्दं प्रसरोद्वमनमग्नं अकालकालितत्वाद् भेदसर्वकर्तृत्वसर्वज्ञत्वपूर्ण-त्वव्यापकत्वस्वरूपोन्मीलनपरमार्थाः । माया मोहितानां तु आनन्दप्रदा शून्यं प्रमातृ भूमि-चारिण्यः काल-कला-शुद्धविद्या गगं नियति मयतया बन्धयिष्यः ॥^४

(३) 'गोचरी'—गौः 'वाक् तदुपलक्षिताम् सन्नत्यमयीषु वृद्धगर्हकारं मनोभूमिषु चरन्ति इति गोचर्यं शक्तिपातवतां शुद्धाध्यवसायाभिमानसंकल्पप्रणाहण्यः, परंषां तु विपर्यासिन्यः ॥^५

(४) 'दिक्चरी'—दिक्षु च दशम् बाह्येन्द्रियभूमिषु चरन्ति इति दिक्चर्यः अनुगृहीतानां अद्वयप्रश्नमार्गाः, परंषां तु द्वयं प्रतीतिपातिन्यः ॥^६

'शक्तिचक्रविभवप्रभव' की अन्य प्रकार से व्याख्या करते हुए स्पन्दमन्दोहकार कहते हैं—

'शक्तिचक्रस्य आगमसंप्रदायप्रसिद्धनानादेवता परमार्थस्य गगद्वेषविकल्पादिप्रत्यय-ग्रामस्य तथा देहाश्रिता तत्तद्देवता—परमार्थनानाधात्वादिगणस्य, यो विभवः तत्तदुपनिष-त्सिद्ध प्रभावविशेषः, प्रतिबन्धहेतुत्वं च, तस्य उभयस्यापि प्रभवम् । तदेतत् उपदेशयति—'गुणादिम्यन्दनिष्पन्दाः ... संश्रयात् । (१।१९) इत्यादि । '... संसार-वर्त्मनि ॥' (१।२०)—इत्यन्तम् तथा—'संयं क्रियन्मिका शक्तिः शिवस्य .. (३।१६) इत्यादि । अन्यत्रापि आगमेषूक्तम्—

‘कुलसारमजानन्तो ह्यद्वये विपतन्ति ये ।
स्वचितोत्थविकल्पास्था निरये निपतन्ति ते ॥

तथा—येन येन निबध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा ।
सोपायेन तु तेनैव मुच्यन्ते भवबन्धनात् ॥

‘शक्तिचक्र’—आगम प्रसिद्ध देवों के गगद्वेष विकल्पादि प्रत्यय ग्राम एवं देहाश्रित तत्तद्देवता परमार्थ नाना धात्वादि गण ।

‘विभव’—उपनिषदों में वर्णित सिद्धिज प्रभाव विशेष ॥

(५) ‘भूचरी’—भू-रूपादिपञ्चात्मक मेयपदं, तत्र चरन्ति तदाभागमस्य आश्या-नीभावेन तन्मताम् आपन्ना भूचर्यः, इतराणां सर्वतो व्यवच्छेदकतां दर्शयन्त्यः ।

इत्येवं वामेश्वरी शक्त्या प्रसारितानि आन्तराणि अपर-परापर-पर प्रथा हेतुत्वात् अघोर-घोर-घोमर नाम निरुक्तानि चत्वारि खेचरी-गोचरी-भूचरी दिक्चरी चक्राणि तथा-विध वीग्नानसहितानि तानि । यथोक्त श्रीपुर्वशास्य—

विषयेष्वेव संलीनानधोधः पातयत्यणून् ।
रुद्राणून्याः समालिङ्ग्य घोरतर्येऽपराः स्मृताः ॥
मिश्रकर्मकलासक्तिं पूर्ववज्जनयन्ति याः ।
मुक्तिमार्गं निरोधिन्यस्ताः स्युर्घोराः परापराः ॥
पूर्ववज्जन्तुजातस्य शिवधामफलप्रदः ।
पराः प्रकथितास्तज्जैरघोराः शिवशक्तयः ॥

एतद् वामेश्वरी आर्धशक्तानि एव—खेचरी, भूचरी, गोचरी, दिक्चरी चक्राणि ।

(क) तत्र—आकाशं चरन्त्याऽऽर्यमा खेचर्यः, यदिच्छामात्राभिहित मिथुनं सप्रयोगतः प्रवृद्धशक्तिविशालयो योगिनांगमोद्भूतो भवति । यथोक्त श्रीवन्द्यालोके—

अन्याश्च गुरुतत्पत्न्यः श्रीमत्कालीकुलोदिताः ।
अनन्तदेहाः क्रीडन्त्यस्तैस्तैर्देहैरशक्तैः ।
प्रबोधित तदिच्छाके तज्ज्ञं कौलं प्रकाशते ॥

(ख) ‘गोचरी’—गोचर्यम्, गोशब्दवाच्य पशुहृदयमागहरणरता तेनैव क्रमेण स्वात्मनः पशूनां च तन्निर्मिदिमाधनप्रवण एकजन्मनः प्रभृति सप्तजन्मानमपि पशु-माहरन्त्यः ॥

‘शक्तिचक्र’ की निम्नांकित रूप से भी व्याख्या की गई है—‘शक्तिचक्र’ = ‘स्वतन्त्राद्वय निजमहाप्रकाशानुप्रवेशकारि स्वमर्गचिनिचय’ (स्पन्द प्र०) ।

‘विभव’—‘स्वामोदज्ज्वात्मकविभव’ (स्पन्द प्र०)

‘शक्तिचक्रे’—खेचरी, गोचरी, दिक्चरी, भूचर्यादि ब्राह्मन्तन्त्राभेदभिन्न योगिनियो का समूह एवं तदुपलक्षित वीग्नान । ‘विभव’—उनका विभव । अर्थात् ‘अतीतानागत-

ज्ञान-अणिमादिकप्रप्तिं स्वानिषदाभोगसमयपूर्णावस्थावाप्याद्यन्त क्षुद्राक्षुद्रमिदं लाभ या
ऐवयं प्राप्ति ।'—

'अनन्त क्षुद्राक्षुद्रमिदं लाभम् ऐश्वर्यं प्राप्तिं पुन्यति यः, स शक्तिचक्रविभवप्र. स च
अस्मीं भवति तेन तेन रूपेण इति कृत्वा, 'तं' = शक्तिचक्रविभव प्रभवं' इति ।'

इसी की पृष्टि में विभूतिस्पन्द में कहा गया है—

(१) यथेच्छाभ्यर्थितो धाता ... (३।१)

(२) कुतः सा स्यादहेतुका । (३।८) आदि ।

इस श्लोकाष्टक द्वारा इस दृष्टि को ही प्रतिपादित किया गया है । ('स्पन्द-
संदोह'—आचार्य क्षेमराज)

आचार्य क्षेमराज ने 'स्पन्दसन्दोह' में इस आद्य कारिका के मान अर्थ बनाए हैं ।
इस कारिका का अर्थबोधन कराने हेतु इसकी सर्पाविध व्याख्याये प्रस्तुत की है ।

(ग) 'दिवचरी'—दिवचर्यस्तु भ्रान्तचक्रवत् सर्वत्र चरन्त्यः परापरसिद्धिप्रवणाः ।

(घ) 'भूचरी'—भूचर्यस्तु स्वम्भवतयैव कुंकुमनागिकेलादिवत् तन्तर्पातादिभूमि-
जाताः पूर्णत्वादितानाभेदिततत्तदेवतांशकोद्भूताः ॥

(१) 'शक्ति'—ब्राह्म्यादि देवी (कादि क्षान्त मातृका वर्ग) ब्रह्मादिकागणमाला ।
'चक्र'—उनमें सम्बद्ध चक्र । 'शक्त्यो ब्राह्म्यादि देव्यो (कादि क्षान्त तत्तद्वाचकात्मनः)
ब्रह्मादिकागणमाला च' तासां सम्बन्धिचक्रं स्वभावशून्यपशुप्रमातुः अद्वयरूपोर्ध्वभूम्यता-
गेहणक्षमो भेदमयाधरसरणिमंचारचतुरश्र व्यूहः' तस्य यो विभवः तथाकार्यकारित्वं तस्य
प्रभावं । तद्वक्ष्यति—'शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य ... (३।१३) इत्यादि । 'बन्धयित्री
... (३।१६) तन्मात्रोदयः ... (३।१७) प्रचक्ष्महे (३।१८) इत्यन्तं च ॥' ('स्पन्दसन्दोह')

आचार्य क्षेमराज ने इस प्रथम कारिका की व्याख्या को 'आदिमूत्र की व्याख्या'
का अधिधान दिया है ।

शाङ्कर अद्वैतवाद का खण्डन—आचार्य क्षेमराज ने 'स्पन्दसन्दोह' में कहा है कि
इस श्लोक भाग के द्वारा कारिकाकार ने परमात्मा को 'विश्वोत्तर्ण' एवं 'विश्वमय' दोनों
सिद्ध किया है । उन्होंने वेदान्त सम्मत उस निष्क्रिय ब्रह्म की प्रतिपादन नहीं किया है
जिसके विषय में कहा गया है कि—'विश्वं यत्र तदेव ब्रह्म' अर्थात् 'जो विश्व नहीं है (जो
विश्वातीत है) वही ब्रह्म है ।'

'एतन्मनेन श्लोकभागेन ... विश्वोत्तर्णोविश्वमयश्च उतमाकुलत्रिकाद्यान्तायोपदेशादिशा
म्यस्वभाव एव शङ्कर इति उपपादितम न तु वेदान्तवादिनवत् —'विश्वं यत्र तदेव ब्रह्म'।'

'विश्व यत्र' में जो अभाववाद का आभास मिलता है उसका कारिकाकार ने अपनी
निम्न कारिका द्वारा प्रतिषेध भी किया है—

‘नाभावो भाव्यतामेति न च तत्रास्त्यमृढता ।’ (१।१२) और आगे इसी की सृष्टि में पुनः कहा है—‘न त्वेवं स्मर्यमाणत्वं तत्तत्त्वं प्रतिपद्यते ॥’ (१।१३) न तो ‘विश्वातीत’ ही परम तत्त्व है और न तो ‘विश्वमय’ ही—(१) ‘नापि सिद्धान्तदृष्टिवत् विश्वोत्तीर्णमेव परं तत्त्वम् इत्येवं रूपं—

‘तस्योपलब्धिः सततं त्रिपदा व्यभिचारिणी (१।१७)’ इस वाक्य के द्वारा, विरुद्धतापत्ति के कारण, ‘विश्वातीत’ को ‘परमपद’ नहीं कह सकते ।

(२) ‘नापि अप्रकटिताकृतस्वरूपकृतप्रक्रियाशास्त्रवत् विश्वमयमेव पूर्णरूपम् इत्येव स्वभावम्—’। ‘यदा क्षोभः प्रलीयेत् तदा स्यात्परमं पदम् ।’ (१।१९) इस कारिका के द्वारा ‘विश्वमय’ स्वरूप को भी ‘परमपद’ नहीं कह सकते अतः परमपद वह है जो-विश्वातीत एवं विश्वमय दोनों है ।^१

‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ’ वाक्य की अर्थ विशेषता—आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि कारिकाकार ने समस्त शास्त्रार्थ को केवल एक वाक्य द्वारा पर्यालोचन करके सर्वदा एवं सभी दशाओं में कारिकाकार ने ‘अख्यातिवाद’ का भी (इस कारिका द्वारा) खण्डन किया है क्योंकि—‘न तु सा दशाम्नि यत्र शिवता न स्फुरति इति उपदिष्टं भवति’ अर्थात् ऐसी कोई दशा ही नहीं है जहाँ शिवत्व स्फुरित न होता हो । स्वच्छशास्त्र भी कहता है—

यत्र यत्र निलीयेत् मनस्तत्रैव भावयेत् ।

चलित्वा यास्यति कुत्र सर्वं शिवमयं यतः ॥^२

कारिकाकार स्वयं कहते हैं—‘न साऽवस्था न यः शिवः ।’ (२।४) (२९) ॥ शिव मुक्तकार भी इस सिद्धान्त का संसार का जागृण (Waking of the universe) जो कि शिव में पृथ्वी पर्यन्त ३६ तत्त्वों में निर्मित है, शिव की शक्तियों के कारण होता है ।

देवियां श्रीमन्मंथानभैरव चक्रेश्वर का आलिंगन करके संसार की सृष्टि आदि क्रीड़ाओं का निष्पादन करती है फिर ‘परमात्मा से ही सृष्टि-संहार निष्पादित होते हैं’—ऐसा क्यों कहा गया? इसी का उत्तर देने के लिए कारिकाकार ने ‘शक्तिचक्रविभव प्रभव शङ्कर स्तुम,’ कहा । परमेश्वर के भीतर परमेश्वर के साथ अभिन्नतया स्थित शक्तियों का चक्र है । इसीलिए परमात्मा को अनन्त शक्तिमान कहा गया है ।^३ भाव यह है सृष्टि की विधात्री इन शक्तियों का भी विधाता परमेश्वर है । इसे दिखाने के लिए ही कारिकाकार ने परमात्मा को ‘शक्तिविभवप्रभव’ कहा ॥

‘शक्तिचक्र’—आभासपरमार्थ विश्व ।

‘विभव’—परम्परमयोजनावियोजना-वैचित्र्य के अनन्त प्रकार ‘प्रभव’ = कारण । वही भगवान् विज्ञान देहात्मक एवं स्वान्तर्मैकात्म्यपूर्वक स्थित विश्वरूप आभासों को

अनेकविध वैचित्र्यो के साथ संयुक्त एवं वियुक्त करने हुए विश्व के उदय एवं हेतु का कारण बनता है ।^१ श्री भट्टकल्लट ने कहा भी है—‘विज्ञानदेहात्मकस्य शक्ति-चक्रेश्वर्यस्योत्पत्तिहेतुत्वम्’ ‘शक्तयोऽस्य जगत्कृत्वम्’ ऐसा कहकर एवं—‘न मावस्था न यः शिवः’ कहकर अगम ने शिव को जगदात्मा कहा है ।

‘विभव’ = माहात्म्य ॥ ‘प्रभव’ = ‘तत्र प्रभवतीति प्रभवं’ शक्ति चक्र का विभव क्या है? ‘स्वतन्त्र्य’ (‘पशु’ जीव स्वतन्त्र नहीं परन्तु है) ।

‘शक्तिचक्र’ = रश्मिपुञ्ज । ‘विभव’ = अन्तर्मुख विकास । ‘प्रभवः’ = विभव में होने वाला उदय या अभिव्यक्ति । (रश्मिपुञ्ज के अन्तर्मुख विकास में होने वाले उदय या अभिव्यक्ति वाले) । अन्तर्मुखतत्त्वरूपनिर्भालन से परमेश्वर के स्वरूप का प्रत्यभिज्ञान अनायास होता है ।^२

चिदानन्दधन आत्मा के उन्मेष-निमेषों में अर्थात् स्वरूपोन्मूलन एवं निमीलन में (‘यदन्तस्तद्वहिः’ की युक्ति के अनुसार) जगत् रूप शरीर के एवं बाह्य विश्व के भी प्रलय एवं उदय (मज्जनोन्मज्जन) में उत्पन्न होने वाले शक्तिचक्र के मूल कारण ।

‘शक्तिचक्रविभव’ = पर संवित् का स्फार ॥

आचार्य क्षेमराज प्रथम काण्डिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं—‘यस्य स्वात्मनः संबंधिनो बहिर्मुखता प्रसररूपादुन्मेषाज्जगत् उदयोऽन्तर्मुखतारूपाच्च, निमेषात्प्रलयः तं विश्वमर्गादि कार्युन्मेषादिस्वरूप संविद्देवी महात्म्यस्य हेतुं शङ्करं मृतुमः ॥’^३

‘यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां जगतः प्रलयोदयौ’—

इस श्लोक द्वारा कारिकाकार ने शङ्कर-स्तुति के बहाने ‘समावेश’ को भी संकेतित किया है—

‘अत्र च शङ्करस्तुतिः समावेशरूपा’ ।^४

‘शक्तिचक्र के विभव में प्रभव है जिसका (बहुव्रीहि समास) शक्ति चक्र विकास ही उस ‘समावेश’ का उपाय है । ‘शक्तिचक्रविभवस्य’—परसंविद्देवता के स्फार के । ऐसे भक्तों के ‘प्रभव’ (प्रकाशक) । (तत्पुरुष म०) ‘ततश्चक्रेश्वरो भवेत्, (३।१९) मूत्र इसी समावेश का संकेतक है । यहाँ ‘उपायोपेयभाव’ दोनों का सामरस्य है ।^५

बहुव्रीहि समास करने पर ‘शक्तिचक्रविभवप्रभव’ का अर्थ निम्नानुसार होगा— ‘जिस शङ्कर की अभिव्यक्ति शक्ति-समूह के ‘विभव’ (माहात्म्य) यश) द्वारा होती है ।’

ये इन आन्तरिक शक्तियों का विकास करने से ही शांकर समावेश रूप जीवन्मुक्ति प्राप्त हो पाती है । प्रथम काण्डिका में शांकर-स्तवन, शांकर समावेश का प्रतीक है और यही स्पन्दशास्त्र का अंतिम लक्ष्य भी है । इस परमलक्ष्य को कारिकाकार ने अपनी प्रथम कारिका में ही प्रस्तुत कर दिया है ।

‘शक्तिचक्र के वैभव को उत्पन्न करने वाला है’—

यह अर्थ करने पर शङ्कर की स्वातन्त्र्य शक्ति को संकेतित करके यह द्योतित किया गया है कि मात्र शङ्कर ही ऐसे हैं जो कि अपने वैभव में 'स्वतन्त्र' हैं । अन्य प्राणी स्वतन्त्र नहीं प्रत्युत परतन्त्र हैं । 'स्वातन्त्र्य' परमात्मा की एक शक्ति है जिसका अर्थ है—परमुखापेक्षिता से स्वतन्त्र ॥

जिसका जागरण या जिसकी अभिव्यक्ति महाप्रकाश के आन्तरिक उद्घाटन (Unfoldment) पर आश्रित है वह है—'शक्तिचक्रविभव ।'

कारिका का यह भी अर्थ किया गया है—

जो भक्तों के स्वस्वभाव (वास्तविक प्रकृति) को प्रकट करता है, जो कि परमशक्ति की अभिव्यक्ति का कारण है (या परा चेतना की अभिव्यक्ति का आधार है) जो अपने स्वस्वरूप को अभिव्यक्त करने या तिरोहित रखने पर भी आनन्दरूप है और जो कि विश्व की सृष्टि एवं संहार का कारण है—हम उन शङ्कर का स्तवन करते हैं ।

इस कारिका का यह भी अर्थ किया गया है—

हम उन शङ्कर का स्तवन करते हैं जो कि जागृतादि अवस्थाओं से अभिन्न रूप वाली चेतना की शक्ति की महानता के मूल कारण है, जिनके जागरण या बाह्यमूर्तों क्रियाओं से विश्व की सृष्टि एवं जिनके सोने या अन्तर्मूर्ती होने में विश्व का प्रलय हो जाता है ।

मार्गश यह कि—वहिर्मुखता प्रसार रूप 'उन्मेष' से जगत् का 'उदय' (सृष्टि) होता है और अन्तर्मुखता रूप 'निमेष' में 'प्रलय' हो जाता है । विश्वसर्गादिकार्यरूप उन्मेष के स्वरूप वाली संविद्देवी के माहात्म्य के कारण भगवान् शिव हैं । हम उनकी स्तुति करते हैं ।^१

स्वमम्बद्ध ध्वनिया में प्रादुर्भूत होने वाली मान्त्री शक्तियों के समूह को भी 'शक्ति-चक्र' माना जा सकता है ।

'शक्तिचक्रस्य' = करणेश्वरी चक्र का । करणशक्ति वर्ग का ॥ 'यो विभवो' = जो विचित्र सृष्टि संहारादिकारिण्य । 'तस्य प्रभवः' = उसका क्रमार्थवभासनकारिण्य कृत-मक्रम महाप्रकाशमय । कहा भी गया है—'महान्तरेण चक्रेण प्रवृत्तिस्थितिसंहती, ॥ लभते ... (१।६) यहाँ 'चक्र' का अर्थ है—आन्तर चक्र । अन्तःकरण त्रय का करण वर्ग में परिगणित भी किया गया है । करणवर्ग की प्रवृत्ति धर्मा है । करणेश्वरी चक्र सृष्टि आदि कार्यों में प्रवृत्त रहती है ।

'शक्तिचक्र' = मन्त्रगण में मुद्रासमूह । तस्य 'विभव' = त्रिविध सिद्धि साधन समर्थत्व । तस्य 'प्रभवम्' = प्रभवोपलक्षित उत्पत्तिविश्रान्तिस्थान । कहा भी गया है—'तदाक्रम्य बलं मन्त्राः ... । (२।१) .. निखलनाः (२।१) त्रिविध = 'पर'—'अपर'—'परापर' ॥ त्रिधा सिद्धि ॥^२

भट्टकल्लट ने 'स्पन्दकारिकावृत्ति' (स्पन्दसर्वस्व) में इस संपूर्ण कारिका की व्याख्या इस प्रकार की है—

'अनेन स्वस्वभावस्यैव शिवात्मकस्य सकल्पमात्रेण जगदुत्पत्तिर्यथापरोऽकाण्ठत्वं, विज्ञानदेहात्मकस्य शक्तिचक्रैर्बुद्धयोनिरिहेतुत्वं नमस्करोष्य प्रतिपाद्यते ।' ^१ भट्टकल्लट स्पन्दशास्त्र में ईश्वरसकल्पसृष्टिवाद का प्रतिपादन करते हैं ^२ वे कहते हैं कि इस कारिका में दो बातें प्रमुख रूप से कही गई हैं ।^३

(क) स्वस्वभाव शिव के 'शिवात्मक संकल्प' से ही जगत् की उत्पत्ति हुई है ।^४ अतः शिव को जगत् की उत्पत्ति संहार का कारण मिद्ध किया गया है ।^५

(ख) विज्ञानदेहात्मक (विमर्शात्मक स्फुरणा) शक्ति चक्र के ऐश्वर्य (अनन्तरूपों में प्रवहमान होने एवं एक ही साथ भेदशून्य सामान्य भूमिका में विश्रान्त भी रहने की एक साथ दो) भूमिकाय निधान के स्वातन्त्र्य चमत्कार के भी वे मूलोद्गम शङ्कर ही हैं ।^६

'तं शङ्कर'—(श्रेयसःकर्तारं) श्रेयसम्पाक ।

'स्तुमः' (प्रशमामः)—प्रशंसा करना हूँ । **जगतो** = (विश्वस्य)—संसार के ।

'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां'—(शक्तिप्रसरप्रलयाभ्यां) शक्ति के प्रसार एवं शक्ति के संकोच ॥ **'प्रलयोद्भवौ'** = विनाश एवं प्रादुर्भाव ॥

'शक्तिचक्रविभवप्रभव'—वक्ष्यमाणस्वरूप वाली शक्तियों के

चक्र = समूह ॥ **'विभव'**—ऐश्वर्य । **'प्रभव'**—कारण

प्रश्न—शङ्कर भगवान् तो नित्य, अव्यभिचारि रूप में एकस्वभाव, अद्वैत (एक एवं) पदार्थ है फिर उनके साथ परस्परविरुद्ध अनित्य, निमेषोन्मेषात्मक अवस्थाओं का संबन्ध कैसे प्रतिपादित किया गया ?

'शङ्कर उन्मेषित भी होते हैं और निमेषित भी' यह कैसे संभव है? यदि कर्तृत्वप्रथा के कारण ऐसा कहा गया तो नित्यात्मक भगवान् के साथ अनित्यावस्था-योगित्व कैसा ? कैसे कहा गया ?—'यस्योन्मेषनिमेषाभ्याम्' ? यह क्यों कहा गया ?

उत्तर—इस संदर्भ में प्रयुक्त ये **'उन्मेष-निमेष'** शब्द उपर्युक्त वृत्ति द्वारा शङ्कर की इच्छामात्र के बोधक हैं । यह तो उनका नित्यधर्म या स्वभाव है—'स च तस्य नित्याधर्मः स्वभावभूतः ॥' उन्मेषनिमेषशब्दाव्यवृत्त उपचार का दृष्टि से संगत है ।

यह जगत् परमेश्वर की मायाशक्ति के द्वारा उद्भावित एक कार्य है और इसलिए इसका प्रादुर्भाव एवं प्रलय दोनों होने से यह अनित्य है ।

'उन्मेषोन्मेष'—ये दोनों ईश्वरेच्छामात्रनिमित्तक हैं । जो उदयात्मक उन्मेष है और जो प्रलयात्मक निमेष है ये दोनों ही ईश्वरेच्छामात्र हैं—'उदयात्मकोन्मेषहेतुत्वान् ईश्वरेच्छैव उन्मेषशब्देन, प्रलयात्मकनिमेषहेतुत्वान् निमेषशब्देन च उपचर्यते' ।

वह शङ्कर की अव्यतिरिक्ता शक्ति है—‘या च अव्यतिरिक्ता शङ्करस्य शक्तिः ।’ इस शक्ति का ज्ञान ही आत्मा के ऐश्वर्य एवं प्रत्यभिज्ञा की सिद्धि का उपाय है । यहाँ पर सांसारिक पुरुषों में आविर्भूत इच्छा के साथ सादृश्य दिखाने हेतु ‘इच्छा’ शब्द का प्रयोग किया जा रहा है जिस प्रकार पुरुष की अपनी इच्छावस्था में इष्टमाण पदार्थ अपने स्वरूप में पुरुष के साथ अव्यतिरिक्त रूप में स्थित रहता है । इसी प्रकार ‘शक्ति’ भगवान् की ‘इच्छा’ के रूप में उसमें अभिन्न रूप में स्थित रहती है । भगवान् के भीतर स्थित जो इच्छारूपकात्मक शक्ति है उसी के भीतर अनन्तावभासान्मक जगत् स्वरूपतः अव्यतिरिक्त रूप में स्थित रहता है ‘भगवतः शक्तो अनन्तावभासाविशेषचित्रं जगत् ... स्वरूपात् अव्यतिरेकेणैव अवतिष्ठते ।’

वह यह शक्ति पारमार्थिकी ‘शिवदण्ड’ है । उसी की विद्वानों द्वारा इस प्रकार स्तुति की गई है—

‘मदा सृष्टिविनोदाय मदा स्थितिमुन्नामने ।

सदा त्रिभुवनाहारतृप्ताय स्वामिने नमः ॥’

‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’ में भी कहा गया है—

‘या चैषा प्रतिभा तत्तत्पदार्थक्रमरूपिता ।

अक्रमानन्तचिद्रूपः प्रमाता स महेश्वरः ॥’

इस प्रकार एक ही अद्वैत पारमेश्वरी परमाशक्ति के इच्छा-ज्ञान एवं क्रिया विभिन्न व्यपदेश है और माया शक्ति के द्वारा ‘इदन्ता’ के रूप में आविर्भूत होने है । इसी माया शक्ति के द्वारा परमार्थस्वरूप एक ही शिवतन्त्र में सदाशिवदि तत्त्वान्तर का प्रक्रिया-शास्त्र में व्यपदेश किया गया है । इस प्रकार के लक्षणों वाली पारमेश्वरी शक्ति अपनी लीला में उल्लासित जगत् के अवस्थाद्वय के कारण स्वयं भी दो स्वरूपों वाली कही जाती है । अतः इस कारिका के प्रथमाद्व का अर्थ निम्नानुसार है—

‘जिसकी इच्छा मात्र में जगत् की सृष्टि एवं प्रलय हुआ करते हैं—मैं उसका स्तवन करता हूँ ।’ (‘यस्य इच्छामात्रेण जगत् प्रलयोदयौ तं स्तुमः ।) उन्मेष—उदय । निमेष—प्रलय । उन्मेष-निमेष दो नहीं हैं एक ही हैं और इस रूप में वह इच्छामात्र है । ‘इच्छामात्रौ उन्मेषनिमेषौ’ । भट्टकल्लट ने भी ‘संकल्पमात्रेण ...’ कहकर इसी तथा का प्रतिपादन किया है । इस कारिका द्वारा शङ्कर के पारमार्थिक धर्म के रूप में उन्मेष एवं निमेष को प्रतिपादित किया गया है ।

नित्य, अव्यभिचारी एक स्वभाव भगवान् शङ्कर के समान ही शक्ति को भी उसी स्वरूप का स्वीकार किया गया है क्योंकि दोनों में अभेद है ।

शिव की ऐश्वर्यमयता का प्रतिपादन—

‘चक्रविभवं’ द्वारा ईश्वर के निरतिशय ऐश्वर्य को सूचित किया गया है । भले ही जगत् शङ्कर एवं शक्ति में भिन्न प्रतीत हो किन्तु है उसमें अभिन्न ही—

‘परमेश्वरता जयत्यपूर्वा तव सर्वेश यदीशितव्यशून्या ।

अपगपि तथैव ते ययेदं जगदाभाति यथा तथा न भाति ॥’

अन्यत्र भी कहा गया है—

‘लिखते जगत्त्रितयचित्रमद्भुत
प्रतिभापरिस्फुरितशंसिते नमः ।
सुसितैकसूक्ष्मनिजशक्तिवर्तिका,
रचितावभासशतशोभि शंपवे ॥’

‘शक्तीनां चक्रम्’ = वह परमेश्वर में स्वरूप में अभिन्न ‘शक्ति’—‘उदम्’ के परामर्शभेद में उत्पन्न नाना नाम रूप भेदों में अवभासमाना होने पर ही है तो एक, किन्तु बहुत्व में व्यक्त होने के कारण बहुरूपात्मिका होने में ‘शक्तीनां चक्रम्’ कही गई है ।

‘शक्ति’ शब्द भावार्थभूतिका के समय परमेश्वर में भिन्न दिखाई पड़ती हुई भी उनमें अभिन्न है—यही अभेदाभाव प्रतिपादन ग्रन्थकार का प्रयोजन है । यही ईश्वर का विभव है और उन्हीं में ईश्वर वैभवशाल कहलाता है । परमेश्वर में भी कहा गया है—

‘शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते ।
शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमांश्च महेश्वरः ॥’

‘विभवप्रभव’—इस प्रकार स्वशक्ति भूतविभव का ‘प्रभव’ (उत्पत्ति का कारण), न कि स्वरूप व्यतिरिक्त एवं अन्य स्थल में प्राप्त वैभव का प्रभव

‘यस्य’—जिस जगत्कारण रूप शङ्कर का । शङ्कर का—स्वशक्तिचक्रात्मक ऐश्वर्यभूत जगत् का प्रभव ॥

उन्मेष एवं निमेष का कार्य क्या है? अदभ एवं विनाश—

‘उन्मेषे क्रियाशक्ति प्रतिसंहागत् स्वरूपविकामे जगतः प्रलयो विनाशः, निमेषे प्रमृतक्रियाशक्तित्वात् स्वरूप संकोचरूपे जगतः उदय उद्भवः ।’

शक्तिचक्र का ऐश्वर्य—शक्तियों के समूह की विभूतियाँ—

‘विज्ञानदेहात्मकस्य शक्तिचक्रैश्वर्यस्य । उत्पत्तिहेतुत्वम्’

‘विज्ञानदेहो’ = विशुद्ध संविन्मात्रमूर्ति महेश्वर ।

‘विज्ञानदेहात्मक’ = विशुद्धसंविन्मात्र वह महेश्वर जिसका स्वस्वभाव आत्मा हो वहः ॥ ‘आत्मा’ = स्वभाव ॥ विज्ञानदेह महेश्वर केवल आत्मा ही है अन्य नहीं है । ‘म च आत्मैव नान्यः ।’ ‘यस्य’ = जिसके । किसके ? विज्ञानदेहात्मकस्य शक्तिचक्रैश्वर्यस्य—के स्वभाव वाले शङ्कर के । (‘यस्य’ शब्द इसी भाव का द्योतक है) क्योंकि इन पञ्चमों कारिकाओं में प्रपञ्चित अर्थ की पर्यालोचना में यही शिव-स्वभाव द्योतित होता है ।

वृत्तिकार ने भी यहाँ कहा है—‘अनेन स्वस्वभावस्यैव शिवात्मकस्य’ ।

‘स्वस्य’ = आत्मा का । ‘स्व’ = आत्मीयभाव यथा स्वरूप अर्थात् स्वस्वभाव । प्रथम श्लोक का यही तात्पर्यार्थ है ‘परमेश्वरः इच्छामात्रेण जगत् प्रलयोदयौ विदधाति । लब्धस्थितिकमपि जगत् तच्छक्तिभूतिरिक्तं मायावशात् न नानात्वेन अवभासते ॥’

इस प्रकरण में ये ही दो अर्थ उपवाहित किए गए हैं—'इदमेव अक्षद्वयम् अत्र प्रकरणे विस्तार्यते ॥'

(१) माया के वर्णभूत होकर स्वरूपप्रत्ययवर्ण के अनुल्लास के कारण, वेद्य पदार्थ (देहादि) के साथ अत्यन्तिक (एकान्तता) के साथ प्रतिबलमान आत्मा का व्यतिरिक्त प्रदर्शित किया गया है।

(२) 'वेद्य' (ज्ञान) की वेदक के साथ नास्तिक स्वभाव के कारण शक्तिभाव की दृष्टि में अपाकता (अव्यावर्तिमत्त्व) सिद्ध होती है।

—इन्हीं दोनों अर्थों का प्रथम प्रकरण में विस्तारित किया गया है—उसके द्वारा चतुर्विधस्पन्द स्पन्दमिहान्त इस श्लोक द्वारा आशुचित हुआ है।

उपाय एवं उपेय—इस दर्शन में उपाय उपेय क्या है?

उपाय 'श्रेयःशास्त्ररूपं' उपेय—'आत्मेश्वर्यप्रत्यभिज्ञारूपं' इन उपाय एवं उपेय के योगक श (शम्) है और इसी श के कर्ता ही है—'शङ्कर' (तस्य कर्ता शङ्करः) इयं मत्ता परमेश्वर्यः 'शङ्कर'—परमेश्वर। अतः इस स्पन्दशास्त्र के श्रेय के साक्षात् कर्ता परमेश्वर ही है—इस प्रकार ईश्वर एवं शास्त्र में कर्ता एवं कार्य का सम्बन्ध है—यही 'स्मृत' शब्द द्योतित करता है। 'स्तुमः' कहकर जो स्तुति की गई है उसका प्रयोजन या अर्थ क्या है? 'उपादेय-वस्तु' स्वरूप प्रतिपादयमान स्तुत्यर्थः—उपादेय-वस्तुस्वरूप की प्रतिपादन। अतः शास्त्राभिधेय प्रतिपाद्य एवं प्रतिपादक भाव ही सम्बन्ध है। प्रयोजन क्या है? आत्मेश्वर्य प्रत्यभिज्ञात्मक शङ्कर पदः 'प्रयोजनं च आत्मेश्वर्य प्रत्यभिज्ञात्मकं शङ्करपदादेव अनुसर्गयते'। इसमें के श्रेय के प्रतिपादक भी ईश्वर ही है—अतः इसमें अभिधेय-प्रयोजन दोनों में उपायोपेयभावत्वक्षणा सम्बन्ध है। इस प्रकार तीन प्रकार के सम्बन्ध हैं।

इस शास्त्र का नाम है स्पन्द अभिधानमस्य शास्त्रस्य स्पन्द इति १ (नित २२ का० २ पा०) ॥

स्पन्दतत्त्व—'स्पन्द' शब्द स्वस्वभाव परमार्थमात्र, भित्तु, शून्यताव्यतिरेचनकारण-भूत, उतनी ही मात्रा में संग्रहण्य एवं 'शक्ति' नामक अन्य नाम वाले परमेश्वर धर्म के किंचित् स्पन्दनात्मक होने के कारण उसे 'स्पन्द' कहा गया है (किंचित्त्वत्वात् स्पन्द इति)। इस प्रतिपाद्य 'स्पन्दतत्त्व' का प्रतिपादन करने के कारण इस शास्त्र को भी 'स्पन्द' शब्द में पूका गया (तत्रप्रतिपादनहेतुत्वात् शास्त्रमपि इदं स्पन्दशब्देन अभिधीयते)।

इस शास्त्र का 'अधिकारी' कौन है?—'विषय' (अधिकारि)। अन्य शास्त्रों में तो विविधित या प्रतिपाद्य तत्त्व को विषय कहते हैं किन्तु यहाँ पर विषय का अर्थ है 'अधिकारी' ॥

(१) विशुद्ध श्रद्धा-भक्ति-प्रकर्ष (२) परमेश्वर पर शक्तिपात प्रोत्पील्यमान स्वभावानुक्त वात्ता (३) निष्कृतमरुत मदहोभकार वात्ता होने के कारण प्रयुक्त (४)

सम्यगुपनत दीर्घादिसंस्कारानां (५) मुक्तचन चोदनमात्रावशेष (६) स्वान्मेशयोपलब्धि के लक्ष्य वाला—व्यक्ति ही हम शब्द का अधिकार (विषय) है ।^१ 'तन्त्रालोक' में कहा गया है कि 'स्पन्द' का विलास ही जगत् है । अनन्त स्पन्दों की तरंगों से ही विश्व निर्मित है ।

काल प्राण में, प्राण स्पन्द में एवं स्पन्द शून्य में एवं शून्य चित्ति में प्रतिष्ठित है । समग्र षट्चक्रक्रान्तिमात्र में प्रतिष्ठित है ।^२ शून्य 'स्पन्द' एवं 'प्राण' में निमित्त विस्तार स्थित है—

'स स्पन्दे गे स तन्त्रिन्या तन्माया विश्वनिष्ठितः ॥'^३

यथा—वातग्निसंपर्कादयः पिण्डोऽग्निवद्भवेत् ।

दाहपाकप्रकाशादौ शक्तस्तद्वयं गणः ॥^४

भला यह सोचिए कि जो दूसरे को चैतन्य बनाने में समर्थ है वह भी स्वभाव कैसा हो सकता है ? इसका अभिप्राय यह है कि सभा योग्य ज्ञानपूर्वक है । ज्ञानहीन शरीर मृत्तिका का खण्ड मात्र रह जाता है । निश्चय ही चैतन्य जटुवर्ग का अधिभूता एवं धारक है । अन्यथा पत्थर का टुकड़ा आकाश में स्थिर क्यों नहीं हो जाता ? अतः उद्योग एवं श्रद्धा दोनों के द्वारा इस तत्त्व का परीक्षण एवं समाधान करना आवश्यक है—

'स्वदेहसाक्षिकं चैतत् सर्वस्य ज्ञानचेष्टितम् ।

ज्ञानानधिष्ठितः कार्यो लुठत्येव यतो धृतः ॥

अतएव जडानामप्यधिष्ठातृकृता धृतिः ।

गम्यते गमने ग्रावा न धायेताऽन्यथा कथम् ॥'^५

इस सिद्ध पुरुष की वाणी पर भी विचार कीजिए—'ब्रह्म नेत्र के समान ही अदृश्य है और नेत्र के समान ही द्रष्टा है अपने आप में ही इसका उपलब्धि है यह घटादिक के समान दृश्य नहीं है—

'अदृश्यं नेत्रवद् ब्रह्म द्रष्टृत्वं चास्ति नेत्रवत् ।

स्वात्मन्येवोपलम्भोऽस्य दर्शनं घटवन्न तु ॥'^६

इसकी स्थिति अकृत्रिम एवं स्वतन्त्र है । जैसे यह देहस्थ कर्णवर्ग को चैतन्य बनाने में स्वतन्त्र है वैसे ही संपूर्ण लोक-लोकोत्तर और दृश्य वर्ग को भी चैतन्य बनाने में समर्थ है ।^७

'स्पन्दतत्त्व'—क्षेमराज 'स्पन्दनिर्णय' में कहते हैं कि—वह संवित् तत्त्व स्पन्द-शक्तिगर्भीकृत, अनन्त सर्गसंहारैकधन एवं अहन्ताचमत्कारानन्दरूपा है—

'सा चैष स्पन्दशक्तिगर्भीकृतानन्तसर्गसंहारैकधनाहन्ताचमत्कारानन्दरूपा ॥'

स्पन्दशास्त्र में परमाशिव की स्वभावभूत 'स्वातन्त्र्य शक्ति' का अभिधन ही 'स्पन्द' है ।

१. गमकाग्रार्थ—'स्पन्दकार्यकविवर्ति' । २. तन्त्रालोक विवेक ।

३. अभिभवसुखपाद 'श्रीतन्त्रालोक' । ४. ३. उपलब्धदेवाचार्य 'स्पन्दप्रदीपिका' ।

(१) अभिनवगुप्तपादाचार्य 'परात्रिंशिका वितृति' में कहते हैं—

संविन्यतन्त्रं स्पन्द' इत्युपदिशन्ति । स्पन्दनं च किञ्चिच्चलनं स्वरूपाच्च यदि तस्मिन्तन्त्राक्रमणं तच्चलनमेव न किञ्चिन्नं, नो चेत् चलनमेव न किञ्चित्, तस्मान् स्वरूप एव क्रमादिपरिहाणेन चमत्कारात्मिका—उच्छलता कर्मगति मत्स्योदगीति प्रभृतिशब्दैः गगनम् निदर्शितः 'स्पन्द' इत्युच्यते—किञ्चिच्चलनात्मकत्वात् स न शिवशक्तिरूप सामान्यविशेषात्मा ॥ (पृ० २०८ : परात्रिं० वि०)।

(२) अभिनवगुप्तपादाचार्य—'तन्त्रालोक' (द्वि० भाग प्र० आ०) में कहते हैं—
जो इदमात्मक विमर्श है यही 'विशेष' नामक 'स्पन्द' है और इसे ही 'औन्मुख्य' भी कहते हैं—

ततः स्वातन्त्र्यनिर्मेये विचित्रार्थक्रियाकृति ।

विमर्शनं विशेषाख्यः स्पन्द औन्मुख्यसंज्ञितः ॥ (८१)

यह इदमात्मक विशेष विमर्श जिसे 'स्पन्द' और 'औन्मुख्य' संज्ञाओं से विभूषित किया गया है वस्तुतः यह विचित्र विमर्श है । इदमात्मक विश्रान्ति को इस भूमि पर उल्लसित अहमात्मक परामर्श में अन्तर्लक्ष्य योगी ही विश्राम करता है—

'ततः समनन्तरोन्मादेनोः स्वातन्त्र्योत्थापिते तनदर्शक्रियाकागिणि भावजाते यदिदमिति विमर्शनं स विशेषाख्य स्पन्द... औन्मुख्यसंज्ञितः' ।^१

इस पुरुष के स्वरूप (स्वभाव) को आच्छादित करने के लिए ये शब्दरूप शक्तियाँ सर्वदा उद्यत रहती हैं अर्थात् क्रियाशक्ति के द्वारा ये पुरुषरूप को सर्वदा आच्छादित करना चाहती रहती हैं क्योंकि बिना शब्दानुबंध के (अर्थात् बिना वर्णानुगम के) किसी ज्ञान संवेदनरूप प्रत्यय का उदय नहीं हो सकता । वस्तुतः ये शब्द ही एक ही तन्त्र को वाच्य-वाचक विभाग में दो रूपों में बाँटकर प्रकट करते हैं ।

'वाक्यपदीय' में ठीक ही कहा गया है—'ऐसा कोई प्रत्यय नहीं होता जिसमें शब्द का अनुगम न हो' । सभी ज्ञान शाब्दानुबद्ध देखे जाते हैं ।

'न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते ।

अनुबद्धमिव ज्ञानं सर्वशब्देन दृश्यते ॥'

इस विश्व व्यवहार का कारण 'वाक' ही है । अन्यत्र भी कहा गया है—हे देव! चित् की उन्मुखता में सर्वदा बाध ही वाग् रूप होता है । वस्तुतः वही प्रत्यवमर्शनी शक्ति है उसके बिना प्रकाश भी प्रकाशित नहीं हो सकता ।^२

विशेष ध्यातव्य—यद्यपि प्राथमिक सूत्रों में 'स्पन्द' शब्द का प्रयोग तो नहीं किया गया है तथापि 'स्पन्दकारिका' 'स्पन्दशास्त्र' एवं 'स्पन्दसूत्र' में 'स्पन्द' शब्द व्यवहृत हुआ है—अतः उस पर भी यत्किंचित विचार कर लेना आवश्यक है । 'रामकण्ठाचार्य' ने

१. तन्त्रालोक (अभिनवगुप्त) 'विवेक'।

२. उत्पलदेव—स्पन्दप्रदीपिका ।

‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ ‘ओं नमः स्वस्पन्दात्मसंविन्मूर्तये शंभवे’ तथा - ‘परंशाक्तं तत्त्वं जगति जयति स्पन्द इति तत्’ इन भागलिक स्तुतियों के द्वाग, भट्टकल्लट ने ‘स्पन्द-कारिकावृत्ति’ (स्पन्दमर्वस्व) का ‘श्रीस्पन्दवर्णनं नमः’ द्वाग तथा ‘स्पन्दप्रदीपिका’ में उत्पलवैष्णव ने—

‘यत् परापरभूस्पर्शि यत्संकल्पाल्लयोदयौ ।

स्पन्दसंज्ञं ज्ञरूपं तच्छक्तीशं स्वफलं नुमः ॥’

द्वाग ‘स्पन्दतत्त्व’ की स्तुति की है । अतः ‘स्पन्दतत्त्व’ विवेच्य है—स्पन्दतत्त्व - ‘पराप्रावेशिका’ में ‘स्पन्द’ को ‘चित्’ ‘चैतन्य’ ‘स्वरसोदिता परावाक्’ ‘स्वातन्त्र्य’ ‘कर्तृत्व’ ‘स्फुरत्ता’ का पर्याय माना है—

(१) पराप्रावेशिका—‘एष एव च विमर्शः चैतन्यं स्यम्सोदिता परावाक्, स्वातन्त्र्यं, कर्तृत्वं, स्फुरत्ता’ स्पन्द इत्यादि शब्दंगमपदोपायते ॥’—

इसे ‘विमर्श’ का भी वाचक कहा गया है ।

(२) ‘स्पन्दनिर्णय’ -क्षेमराज श्री भगवान् की ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ को ही इसलिए ‘स्पन्द’ कह रहे हैं क्योंकि यह स्वातन्त्र्य शक्ति—

‘किञ्चिच्चलनात्मक’ है—‘श्री भगवतः स्वातन्त्र्यशक्तिः किञ्चिच्चलनात्मक धात्वर्था-नुगमात्स्पन्द इत्यभिहिता ।’

‘स्पन्द’ अचल एवं प्रशान्त परमेश्वर के भीतर शाश्वत एवं अभिन्न समग्रभाव में रहने वाली एक चंचलता जैसी कोई उमंग है । इसे परमेश्वर के प्रकाशरूप की विमर्श-रूपता भी कहा गया है—‘स्पन्द’ कोई ‘क्षोभ’ नहीं है । परमेश्वर की स्पन्दरूपात्मिका जो उमंग है वह उसकी अपनी ही परमेश्वरता के विलास का बोध (प्रत्यवमर्श) है—

‘तन्त्रालोक’ में कहा गया है—

किञ्चिच्चलनमेतावदनन्य स्फुरणं हि यत ।

ऊर्मिषा विबोधाब्धेर्न संविदनया विना ॥

(३) तन्त्रालोक (विवेक) में कहा गया है कि—

किञ्चित् चलन ही स्पन्द है, अपनी ही परमेश्वरता के विलास का जो प्रत्यवमर्श (बोध) है वह प्रत्यवमर्श (अहन्ता-परमर्श) ही उसका आनन्द भी है । परमेश्वर स्वात्मानन्द में विभोर् रहकर आनन्दाविशय में स्पन्दमान (चलकता हुआ) रहता है और उसका आनन्दस्पन्दन ही ‘विश्व’ बन जाता है । विवेक में कहा गया है—

‘किञ्चिच्चलनं हि नामैतदुच्यते । यदबोधस्यानन्यापेक्षं स्फुरणं प्रकाशनम् । परतो-ऽस्य न प्रकाशः अपितु स्वप्रकाश एवेत्यर्थः ॥

‘उन्मेषनिमेष’—अनन्तर तत्त्व की स्मृक्षांस्मृत्त वह गतिमयता है जो कि अहं प्रत्यवमर्श रूप संकल्प से आकारित है । शक्ति तो सदा गतिमय एवं स्पन्दान्तिका है अतः उसका उदय या अस्तमन, संकोच या विकास कभी होता ही नहीं । क्रिया द्विमुखी

है—(१) अन्तरोन्मुखी (२) बाह्योन्मुखी । समस्त क्रिया संकल्पमूलक है । 'शङ्कर' अनु-
त्तर तत्त्व है शक्ति उसका सार या हृदय है—'सैषा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेश्वरः ॥'^१

'स्पन्दशक्ति' उच्छलनात्मक है—'स्वात्मन्युच्छलनात्मकः'^२ स्पन्द एक साथ ही
स्वरूप का विकास एवं संकोच दोनों कर सकता है ।

यहाँ 'उन्मेषनिमेष' संकल्पात्मक गतिमयता मात्र का बोधक है । यह संकल्पात्मक
गतिमयता ही शैव दर्शन में 'इच्छाशक्ति' है । 'इच्छा शक्ति' शिव (शङ्कर) का स्वभाव
है—नित्य धर्म है । संकल्प या इच्छाशक्ति को ही यहाँ 'उन्मेष-निमेष' कहा गया है ।
'उन्मेष' या 'निमेष' दोनों संकल्प मात्र के ही द्योतक है ।

'उन्मेष' = यह वह अवस्था है जब कि पारमात्मिक संकल्प में विश्रोन्मेष रूप
(विशुद्ध चिन्मात्र स्वरूप) में अवस्थान की ओर उन्मुखता होती है । इस अवस्था में—
विशुद्ध चिन्मयी रूप में रहने की ओर उन्मुखता होती है । इस समय समस्त 'इदं मम'
(या प्रमेय मात्र) अहं रूप (विशुद्ध चिन्मात्र प्रमाता) में लीन रहता है । यही है
पारमेश्वरानुग्रह या 'शक्तिपात' है ।

'निमेष' उस अवस्था का द्योतक है जब कि परमात्मा के संकल्प में (स्वरूप का)
अनन्त भेद संकलित वीचर्यों में प्रसारित करने हेतु मिसृष्टा की उन्मुखता होती है । इस
अवस्था में चिन्मात्र प्रमाता, अभिन्न प्रमेयता, माया शक्ति के कारण पृथक् विकास पा
लेती है यही है 'तिरोधान' ।

पारमात्मिकी संकल्प इन्हीं दो रूपों में व्यक्त होता है । वे हैं—

(१) अन्तर्मुखस्पन्द एवं (२) बहिर्मुखस्पन्द ।

'उन्मेषनिमेष शब्दाभ्यां तदुपचरितवृत्तिभ्याम् इच्छामात्रमेकं शङ्करमध्वं प्रति-
पाद्यते । स च तस्य नित्यो धर्मः स्वभावभूतः तस्य उन्मेषनिमेषशब्दवाच्यत्वं द्वित्वं च
उपचारात् ॥'^३

पारमेश्वर संकल्प—(१) 'अन्तर्मुखस्पन्द' (२) 'बहिर्मुखस्पन्द' ।

'स्पन्दशक्ति' की यह उभयोन्मुख गति युगपद चलती रहती है शिव एवं शक्ति की
स्वतन्त्र इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया या स्वतन्त्र जातृत्व, स्वतन्त्र कर्तृत्व में (उन्मेष-निमेष दोनों
स्थितियों में) कोई अन्तर, परिवर्तन नहीं आता । जगत् का आविर्भाव (सृष्टि) एवं प्रलय
केवल जगत् का होता है न कि संवित् का । उन्मेषावस्था में स्वरूपार्तिरिक्त अन्य किसी
भी प्रकार के प्रमेयज्ञान का अस्तित्व नहीं रहता । यह जगत् की प्रलयावस्था है यह
स्वस्वरूप में लय की अवस्था है । निमेषावस्था में प्रमेयता का स्वरूप में पृथक्
अस्तित्व न होने के कारण जगत् का आविर्भाव होता है । दोनों रूपों में परिवर्तन,
परिणाम केवल जगत् का होता है । 'संवित्' का नहीं । संवित् सदा अक्षुण्ण रहती है ।

१. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (१-५-१४) २. तन्त्रालोक ।

३. स्पन्द वि०, पृ० ४ ।

परमात्मा की वास्तविक शक्ति एक ही है और उसका नाम है—‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ । स्वातन्त्र्यशक्ति शाश्वत रूप में स्पन्दशीला है अतः उसका अन्तर्मुखी विकास (क्रिया) एवं बाह्यमुखी विकास (क्रिया) एक साथ चलता है । ग्य० वि० (पृष्ठ ४) में कहा गया है—

(१) ‘उन्मेषनिमेषशब्दाभ्यां तदुपचरितवृत्तिभ्याम् इच्छामात्रमेकशङ्करमव्यान्धि प्रति पाद्यते ॥ (‘उन्मेष निमेष’ = ‘शांकारी इच्छा’) ॥

(२) ‘स च तस्य नित्यो धर्मः स्वभावभूतः’

(३) तस्य उन्मेष-निमेषशब्दवाच्यत्वं द्वित्वं च उपपद्यते ॥

‘शक्तिचक्रविभवप्रभवम्’—शक्तिसमूह के ऐश्वर्यों को जन्म देने वाला ॥ इस पदावली की व्याख्या दो प्रकार से की जा सकती है—

(क) (तत्पुरुष समासगत व्याख्या) = ‘शक्तिचक्रविभवस्य प्रभवम्’ । (त० समासः) ॥

‘शक्तिचक्र’ = अनन्त शक्ति धाराओं की समष्टि । अनन्त प्रवहमान स्पन्द धाराओं का समूह ।

‘विभव’ = अन्तर्मुखी एवं बहिर्मुखी शक्ति-प्रवाह ।

‘प्रभव’ = मूलोद्गम । अर्थात् शङ्कर ।

(ख) (बहुव्रीहिसमासगत व्याख्या)—(बहुव्रीहि समास)

‘शक्तिचक्र’ = प्राण, बुद्धि, इन्द्रियाँ आदि विशेष रूपों में प्रवाहित शक्तिपुञ्ज ।

‘विभवात्’ = यथार्थ अनुभूति प्राप्त करने के परिणामस्वरूप ।

‘प्रभवः’ = जिस शङ्कर की अभिव्यक्ति होती है ।

‘मातृशरी’, ‘ब्राह्मणी’, ‘कौमारी’, ‘ऐन्द्री’, ‘याम्या’, ‘चामुण्डा’, ‘योगीश्री’, ‘खेचरी’, ‘भृचरी’, ‘दिकचरी’, ‘गोचरी’ आदि शक्तियों का समूह ही ‘शक्तिचक्र’ है ।

‘शक्ति’ क्या है? ‘शक्तं शक्तिः’—‘सामर्थ्यं विश्वनिर्माणादिकाणि भैरवस्वरूप-मेव’ ॥^१

अपनी ही शक्ति के यथार्थस्वरूप की अनुभूति व्यक्ति को जीव में शित बना देता है । शक्तिभूमिका पर आगोहण शिवभाव में प्रवेश का पर्याय है । ‘शक्ति’ शिवमुख है—

‘शक्त्यवस्थाप्रविष्टस्य निर्विभागेन भावना ।

तदासौ शिवरूपी स्यात् शैवीमुखमिहोच्यते ॥’^२

एकत्व एवं अनेकत्व में सामञ्जस्य कैसे संभव है?—परमात्मा शिव प्रत्येक प्राणी के कलेवर में प्रवेश करके, ऐन्द्रिय शक्तियों के उन्मेष-निमेष द्वारा, पंचमहाविषयों को ग्रहण करने या ग्रहण न करने के द्वारा, प्राणियों के अदृष्टानुसार निश्चित देश, काल एवं रूप की परिधि में सृष्टि संहार का निष्पादन करता है ।

जो **संविद्रूपा सामान्य स्पन्द** है वह समस्त प्रमेयों की समष्टि रूप विश्व के पदार्थ में प्रवहमान है। संसार अनेकत्व एवं शिव के एकत्व परस्पर विरोधी तत्त्व है फिर अनेकत्व (विश्व) का एकत्व (शिव) के साथ सामान्य या अद्वैत अभेद कैसा?

(१) **शिव का स्वभाव = एकत्व । = 'प्रमाता'**

(२) **प्रमेय रूप जगत् का स्वभाव—अनेकत्व = 'प्रमेय'**

यह प्रमेयगत अनेकाकारता, अहं विमर्श की एकाकारता में अनादिकाल से अभिव्रतया अन्तर्निहित है। चूँकि विमर्शगत वस्तु का ही बाह्यावभासन संभव हो पाता है—अतः अनेकाकारता का बाह्यावभासन तो हो जाता है किन्तु किसी नव्य वस्तु का प्रादुर्भाव नहीं होता ॥

भासमान अनेकता में भी एकत्व रूप परमात्मा तो एक ही है—

'स्वात्मैव सर्वजन्तूनामेक एव महेश्वरः ॥'

वह आत्मा एवं महेश्वर विश्व को अनेकात्मक नहीं अपने अहं में अभिन्न मानकर एक मानता है अतः अनेकता कहाँ है?—

'विश्वरूपोऽहमिदमित्यखण्डामर्शवृंहितः ॥'

(स्वात्मैव सर्वजन्तूनामेक एव महेश्वरः ॥)'

अनेकता तो स्वस्वरूप के अपरिज्ञान के कारण है—

'स्वस्वरूपापरिज्ञानमयोनिः पुमान्तः ॥'

प्रकाशविमर्शमय, उन्मेष-निमेषमयी स्पन्द शक्ति से समवेत शिव ही परम चैतन्य है—चैतन्य का समुद्र है। चेतन वह है जो अपने को एवं परम्ये दोनों को जानता हो, और विभिन्न संवेदनाओं में युक्त हो। 'शङ्कर' प्रकाशविमर्शमय होने के कारण अपने स्वस्वरूप को ओर 'विश्वोऽहं' विश्वरूपोऽहं 'इदमहं' 'अहमिदं' के रूप में अपनी शक्ति के स्फार को (अर्थात् विश्व को अपनी आभ्यन्तरी के रूप में) विश्वात्मक रूप में देखता हो—वही शङ्कर है।

(शिव का स्वस्वरूप = शक्ति का प्रसार = विश्व ।)

'चैतन्य', 'आत्मा' और 'शङ्कर'—शिव अपनी शक्ति विगट् प्रसार रूप विश्व को अहं के रूप में विमर्शित करता है। यह विश्व का अहमात्मक विमर्शन—विश्व की अहं-रूप में अनुभूति—(विमर्श की क्रिया) शिव की स्वातन्त्र्य शक्ति ही है। शिव की यह **'स्वातन्त्र्यशक्ति'** ही **'चैतन्य', 'विमर्श', 'हृदय', 'संविद्', 'उर्मि', 'चितिशक्ति'** आदि कहलाती है।

यह स्वतन्त्र चैतन्य सत्ता ही विश्व की आत्मा है, विश्व का हृदय है, अस्तित्वों का प्राण है। शङ्कर का स्वभाव यह है कि वह स्वतन्त्र ज्ञाता एवं स्वतन्त्र कर्ता है। स्वातन्त्र्य ही उसकी मुख्य शक्ति है। जो चेतन है वह आत्मा है, जो आत्मा है वह चेतन

है—यह कथन अनुत्पन्न है। उपर्युक्त कथन यह है कि—‘चैतन्य ही आत्मा है’

चेतन-अचेतन—यह दो स्वविषयक एवं परविषयक चेतना नहीं हैं—न वह अपने को जानता है और न वो दूसरे को। इसलिए वह अचेतन कहा जाता है—

‘चेतने स्वात्मन न चमत्क्रियते स्वात्मा न परमशयने न स्वात्मनि तेन प्रकाशयते न अपरिच्छिन्नाया भास्यते ततो न चेत्यत इत्युच्यते ॥’^१ चैत्र (नामक चेतन व्यक्ति) चेतन होने के कारण चैतन्य-त्वभूति में समवत होने के कारण ‘अहं’ रूप वाली चेतना द्वारा स्वात्मरूप में एवं अपने में पृथक् नील शीत सुख, दुःख (या इनके अन्तर्भावक शून्य) का भी अवभासित (अनुभूत) करने में स्वतन्त्र है अतः चेतने वाला होने के कारण ‘चेतन’ रूप में अभिहित किया जाता है—

‘चैत्रण तु स्वात्मनि अहमिति संभोगोऽगोल्पासविभूतियोंगात् चमत्क्रियते.. नील-शीतसुखदुःखस्वतन्त्रत्वसमस्यावभासयोगेन अवभास्यते, तत चैत्रण चेत्यत इत्युच्यते ॥’^२

‘चैतन्य’ शक्ति के प्रसरणरूपक विश्व का अहमात्मक विमर्शन है ‘चिन्त प्रत्यवमर्शात्मा’ चैतन्य की विशेषता यह है कि उसमें स्वप्रकाशयता होती है किन्तु अद्वैत पदार्थों में नहीं—

‘चैतन्यमत्रय’ सेव, जादो नार्थप्रकाशता ॥’^३ अर्थात् जड़मेतस्य कथमर्थ प्रकाशता ॥’ आत्मा चैतन्य प्रधान होने के कारण ही ‘चिदात्मा’ कहलाता है—‘चिदात्मैव हि देवाऽन्तः’^४ । **उत्पलदेवाचार्य** कहते हैं—‘चिन्त प्रत्यवमर्शात्मा, पणवाक्, स्वस्मोदिता । स्वातन्त्र्यमेतन्मुखं तदेश्वर्यं परमात्मनः ॥’ (प्र० कारिका १।४४) ‘स्वातन्त्र्य ही इसका (आत्मा) का = चैतन्य का। मुख्य लक्षण है—‘स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यम्’ (ई० प्र० १।५।१३) आत्मा का चैतन्य प्राधान्य ही स्पन्द में आत्मा का विशेष लक्षण है ।

आत्मा का चैतन्य प्राधान्य—

आत्मात् एव चैतन्यं, चित्क्रियाचितिकर्तृता ।

तात्पर्येणोदितस्तेन, जडात्महि विलक्षण । (प्र० का०)

एकात्मिका शक्ति एवं शक्तित्रय—परमात्मा से अभिन्न उसकी जो ‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ है वह अत्र विश्व के रूप में प्रकट होने की ओर उन्मुख होती है तो वह सर्वप्रथम त्रिमय शक्ति का रूप धारण करती है उसका नाम है ‘इच्छाशक्ति’ । यही इच्छा शक्ति अपने विकास के अग्रिम चरणों में ‘ज्ञानशक्ति’ एवं ‘क्रियाशक्ति’ के रूप में प्रकट होती है । ज्ञान एवं क्रिया का युग्म विभूति सागर है क्योंकि प्रमेया की आवश्यकता के अनुसार उनमें अनन्त शक्ति-प्रवाहों के अनन्त निर्झर फूट पड़ते हैं और शिवतन्त्र में पृथ्वी तत्त्व तक समस्त विश्व वैचित्र्य आकार ग्रहण कर लेता है । (१) ‘ज्ञानशक्ति’—(१) वर्ण (२) पद (३) मन्त्र के रूपों में एवं (२) ‘क्रियाशक्ति’—(१) कला (२) तन्त्र एवं (३) भूतन के रूपों में—प्रसृत होकर विश्वाकाग्नि हो उठती है । इस प्रकार समस्त

वाचक विश्व (वर्ण, पद, मन्त्र) एवं वाच्य विश्व (कला, तत्त्व, भुवन) विश्वाकार में प्रमृत हो जाता है ।

- (१) या सा शक्तिर्जगदात् कथिता समवायिना ।
इच्छात्वं तस्य सा देवी सिसृक्षोः प्रतिपद्यते ॥^१
- (२) एवं सैषा द्विरूपापि पुनर्भेदैरेकताम् ।
अर्थोपाधिवशाद्याति चिन्तामणिरिवेश्वरी ॥^२
- (३) तत्र तावत्समापन्ना मातृभावं विभिद्यते ।
द्विधा च नवधा चैव पञ्चाशद्धा च मालिनी ।
वर्गाष्टकमिह ज्ञेयमघोराद्यमनुक्रमात् ॥^३

‘स्पन्द’ और उसकी अनन्तता—‘स्पन्द’ उच्छलनात्मक है, पूर्ण अहं विमर्श-स्वरूप है, (एकोऽहं बहस्यामं) की इच्छा को रूपायित करने वाली मौलिक स्फुरण रूप अहं विमर्श है) —शाश्वत स्फुरणशील है, शक्तिप्रमाणेन्मुख संकल्प है, विश्वात्मक प्रमग्ण की इच्छा है, मिमिक्षा के प्रति क्रियात्मक संकल्प है या अह प्रत्यवगर्भ है जो कि — ‘उन्मेष-निमेष’ के मार्ग पर यात्रा करता है और किंचिच्छलनात्मक है ।

‘यदयमनुत्तरमूर्तिर्निजेच्छया जगदिदं स्रष्टुम् ।

स्पन्दं स स्पन्दः (ष०त०मं०१) ॥ (क्षेमराजाचार्य)

यही ‘स्पन्द’ ‘सार’ है, एवं परमेष्टी का ‘हृदय’ है—‘सैषा सागत्या प्रोक्ता हृदयं परमेष्ठिन ॥’ (ई०प्र० १५ १४) यह किंचिच्छलन—अर्थात् स्वतन्त्र रूप में स्फुरित होने की क्षमता—में युक्त है । जो चिद्रूप है वह स्फुरणशील है अतः संचित तत्त्व बिना स्फुरणा के रह ही नहीं सकता क्योंकि अन्यथा वह चिद्रूप रह ही नहीं सकता ।

‘शङ्कर’ नामक अनुसर तत्त्व की सागभूता शक्ति, या उमका हृदय ही विमर्शरूपा पराशक्ति ‘स्पन्दशक्ति’ है । इस स्पन्द शक्ति में अनन्त शक्तिमयता होने के कारण) विश्वमयता एवं विश्वोत्तीर्णता दोनों निहित है ।

(१) विशुद्ध ज्ञान स्वरूप प्रकाशमयता एव = ‘विश्वातीत’ ।

(२) क्रिया प्रधानविमर्शरूपता = ‘विश्वमय’—दोनों उसके स्वरूप है । ‘अभेद’ अहं ही ‘भेदात्मक’ विश्व बन जाता है ।

प्रकाशपक्ष एवं विमर्श पक्ष में से क्रियाप्रधान विमर्श पक्ष ही ‘सामान्यस्पन्द’ है—

‘हृदये स्वविमर्शोऽसौ द्राविताशेषविश्वकः ।

भावग्रहादिपर्यन्तभावी सामान्यसंज्ञकः ॥

स्पन्दः स कथ्यते शास्त्रे (तं० ४.१८२-८३)

इस क्रिया प्रधान विमर्श पक्ष (‘सामान्य स्पन्द’) के द्वारा अन्तर्मुखी समस्त अवभासों में एक स्पन्द शक्ति ही उद्भविमान होती है—

१. मालिनीविजय (३.५)।

२. मालिनीविजय (३.८) ।

३. मालिनीविजय (३.२९) ।

अतएव स्थिता संविदन्तर्बाह्याभयात्मना ।

स्वयं निर्भास्य तत्कन्य आसयन्तानां भासते (तं० ४।१४४)

‘शक्ति’ ही जगत् है — ‘शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमास्तु महेश्वरः ॥

(१) ‘पशुपति भूमिका’ (सामान्यभूमिका) में वह शक्ति ‘चित्’ ‘आनन्द’ ‘इच्छा’ ‘ज्ञान’ एवं ‘क्रिया’ के रूप में स्थित है ।

(२) पशुभूमिका (विशेष भूमिका) — (जीवभाव में) वही एकात्मिका शक्ति प्राण, अन्तःकरण, बाह्य इन्द्रियां आदि अनन्त प्रमेय के रूप में स्थित है ।

(३) उसकी आनन्दशक्ति = ‘स्वातन्त्र्य’ है ।

(४) आनन्द का चमत्कार = इच्छाशक्ति है ।

(५) प्रकाशरूपता ही = चित् शक्ति है ।

(६) विमर्शमयता ही = ज्ञानशक्ति है ।

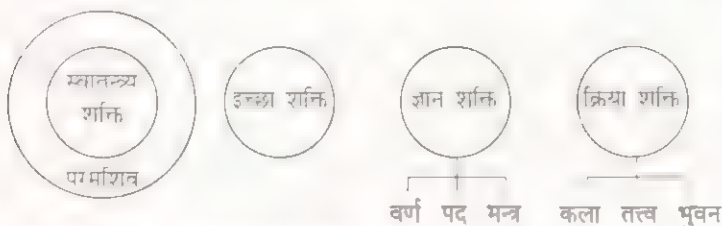
(७) प्रत्येक आकार को अवभासित करने की सामर्थ्य = क्रियाशक्ति है ।

तस्य च (१) स्वातन्त्र्यम् आनन्दशक्तिः (२) तन्त्र्यमत्कार इच्छाशक्तिः (३) प्रकाश-
रूपता चित्शक्तिः (४) आमर्शात्मकता ज्ञानशक्तिः (५) सर्वाकारयोगित्वं क्रियाशक्तिः ॥

(तं० सा० ६५) ।

अविग्रत रूप में प्रवहमान स्वातन्त्र्यशक्ति या ‘म्यन्द’ के अन्तर्मुख एवं बहिर्मुख दोनों प्रसार एक साथ प्रवृत्त रहते हैं ।

शिव की शक्तियाँ—‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ परमात्मा में अभिन्न है और वह विश्व के रूप में प्रसृत होने के लिए उन्मुख है । यह शक्ति विश्वोन्मुखता की स्थिति में सर्वप्रथम ‘इच्छा’ के रूप में प्रकट होती है—‘इच्छाशक्ति’ का रूप धारण करती है । यही इच्छा शक्ति उत्तरोत्तर अपना प्रसार करती हुई ‘ज्ञानशक्ति’ एवं ‘क्रियाशक्ति’ का रूप धारण करती है । ‘शक्तिचक्र’—

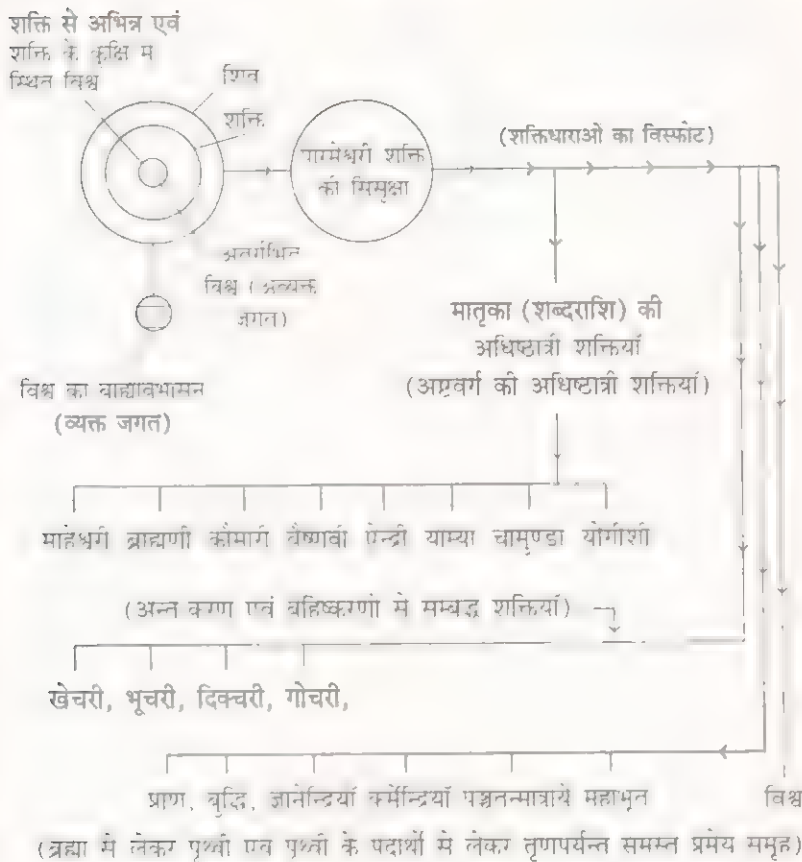


(१) या सा शक्तिर्जगद्धातुः कथिता समवायिनी ।

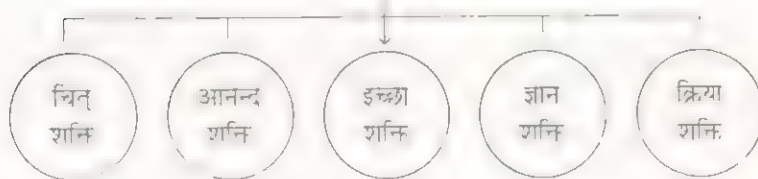
इच्छात्वं तस्य सा देवी सिसृक्षो प्रतिपद्यते ॥^१

(२) एवं सैषा द्विरूपापि पुनर्भेदैरनेकताम् ।

अर्थोपाधिवशाद्यानि चिन्तामर्णाग्वेश्वरी ॥^२ (शक्तिधाराओं का विस्फोट)



शिव की शक्तियाँ



क्रिया प्रधान जो 'विमर्श' 'सामान्य स्पन्द' है उसके द्वारा अंतर्मुखी 'अहं' में—
इहं' के रूप में अवभासित विश्व की अंतर्मुख अहंरूपता में—अभिन्नतयावस्थित, विश्व
कल्पना का बहिर्मुख 'वृद्धं', रूप में अवभासन—विश्रान्ति की अवस्था में पड़ा रहता है।

'विमर्श' में जिस भाव (सत्ता) का प्रकाश हो उसी का बाह्यावभासनबहिर्मुखी
प्रकाशन—संभव है अन्य का नहीं। विमर्शात्मक स्पन्दशक्ति की 'स्वातन्त्र्यशक्ति'

अवभासित पदार्थ का अपने में लय भी कर सकती है और अपने एकत्व को अनेकत्व में अवभासित भी कर सकती है। दोनों को धारण भी कर सकती है और दोनों में पृथक् भी रह सकती है। 'स्पन्दशक्ति' रूपिणी विमर्शात्मक स्फुरण। के बिना 'प्रकाश' की कल्पना व्यर्थ है। विमर्शहीन प्रकाश बिम्ब को ग्रहण करने की क्षमता रखने पर भी जड़ है। 'विमर्श' क्या है—इसका स्वभाव क्या है। 'विमर्शों' ही सर्वसह परमपि आत्मोक्तगति आत्मानं परिक्रमति उभयं एकीकरोति, एकीकृतं द्वयमपि न्याभावयति इत्येवं स्वभावः ॥^१

विमर्शात्मक स्फुरण से रहित 'प्रकाश' (शिव) की कल्पना व्यर्थ है क्योंकि विमर्शशून्य प्रकाश जड़ होता है—

‘स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुरन्यथा ।

प्रकाशोऽर्थो परतोऽपि स्फटिकादि जडोपमः ॥^२

‘स्पन्द’ के ‘किञ्चिच्चलन’ का अर्थ—‘किञ्चिच्चलन’ ही स्पन्द का स्वभाव बताया गया है किन्तु यह किञ्चिच्चलन है क्या? स्वतन्त्र रूप में स्फूर्ति होने की सामर्थ्य ही किञ्चिच्चलन का स्वभाव है। निरपेक्ष स्वातन्त्र्य ही स्पन्द की विशेषता है।

‘किञ्चिच्चलनमेतावदनन्यस्फुरणं हि यत् ।

उर्मिषा विब्राधार्धेन सविदनया विना ॥’ (तं ४१८४)

संविन् समस्त कालों में प्रमेय एवं प्रमाता दोनों रूपों में सतत स्फुरण युक्त है। स्पन्द या स्फुरण संविन् पयोधि की तरंग है। स्पन्द एवं संविन् एक ही अभिन्न ज्ञान-क्रियामयी सत्ता है। यही है संविन् तत्त्व का संविन्, जो कि विमर्शमय एवं सतत स्पन्दमय है, इसी कारण संविन् प्रत्येक पदार्थ का (निश्चिन्तोर्ण एवं विश्वमय भावा में) स्वतन्त्र 'अहं' रूप में विमर्श कर सकता है। रत्नाकर की विशेषता यही है कि वह कभी तरंगों में तरंगित है एवं कभी अतरंगित है 'निस्तर्गतर्गादिनिर्विघ्नं ही मिन्धुता ॥'^३

संविन् का संविन्नत्व यही है कि वह विश्व का अहंरूप में विमर्श करे 'इदमेवं सविदं सावन्तत्वं यत्—'सर्वम् आमृशतांति' (लं० वि० ४।२१४)।

आनन्द्यात्मक स्वातन्त्र्य शक्ति की चरमक्रिया यही है कि—संविद्रूप विश्वात्मा अपना स्पन्दान्तिका स्वतन्त्रता की सामर्थ्य द्वारा अपना स्वरूपाच्छादन करके अक्रम में क्रम एवं क्रम में अक्रम का अवभासन नामक क्रोड़ा करता है। 'स्पन्दशक्ति' प्रत्येक क्रिया के निष्पादन में स्वतन्त्र है—

(१) 'सत्ता च भवनकर्तृता सर्वक्रियासु स्वातन्त्र्यम् ॥'^४

(२) एष प्रकाशरूप आत्मा स्वच्छन्दो लोकयति निजरूपम् ।

पुनः प्रकटयति झटिति अथ क्रमवशादेष परमार्थेन शिवं रमम् ॥^५

१. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिणी (१.५.१२)

२. तं ४.१८५ ।

५. तं सा० पृ० ७ ।

३. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिणी (१.५.११)

४. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिणी (१.५.१४)

यह शक्ति ही स्फुरता एवं महासत्ता है—‘सा स्फुरता महामता’^१ यह समस्त सत्ताओं को सत्ता प्रदान करती है। यह आकाश कुसुम को भी व्याप्त करती है ‘सा च खपुष्पादिकमपि व्याप्नोति ।’^२ यही देशकाल और आकार को रूप प्रदान करती है। प्रमाता, प्रमेय प्रमाण, प्रमा सभी कल्पनाये मात्र हैं। यह प्रत्येक-प्रत्येक पदार्थ में अपने को अवभासित करती है और उनमें पृथक् रूप में भी सत्तामीन है।

‘स्पन्द’ अनन्त रूपात्मिका है। यह अद्वैत, एकात्म, अभेद एवं एक स्पन्दशक्ति प्रसार की भूमिका पर अनन्त रूप धारण करती है विश्व के प्रत्येक पदार्थ शक्ति के ही रूप है।

चैतन्य या आत्मा विश्व की आत्मा है। चैतन्य ही आत्मा है। जिस प्रकार गृह का मिर कहना मात्र एक औपचारिकता है वस्तुतः गृह एवं मिर दोनों एक ही वस्तु हैं उसी प्रकार चैतन्य एवं आत्मा दोनों अभिन्नतया एक ही हैं—

‘चैतन्यं चिन्ति, चेतन आत्मा इति गृहोः शिर इतिवत् काल्पनिकम्, वस्तुतः एकमेव सर्वम् । चित्तिक्रिया प्रकाशविमर्शः तस्य भावः चैतन्यम् स्वातन्त्र्यम् ॥’^३

शिव की एक निजी अभिन्न शक्ति है उसी का नाम है—‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ ।

शिव एवं शक्ति की अभिन्नता—चैतन्यरूपा शक्ति, चिदघन शिव की चिन्ति शक्ति है और शिव से अभिन्न है। दोनों परस्पर उसी प्रकार अभिन्न हैं यथा वह्नि एवं उसकी दाहकता—

‘न शिवः शक्तिरहितो न शक्तिः शिववर्जिता ।

उभयोरस्ति तादात्म्यं वह्निदाहकयोरिव ॥’

शिव भी एक है और उसकी महाशक्ति भी एक ही है किन्तु यह शक्ति अनन्त रूपों में विभक्त होकर नाना वैचित्र्यमय एवं अनन्तरूपात्मक विश्व बन जाती है—

शिवस्यैका महाशक्तिः शिवश्चैको ह्यनादिमान् ।

सा शक्तिर्भिद्यते देवि! भेदैरानन्त्यसंभवैः ॥’^४

‘चैतन्य’, ‘विमर्श’ एवं ‘स्पन्द’—विश्व की शाश्वत, अखण्ड एवं सर्वव्यापी मूल चेतना (चैतन्य) तो आत्मा है—‘चैतन्यमात्मा’^५ किन्तु शक्ति एवं शक्तिमान अभिन्न होने के कारण चैतन्य की यह महामता शिव भी है और जीव भी। ‘विमर्श’ प्रकाश (शिव) की अहमात्मक विमर्शन वाली शक्ति है जो कि ‘अहमिदं’ ‘इदमहं’ का विमर्शन करता है। पति भूमिका में सगुण शिव का विमर्शन विश्व के सन्न्य में यही होता है कि— ‘अहमिदं’ (मैं ही विश्व हूँ) बाद का विमर्श होता है ‘इदमहं’ ॥

‘स्पन्द’ शक्ति—स्पन्द का स्वरूप है—पूर्णतम अहंविमर्श, ‘पूर्णतम’ इसलिये कि अहमाकार अनुभूति तो प्रत्येक जीव की होती है किन्तु यह अनुभूति भेदोन्मुख,

१. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शनी (१.५.१४)

२. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शनी (१.५.१४)

३. शिवसूत्रविमर्शनी (१.१.२१) ।

४. स्व०त० (११.२७१) ।

५. शिवसूत्र ।

द्वैतपरक एवं भेदजन्य है किन्तु स्पन्द एवं 'स्वप्रतिष्ठ, स्पन्दवान' (शिव) का अहंविमर्श समष्टि-परक ('विश्वरूपोऽहं' 'अहमिदं') होता है। स्पन्द शक्ति की अभिज्ञा, प्रत्यभिज्ञा एवं पहचान है—पूर्णतम अहं विमर्श—विश्वाकाश अहं की अनुभूति। अहं विमर्श (मूल स्फुरण)—एक शक्ति का अनन्त रूपों में स्फुरण = 'शक्ति' का विश्व के अनन्त रूपों में अवभासन। अखण्ड रूप में स्फुरणशील होने के कारण इस शांभवी शक्ति को 'स्पन्द' कहते हैं।

'स्पन्द' का स्वरूप लक्षण—(१) 'स्पदि' (किंचित् चञ्चल = स्वल्प = स्फुरण = थोड़ा सी गति, = कम्पन, हिलना,) धातु में निष्पन्न 'स्पन्द' शब्द शिव की मिमृक्षोन्मुख (अहं विमर्शात्मक) सूक्ष्म अहंविमर्शात्मक स्फुरण है—

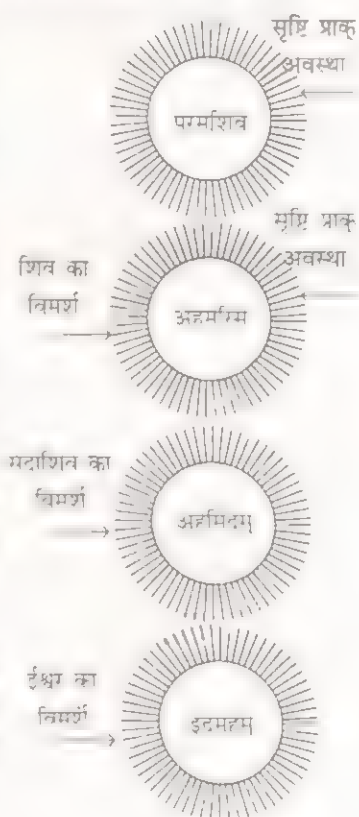
चिदघन का विश्वात्मक शक्ति-प्रमाण है—मृष्ट्योन्मुख संकल्पोन्मुखता है—चिद्रूप शिव की विश्वात्मक अभिव्यक्ति का स्फुरण है—भगवन् की बाह्य विश्व के रूप में स्तनत्र शक्ति के आत्मप्रस्तार की ओर संकल्पात्मक औन्मुख्य है।

इसी संकल्पात्मक औन्मुख्य को कारिकाकार ने। 'उन्मेष निमेष' कहा है। 'उन्मेष निमेष' आँखों का उन्मीलननिमीलन नहीं है और स्पन्द का वात्याचक्र द्वारा वृक्षादि का हिलाये जाने की भाँति भी नहीं है—प्रत्युत् वह गतिशीलता है जो अहंप्रत्यवमर्श-स्वरूप है—अनुत्तर तत्त्व की वह संकल्पात्मक गतिमयता है।

स्वातन्त्र्य → शिव से पृथ्वीपर्यन्त ३६ तत्त्व 'स्वातन्त्र्यशक्ति' → सृष्टि → अहमस्मि → अहमिदम् → इदमहम् → अहं च इदञ्च पृथक्-पृथक् (विज्ञानाकल, प्रलयाकल सकल आदि प्रमाताओं की सृष्टि) समस्त विमर्शों का आदि स्रोत एवं जगदाभास का कारण स्वातन्त्र्य शक्ति है और 'स्वातन्त्र्यवाद' ही स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा दोनों का मुख्य मिदान्त है—उत्पलदेवाचार्य 'अजदप्रमातृमिदं' की वृत्ति में कहते हैं—

'संवित्प्रकाश एव स्वात्मोच्छलतया स्व-मायाशब्दव्युल्लामिते विश्ववैचित्र्यं जडाजदभाव-गणिद्वयेन वेदवेदकात्मकेन स्वरूपानतिगिन्ते-नानिगिन्तेन प्रस्फुरन् इति स्वातन्त्र्यवादम्य प्रोन्मीलितं सूचितवान् आचार्यः ॥

(श्लोक १३)



स्पन्द तत्त्व का स्वरूप

यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं यस्माच्च निर्गतम् ।

तस्यानावृतरूपत्वाच्च निरोधोऽस्ति कुत्रचित् ॥ २ ॥

जिस स्पन्द तत्त्व में यह सम्पूर्ण कार्य जगत् (ज्ञानरूप में शक्त्यात्मक होकर) अवस्थित है, उसके (निमेष दशा में भी ज्ञानरूप होने के फलस्वरूप) अनाच्छादित रहने के कारण, (उसका कभी, किसी भी प्रकार) कहीं भी निरोध नहीं है ॥ २ ॥

"To him in whom this whole objective would take, the stand and from whom it comes out, an obstruction is nowhere possible because of his unenshrouded nature."

* सरोजिनी *

प्रश्न यह है कि जिस शक्ति-चक्र विभव-प्रभव शङ्कर के उन्मेष में जगत् का उदय एवं निमेष से जगत् का प्रलय हो जाता है उस शङ्कर स्वरूप विराट् एवं सर्वशक्तिमान् आत्म संवित् का वैभव सांसारिक अवस्था में आच्छादित क्यों हो जाता है? 'ननु संसारावस्थायां कथं तस्करताऽऽत्मनि?'^१

इसी शंका का निवारण करने के लिए कारिकाकार ने द्वितीय कारिका कही है: 'इत्याशंकोत्यदुर्दोषपरिहाराय तूच्यते ॥'^२

'यत्र' = जहाँ । जिस स्पन्दतत्त्व में ।^३

जिस चिद्रूप स्वात्मा में ।^४ 'स्थितं' = अवस्थित ।

'इदं सर्वं' = मानुष्यमानात्मक समस्त इम (जगत्) को ।^५ इस समस्त जगत् को ।^६ 'कार्यं' — (कारण रूप परमात्मा में समुत्पन्न) कार्यरूप जगत् को । 'स्थितं' = निमेषावस्था में ज्ञान रूप में एवं शक्त्यात्मक स्वरूप में अवस्थित ।^७

'यस्माच्च निर्गतम्' = जिसके अन्तर्गर्भ में यह समस्त अन्तर्निहित विश्व प्रकट होता है । निर्गतम् = अन्दर से बाहर निकलता है । (उद्भूत होता है ।) 'अनावृत' = अनाच्छादित (Unconcealed, unveiled) अनावृत क्यों है? क्योंकि शिव आनन्दधन एवं प्रकाशस्वरूप है इसीलिए उनका नाम ही है 'प्रकाश' ।

'तस्य' = उन प्रकाशधन, आनन्दकन्द, महाप्रकाश का (जिसके प्रकाश में समस्त विश्व प्रकाशित होता है और स्थिति-लाभ करता है—'यत्प्रकाशेन प्रकाशमानं सन्तिर्याजं लभते'^८—वही है महाप्रकाशस्वरूप शिव ।) 'अनावृतरूपत्वात्' = (उसका) स्वरूप अनाच्छादित होने के कारण । बोधरूप होने से अनाच्छादित स्वस्वरूप होने के फलस्वरूप ।

'न निरोधोऽस्ति' = निरोध (Obstruction) व्यवधान, विघ्नव्युत्सर्ग (निःशेषेण रोधः निरोधः = अवरोधः) ॥

ब्रत यह है कि बोध की स्वयं की स्वतन्त्र सत्ता तो होती नहीं । अवबोधस्वरूप आत्मा दोनों अवस्थाओं में अनावृत है । प्राचीन आचार्य का वचन है—'स्वर्णाभूषणो मे विचित्रता स्वर्ण से पृथक् नहीं हुआ करती । नित्यस्वरूप की विश्वरूपता भी ऐसी ही है । आभूषण-रहित स्वर्ण पिण्डात्मक है । वेद्यरहित आत्मा चिदात्मक है ॥—

'यथा हेम्नो रूपकेषु वैचित्र्यं स्वान्न रिच्यते ।
अथ नित्यस्वरूपस्य तथा ते विश्वरूपता ॥
यथा गलितरूपस्य हेम्नः पिण्डात्मना स्थितिः ।
तथा गलितवेद्यस्य तव शुद्धचिदात्मता ॥'

'ज्ञान सम्बोध' नामक ग्रन्थ में कहा गया है—^१ कि—विश्व का आश्रय आकाश है, आकाश का आश्रय विश्व नहीं है । ज्ञान आकाश के समान अनन्त है और 'ज्ञेय' विश्व के समान अल्प है—यह किञ्चित् न्यूनगन्ताक है । यथा आकाश में किरी के द्वारा पच्छिद या प्रतिबन्ध नहीं है क्योंकि वह व्यापक है उसी प्रकार यह ज्ञानस्वरूप भी प्रतिबन्ध-शून्य है— विश्वस्याश्रय आकाशं न विश्वं नभसो भवेत् ।

ज्ञानं नभ इवानन्तं ज्ञेयं विश्ववदल्पकम् ॥
आकाशस्येव वाऽन्येन प्रतिबन्धो न केनचित् ।
व्यापित्वात् तद्वदस्यापि ज्ञानस्याऽप्रतिबन्धता ॥^२

'यस्माच्च निर्गतम्' = जिसके भीतर से बाहर निकला है । यदि प्रथम कला (पूर्णा-हन्ता) में उसके सामग्य में विश्व अवस्थित न होता तो किस प्रकार अविद्यमान जगत् की सृष्टि हो पाती ? अतः सृष्टिप्राक् स्वरूपाभिन्न विश्व की सत्ता अभ्युपेया है— 'यदा प्रथमायाः शिवात्मनः सामग्यभूमिः पूर्णाहन्तात्मसामग्यावस्थितं विश्वं यदि न भवति अविद्यमानं कथं सृजेत् ?'^३ जिस प्रकार न्यग्रोध के बीज में विशाल न्यग्रोध वृक्ष शक्त्यात्मना अवस्थित रहता है किन्तु बाहर से उसमें अवस्थित नहीं दिखाई देता ठीक उसी प्रकार शक्ति के गर्भ में यह विश्व बीजात्मना स्थित रहता है भले ही प्रलयकाल में वह कहीं भी बाहर स्थित दिखाई न दे—

'यथा न्यग्रोधबीजस्य शक्तिरूपो महाद्रुमः ।
तथा हृदयबीजस्थं जगदेतच्चराचरम् ॥^४

यह निःशेष षड्विंशदात्मक जगत् मुकुनगरवत् शक्ति की स्वात्मभिन्नि मे स्वात्म-स्वरूपवत् अवस्थित है—

सर्व स्वात्मस्वरूपं मुकुनगरवत्स्वस्वरूपात्स्वतन्त्र
स्वच्छस्वात्मस्वभिन्नौ फलयति धरणीतः शिवान्तं सदा या ।
दृग्देवी मन्त्रवीर्यं सततं समुदिता शब्दराश्यात्मपूर्णा,
हन्तानन्तमुग्रा जयति जयति सा शांकारी स्पन्दशक्ति ॥^५

१. ज्ञान सम्बोध ।

२. स्पन्दसन्दीह ।

५. आचार्य क्षेमराज—स्पन्दनिर्णय ।

२. स्पन्दप्रदीपिका में उद्धृत ।

४. प० त्री० २४ ।

इमींलिण कहा गया है कि यह समस्त जगत् मात्र विश्वशर्भा एवं जगज्जननी 'शक्ति' है—'शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः ॥' चिदात्मा देव ही अन्तःस्थित एवं बहिःस्थित है—

चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशाद् बहिः ।

योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥^१

महाचिन्ति अपने ऐश्वर्य में स्वरूपात्मक आत्मभित्ति में विश्वाकार को प्रतिविम्बित करती है—

अन्तर्विभाति सकलं जगदात्मनीह,

यद्वद्विचित्ररचना मुकुरान्तराले ।

बोधः पुनर्निजविमर्शनसारवृत्त्या,

विश्वं परामृशति नो मुकुरस्तथा तु ॥

'तस्य'—इस वक्ष्यमाण तत्त्व का? 'न क्वचित्' = किसी भी देश, काल, आकार या अवस्था विशेष में ।^३ 'निरोधः' = अवच्छेद । इदन्ता-इयन्ता व्यपदेश हेतु वेधवस्तुधर्म ॥

'अस्ति' = विद्यमान है । किस कारण से? 'अनावृतरूपत्वात्' = ज्ञान्याश्रयि-मानरूप मूल द्वारा 'अनावृत' अनाच्छादित रूप होने के कारण ।^४ उसके अनावतन्त्रो-पपत्ति प्रतिपादन के लिए निम्न विशेषणों को प्रस्तुत करते हुए कारिकाकार कहते हैं—'यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं, यस्माच्च निर्गतम् ।'^५ 'इदम्' = वंशतयावस्थित । 'सर्वम्' = 'यत्र यत्र दर्शने यथा-यथा परिकल्पितं'—ऐसे समस्त परिकल्पित कर्त्रधान कार्य ।^६ 'यत्र' = जिसमें । त्वेदकत्वं एवं कर्तृत्वं के रूप में अवस्थित आधेय समस्त पदार्थ सार्थ सामान्या-धारभूत एक तत्त्व में । 'स्थितं' = उन-उन पृथिव्यादिघटपटगवादि रूप में लब्धप्रतिष्ठ । जिसके भीतर समस्त वस्तुओं का प्रकाशमान होने के कारण स्वरूपमत्तामादन ।^७

सूर्यादि प्रकाशान्तर्गत जो घट पगदिद्रव्य स्थित हैं वे अपने उन-उन रूपों में प्रकाशमान होने के कारण ही अपनी सत्ता में आसीन हैं । इसी प्रकार समस्त 'कार्य' भी स्थित है ।^८ 'यस्माच्च' = प्रधानादिकारणान्तर परिहार के^९ कारण, एककर्तृभूत एक कारण से ॥ 'निर्गतम्' = उद्भूत ॥^{१०}

शङ्कर के यथार्थ स्वरूप के लिए कोई भी व्यवधान नहीं है—अर्थात् किसी भी देशकाल या आकार में उसके लिए कोई निगोध नहीं है—प्रसर-व्याघात नहीं है क्योंकि वह अनावृतरूप है और अस्थगितस्वभाव है ।^{११}

चेतना के प्रकाश के निगोधक कौन है? इसके निगोधक निम्न हैं—(१) प्राण, (२) पुर्यष्टक, (३) मुख, नीलादिक । जो कुछ भी प्रकाशित है—वह प्रकाशाभिन्न शङ्कर के स्वरूप का है ।^{१२} आचार्य क्षेमराज शंका उपस्थित करते हैं कि यदि 'उत्पन्नस्य

स्थित्या आत्मा प्रकाशो भवति — यह प्रमाणमिदं है तो इसकी उत्पत्ति कहाँ से हुई ? इसी के उत्तरस्वरूप **क्षेमराज** कहते हैं कि 'यस्मान्'—पदान्वली इसी का उत्तर है ।

योगियों की स्मृति, स्वप्न, विचारणा-शक्ति (Ideation) रहस्यात्मक सृष्टि की शक्ति को ध्यान में रखते हुए संसार एवं चेतना में आकस्मिक सम्बन्ध का प्रत्याख्यान अनूचित है क्योंकि यह सम्बन्ध तो स्वात्मानुभूतिजन्य है । शिव या शक्ति की द्वांद्वरूप संसार, पदार्थ या परमाणु आदि को सृष्टि विधायक मानना अनूचित है 'चित्' स्वानुभव-मिदं जगत्कारणत्वं श्रद्धात्वा अप्रमाणकं अनुपपन्नं च प्रधानं परमाणुवादीनां (कारणत्वं) न तत्कल्पयितुं युज्यते ॥'^१ अतः (१) जगत् कर्तृत्वं आत्मा का कार्य है । (२) जगत्कर्तृत्वं परमाणु एवं प्रधान का कार्य नहीं है 'दृश्वप्रत्यभिज्ञा' में कहा गया है— 'अवस्था युगलं' चात्र कार्यकर्तृत्वशब्दितम् ॥' (१।१४)

'सर्व' = 'सर्व' शब्द यहाँ पर उपादानादि निर्गम्य समन्वित कर्तृत्वं को संकेतित करता है ।^२

क्षेमराज प्रश्न उठाते हैं कि 'निर्गत' शब्द की सार्थकता क्या है ? इसकी सार्थकता तभी सिद्ध होगी जब कि सृष्टि के पूर्व जगत् कहीं स्थित हो और वह अन्दर से बाहर निकले । क्या सृष्टि के पूर्व जगत् कहीं स्थित था ? इसका उत्तर देने हुए **क्षेमराज** कहते हैं कि—जगत् सृष्टि के पूर्व कहीं अन्यत्र स्थित नहीं था अपितु चिदात्मा में ही स्थित था क्योंकि यदि जगत् चिदात्मा में अहं प्रकाश में अभिन्न न होता तो उपादान निर्गमक्षता संभव नहीं थी । किन्तु शक्ति उपादाननिर्गमक्ष रहकर जगत् को प्रकट करती है—

यथा न्यग्रोधबीजस्थः शक्तिरूपो महाद्रुमः ।

तथा हृदयबीजस्थं जगदेतच्छगचरम् ॥ (पञ्ची० २४)

'स्वामिनश्चात्मसंस्थस्य' (ई०प्र० १।५।१०)

यदि यह जगत् अहन्ता में अभिन्न चेतना के रूप में स्थित नहीं था तो यह उस चेतना में कैसे निर्गत हुआ ? यह बिना किसी उपादान की अपेक्षा के कैसे उत्पन्न हुआ ? इसी का उत्तर—'यथा न्यग्रोध-चगचरम्' श्लोक द्वारा दिया गया है । यथा विशाल वट वृक्ष शक्त्यात्माना अपने बीज में स्थित पाया जाता है उसी प्रकार यह समस्त संसार शक्ति में बीजात्मना स्थित है और उसमें अभिन्न है । यह चिदात्मा अपनी शक्ति के भौतिक रूपान्तर (Materialisation) के द्वारा जगत् को विकसित करता है ।^३

यदि जगत् सृष्टि के पूर्व कहीं किसी में स्थित था तो किसमें स्थित था और किससे आविर्भूत हुआ ?^४ यदि यह स्वीकार कर लिया जाय कि यह 'चिदात्मा' एवं 'प्रकाशवपु' में, हिमालय में निर्गत गंगा की भाँति, बाहर निकलता है—स्वात्मा से निकलकर उसमें पृथक् हो गया है—तो यह कथन भी ठीक नहीं है । झोले में निकले अखरोट की भाँति यह जगत् चिदात्मा से नहीं निकला है । यह (जगत्) शक्ति के स्वात्मभित्ति से एवं उससे अभिन्नरूप में बाहर निकलता है । यह दर्पणनगवत् स्थित है— 'स एव भगवान् स्व

स्वातन्त्र्याद् अनतिगिक्तम् अपि अतिगिक्तां इव जगद्गुणं स्वभिन्नो दर्पणमगन्तुं प्रकाशयन् स्थितः ।' प्रमाता चित्ति प्रमेय जगत् से पृथक् नहीं हैं । उत्पन्न विश्व प्रलयावस्था में भी परमात्मा से अभिन्न रहता है । नातर्य यह है कि—

स्थान, समय, आकार आदि के स्वरूप को कोई भी वस्तु परमात्मा का अवरोधक नहीं है । यह विश्व उसका कार्य है और उसके प्रकाश के द्वारा यह विश्व प्रकाशित होता है, स्थित रहता है और उससे अभिन्न रहता है । यहाँ तक कि प्रलय की दशा में भी परमात्मा का प्रकाश ही सभी पर प्रभावशील है । यह व्यापक तत्त्व है । यह विश्व परमात्मा में स्थित है और उससे अभिन्न है 'एतद् विश्व अभेदेन स्फुरन्स्थितं ततोऽयं चिदात्मा भगवान्निज रसाशयनात् रूपं जगदुन्मज्जयतीति युज्यते ।' यह विश्व प्रकाशात्त्व शिव के अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है ।

यह जगत् 'प्रकाश' में निर्गत है, यह प्रकाशस्वरूप है और 'प्रकाश' में ही स्थित है । इस अद्वैत तत्त्व का 'निरोध' संभव नहीं है क्योंकि यह आत्मानुभव सिद्ध है । अतः जो तत्त्व सृष्टि, पालन एवं संहार तथा एकत्व को अभिव्यक्ति प्रदान करता है उसका कोई निरोधक नहीं है । वह अघटन घटनापटावर्मा शक्ति है ।^१

आचार्य क्षेमराज काविका के मूल उद्देश्य पर पुनः ध्यानाकर्षण करते हुए कहते हैं कि योगी को सदैव अपने यथार्थ स्वरूप में समावेश-प्राप्त्यर्थं प्रयत्नशील रहना चाहिए चाहे यह कार्य—'यव स्थितं' (At the stage of ingoing) के स्तर पर हो और चाहे 'यस्माच्च निर्गतम्' (At the stage of outgoing) के स्तर पर हो क्योंकि इसका स्वरूप निरोधान्तर (निरोध का अवरोध से अप्रभावित) है । मक्षोभ का भ्रम होने ही परम पद की प्राप्ति हो ही जायेगी । परमात्मा अपने यथार्थ स्वरूप में निरोध या निषेध का विषय नहीं है क्योंकि अनात्मवादी सौगत भी यह मानता है कि 'वह तत्त्व' महा-प्रकाशस्वरूप एतत् नित्य है ।^२ जो अनात्मवादी निषेधदृष्टि रखते हैं और परमात्मा को सत्ता का प्रतिषेध करते हैं उनकी या तो सत्ता (Existence) होगी या असत्ता (Non-existence) । यदि उसकी असत्ता हुई तो यह निषेध की तत्त्वीय निषेधकर्ता के बिना तो आधारहीन हो जायेगी । यदि अन्यथा हुआ तो उसकी या इसकी सत्ता परमात्मा की सत्ता को सिद्ध हो कर देगा जो कि उसमें अपृथक् है ।^३ काविकाकार कहते हैं कि शङ्कर तत्त्व यथार्थ स्वरूप में अपृथक् है और वह जगत् से अतीत है, विश्वरूप है एवं विश्व का सञ्जन, पालन एवं लय कर रहा है । उनके अनुसार समस्त ईश्वरवादी संप्रदायों में ध्यान का अंतिम विषय स्पन्द तत्त्व से भिन्न नहीं है । ध्यान में भिन्नता का आना स्पन्द तत्त्व के निरोधक पूर्ण स्वातन्त्र्य मात्र के कारण है । यह समस्त विश्व इस 'स्पन्द तत्त्व' की क्रियाशक्ति का साग (Essance) है । यह बात भी 'तदाक्रम्य बलं मन्त्रा सर्वज्जबल-शालिनः' के द्वारा समर्थित है । अर्थ यह है कि—उस यथार्थ तत्त्व पर विश्राम करने पर मन्त्र सर्वज्जबलादि शक्ति में रूपावत हो जाते हैं ।^४ अतः पूर्वोक्त आक्षेपों के लिए कोई स्थान ही नहीं है ।^५

आचार्य क्षेमराज अन्त में कहते हैं कि मैं यह प्रार्थना करता हूँ कि बुद्धिमान एवं पक्षपातहीन पाठक स्वयं स्पन्द सूत्रों पर लिखी गई अन्य टीकाकारों की टीकाओं में से मेरी टीका एवं उनकी टीकाओं का, जो कि अभ्यर्थित रत्न के समान मूल्यवान् है—अन्तर समझे एवं विभिन्नताओं की प्रशंसा करें। मैं शब्द प्रांतशब्द उन विभिन्नताओं को इसलिए सुस्पष्ट नहीं करना चाहता क्योंकि अन्यथा ग्रन्थ का कलंकर अधिक बढ़ जाएगा।^१

भट्टकल्लट—‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ में इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार करते हैं—‘कथं पुनः स्वस्वभावस्यैव संसारिणः शिवत्वेन निर्देशः ? इति यद्युच्यते, तत् तत्र स्थितम् इदं जगत्, यस्मान् च उत्पन्नं तस्य संसार्यवस्थायामपि अनाच्छादितस्वभावत्वान् न क्वचित् निरोधः अतः शिवत्वमुच्यते।’^२

अभेदस्तर पर यह समस्त विश्व अहंरूप में एकात्मक होकर ही स्थित है।^३

आचार्य क्षेमराज की दृष्टि—आचार्य क्षेमराज ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ में कहते हैं कि भगवती महाचिति या भगवती ‘स्वतन्त्रा’ बाह्योपादान की अपेक्षा किये बिना ही सृष्टि-काल में स्वस्वरूपाभिन्न अन्तस्थ जगत् को प्रकट करने एवं प्रलयकाल में उसे आत्म-संहत कर लेने के व्यापारद्वय द्वारा वस्तुतः अपने को ही अपने से पृथक् रूप में प्रस्तुत करते हुए समस्त विश्वसत्ता का मूल कारण हैं—

(१) ‘चितिः स्वतन्त्रा विश्वसिद्धिहेतुः ॥’^४ (१)

(२) ‘प्रकाशने स्थित्यात्मनि, परमातृविश्रान्त्यात्मनि च संहारे पगशक्तिरूपा ‘चितिः’ एव भगवती ‘स्वतन्त्रा’ अनुत्तर विमर्शमयी शिवभट्टारिकाभिन्ना हेतुः कारणम् ॥’^५ क्योंकि—

(३) ननु जगदपि चितो भिन्नं नैव किञ्चित् । चिदेव भगवती स्वेच्छस्वतन्त्ररूपा तत्तदनन्तजगदात्मना स्फुरति । यतश्च इयमेव प्रमातृप्रमाणप्रमेयमयस्य विश्वस्य सिद्धौ प्रकाशने हेतुः।^६

(४) स्वेच्छया स्वभित्तौ विश्वमुन्मीलयति ॥ २ ॥

स्वेच्छया न तु ब्रह्मादिवदन्येच्छया, तयैव च, न तु उपादानाद्यपेक्षया—‘स्वभित्तौ’ न तु अन्यत्र क्वापि, प्राक् निर्णीतं ‘विश्वं’ दर्पणे नगरवत् अभिन्नमपि भिन्नमिव ‘उन्मीलयति’।^७

यह ‘उन्मीलन’ है क्या ?

(५) उन्मीलनं च अवस्थितस्यैव प्रकटीकरणम् ।

(६) इत्यनेन जगतः प्रकाशैकात्म्येन अवस्थानम् उक्तम्।^८

इसीलिए कहा गया है कि भगवान् ‘विश्वशरीर’ हैं—

१. क्षेमराज—स्पन्दनिर्णय ।

२-३. भट्टकल्लट स्पन्दकारिकावृत्ति ।

४-८. क्षेमराज—प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

‘एवं भगवान् विश्वेश्वरः ॥’^१ ‘श्री परमशिवः स्वान्त्यैक्येन स्थितं विश्व ॥’ ‘न सावस्थानयः शिवः ॥’^२

कारणकार्यवाद (Cause and Effect Theory) के सिद्धान्तों में दार्शनिकों ने निम्न दृष्टियाँ प्रस्तुत कीं—

- (१) असत् से सत् उत्पन्न हुआ—‘असतः सज्जायत्’
- (२) सत् से असत् उत्पन्न हुआ—‘सतः असज्जायत् ॥’
- (३) सत् से सत् उत्पन्न हुआ—‘सतः सज्जायत्’
- (४) सत् से अनिर्वचनीय कार्य उत्पन्न हुआ ।

सांख्यदर्शन ‘सत्कार्यवाद’ का प्रतिपादक है—

१. अमदकणात् २. उपादानग्रहणात् ३. सर्वसंभवाभावात् ४. शक्तस्य शक्य-
करणात् ५. कारणभावात्—सत्कार्यवाद प्रस्थापित होता है—अर्थात् विश्वरूप कार्य
मूलप्रकृतिरूप कारण में अव्यक्तावस्था में विद्यमान रहता है ।

त्रिक दर्शन भी सत्कार्यवाद का पोषक है तथापि त्रिक दर्शन का अपना स्वतन्त्र
कारणकार्यवाद का सिद्धान्त है । यह ‘स्वातन्त्र्यवाद’ का प्रतिपादन करता है ।

‘यत्पिण्डे तद्वज्राण्डे’ की ही भाँति ‘यदन्तः तदवहि’ भी एक शाश्वत नियम है ।
जिस प्रकार एक वट बीज में जड़, अंकुर, तना, शाखा, पत्ते, पुष्प एवं फल इत्यादि
अवस्थित माने जाते हैं उसी प्रकार अनेकात्मक विश्व एकाभाव में स्पन्दान्तिका
विमर्शभूमिका में अवस्थित है । समस्त प्रमेय पदार्थ विमर्श के रूप में अवस्थित हैं ।
आन्तर तत्त्व ही बाह्य रूप में अवभासित होता है । अन्तर्जगत का बाह्यावभासन जगत्
है । संचित् तत्त्व प्रसारस्वभाव है । बाहर वहीं स्थित है जो अन्दर स्थित है । दोनों में
पूर्णैक्य है । प्रत्येक प्राणी का जो आन्तरिक विमर्शन होता है उसमें प्रमेय पदार्थ उस
विमर्श के रूप में ही अवस्थित रहते हैं ‘घट’ ‘पट’ कुम्भकार एवं वनजोवी के आन्त-
विमर्श के बाह्यावभास के अतिरिक्त और क्या है? कुम्भकार कुम्भ की रचना के पूर्व कुम्भ
के आकार, गोलाई, आकृति रंग आदि का आन्तर विमर्शन करता है और उसका यह
अन्तर्विमर्श ही बाह्य वट के रूप में आविर्भूत होता है । कुम्भकार के अन्तर्विमर्श में
निःशेष वाच्य पदार्थ उसके अहं—विमर्श से अभिन्न रूप में ही तो रहते हैं जिन्हें कि वट
घट, शगव, सुगही आदि के रूप में आविर्भूत करता है । **भट्टकल्लट** प्रश्न करते हैं ?
जब स्वस्वभाव शङ्कर ही समाधि बनकर जगत् के संसर्गचक्र में आवद्ध हो जाते हैं तो
उन्हें उस संसारी (पशु०) रूप में ‘शिव’ कैसे कहा जा सकता है?—इसी प्रश्न का उत्तर
देने हेतु कारिकाकार का कथन है कि अद्वैतात्मक भूमिका में जहाँ कि भेद ही नहीं है—
यह समस्त जगत् ‘अहं’ रूप में स्थित है और जिसके द्वारा इसका आविर्भाव अहंरूपत्व
का त्याग करके इदरूप में अवभासित होता है उस अहंविमर्शरूपात्मक स्वभाव के स्तर
पर सांसारिक दशा में भी उस चिद्रूप संचित् तत्त्व पर कोई आवरण नहीं है अतः इसको

स्वतन्त्रता के मार्ग में कोई-कोई प्रतिबन्धक भी नहीं है । इसी कारण उस परतत्त्व की 'शिव' नाम से पुकारा जाता है ।

'कथं पुनः स्वस्वभावस्यैव संमर्गिणः शिवत्वेन निर्देशः—इति यद्युच्यते' तत् यत्र स्थितम् इदं जगत्, यस्मात् च उत्पन्नं तस्य संसार्यवस्थायामपि अनाच्छादितस्वभावत्वात् न क्वचित् निरोधः अतः शिवत्वमुच्यते ॥'

विमर्श में यह स्वातन्त्र्य है कि अपने आन्तरविमर्शस्वरूप वाच्यो का आकार दे कर उन्हें स्थूल रूप में प्रस्तुत कर दे । संवित् तत्त्व (सामान्य स्पन्द भूमिका) ही प्रमेयान्मक जगत् के प्रत्येक ४ पदार्थ के रूप में अवस्थित है । प्रत्येक पदार्थ में उसका प्रवाह है । यह शंका उत्पन्न पर कि शरीर, इन्द्रिय, विषय, घट, पट आदि रूपों में जो स्वभावगत वैभिन्य है—भेदात्मकता है—अनेकत्व है उसे शिव रूप एकत्व की संज्ञा कैसे दी जाय? इसका उत्तर यह है कि प्रमेयगत अनेकत्व में भी अहं विमर्शगत एकाकारता तो निहित है ही जो कोई भी पदार्थ या मनु 'विमर्श' में विद्यमान है उसी का तो बाह्यावभासन होता है । एक ही तो अनेक में अवभासित हो रहा है—

१. 'तदैक्षत प्रजायेय । एकोऽहं बहुस्याम्'

२. 'एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति' ।

३. 'अहं ब्रह्मस्वरूपिणी । ममः प्रकृतिपुरुषात्मक जगत् । शून्यं चाशून्यं च । ... अहं सोम त्वष्टारं पृषणं भगं दधामि । अहं विष्णुमुत्क्रमं ब्रह्माणमुत प्रजापतिं दधामि—श्रीदेव्यथर्वशीर्षम् ॥'

४. एको ब्रह्म द्वितीयो नास्ति ।

इन दृष्टियों में 'कारण' एवं 'कार्य' में, सूक्ष्म एवं स्थूल में, 'अहं' और 'इदं' में कोई मौलिक पार्थक्य नहीं है । 'परात्रिंशिका' में कहा गया है—

'यथा न्यग्रोधबीजस्थः शक्तिरूपो महाद्रुमः ।

तथा हृदयबीजस्थं जगदेतच्चराचरम् ॥'

जिस प्रकार कि छोटे से बीज से बड़ का विशाल वृक्ष निहित रहता है उसी प्रकार हृदय बीज में यह समस्त चराचर जगत् निहित है । अभिनवगुणपादाचार्य कहते हैं—'यथा वटबीजं तन्ममुच्यतेनैव वपुषा अंकुर-विटप-पत्र-फलानि तिष्ठन्ति एवं विश्वमिदं हृदयान्तः ॥' अभिनव गुण—'परात्रिंशिका विवृति' ।

आन्तर कल्पना ही बाह्य पदार्थ के रूप में रूपान्तरित होती है । यदि कुम्भकार के आन्तर विमर्श में घट का विमर्शन हो ही नहीं तो घट बाह्य सत्ता की वस्तु कभी नहीं बन सकता । 'घट' कुम्भकार के आन्तरविमर्श के बाह्य अवभास के अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है । 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी' में इसी तथ्य को इस प्रकार कहा गया है—

'तदेवं व्यवहारेऽपि प्रभुर्देहादिमाविशन् ।

भान्तमेवान्तरार्थौघमिच्छया भासयेद् बहिः ॥'

सांगंश यह कि प्रमाता के आन्तर विमर्श में ही सारे वाच्य पदार्थ आन्तर्विमर्श के ही रूप में—अहं से अभिन्न रूप में ही—अवस्थित रहते हैं और अन्तःचेतना में विमर्श-स्वरूप प्रमेय (वाच्य पदार्थ) ही ब्राह्म पदार्थ के रूप में (अभिव्यक्त होकर) अव-भासित होते हैं। प्रमेयों की अनेकाकारता में भी प्रमाता के अहं परमर्श की एकाकारता विद्यमान है।

उन्मेष निमेषात्मक स्यन्द (स्वातन्त्र्यशक्ति = आनन्द शक्ति) का स्वभाव एवं कार्य यह है कि वह—

(१) आन्तर्गविमर्शस्वरूप भाववर्ग को नानात्मक ब्राह्म प्रमेयों के रूप में अवभासित करता है और

(२) अनेकात्मक रूपों में ब्राह्मावभासित भाववर्ग को पुनः विमर्शात्मक एकाकारता में लय कर देता है।

'इदं' रूप में भासमान (अवभासित) निःशेष प्रमेय वर्ग संविद्रूप 'अहं' का ही बाह्यावभासन है।

वर्तमानावभासानां भावानामवभासनम् ।

अन्तःस्थितवतामेव घटते बहिर्गत्वना ॥ (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा)

अंतस्थ भाव ही तो बाह्य भावजात है—

'स्वामिनश्चात्ममग्नस्य भावजातस्य भासनम् ॥ (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा) 'ज्ञानक्रियात्मक-चैतन्य' प्रत्येक जड़ या चेतन पदार्थ का स्वभाव है और वह आवरण शून्य है—

चैतन्यमात्मनो रूपं सिद्धं ज्ञानक्रियात्मकम् ।

तस्यानावृत्यत्वात् शिवत्वं केन वार्यते ॥ (शि० मृ० वा०)

यथा दर्पण में प्रतिबिम्बित नगरादिक का प्रतिबिम्ब दर्पणातिरिक्त न होने हुए भी पृथक्त्व दर्शित होना है उसी प्रकार चित् शक्ति के दर्पण में प्रतिबिम्बित जगद्रूप प्रतिबिम्ब चिद्रूप ही है उससे अतिरिक्त नहीं—

'दर्पणबिम्बे यद्भग्नगरग्रामादि चित्रमविभाति ।

भाति विभागनैव च परस्परं दर्पणादपि च ॥

विमलतमं पद्मं मैत्रवक्रांभान् तद्गदं विभागशून्यमपि ।

अन्यान्यं च ततोऽपि च विभक्तमाभाति जगदेतन् ॥ (प० म०)

'स्पन्दनिर्णय' में भी इसी तथ्य को इन शब्दों में व्यक्त किया गया है—

'अ एव भगवान् स्वस्वातन्त्र्यादनतिरिक्तमन्वतिरिक्तमविभक्तमव

जगद्रूपतो स्वाभिनां दर्पणनगरवत्प्रकाशयन् स्थितः ॥'

साधारण मूकुर में तो १. बिम्ब २. प्रतिबिम्ब ३. मूकुर तीनों पृथक् हैं किन्तु चिद्रूप मूकुर (चिद्दर्पण) में बिम्ब प्रतिबिम्ब एवं चिद्दर्पण तीनों अभिन्न एवं एक ही हैं।

बाह्य जगत् ही विश्वशरीरी का अपना ही शरीर है—

१. 'एवं भगवान् विश्वशरीरं तथा 'चितिमंकोचात्मा' संकुचिद्रूपः' १
२. 'चेतनो' ग्राहकोऽपि वटभानिकावत् संकुचिनाशेषविश्वरूपः ॥' २
३. 'श्री परमशिवः स्वात्मैक्येन स्थितं विश्वं' ३
४. 'ननु जगदपि चितो भिन्नं नैव किञ्चित्' ४
५. 'जगतः प्रकाशैकात्म्येन अवस्थानम् ॥' ५
६. 'एकस्यैव चिदात्मनो भगवतः स्वातन्त्र्यादभासिता सर्वा इमा भूमिका स्वातन्त्र्य-प्रच्छादननोन्मीलनतारतम्यभेदिताः ॥' ६
७. 'चिदात्मा परमेश्वरः स्वस्वातन्त्र्यात् अभेदव्याप्तिं निमज्ज्य भेदव्याप्तिम् अवलम्बते । ... अयं मलावतः संसारी भवति ।' ७
८. चिद्रत्नच्छात्किमंकोचात् मलावृतः संसारी ॥ ९ ॥ ८

कारिका का सारांश—जिम स्पन्दरूपात्मिका विमर्शभूमिका में यह निखिल प्रमेय रूप प्रपञ्च अभेदात्मना अवस्थित है और जिसके माध्यम में इसका बहिर्मुख निर्गमन होता है उस परा एवं शाश्वतिक सत्ता को कोई भी आवरण ढक नहीं सकता अतः उसके अनावृतस्वरूप होने के कारण उसके अपने स्वतन्त्र प्रसार (विकास या विस्तार) में कोई भी प्रतिबन्धक नहीं है ।

आचार्य भट्टकल्लट कारिकावृत्ति में प्रश्न उठाते हैं कि जब स्वस्वभाव शङ्कर ही संसारी धनकर आवागमन (समरणा) के चक्र में फँस जाता है तब उसे इस रूप में 'शिव' कैसे कहा जा सकता है ? उसी पूर्वपक्ष का उत्तर देते हुए, वृत्तिकार कहते हैं कि—

१. अनादि काल से ही यह समस्त जगत् अभेदस्तर पर अहंरूप में अवस्थित है तथा जिस परा सत्ता के द्वारा इस जगत् को आविर्भाव अहंरूपता से पृथक् होकर इदं-रूपता के स्वरूप में अवभासित होता है उस सत्ता के 'स्वभाव' (अहविमर्शात्मक एक-रूपता, एकाकान्ता) के ऊपर संसारी अवस्था में कोई प्रतिबन्धक आवरण नहीं पड़ा है अतः उसके पूर्ण स्वतन्त्र प्रसरण की दिशा में कहीं कोई भी निरोध (या प्रतिबन्ध या सत्कावर) संभव नहीं है । उसी कारण इस परा सत्ता को 'शिव' कहा जाता है ।

अनान्छादिनग्नभाव होने के कारण शिव के प्रसार में कहीं कोई गतिरोध नहीं है और इसी अनावृतता, निर्बन्धकता, निरपेक्ष एवं स्वतन्त्र प्रसार के कारण इसे 'शिव' कहा जाता है ।

इस कारिका में 'कर्तृत्व' एवं 'कार्यत्व' का स्फुट विवेचन है—'यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं यस्माच्च निर्गतम् ।' (कार्य + कारण) कारणकार्यभाव १. कार्य-जगत् २. कारण-शिव ।

शिवत्व क्या है? निरपेक्ष पूर्ण स्वातन्त्र्य—'अतः शिवत्वमुच्यते ।' वह अनियंत्रित शक्तिधर, अनियंत्रित ईश्वर, अनियंत्रित अनुग्रहात्मा, अनियंत्रित स्रष्टा एवं अनियंत्रित संहर्ता है—

‘नित्यं विसर्गपरमः स्वशक्तौ परमेश्वरः ।

अनुग्रहात्मा, स्रष्टा च संहर्ता चानियंत्रितः ॥’ (त्रिकहृदय)

सोमानन्दपाद कहते हैं—‘ईश्वरस्य स्वतन्त्रस्य केनेच्छा वा विकल्प्यते ?’

‘यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यं यस्माच्च निर्गतम्’

१. सभी पदार्थ सामरस्य में अवस्थित रहते हैं—(सोमानन्द)

‘तस्मात्सर्वपदार्थानां सामरस्यमवस्थितम्’ (शि०दृ०)

२. सभी पदार्थ भगवान् की इच्छा-सामग्री से ही प्रकट होते हैं (सोमा०)

योगिनामिच्छया यद्वन्नानारूपोपपत्तिता ।

न चास्ति साधनं किञ्चिन्मृदादीच्छां विना प्रभोः ।

तथा भगवदिच्छेव तथात्वेन प्रजायते ॥’ (शिवदृष्टि)

एवं सर्वेषु भावेषु यथा सा शिवरूपता । (सोमानन्द)

३. सभी पदार्थों, एवं भावों में शिवरूपता ही व्यक्त हो रही है (सोमानन्द)

‘भगवदिच्छामात्रमेव विश्वरूपत्वं संपद्यते ॥ (शि० दृ०)

‘एवं सर्वपदार्थानां समैव शिवता स्थिता (शि० दृ०)

यहाँ तक कि भेदप्रभेद भी शिवमय ही है—‘भेदा अपि तदान्मकाः ॥ (शि०दृ० कृति) ॥ ‘तथा नाना शरीराणि भुवनानि तथाविसृज्य रूपं गृह्णाति प्रोक्तकृष्णधूममध्यमम् ॥

इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि शिव ही जगत् रूप कार्य भी है और उसका कारण भी है—यथोर्णनाभिः सृजते गृह्यते च । मकड़ी और उसके जाले में क्या अन्तर है? कर्ता भी वही कार्य भी वही ॥ अतः ‘न सावस्था न यः शिवः ॥ (स्पन्दकारिका) ॥

विमर्श और सृष्टि-उन्मेषवाद

उन्मेषवाद और ‘विमर्श’—इस दर्शन में सृष्टिक्रम को पाँच कलाओं के क्रमानुसार उन्मेष संज्ञा दी गई है । ‘उन्मेष’ का अर्थ चक्षु-उन्मीलन ग्रहण करना यहाँ पर उपपन्न नहीं है प्रत्युत उन्मेष का अर्थ है—ज्ञान-प्रस्फुरण ॥

‘दृश्य जगत’ धाता के संकल्प का उन्मेष है—‘सोऽकाम्यत्’ ‘बहुस्यां प्रजायेय’ में इच्छासृष्टिवाद का प्रतिपादन किया गया है ।

‘तदैक्षत बहुस्यां प्रजायेय’

१. ‘यथा धाता पूर्वमकल्पयत् ॥’

२. कामस्तदग्रे समवर्तताधि ॥’

३. ‘हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे ।’

प्रपञ्च है धाता के संकल्प या समवर्तन का परिणाम ॥

सृष्टि के रूप में विशेष रूप से या समरूप से वर्तमान होना ही ‘विवर्तन’ है । ‘परमशिव’ ज्ञानरूप चिन्मात्र ‘ज्ञः’ है । उसमें उन्मेषाविर्भाव होने पर दो विमर्शों का उदय

होता है—१. 'अहम्' २. 'इदम्' 'इदम्' के साथ-कला, काल, नियति, विद्या, गग एवं माया रूप कंचुको का योग होने से जीवों का इदमात्मक विमर्श भेदात्मक, बन्धनात्मक एवं मितप्रमातृत्व का होता है। परमशिव का अहमात्मक विमर्श अभेद, अद्वैत, सामरम्यात्मक एवं मुक्तिस्वरूप होता है। विमर्शों के भेद के कारण ही विमर्श भी शुद्ध एवं अशुद्ध होते हैं। स्वप्न के अस्त होने पर स्वप्न का समस्त जगत् (ज्ञः का सारा विमर्श) जः में विलीन हो जाता है। विमर्श एवं विमर्शक में भेद नहीं है अतः अभेदस्तर पर विश्वप्रमाता एवं प्रमेय विश्व में कोई भेद नहीं रहता। दोनों अहं में विश्रान्त रहते हैं।

१. 'यत्र स्थितमिदं सर्वं कार्यम्' २. 'यस्माच्च निर्गतम्'—इन वाक्यों पर ध्यान दे तो निष्कर्ष यह निकलेगा कि—

क) सृष्टि के अभेद, भेदाभेद एवं भेद किसी भी स्तर पर किसी नव्य पदार्थ या सत्ता की उत्पत्ति एवं उसका सहार नहीं होता। तिल में तेल की भाँति, अभेद के स्तर पर जो विश्व अभी कारण में अस्फुट था वही अब कारण में पृथक् होकर उत्पन्न कहलाने लगा किन्तु कोई नयी सृष्टि नहीं हुई।

ख) 'आविर्भाव' उत्पत्ति नहीं प्रत्युत प्रकटीकरण ('निर्गतम्') है।

सांख्य का सत्कार्यवाद तथा उपनिषद् का 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' इस सिद्धान्त के निकट है। भेद यह है कि सांख्य का सत्कार्यवाद भेदाश्रित है जब कि स्पन्दशास्त्र का अभेदाश्रित। शिव का 'स्वभाव' अहंविमर्शरूप एकाकागता ही तो है।

'यत्पिण्डे नदब्रह्माण्डे' 'यदन्तस्तदबहिः' का सिद्धान्त ही स्पन्द को मान्य है। 'अहमस्मि' 'अहमिदम्' 'इदमहम्' 'अहञ्छइदञ्च पृथक्-पृथक्'—ये सभी विमर्शों के रूप ही तो हैं और तदवत उनकी पृथक्-पृथक् सृष्टियाँ भी हैं। शिव का 'स्वातन्त्र्य', 'स्वभाव' 'उन्मेषनिमेषात्मक स्पन्द-क्रीड़ा' क्या है? आन्तर विमर्श में अहमाकार रूप में अर्वास्थित एकाकार विश्ववैचित्र्य को अनेक नामरूपात्मक स्वरूपों में अपने में अव-भासित करना एवं पुनः इस नानात्मक जगत् को अपने अहं में एकाकागित करके उसे उपसंहृत रखने की क्रीड़ा ही तो शिव का स्वभाव, शिव की क्रीड़ा, आन्तर स्पन्द आदि कहलाता है।

'स्पन्द' की सृष्टि 'स्वातन्त्र्यवाद' एवं 'अवभासवाद' के सिद्धान्तों पर समाश्रित है न कि—'विवर्तवाद' 'परिणामवाद' या 'असत्कार्यवाद' पर ॥ 'इदम्' रूप में स्फुटतः भागमान समस्त प्रमेय पदार्थ शिव के 'स्वांग' है। मायाशक्ति के द्वारा उनका भिन्नतया-वभासन वैरा ही है यथा एक ही मिट्टी में अनेक घड़ों का मिट्टी में पृथक् सत्ता के रूप में अवभासन। एकता में अनेकात्मकता एवं अनेकात्मकता में एकात्मकता का अवभासन निरन्तर करते रहना ही तो शिव का 'स्वधर्म', 'स्वस्वभाव' 'स्वातन्त्र्य' एवं 'विमर्श' है। 'विमर्श' उनकी शक्ति है अतः जगत् भी शिव की शक्ति का एक रूप है। कुंभकार के आन्तर विमर्श में घड़े के आकार-प्रकार आदि में मदा रहता है। कुंभकार का घटाकार विमर्श ही घट है और शिव का अपने अहं में विश्वाकार भेदात्मक विमर्श ही विश्व है। 'उत्पत्ति' नहीं होती अवभासन होता है—किन्तु अवभासन

‘परिणाम’ एवं ‘विवर्त’ नहीं है। आन्तर विमर्श में निखिल वाच्य (प्रमेय) पदार्थ विमर्श के रूप में ही ‘अहं’ से अभिन्न रूप में अवस्थित रहते हैं किन्तु विमर्श अपने में स्थित इन अभिन्नाकार प्रमेयों को भिन्नाकार देकर विश्व के रूप में अवभासित कर देता है।

इसी तथ्य को ‘परात्रिंशिका’ (२४) में इस प्रकार कहा गया है—

यथा न्यग्रोधबीजस्थः शक्तिरूपो महाद्रुमः ।

तथा हृदय बीजस्थं जगदेतच्चराचरम् ॥ (२४)

एवं यो वेति तत्त्वेन तस्य निर्वाणगामिनी ।

दीक्षा भवत्यसंदिग्धा तिलाज्याहुतिवर्जिता ॥ (२५)

‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’ (१।१.६.७) में कहा गया है—

‘तदेवं व्यवहारेपि प्रभुर्देहादिमाविशन् ।

भान्तमेवान्तरर्थेष्वमिच्छया भामयेद बहिः ॥’

आन्तर विमर्श ऐन्द्रजालिक का झोला नहीं—हैं कि उसमें अखरोट पिस्ता एवं बादाम के रूप में विभिन्न पदार्थ भरे हैं और मृष्टि के समय निकल पड़ते हो—‘एतदुक्तं भवति न प्रसवेकादिवाक्षोऽष्टादि तत् तस्मात् निर्गतम्’ (क्षेमराज ‘स्पन्दनिर्णय’) शाङ्कर भूमिका में विश्वस्पन्द में यह निखिल इदम् रूप जगत् एवं मितप्रमाता, प्रमेय एवं प्रमाणों से संपूर्णित कार्यजगत् अहं रूप में एकाकारावस्थित रहता है और यथासमय अहं पगमर्श के द्वार में (स्वातन्त्र्य शक्ति द्वाग) इदन्ता का पगमर्श उत्कलित हो उठने पर वही आन्तर प्रमेय बाह्य प्रमेय के रूप में विकलित हो उठता है—

१. वर्तमानावभासानां भावानामवभासनम् ।

अन्तःस्थितवतामेव घटते बहिर्गत्तमा ॥ (ई०प्र० १.५.१)

२. चिदात्मैव हि देवोन्तःस्थितमिच्छावशाद् बहिः ।

योगीव निष्पादानमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥ (ई०प्र० १.५.७)

३. ‘स्तवचिन्तामणि’ में यह भी कहा गया है—

‘निरुपादानसंभारमभितावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥’

परमात्मा इच्छा मात्र में आन्तरविमर्शगत पदार्थों को बाह्याकारों में रूपान्तरित करके अवभासित कर देता है जैसा बिना बाह्य उपादानों के योगीगण ।

यथा मुकुर-प्रतिबिम्बित नगगदिक का प्रतिबिम्ब मुकुर से पृथक् न होते हुए भी पृथक्त्व दृष्टिगोचर होता है उसी प्रकार चिददर्पण में प्रतिबिम्बित विश्वात्मक प्रतिबिम्ब दर्पण में भिन्न न होकर भी भिन्नवत् अवभासित होता है—

स एव भगवान् स्वस्वान्त्यादननिगितामप्यतिगितामिव जगद्रूपतां स्वभिना दर्पण-नगरवत्प्रकाशयन् स्थितः । (स्पन्द नि०)

दर्पणबिम्बे यद्वन्नगरग्रामादिचित्रमविभागि ।

भाति विभागेनैव च परस्परं दर्पणादपि च ॥

विमलतम परमभैरव बोधात् तद्वद विभागशून्यमपि ।
अन्योन्यं च ततोऽपि च विभक्तमाभाति जगदेतत् ॥

—(प० सा० श्लोक १२, १३)

जिस 'स्पन्दतत्त्व' की व्याख्या हेतु स्पन्दसूत्रों की रचना की गई है उसी में निम्नलिखित विश्व प्रतिष्ठित है । 'तन्त्रालोक' एवं 'विवेक' में कहा गया है—१. शून्य, स्पन्द एवं प्राण में समस्त विश्व, सारा विस्तार अवस्थित है । सृष्टि एवं संहार भी एक प्रकार के स्पन्द ही हैं । 'स्पन्द' अनन्त है अतः सृष्टि एवं संहार भी अनन्त हैं ।

यह सब बाह्यसृष्टि है । सृष्टि बहिःस्पन्दमान है और अनन्त है । बाहर जो भी 'स्पन्द' है वह सब मिलावतु तत्त्व का ही उल्लास है । बाह्यस्पन्द के रूप में तो अपने शरीर का विकार भी व्यक्त होता है ।

अतः संवित्प्रतिष्ठानौ यतो विश्वलयोदयौ ।

शक्त्यन्तेऽध्वनि तत्स्पन्दासंख्याता वास्तवी ततः ॥ (आ० ७।६३)

'सृष्टिसंहाराद्यात्मनां स्पन्दानां' 'यो हि नाम बहिः कश्चन परिस्पन्दः स संवित्प्रतत्त्व एव' ।

१. चित्, स्पन्द एवं प्राण की कारणाता से कार्य की ओर उन्मुखता की अन्तिम स्थूलता 'सुषि' कही जाती है—

'चित्स्पन्दप्राणवृत्तीनामन्त्या या स्थूलता सुषिः । (तं०)

शांकर वेदान्त का मत और स्पन्द दृष्टि—

(क) स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा की सृष्टि सम्बन्धिनी दृष्टि—इन दोनों शैव शासनो की सृष्टि-दृष्टि के मुख्य निम्न सिद्धान्त हैं—१. परप्रमाता की दृष्टि से—'स्वातन्त्र्यवाद'—एवं २. प्रमेय की दृष्टि से—'आभासवाद' या प्रतिबिम्बवाद । 'स्वातन्त्र्य' क्या है? (क्षेमराजः शि० मृ० वि०)—'सर्वज्ञानक्रिया संबन्धमयं परिपूर्णं स्वातन्त्र्यम् उच्यते' ।

(ख) जीव-विषयक विभिन्न दृष्टियाँ—अद्वैतवेदान्त में आचार्य शङ्कर के पश्चात् जीव के विषय में दो प्रकार के सिद्धान्तों को प्रतिष्ठित किया गया जो निम्नांकित हैं—

१. 'अवच्छेदवाद' २. 'आभासवाद' ।

१. 'अवच्छेदवाद'—इस मत के अनुसार अन्तःकरण आदि में विशिष्ट चेतन ही प्रमाता है । समस्त कार्यकलापों का निर्विशेष द्रष्टा रूप 'साक्षी' अन्तःकरण आदि उपाधियों में उपहित है । एक ही अन्तःकरण प्रमाता का विशेषण एवं साक्षी की उपाधि है ।

२ 'आभासवाद'—आभासयुक्त अन्तःकरण जीव का विशेषण है और आभास युक्त अन्तःकरण साक्षी की उपाधि है ।

आचार्य शङ्कर ने तो किसी भी वाद का समर्थन नहीं किया किन्तु स्वामी विद्यारण्य ने आभासवाद की श्रेष्ठता प्रतिपादित की है ।

जगत् का कारण तत्त्व—

१. आचार्य शङ्कर—ब्रह्म जगत् का उपादान कारण है ।
२. संक्षेपशारीरककार—शुद्धब्रह्म ही जगत् का उपादान कारण है ।
३. विवरणकार—माया शबलित सगुण ब्रह्म ही जगत् का उपादान कारण है ।
४. तत्त्वनिर्णयकार—ब्रह्म और माया दोनों जगत् का उपादान कारण है ।
५. सिद्धान्तमुक्तावलीकार—मायाशक्ति जगत् का उपादान कारण है ।
६. पञ्चदशीकार—माया तो शुद्ध सत्त्वमयी है किन्तु अविद्या रजोगुण एवं तमोगुण प्रधान है ।

संक्षेपशारीरककार—यथा मृत्तिका की चिकनाहट घट के उत्पादन के प्रति द्वाकारण होती है उसी प्रकार शुद्धब्रह्म के उपादान होने में माया द्वाकारण है ।

वाचस्पतिमिश्र—जीवाश्रित माया में विषयीकृत ब्रह्म प्रपञ्चरूप में परिणत होता है अतः ब्रह्म ही उपादानकारण है । माया तो सहकारि कारण है ।

‘स्वशक्त्या वटवद् ब्रह्मकारणं शङ्करोऽब्रवीत् ।

जीवभ्रान्तिर्निमित्तं तद् बभाषे भामतीपतिः ॥

अज्ञातं नटवद् ब्रह्म कारणं शङ्करोऽब्रवीत् ।

जीवाज्ञानं जगद्बीजं जगौ वाचस्पतिस्तथा ॥

—अमलानन्द, ‘कल्पतरु’ ।

ब्रह्माद्वैत एवं ईश्वराद्वयवाद—

त्रिकदर्शन का ‘ईश्वराद्वयवाद’—त्रिक शासन पूर्णतः अद्वैतवादी है । इसके मत में एक परमेश्वर मात्र ही ‘तत्त्व’ है । ‘अज्ञान’ या ‘माया’ या ‘जगत्’ आत्मा का स्वातन्त्र्य-शक्ति की क्रीड़ा या स्वेच्छापरिगृहीत अपर रूप है ।

परमेश्वर एक नट के समान स्वेच्छावश नानात्मक भूमिकाये ग्रहण करके विश्व के रूप में प्रकट होते हैं । जगत् और उसकी उत्पत्ति ‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ का विजृम्भणमात्र है ।

अद्वैतवादी ‘ब्रह्मवाद’ में विश्वोत्तीर्ण सत्य, निर्मल, निर्गुण, निराकार, निर्विकार ब्रह्मकर्तृत्वहीन है किन्तु त्रिक नय के अद्वैतवादी ईश्वराद्वयवाद में परमेश्वर में स्वातन्त्र्य-शक्ति की नित्य विद्यमानता परमेश्वर में नित्य कर्तृत्वपरता का सूचक है । आत्माम्बरूप शिव सृष्टि, स्थिति, संहरा, अनुग्रह एवं विलय इन सभी पञ्चकृत्यों का संपादक है । शङ्कर मत का ब्रह्म निष्क्रिय होने के कारण इन व्यापारों का निष्पादक नहीं है । दोनों अद्वैतवादी दृष्टियों में यह एक प्रधान भेद है ।

परमेश्वर एवं विश्व के मध्य सम्बन्ध की दृष्टि से भी दोनों दृष्टियों में भेद है । अभिनवगुप्त इस सम्बन्ध को ‘दर्पणबिम्बवत्’ मानते हैं और यही त्रिक दृष्टि है किन्तु शङ्कर अद्वैत में जगन्निष्ठात्त्व स्वीकार किया गया है ।

अभिनवगुप्त कहते हैं यथा स्वच्छ दर्पण में ग्राम, नगर, वृक्षादिक पदार्थ प्रति-

बिम्बित होने पर उसमें अभिन्न होने पर भी दर्पण में तथा परस्पर भी भिन्न प्रतीत होते हैं उसी प्रकार पूर्ण संविद्रूप परमेश्वर में प्रतिबिम्बित यह जगदाभास अभिन्न होने पर भी घट पटादि रूप से अवभासित होता है। लोक में प्रतिबिम्बित पदार्थ की सत्ता बिम्बाश्रित होती है किन्तु त्रिकनय में ('स्वातन्त्र्यशक्ति' के चमत्कार द्वारा) बिना बिम्ब के ही जगद्रूप प्रतिबिम्ब स्वतः आविर्भूत होता जाता है। द्वैतभावना कल्पित है अद्वैतभावना ही यथार्थ है। इसी आभास या प्रतिबिम्ब सिद्धान्त के मानने के कारण त्रिकदर्शन की दार्शनिक दृष्टि—'आभासवाद' मानी जाती है—'आभासरूपा एवं जडचेतन पदार्थाः। (प्रत्याभिज्ञाविमर्शिनी ३।२।१) अभिनव विवृतिविमर्शिनी में कहते हैं—

अन्तर्विभाति सकलं जगदात्मनीह,

यद्वद विचित्ररचना मुकुरान्तराले।

बोधः पुनर्निजविमर्शनसारयुक्त्या,

विश्वं परामृशति नो मुकुरस्तथा तु ॥

'स्वातन्त्र्यवाद'—त्रिकनय में 'स्वातन्त्र्यवाद' भी स्वीकृत है और यही त्रिकनय का प्रधान सिद्धान्त है। विश्व चिन्मयी शक्ति का स्फुरण है—अतः इसे 'परिणाम' एवं 'विवर्त' दोनों न मानकर सत्य ही माना जाना चाहिए। 'परिणामवाद' में वस्तु का अपना स्वरूप तिरोहित होकर दूसरे आकार को ग्रहण कर लेना माना जाता है यथा दुध का पर स्वरूप दही। दही पुनः दुध नहीं बन सकता। प्रकाशवत् शिव के प्रकाश के तिरोधान होने पर तो विश्व अंधा हो जाएगा। परिणामतः 'विवर्तवाद' एवं 'परिणामवाद' दोनों स्वीकार्य नहीं हैं। स्वीकार्य है तो अष्टन घटनापटीयसी, कर्तु—अकर्तु—अन्यथाकर्तु की शांभवी स्वातन्त्र्यशक्ति का सिद्धान्त **'स्वातन्त्र्यवाद'** इसका स्वरूप क्या है? **अभिनवगुप्तपादाचार्य** कहते हैं—

'अविद्या अनिर्वाच्या वैचित्र्यं चाधने इति व्याहतम्। परमेश्वरी शक्तिरेव इयमिति हृदयावर्जकः क्रमः। तस्मात् अनपह्नवनीयः प्रकाशविमर्शात्मा संवित्स्वभावः परमशिवः भगवान् स्वातन्त्र्यादेव प्रकाशते इत्ययं स्वातन्त्र्यवादः प्रोन्मीलितः ॥ (अभिनवगुप्त—प्रत्यभिज्ञाविवृतिविमर्शिनी)

यही शक्ति 'विमर्श' भी है जिसका स्वरूप इस प्रकार है—'विमर्शो नाम विश्वाकारेण विश्वप्रकाशेन विश्वसंहारेण च अकृत्रिमाहमिति स्फुरणम्' ('परा प्रावेशिका') ॥

यदि यह कहा जाय कि परमात्मा नहीं उसकी शक्ति में कर्तृत्व है अतः त्रिक को ईश्वर (परमशिव) एवं वेदान्त के निष्क्रिय ब्रह्म में क्या भेद है?—तो इसका उत्तर यह है कि—

१. **ब्रह्म की शक्ति 'माया'** (कर्तृत्वशक्ति) ब्रह्म में न समवेत है। न चित् है और सत्यामत्य या नित्य है प्रत्युत् अनिर्वचनीय है इसीलिए वेदान्त **'अनिर्वचनीयतावाद'** सिद्धान्त का पोषक है।

२. **परमशिव की शक्ति 'स्वातन्त्र्यशक्ति' (माया)**—परमशिव में समवेत, उसमें अभिन्नतावस्थित, नित्य एवं सर्वकर्तृत्वशालिनी परा चित् शक्ति है और—

१. न शिवेन विना देवी न देव्या च विना शिवः ।
नानयोरन्तरं किञ्चित् चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ॥
२. न शिवः शक्तिरहितो न शक्तिर्व्यतिरेकिणी ।
शिवः शक्तस्तथाभावात् इच्छया कर्तुमीहते ।
शक्तिशक्तिमताभेदः शिवे जातु न वर्ण्यते ॥—‘शिवदृष्टि’—सोमानन्द ३।२।३
३. शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं ।
न चेदेवं न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि ॥—‘सौन्दर्यलहरी’

‘स्वातन्त्र्यशक्ति’—परमशिव की आत्मा है। उसकी पराशक्ति है। इच्छा, ज्ञान, क्रिया आदि शक्तियाँ उसी के विजृम्भणमात्र हैं। यह शिव की स्वाभिन्न समवायिनी नित्य शक्ति है। इसका अपराभिधान ‘आनन्द’ है ‘स्वातन्त्र्य’ शिव का निरपेक्ष, निर्बन्ध, नित्य, स्वभावगत, स्वधर्म रूप इच्छा का अनभिहत प्रमाण है—

स्वातन्त्र्यवाद—

‘स्वातन्त्र्यं च नाम यथेच्छं तथेच्छाप्रसरस्य अविधातः’^१ यह परमात्मा का ऐश्वर्य रूप स्वातन्त्र्य ही नित्योदितपरावाक् है—

इसके नामान्तर निम्नानुसार है—

चितिः प्रत्यवमर्शात्मा परावाक् स्वरसोदिता ।

स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यं तदैश्वर्यं परमात्मनः ॥

सा स्फुरता महासत्ता देशकालविशेषिणी ।

सैषा मारतया प्राक्ता हृदयं परमेष्ठिनः ॥ (४४।४५)^२

इसी ‘स्वातन्त्र्य’ की हानि ‘आणवमल’ का मूल है और द्विरूपात्मक तथा बन्धनात्मक है—

स्वातन्त्र्यहानिर्बोधस्य, स्वातन्त्र्यस्याप्यबोधता ।

द्विधाणवं मलमिदं स्वस्वरूपापहानितः ॥^३ (१५)

चिद्रूपः एवं स्वतन्त्र विश्वात्मा की चिकीर्षा ही जगत् का कारण है एवं यह कर्तृतारूपता ही क्रियाशक्ति है। चिद्रूप परमात्मा की चिकीर्षा क्रिया (स्वातन्त्र्यशक्ति) ही उसकी मुख्य शक्ति है—

इत्थं तथा घटपटाद्याभासजगदात्मना ।

तिष्ठामोरेवमिच्छैव हेतुता कर्तृता क्रिया । ५३ ॥^४

अर्थात्—‘चिद्रूपः स्वतन्त्रस्य विश्वात्मना कर्तुमिच्छैव जगत्प्रतिकारणता कर्तृता-रूपा सैव क्रियाशक्तिः । एवं चिद्रूपस्यैकस्य कर्तुरेव चिकीर्षाख्या क्रिया मुख्य ॥’

इमं चिद्रूप को स्वातन्त्र्यशक्त्यात्मा, स्वपरावमर्शविग्रहा कहा गया है—

१. ईश्वरप्रत्यभिज्ञावि० वि० (१।१) ।

३. प्र० का० (१५) ।

२. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा (४४, ४५) ।

४. प्र० का० वृत्ति ।

‘सेयं स्वातन्त्र्यशक्त्यात्मा स्वपरामर्शविग्रहा’ ।^१

‘मालिनीवार्तिक’ में अभिनवगुप्त कहते हैं कि परमात्मा का मुख्य शक्ति तो मात्र ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ है—‘स्वतन्त्र इति तन्मयेच्छाशक्तिः स्वातन्त्र्यसंज्ञिता । स्वतन्त्र परमात्मा की इच्छा ही ‘स्वातन्त्र्य’ है । वह परमेश्वर में विश्रान्त है । उसकी ‘स्वातन्त्र्यमहिमा’ शिव के स्वस्वरूप से अपृथक् रूप में स्थित है—‘स्वातन्त्र्यमहिमा वाग्य स्वरूपादपृथक्स्थितिः’ उसका ‘स्वातन्त्र्य’ है क्या? परमेश्वर का अपने में ही ‘प्रोच्छलतिस्थिति’ ही उसका स्वातन्त्र्य है— ‘तत्स्वातन्त्र्यात्स्वतन्त्रं तत्स्वात्मनि प्रोच्छलतिस्थितम्’ ।^२

यह शक्ति विश्वरूपिणी है—

‘देशकालक्रियाकारकल्पनापथवर्जितः ।

देवदेवस्तथैवास्य शक्तिः सा विश्वरूपिणी ॥’^३

यह स्वतन्त्र महेश्वर ही ‘विश्वात्मा’ है—

एवं महेश्वरो देवो विश्वात्मत्वेन संस्थितः ॥ (२।१)^४

‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ द्वारा जो ‘स्वात्मप्रच्छादन क्रीड़ा’ निष्पादित की जाती है वह ‘मल’ के नाम से प्रसिद्ध है—

स्वात्मप्रच्छादनक्रीडामात्रमेव ‘मलं’ विदुः ॥’

किन्तु इस स्वातन्त्र्यशक्ति से दीक्षा एवं भुक्ति भी निष्पादित होती है ।

संविदश्च स्वस्वातन्त्र्यायास्तथारूपावभासनम् ।

दीक्षेति किल मन्तव्यं मुच्यन्ते जन्तवो यया ॥’^५

इसी शक्ति में विश्रान्त साधक ही मुक्त कहा जाता है—

‘तत्र विश्रान्तिमापन्नो मुक्त इत्यभिधीयते ॥’^६

जीव एवं परमात्मा की स्वरूप-कल्पना—(केवलाद्वैतवाद के सिद्धान्त) सिद्धान्त—१. ‘प्रतिबिम्बवाद’, २. ‘अवच्छेदवाद’, ३. ‘जीवैक्यवाद’, ४. ‘आभासवाद’।

१. प्रतिबिम्बवाद—

अज्ञान में प्रतिबिम्बित चैतन्य को ‘ईश्वर’ एवं ‘बुद्धि’ में प्रतिबिम्बित चैतन्य को ‘जीव’ कहते हैं किन्तु अज्ञान की उपाधि से रहित बिम्ब शुद्ध चैतन्य है । (संक्षेपशारीरक)

स्वातन्त्र्यादि गुणों से विरहित होने के कारण ईश्वर ‘बिम्ब’ स्थानापन्न है एवं परमात्मा के कारण अविद्या में चिदाभास जीव है (विवरणकार) ॥ अर्थात् ईश्वर बिम्बरूप है एवं जीव प्रतिबिम्बरूप है यही है—‘प्रतिबिम्बवाद’ ।

इस सिद्धान्त में अनेक वेदान्तियों को अरुचि है । समस्त प्रतिबिम्ब स्थानों में प्रायः रूपवान् पदार्थ का रूपवान् आधार में ही प्रतिबिम्ब दृष्टिगोचर होता है यथा—

रूपवान् चन्द्र का प्रतिबिम्ब रूपवान् जल में ही पड़ता है किन्तु ब्रह्म के रूपहीन होने में न तो उसका प्रतिबिम्ब संभव है और न रूपहीन अन्तःकरण में प्रतिबिम्ब उत्पादन की शक्ति ही है ।

२. 'अवच्छेदवाद'—वाचस्पतिमिश्र—

वाचस्पतिमिश्र अवच्छेद को ही युक्तियुक्त मानते हैं । इस पक्ष में एक ही चैतन्य अज्ञान के आश्रय एवं विषय के भेद से दो प्रकार का है । अज्ञान का विषयाभूत चैतन्य ईश्वर है । अज्ञान का आश्रयभूत चैतन्य ही 'जीव' है या अन्तःकरण से अविच्छिन्न चैतन्य जीव और अविद्यावच्छिन्न चैतन्य 'ईश्वर' है । अज्ञान के नानात्मक होने में इस मत में जीव भी नानात्मक है । इस पक्ष में स्वाज्ञान में उपहित होने में जीव जगत् का उपादान कारण है । ईश्वर उपचारमात्र में कारण माना जाता है । ('सिद्धान्तविन्दु पृ० ८०)।

३. एकजीववाद—

वेदान्त का यही मुख्य सिद्धान्त है । इस मत में अज्ञानरूपी उपाधि में विरहित शुद्ध चैतन्य 'ईश्वर' है और अज्ञानोपहित चैतन्य 'जीव' है । जीव ही अपने अज्ञानवश जगत् का उपादान कारण एवं निमित्तकारण है । देहभेद से जीवभेद की प्रतीति प्रान्ति पूर्ण है क्योंकि वस्तुतः जीव एक ही है । गुरु की कृपा तथा शास्त्र विहित श्रवणादि उपायो से एक ही आत्मा का मोक्ष होता है । वामदेवादियों की मोक्षवार्ता अर्थवाद मात्र है । इसी सिद्धान्त का अपरपर्याय 'दृष्टिसृष्टिवाद' है ।

कुछ वेदान्तियों के मतानुसार—

कुछ वेदान्तियों की सम्मति में जिस प्रकार कौन्तेय (कौन्ती-पुत्र कर्ण) की हाँ अविद्या के कारण राधेय (राधापुत्र) रूप से प्रतीति होता है उसी प्रकार अविज्ञात ब्रह्म ही अविद्या से जीवभाव प्राप्त करता है । व्याधकृतवर्धित राजपुत्र के समान जीव अविद्या के वशीभूत होकर अपने शुद्ध बुद्ध मुक्तस्वभाव को विस्मृत किए हुए है । आचार्योपदेश से शुद्ध सच्चिदानन्द रूप को जानते ही वे मुक्त हो जाते हैं ।

४. आभासवाद—

अद्वैतमत में एक आत्मा ही सत्य है । आत्मा न तो अन्तर्यामी है और न तो साक्षी ही है । अज्ञानरूप उपाधि से युक्त आत्मा अज्ञान के साथ है । ईश्वर एक है ।

अद्वैतवाद के दो पक्ष हैं—

१. आत्मा-परमात्मा की एकता

२. ब्रह्म-जगत् की एकता

वेदान्त में 'प्रतिबिम्बवाद' 'दृष्टिसृष्टिवाद' 'अवच्छेदवाद' 'अजातिवाद' आदि अनेक दृष्टियाँ हैं । पैगम्बरी 'एकेश्वरवाद' (Monotheism) (तौहीद) और औपनिषदिक अद्वैतवाद (Monism) में यथेष्ट भेद है ।

जगत् का स्वरूप—'जगत्' प्रतिभासिक है पारमार्थिक सत्य नहीं है । सत्य की तीन कोटियाँ हैं—१. व्यावहारिक २. प्रतिभासिक ३. पारमार्थिक । इनमें जगत् की सत्ता

का सत्य व्यावहारिक है तथापि जीव एवं जगत् ब्रह्म से कोई पृथक् स्वतन्त्र तत्त्व नहीं है ।

शांकर दृष्टि में ब्रह्म और जगत् की एकता—१. यह सम्पूर्ण विश्व जो अज्ञान के कारण नानात्मक प्रतीत हो रहा है समस्त भावनाओं के दोषों से रहित (निर्विकल्प) ब्रह्म ही है—जगत् ('रज्जौ यथाऽहंभ्रमः' भी है) भ्रम भी है किन्तु ब्रह्म से पृथक् स्वतन्त्र सत्ता भी नहीं है ।

‘यदिदं सकलं नानारूपं प्रतीतमज्ञानात् ।

तत्सर्वं ब्रह्मैव प्रत्यस्तराशेषभावनादोषम् ॥’

२. मृत्तिका का कार्य होने में घट उसमें पृथक् नहीं हो सकता क्योंकि सब ओर से मृत्तिका रूप होने के कारण घट का रूप मृत्तिका से पृथक् नहीं है अतः मृत्तिका में मिथ्या कल्पित नाममात्र घर की सत्ता ही कहाँ है? १

आचार्य शङ्कर का जगन्मिथ्यात्ववाद—

मृत्कार्यभूतोऽपि मृदो न भिन्नः, कुम्भोऽस्ति सर्वत्र मृत्वस्वरूपात् ।

न कुम्भरूपं पृथग्नास्ति कुम्भः, कुतो मृषा कल्पितनाममात्रः ॥

३. मृत्तिका से घट का रूप कोई दिखा नहीं सकता । अतः घट तो मोह से कल्पित है । वस्तुतः सत्यात्मक तो मृत्तिका मात्र है । २

सत-ब्रह्म का कार्य यह सकल प्रपञ्च सत्स्वरूप ही है क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् वही तो है उसमें भिन्न कुछ भी नहीं है । जो कहता है कि उसमें पृथक् भी कुछ है उसका मोह दूर नहीं हुआ है एवं उसका यह कथन सुषुप्त पुरुष के प्रलाप के सदृश है—

१. केनापि मृद्भिन्नतया स्वरूपं, घटस्य संदर्शयितुं न शक्यते ।

अतो घटः कल्पित एव मोहामृदेव सत्यं परमार्थभूतम् ॥

२. सदब्रह्म सकलं सदैव, तन्मात्रमेतन्न ततोऽन्यदस्ति ।

अस्तीति यो वक्ति न तस्य मोहो, विनिर्गतो निद्रितवत्प्रजल्पः ॥

‘यह संपूर्ण विश्व ब्रह्म ही है’ ऐसा अति श्रेष्ठ अथर्व श्रुति कहती है अतः यह विश्व ब्रह्ममात्र ही है क्योंकि अधिष्ठान से आगेपित वस्तु की पृथक् सत्ता हो ही नहीं सकती । ३

‘यदि यह जगत् सत्य हो तो आत्मा की अनन्तता में दाँष आता है और श्रुति अप्रामाणिक हो जाती है एवं ईश्वर भी मिथ्यावादी ठहरते हैं । ये तीनों बातें सन्तुष्टों के लिए शुभ नहीं हैं ।

‘यदि विश्व सत्य होता तो सुषुप्ति में भी उसकी प्रतीति होना चाहिए या किन्तु उस समय इसकी कुछ भी प्रतीति नहीं होती अतः यह स्वप्नवत् अमृत एवं मिथ्या है—’ ४

१. ब्रह्मैवेदं विश्वमित्येव वाणी, श्रोती ब्रूतेऽथर्वनिष्ठा वरिष्ठा ।

तस्मादेतद् ब्रह्ममात्रं हि विश्वं, नानाधिष्ठानादिभन्नतारोपितस्य ॥

२. सत्यं यदि स्याज्जगदेतदात्मनोऽनन्तत्वहानिर्निगमाप्रमाणता ।
असत्यवादित्वमयीशितुः स्यान्नैतन्वयं साधु हितं महात्मनाम् ॥

३. यदि सत्यं भवेद्विश्वं सुषुप्तावुपलभ्यताम् ।
यन्नोपलभ्यते किञ्चिदतोऽमन्वज्वन्मृषा ॥^१

अतः परमात्मा मे पृथक् जगत् है ही नहीं । उसकी पृथक् प्रतीति तो गुणी से गुण आदि की पृथक् प्रतीति के सदृश मिथ्या ही है । आरोपित वस्तु की वास्तविकता ही क्या? वह तो अधिष्ठान ही भ्रम से उस प्रकार भासित हो रहा है । अज्ञानी जनो को अज्ञानवश जो कुछ प्रतीत हो रहा है वह सब ब्रह्म ही है जिस प्रकार भ्रम से प्रतीति हुआ रजत = वस्तुतः सीप है । 'यह जगत् है' इसमें 'इदम्' रूप से सदा ब्रह्म ही कहा जाता है, ब्रह्म में आरोपित जगत् तो नाममात्र ही है ।

१. अतः पृथङ्नास्ति जगत्परात्मनः,
पृथक्प्रतीतिस्तु मृषा गुणादिवत् ।
आरोपितस्यास्ति किमर्थवता-
धिष्ठानमाभाति तथा भ्रमेण ॥

२. भ्रान्तस्य यद्यदभ्रमत प्रतीतं ब्रह्मैवतत्तद्रजनं हि शुक्तिः ।
इदंतया ब्रह्म सदैव रूप्यतेन्वागेपित ब्रह्मणि नाममात्रम् ॥^२

'परिणामवाद'—अवस्थान्तरपरिणमन ही 'परिणाम' है—

(क) अतन्व-प्रथा = 'विवर्त' (ख) सत्तन्व-प्रथा—'परिणाम' परिणाम मे एक रूप का तिगंभाव एवं रूपान्तर का आविर्भाव होता है—परिणामे तु रूपान्तरं तिगंभवति, रूपान्तरं च प्रादुर्भवतीत्युक्तम् ॥^३ असत्य रूप मे निर्भास ही 'विवर्त' है 'विवर्तों हि असत्य रूपनिर्भामान्तेत्युक्तम् ।' (अभिनवगुप्तः ई० प्र० वि० वि०)

शुक्ति में रजताभास 'विवर्त' है और दूध का दही मे परिणमन 'परिणाम' है । 'परिणाम' अपने उपादान का समसत्ताक होता है किन्तु 'विवर्त' अपने उपादान का 'विषम-सत्ताक' होता है यथा रज्जु मे अहि का भ्रम ॥

भास्करराय का 'अविकृत परिणामवाद'—भर्तृहरि, शान्तरक्षित ('तत्त्वसंग्रह') एवं भवभूति 'विवर्त' एवं 'परिणाम' को एकार्यक मानते रहे जब कि दोनों शब्द विष-मार्थी हैं ।

अविकृत परिणामवाद—भास्करराय जगत् को 'परिणाम' मानते हैं किन्तु प्रचलित परिणामवाद के सिद्धान्त से पृथक् अर्थ मे । भास्करराय कहते हैं—

१ मृत्तिका एवं घट मे कोई भेद नहीं है उसी प्रकार जगत् और ब्रह्म मे कोई भेद नहीं है । ब्रह्म सत्य है तो जगत् भी सत्य है । भेदभावना ही मिथ्यात्व है—

१-२. विवेकचूडामणि ।

३. ई० प्रत्यभिज्ञाविवृति वि० (पृ ८, अ १, वि० १)

‘वस्तुतस्तु जगतो ब्रह्मपरिणामकत्वं स्वाकुर्वतां तांत्रिकाणां मते जगतः सत्यत्वमेव मूढधटयोरेव ब्रह्मजगतोऽत्यन्ताभेदेन ब्रह्मणः सत्यत्वेन जगतोऽपि सत्यत्वावश्यंभावात् भेदतमात्रस्य मिथ्यात्वस्वाकांगणाद्वैतश्रुतीनामखिलानां निर्वाहः । भेदस्य मिथ्यात्वादेव भेदघटिताधाराधेय भावसंबन्धोऽपि मिथ्यैव ।’^१

२. ‘वाचारंभणं विकारः’ (छा० उ० ६.१.४) तथा ‘ब्रह्ममूत्र’—

‘आत्मकृतेः परिणामात्’ (ब्र० सू० १.४.२६) की व्याख्या करते हुए भास्करराय ने ‘वरिवस्यारहस्यम्’ में श्रुति एवं व्यास दोनों को परिणामवादी सिद्ध किया है । आचार्य गमानुज, निम्बार्काचार्य, बल्लभाचार्य, भास्कराचार्य, श्रीराम, श्रीकण्ठ आदि सभी आचार्यों ने ‘परिणामवाद’ का ही प्रतिपादन किया है । ‘वामकेश्वरतन्त्र’ भी ‘परिणामवाद’ का प्रतिपादक है—

१. ‘तस्यां परिणतायां तु न कश्चित्तर इष्यते’ (वामकेश्वरसंग्रहम्)

२. तच्च दृश्यं तत्परिणाम एव, तस्यां परिणतायां ॥

३. ‘परिणामवाद एवाभिप्रेतः’ (वग्विस्मयाग्रहस्यम् भास्कर) कहकर भास्कर ने तो इसको प्रतिपादित किया ही है ।

भास्करराय—तांत्रिक मत परिणामवादी है ।

आचार्य शङ्कर का विवर्तवाद एवं परिणामवाद दोनों में विश्वास—वेदान्ती शङ्कराचार्य तो ‘विवर्तवादी’ हैं किन्तु भक्त शङ्कराचार्य परिणामवादी हैं । आचार्य शङ्कर ‘मौन्दर्यलहरी’ में इसी ‘परिणामवाद’ का प्रतिपादन करते हैं—

‘मनस्त्वं व्योमस्त्वं, मरुदसि मरुत्सारथिरसि ।

त्वमापस्त्वं भूमिस्त्वयि, परिणतायां नहि परम् ॥

त्वमेव स्वात्मानं परिणमयितुं विश्ववपुषा ।

चिदानन्दाकारं शिवयुवति भावेन विभूषे ॥’^२

आभासवाद एवं प्रतिबिम्बवाद—यैव तांत्रिक दृष्टि आभासवाद की भी पोषक है । संकुचित रूप से जो किसी भी भाव, सत्ता या पदार्थ का प्रकाशन होता है उसका अभिधान है—‘आभास’ : ‘आभासनं—आ ईषत् संकोचेन भासनं प्रकाशना ॥’^३

आचार्य अभिनवगुप्तपादाचार्य ने प्रतिबिम्ब को ‘आभास’ संज्ञा दी है । ‘भासन-मागतैव हि प्रतिबिम्बता ।’ ‘इह अवभासनमागमेव प्रतिबिम्बतत्त्वम्’ ।

निष्कर्ष—‘आभास’ के दो पक्ष हैं—

(क) विमर्शमन्वेत ‘प्रकाश’ का संकुचित या अपूर्ण आत्मप्रकाशन

(ख) विमर्शमन्वित ‘प्रकाश’ रूपी मुकुर में अनतिरिक्त होते हुए भी अतिरिक्तवद जड़चेतन निखिलविश्व का प्रतिबिम्बन ॥

१. सौभाग्यभास्कर (पृ० १५१) ।

२. सौन्दर्यलहरी ।

३. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा वि० वि० (२ वि० २) ।

उत्पलदेवाचार्य ने 'प्रत्यभिज्ञाकारिका' (३२) में 'अवभास' की दृष्टि का प्रतिपादन किया है—

'वर्तमानावभासानां, भावानामवभासनम् ।

अन्तःस्थितवतामेव, घटते बहियत्सना ॥'^१

अर्थात् 'प्रत्यक्षेऽपि यावदर्थानां भेदेनावभासः प्रमात्रन्तर्लीनानामेव सतां युक्तः ।'^२ अन्तःस्थित सत्ता का बहिःप्रकाशन ही आभासन है यथा कच्छप का अपने अंगों को अपने भीतर सिकांडुकर पुनः उन्हें बाहर निकालना ॥ चिदात्मा भी इसी प्रकार स्वलीन सत्ता का बहिःप्रकाशन किया करता है—

आभासवाद—चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशाद् बहिः ।

योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥ ३८ ॥'^३

अर्थात्—चित्तत्वमेवेश्वरत्वात्स्वात्मरूपतयोपपन्नाभामरूपमनन्तशक्तित्वादिच्छावशा-
न्मृदादिकाणां विनेव बाह्यत्वेन घटपटादिकमर्थगणिं प्रकाशयेत् ॥'^४ 'अवभास' का स्वभाव क्या है? 'स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुर्न्यथा ।' 'विमर्श' ही प्रकाश की मुख्य आत्मा है और अवभासों का स्वभाव भी—'प्रकाशस्य मुख्य आत्मा प्रत्यक्मर्शः' (स्वभावमवभासस्य विमर्श')^५ परमात्मा व्यावहारिक जगत् के व्यवहारानुसार ही स्वेच्छापूर्वक आन्तर अर्थजातों को बाहर प्रकाशित किया करता है—

'तदेवं व्यवहारेऽपि प्रभुर्देहादिमाविशन् ।

भानमेवान्तरार्थमिच्छया भासयेद्वहिः ॥' (५८)^६

प्रतिबिम्बवाद—'जगत्' शिव से पृथक् बाहर कुछ भी नहीं है। दर्पण से अलग प्रतिबिम्ब की कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं होती अतः दर्पण से पृथक् उसका स्वतन्त्र देश भी नहीं होता। प्रतिबिम्ब कोई कठिन वस्तु नहीं अन्यथा उसका दर्पण से पृथक् देश होता है। प्रतिबिम्ब में घनता न होने से इसका कोई पूर्ववर्ती रूप भी नहीं होता। काल पूर्वापरभावमत्ताक होने से प्रतिबिम्ब में काल भी नहीं है। घनता न होने से उसमें परिमाण भी नहीं है। उसी एक ही दर्पण में अनेक प्रतिबिम्बों के एक साथ पड़ने पर भी उनमें परस्पर संश्लेष नहीं होता। अन्य पदार्थों का भी एक साथ ही प्रतिबिम्बित होने के कारण अन्योन्य संग न होना भी सही नहीं है। इसे अवस्तु भी नहीं कह सकते। आभास मात्रमात्र होने के कारण उसमें निजी स्वतन्त्रता भिन्न सत्ता की विद्यमानता देखना भी उपपन्न नहीं है 'दर्पणविधि' पर ध्यान दें—

'न देशो नो रूपं न च समययोगो न परिमा ।

न चान्योन्यासंगो न च तदपहानिर्न घनता ॥

न चावस्तुत्वं स्यात्तत्र च किमपि सारं निजमिति ।

ध्रुवं मोहः शाम्येदिह निर्गदिशद्दर्पणविधिः ॥'^७

साधारण रूप से जो प्रतिबिम्ब क्रिया होता है उसमें बिम्ब पृथक् होता है—वह

१-६. प्रत्यभिज्ञाकारिका—उत्पलदेवाचार्यः ।

७. अभिनवगुप्तपाद—तंत्रालोक (ई०प्र०वि०वि०) ।

वस्तुन्तरूप है—किन्तु विमर्श शक्ति अपने स्वातन्त्र्य के ऐश्वर्य से पृथक् बिम्ब के बिना ही स्वस्वरूपभित्ति पर विश्वाकार में अपने को प्रतिबिम्बित करती है—

‘अन्तर्विभाति सकलं जगदात्मनीह,
यद्वद्विचित्र रचना मुकुरान्तराले ।
बोधः पुनर्निजविमर्शनसारवृत्त्या,
विश्वं परामृशति नो मुकुरस्तथा तु ॥’

‘अवभासन’ है क्या? ‘अवभासनं विकल्पघनीभावेन स्फुरणम् ‘उल्लेखनं’ क्या है? उल्लेखनं मनसि कल्पनम्’ (भास्करि) जगत् अवभासन एवं उल्लेखन है ।

आत्मा की सभी अवस्थाओं में अविचल एकरूपता

जाग्रदादिविभेदेऽपि तदभिन्ने प्रसर्पति ।

निवर्तते निजात्रैव स्वभावादुपलब्धतः ॥ ३ ॥

जाग्रत् आदि भेदान्मक अवस्थाओं के मध्य भी वह (अभिन्न रूप में रहने वाला संवित् तत्त्व) अभिन्न रूप में है । (अपनी स्वरूपावस्था में ही समान रूप से) (वेदक के रूप में) प्रसरण करता रहता है । (अतएव इन विभिन्न अवस्थाओं की विद्यमानता में भी वह वेदक संवित् तत्त्व) अपने स्वस्वरूप से कभी निवृत्त (च्युत) नहीं होता ॥ ३ ॥

* सरोजिनी *

तन्त्रालोक में पाँच अवस्थाओं का उल्लेख किया गया है—‘जाग्रत स्वप्न सुषुप्त च तुर्य च तदतीतकम् । इति पञ्च पदान्याहुः ॥’ (तं० १०.२२८)

शिवसूत्रकार कहते हैं कि ‘ज्ञान’ ही जागृतावस्था है—‘ज्ञानं जाग्रत्’ (१।८) वस्तु शून्य शाब्दिक ज्ञान ‘विकल्प’ है । ‘स्वप्नो विकल्पः ॥ (१।९) पञ्चकंचुकावृत्त अविवेको ज्ञान ही ‘सुषुप्ति’ है ‘अविवेको माया सौषुप्तम्’ (१।१०) ।

निजात् स्वभावात् नैव निवर्तते—भट्टकल्लट (स्पन्दकारिकावृत्ति)—

१. न तस्य स्वरूपम् आत्रियते यस्माद् उपलब्धरूपत्वं त्रिष्वपि पदेषु साधारणम्
२. न तस्य स्वरूपान्यथाभावः ॥’

‘निजात’ = अपने आत्मीय । उपाधि शून्य स्वस्वरूप । ‘स्वभाव’ = स्वरूप ‘न निवर्तते’ = अन्यथा स्वरूप ग्रहण नहीं करता है ॥ (रामकण्ठ) ॥ उसका स्वभाव कैसा है? ‘उपलब्धतः’ = उपलब्ध, ज्ञाता । अनुभविता ॥ (रामकण्ठ) ॥

उत्पलदेव इस कारिका के प्रारंभ में प्रश्न उठाते हैं—

‘सर्ववृत्त्युपसंहारो निरोधो मास्तु तस्य तु ।

जाग्रदाद्यस्ववस्थासु कुतः स्यादनिरुद्धता ?’ (‘स्पन्दप्रदीपिका’)

उत्पलाचार्य कहते हैं कि ‘भले ही उसका (ज्ञानस्वरूप आत्मा का) सर्ववृत्त्युपसंहाररूप निरोध न हो किन्तु जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति आदि अवस्थाओं में वह अनिरुद्ध कैसे रह सकता है? इसी प्रश्न के उत्तर में ग्रन्थकार ने तृतीय कारिका कही है । ग्रन्थकार

का कथन है कि—यह सत्य है कि जाग्रत आदि अवस्थायें परिवर्तित होती रहती हैं किन्तु वे सभी आत्मसंविद् से अभिन्न ही हैं। अवस्थाओं के भिन्न-भिन्न होने पर भी 'स्पन्दतत्त्व' अपने निज उपलब्धिमात्र स्वभाव से च्युत नहीं होता क्योंकि वह उपलब्धा है। उपलब्धा तीनों अवस्थाओं में समान रूप में रहता है। भेद अवस्थाओं में होता है अवस्थाता में नहीं। विष-वृक्ष का अंकुर क्या छोटा क्या बड़ा विष में भेद नहीं होता—

‘अवस्थास्वेव भेदोऽयं नावस्थातुः कदाचन ।

यथा विषम्यांकुरादौ तच्छक्तेर्न तु भिन्नता ॥ इति ॥’

जाग्रत् एवं स्वप्न में संवेदन प्रसिद्ध है। सुषुप्ति के उत्तरकाल में भी सुख-निद्रा का संवेदन होता है। संवेत्ता अक्षुण्ण है। जल की लहरियों के साथ प्रतिबिम्ब हिलता है किन्तु चन्द्रमा के साथ उस क्रिया का स्पर्श नहीं होता—

‘वेत्तत्सु प्रतिबिम्बेषु जलस्पन्दानुवर्तिषु ।

यथेन्दोर्न क्रियावेशस्तथाऽत्र परमात्मनः ॥’

अवस्थायें नाचना हैं, अपना रूप बदलती हैं, किन्तु परमात्मा में उनका मंचन नहीं है। अंग की कोई भी चेष्टा अंग में भिन्न नहीं प्रत्युत अभिन्न है उसी प्रकार कोई भी भेद परमात्मा की अंग-चेष्टा ही है। द्रष्टा इन्द्रियो से अर्थ-ग्रहण करता है तो ‘जाग्रत्’, और उनके बिना केवल मन में अर्थ-ग्रहण करता है तो ‘स्वप्न’ और जहाँ न अर्थ है न स्मरण वह है ‘सुषुप्ति’। किन्तु आत्मा शुद्ध बोधैकस्वरूप है—ज्यो का त्यो है। यही उसकी तुरीयता है—^१

अक्षैर्योऽर्थग्रहो द्रष्टुस्तज्जाग्रदिति कथ्यते ।

यतैर्विनार्थस्मरणं मनसा स्वप्नसंज्ञितम् ॥

यत्रार्थस्मरणे नस्तत् सौषुप्तमुदाहृतम् ।

शुद्धबोधैकरूपो योऽवस्थाता सैव तुर्यता ॥’

किमी किमी का कथन है कि अवस्थाएँ तो विश्व के अन्तर्गत हैं किन्तु अवस्थाता नहीं। प्रत्यभिज्ञा आदि युक्ति से उसका खण्डन करने के लिए ही कारिकाकार ने आग्रिम कारिका कहा है— अवस्था एवं विश्वान्तर्भावस्थातेति ये जगुः ।

प्रत्यभिज्ञादियुक्त्येयं तन्निरासाय कारिका ॥’

‘जाग्रदादि’ = जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति (तुरीय, तुरीयातीत) अवस्थायें

यद्यपि ईश्वर तत्त्व किसी के द्वारा भी निरुद्ध नहीं किया जा सकता किन्तु जाग्रतादि अवस्थाओं में वह गुप्त रहता है और किसी के अनुभव में नहीं आता ।

ग्रन्थकार तर्क करता है कि प्रतिपक्षी में कथन को स्वीकार नहीं करेगा क्योंकि ऊपर उठाई गई शंका अद्यावधि अनुत्तरित है। इसी तारतम्य में ग्रन्थकार आगे कहता है कि यद्यपि व्यक्तिगत विभिन्नताओं के प्रवाह में जो कि जाग्रत आदि अवस्थाओं में पृथक्

नहीं है तथापि पृथक्त्व प्रतीत होता है लेकिन वह तत्त्व अपने प्रत्यभिज्ञा (Cognition) के सत्स्वरूप से कभी अपने को पृथक् नहीं करता अर्थात् अपने सत्स्वरूप से च्युत नहीं होता ॥^१

विभेदेऽपि—भिन्न होने पर भी, पृथक् होने पर भी । प्रसर्पति = (प्रकृष्टेन सर्पति) —प्रसरण करती है, चलती है ।

‘निवर्तते’ = यद्यपि जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति आदि अवस्थाये पृथक् पृथक् है अतः स्पन्द तत्त्व, एक होता हुआ भी व्यवहार में पृथक्-पृथक् अवस्थाओं में व्यवहार करने के कारण, एकाधिक सा प्रतीत होता है किन्तु सत्य तो यह है कि यह स्पन्द तत्त्व स्वस्वभाव से उपलब्धरूप में—स्वसंवित्स्वरूप से कभी निवर्तित (च्युत या पृथक्) नहीं होता—‘तत् स्पन्दतत्त्वं निजादात्मायात् स्वभावादुपलब्धरूपात् स्वसंवित्स्वरूपात्रैव निवर्तते ॥’^२ ऐसा क्यों ? क्योंकि वह सभी अवस्थाओं में (बिना परिवर्तन या पार्यवस्य के, बिना किसी विभेद के) स्वस्वरूप में विद्यमान मिलता है । अतः स्पष्ट है कि तीनों अवस्थाओं (जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति) में स्पन्द तत्त्व का उपलब्धरूपत्व सामान्य रूप से (अपृथक् रूप में, अपरिवर्तित दशा में) विद्यमान रहता है । जाग्रत एवं स्वप्न दशाओं के अनुभवों में तो स्पन्दतत्त्व की एकता की धाग अविच्छिन्न रहती ही है किन्तु जब व्यक्ति सो जाने के समय अपने को भूल जाता है—उसे अपनी विद्यमानता की भी स्मृति नहीं रह जाती—आत्मप्रत्यभिज्ञा भी सुषुप्त हो जाती है—ऐसी सुषुप्ति की दशा में भी (जब व्यक्ति सोकर उठता है तो जो यह कहता है कि ‘मैं अत्यन्त सुखपूर्वक सोया’—इस अनुभूति के कारण यहाँ सिद्ध होता है कि सारी अवस्थाओं के पृथक्-पृथक् होने पर भी उनमें एक वस्तु अवश्य है जो कि अविच्छिन्न निरन्तरता बनाए रखती है अतः) स्पन्द तत्त्व अपरिवर्तित रूप में अखण्डतः एक ही रहा आता है । संवेदन भले ही पृथक्-पृथक् हो जाये, अवस्थाये भले ही पृथक्-पृथक् हो जाये किन्तु अवस्थातीत स्पन्द तत्त्व या संवेत्ता प्रारंभ में अन्त तक सभी अवस्थाओं में अक्षुण्ण रूप में एक ही रहा आता है ‘संवेत्ता निर्दिष्ट एव भवति ।’^३

‘विभेदे’ (विशेषण भेदो विभेदः तस्मिन्) = विशिष्ट प्रकार के भेदों के होने पर ।^४
‘अभिन्ने’ = वह स्पन्दतत्त्व ताद्रूप्य में अवस्थित होने के कारण आद्यापान्त निरन्तर एकरूप, तद्रूप एवं स्वस्वरूपावस्थित रहा आता है—

‘किंभूते? तदभिन्ने? तस्यैव ताद्रूप्येणावस्थानात् ॥’^५

‘तत्तत्त्वं सर्वस्यात्मभूताच्च अनुभवितरूपात् स्वभावात्रैव निवर्तते ॥ यदि हि स्वयं निवर्तते तज्जाग्रदाद्यपि तत्प्रकाशं बिना कृतं न किञ्चित् प्रकाशते । उपलब्धता च एतदीया जागमस्वप्नयोः सर्वस्य स्वसंवेदनसिद्धा, सौषुप्ते यद्यपि सा तथा न चेत्यते तथापि एव च स्वभावात् न निवर्तते ॥’^६

१. अचार्य क्षेमराजः—स्पन्दनिर्णय ।

३-५. स्पन्दप्रदीपिका ।

२. स्पन्दप्रदीपिका ।

६. स्पन्दनिर्णय ।

आचार्य क्षेमराज इसकी व्याख्या करते हुए कहते हैं कि यद्यपि चेतना की जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति की धारणें पृथक्-पृथक् हैं एवं योगियों को अवधान, धारणा, एकाग्रता ध्यान एवं समाधि आदि के रूप में भी वे पृथक्-पृथक् दृष्टिगोचर होती हैं तथापि वह स्पन्द तत्त्व जो कि समस्त विश्व के जीवन का प्राणतत्त्व है (वह) अपरिवर्तित रूप में नित्य, एकरस एवं अखण्डप्रवाहित रहा करता है क्योंकि यदि वही निवर्तित हो जाय-तब तो जाग्रत = स्वप्न-सुषुप्ति की अवस्था में प्राणी में जाग्रत अवस्था वाली प्रत्यभिज्ञा-शक्ति (Cognitive Power) तो विद्यमान नहीं रहती तथापि इस अवस्था में भी उसका वहाँ अस्तित्व विद्यमान ही रहता है क्योंकि उसे सुषुप्ति के पूर्व की, स्वप्न की, एवं सुषुप्तिगत मुखाप की अनुभूतियाँ सोने के बाद पुनः जागने पर भी अविच्छिन्न रूप में बना रहती हैं। स्पन्द तत्त्व अपने यथार्थ स्वरूप या बोधस्वरूपता से कभी पृथक् नहीं हुआ करता चाहे उसके माहात्म्य के कारण जागृत, स्वप्न एवं सुषुप्ति आदि अवस्थाएँ भले ही नष्ट क्यों न हो जायें।

‘एव’—यहाँ ‘एव’ शब्द ‘अपि’ के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।^१ भाव यह है कि—उनकी (उन अवस्थाओं की) अनुपस्थिति में भी वह नित्य स्पन्द तत्त्व अपने स्वस्वरूप में च्युत नहीं होता—निरुद्ध नहीं होता।

‘तदभिन्ने’ का अर्थ क्या है? ‘उसमें भिन्न नहीं’ अर्थात् इसका प्रथम तात्पर्य है—‘नानुभूयते न निरुध्यते। न निरोत्स्यते।’^२

‘तदभिन्ने’ = ‘उसमें भिन्न नहीं’। अर्थात् जागृदादि अवस्थाओं में तो परस्पर भिन्नता है किन्तु ‘स्पन्दतत्त्व’ में भिन्नता नहीं है।

‘तदभिन्ने’ = जागृदादि अवस्थाओं से अभिन्न। अर्थात् जागृदादि अवस्थाएँ भले भिन्न-भिन्न हों तथा स्पन्दतत्त्व भी अभिन्न होने के कारण इन अवस्थाओं में भिन्न हो तथापि यह मानना ही पड़ेगा कि तत्त्वतः ये जागृदादि अवस्थाएँ भी स्पन्द तत्त्व से अभिन्न हैं क्योंकि वे उसी का आश्रय लेकर जीवित रहने के कारण स्पन्द से एकरूप हैं। शिवस्वभाव से अभेदात्मक रूप में प्रकाशमान होने के कारण अवस्थाएँ भी प्रकाशरूप हैं—‘तस्मात् शिवस्वभावाद् अभेदेन प्रकाशमानत्वात् प्रकाशरूपेत्यर्थः।’^३ जो एकात्मक है वह किस प्रकार उसके निवृत्त हो जाने पर भी स्थित रह सकेगा? किसी भी एक वस्तु की सत्ता एक दूसरे के बिना असंभव है।^४

‘अभिन्न’ = शिवतत्त्व। **स्वस्वभाव** = आत्मा।

‘स्वस्वभाव’ = निर्मलचिन्मात्ररूप। जो पदार्थ इदन्तापन्न प्रमेयों का प्रकाशक होने के कारण उनकी स्थिति (अस्तित्व) का मूलाधार हो, जो कर्ता होने के कारण प्रमेयों का कारण (उत्पत्तिस्थान) हो और जो अपनी अनवच्छिन्न महिमा से महिमान्वित निर्मल-चिन्मात्रैकरूप हो—वही है **‘स्वस्वभाव’**। ‘यः पदार्थः सर्वस्य इदन्तापन्नतया प्रमेयभूतस्य ... प्रकाशकत्वेन स्थितिहनुत्वात् आधारभूतः अनवच्छिन्नमहिमा निर्मलचिन्मात्रैकरूपः

स इह स्वस्वभावशब्देनाभिहतः न तु जात्याद्यवच्छिन्नाभिमानसंकोचितात्मनो मायाशक्त्य-
पहृत स्वैश्वर्यसंविदः कार्यवर्गान्तःपातिनः प्राणिप्रवन्धस्य स्वरूपं स्वस्वभावः' इति युक्तम्
उक्तम् 'आत्मैव शङ्कर' इति ॥^१ 'न निवर्तते' = अन्यथा ।

नहीं हो जाता, पृथक् नहीं हो जाता (नान्यथा भवति) न च्यवते ॥^२
'स्वस्वभावात्' = स्वरूप द्वाग उसका 'स्वभाव' है क्या? उत्तर—'उपलब्धतः' अर्थात्
उसका स्वभाव उपलब्धक, जाता एवं अनुभविता का है अर्थात् वह 'उपलब्धलक्षण' है ।
'विभेद'—व्यतिरेक । अवस्थाओं का अन्योन्य वैलक्षण्य । 'जाग्रदादि' = जाग्रत आदि
अवस्थाये । 'आदि' = स्वप्न, सुषुप्ति की अवस्थाये । 'स्वप्न' की अवस्था में स्मृति
आदि एवं 'सुषुप्ति' की अवस्था में मद, मूर्च्छा आदि अवस्थाये अन्तर्भूत हैं ।

'जाग्रत अवस्था' का क्या अर्थ है?—'यस्यां श्रोत्रादिभिः इन्द्रियैः शब्दादीन्
इन्द्रियार्थान् ग्रहणन् प्रसृतशक्तिः पुरुषः परिस्पन्दते' (अर्थात् जिसमें श्रवणेंद्रिय आदि
इन्द्रियों में शब्दादिक ऐन्द्रिय विषयों को ग्रहण करके बाहर फैली हुई पुरुष रूप शक्ति
परिस्पन्दन करती है उसे जागृतावस्था कहते हैं) ।

'स्वप्नावस्था' किसे कहते हैं?—'स्वप्नः स्वापावस्था, यस्यां स्वव्यापारपरि-
श्रान्तः श्रोत्रादिविहार-विरतावपि मनसैव असौ विषयान् परिगृह्णाति ।' (अर्थात् वह
अवस्था जिसमें कि इन्द्रियों के द्वारा स्वव्यापार में परिश्रान्त होकर श्रवणेंद्रियादिक
इन्द्रियों के विरत हो जाने पर भी केवल मन के द्वारा विषयों का ग्रहण किया जाता है
'स्वप्नावस्था' कहलाती है) ।

'सुषुप्ति अवस्था' किसे कहते हैं? 'सुषुप्तं गहनद्रावरूपा मुख्यापावस्था, मनो
व्यापारस्यापि व्युपगमे सति यत्र व्यतिरिक्तं वेद्यसंवेदनं तात्कालिकं नास्ति ॥' (अर्थात्
मुखपूर्वक सोने की वह प्रगाढ़ावस्था जिसमें मन भी व्यापार करना बन्द कर देता है और
व्यक्ति को व्यतिरिक्त वेद्य-संवेदन का तात्कालिक ज्ञान भी नहीं होता 'सुषुप्ति' का
अवस्था' कहलाती है) ।

'विभेदेऽपि' = विभिन्न अवस्थाओं में प्रवर्तमान रहने पर भी । 'न निवर्तते' =
आपने उपलब्धक, उपलब्ध स्वभाव में निवर्तित नहीं होता । समस्त अवस्थाये
(जागृतादिक अवस्थाये) उसके अन्तर्गत ही स्थित है । यदि यह उपलब्ध अवस्थात्मक
होता तो अवस्थाओं के पृथक्-पृथक् रूप में स्थित होने पर वह भी पृथक्-पृथक् स्वरूपों
में रूपान्तरित (विभिन्न रूपों में विभाजित) हो जाता किन्तु ऐसा नहीं होता—'यदि
अवस्था-त्मक एव अयम् उपलब्धः स्यात् तत् अवस्थावत् सोऽपि विभेद्येत ॥'

'अपि'—भी । यह स्वभाव में (अवस्था व्यतिरेक में) निवर्तित नहीं होता ।
इसका प्रमाण यह है कि अवस्थाओं के भिन्न-भिन्न होने पर भी उपलब्धलक्षण अवस्थाओं
के भिन्न-भिन्न होने पर भी उपलब्धलक्षण अवस्थाओं भिन्न-भिन्न रूपों में बदलता हुआ

स्वरूपच्युत नहीं होता प्रत्युत् अभेदस्वरूप ही रहता है—यही सभी को अनुभव होता है—‘अवस्थाभेदेऽपि उपलब्धलक्षणस्य अवस्थानुः अभेदः, इति सर्वस्य अत्र स्वानुभवः प्रमाणम् ॥’^१

‘जो मैं सोया था वही मैं अब जाग रहा हूँ—इस प्रकार की एकानुसंधानात्मक अनुभूति जागरादिक सभी अवस्थाओं में चलती रहती है। जिस प्रकार एक देह में अवस्थाव्यतिरिक्तरूप उपलब्धा एक ही रहता चला आता है। उसी प्रकार समस्त देहों में भी एक ही आत्मा रूप उपलब्धा निरन्तर एक ही रहता चला आता है।’

प्रत्येक प्राणी में जो ‘अहमस्मि’ की पृथक्-पृथक् अनुभूति होती है यह पार्थक्य-संवलित अस्मद् प्रत्यय मायीय है न कि तान्त्रिक। योगशास्त्रों में प्रख्यात जागरादिक अवस्थाओं में भी उस आत्मसंविद् में अभेदता बनी ही रहती है क्योंकि संविद् तत्त्व वहाँ भी उपलब्धक के रूप में ही स्थित रहता है। क्योंकि—योगशास्त्र की साधनावस्थाओं एवं जागरादिक अवस्थाओं में भी साम्य है, अभेद है—अभिन्नता है।

(‘एताभिः अवस्थाभिः योगशास्त्रं प्रसिद्धास्वपि जागराद्यवस्थासु तस्य अभेदः प्रतिपादितो वेदितव्यः। तास्वपि तस्य उपलब्धत्वेन व्यापकतया अवस्थानात्’)

१. जागरावस्था एवं धारणा में अभेद—^२

‘तत्र ध्येये अर्थे झगिति प्रवृत्तिमात्रं जागरावस्था, धारणा इति क्वचित्प्रसिद्धा।’

२. स्वप्नावस्था एवं ध्यान में अभेद—^३

‘तत्रैव विमदृशप्रत्ययपरिहारेण समान प्रत्यय प्रवाहकतानतानुसंधानं स्वप्नावस्था ध्यानम् इति याम् आहुः।

३. ‘सुषुप्तावस्था एवं समाधि में अभेद—^४

‘क्रमेण ऐकायानिशयात् प्रत्ययान्तरागमंकीर्णमृक्षमध्येबाभासमात्रविशेषता चिन्तय सर्वसुषुप्तावस्थायां वितर्कविचारानन्दास्मितानुरूपानुगमलक्ष्य मंप्रज्ञातस्य समाधेः आनन्दास्मितामात्रानुगतम् अवस्थाविशेषम् आचक्षते, यस्तु—‘विगमप्रत्ययाभ्यासपूर्वः संस्कारशेषोऽन्त्यः’ (पा० १७)— इति कृतलक्षणः असंप्रज्ञातसमाधिः, तत अप-वेद्य सुषुप्तम् ॥ (सर्वासु एतासु च अनुभावितृरूपस्य व्यापकस्य एकस्य स्वभावस्य मना स्थितैव) ॥’ सांगोश यह कि इन समस्त योगावस्थाओं एवं जीवों की जागरादिक सभी अवस्थाओं में अनुभविता, अद्वैत, सर्वव्यापक संवित्त्वं रूप स्वस्वभाव की सत्ता अग्रगण्य रूप में प्रवाहित है और वह अभेदरूप है।

४. सालम्बन समाधि—‘यत् सालम्बने तावत् समाधौ व्यतिरिक्तवेद्यमदभावान् तौकिकावस्थावत् वेदकस्य उपलब्धुः सत्त्वं स्फुटम् एव।’^५

५. निरालम्बन समाधि—‘यत्र तु निगलम्बनत्वात् अभावरूपत्वं तत्र तत्त्वानुसंधानं

वेद्यासंवेदनमात्रं न तु वेदकस्य वेदकत्वाभावः सुषुप्तादिवत् ततो निःसृतस्य सा अवस्था स्मर्तव्यतया वेद्यत्वम् आपन्ना व्यापकस्य सदभावम् अभिव्यञ्जयत्येव ।^१

कहा भी गया है—‘जाग्रदादिनापि भेदे प्रवर्तमाने न तस्य स्वरूपमात्रियते ॥’^२

परिणामवाद एवं विवर्तवाद—

आचार्य क्षेमराज ‘स्पन्दनिर्णय’ में प्रश्न उठाते हैं कि—‘जाग्रदादिविभेदेऽपि’ शब्दावली में कारिकाकार का ध्वन्य क्या है? १. ‘परिणाम’ या कि २. ‘विवर्त’?

१. परिणामवाद का खण्डन—आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि कारिकाकार ने परिणामवाद का प्रतिपादन नहीं किया है अतः ‘तावन्न परिणामोऽस्ति ॥’ किण्णागम में भी कहा गया है कि—‘परिणामोऽचेतनस्य चेतनस्य न युज्यते’ अर्थात् परिणाम तो केवल अचेतन का हो सकता है किसी चेतन का नहीं ।^३

यदि अवस्थाओं की यह अभिव्यक्ति थोड़ी भी चित् तत्त्व में भिन्न होती तो अपर भी पूर्ववर्ती के विकास पर वही हो जाएगा क्योंकि वह विकास है और ऐसी स्थिति में कोई भी प्रकाशित नहीं हो सकता, अतः परिणाम के लिए कोई स्थान नहीं है । आचार्य क्षेमराज कहते हैं—‘अवस्था प्रपञ्चोऽपि यदि चिन्मात्रात्परिणामतया मनागपि अतिगिच्येत् चिद्रूपं वा तत्परिणतां मनागपि अतिगिच्येत् तत्रकिञ्चिच्चक्राग्न्यादिनि तावन्न परिणामोऽस्ति ॥’^४

२. विवर्तवाद का खण्डन—भासमान यह विश्व एवं उसकी अवस्थाएँ असत्य नहीं हैं क्योंकि तब तो स्वयं ब्रह्म भी असत्य मिट हो जाएगा क्योंकि विश्व भगवान् का रूप ही तो है ‘न च भासमानोऽसौ असत्यो ब्रह्मतत्त्वस्य अपि तथात्वापत्तेः—इत्यसत्यविभक्तान्यरूपोपग्राहिता विवर्त इत्यपि न संगतम् ।’

फिर कारिकाकार का ध्वनित क्या है? वस्तुतः कारिकाकार ‘विभेदेऽपि तदभिन्ने’ पदावली का प्रयोग करके ‘भगवान् के अति दुर्घटकारित्व’ को प्रकाशित करना चाहता है—‘अनेन नातिदुर्घटकारित्वमेव भगवतो ध्वनितम् ॥’^५

आचार्य क्षेमराज यह भी व्याख्या करते हैं कि कारिकाकार ने ‘जाग्रदादिविभेदेऽपि तदभिन्ने’ पदावली का जो प्रयोग किया है और उसके द्वारा विभेद होते हुए भी स्वाभेद प्रदर्शित करना और इस प्रकार भेदाभेदाभय की अभिव्यक्ति करना (१) पर (२) अपर एवं (३) परापर—इस शक्तित्रय से युक्त भगवान् का ही जगत् के रूप में स्फुरित होना प्रमाणित करता है । ‘विवर्त’ मिथ्यावाद का पोषक है । किन्तु सत्य तो यह है कि जाग्रदादि अवस्थाओं में अवस्थित होने पर भी यह संवित् तत्त्व स्वस्वभाव का परिशीलन करता हुआ कोई अन्य नहीं है प्रत्युत मात्र शङ्कर ही है । अतः विवर्त का तो प्रश्न ही नहीं उठता ॥^६

‘अभिन्ने’ पद, परमात्मा द्वारा असंभव वस्तुओं को भी उत्पन्न करने की क्षमता का

द्योतक है। परमात्मा (१) परा (२) अपरा एवं (३) परापरा शक्तियों के रूप में प्रकट होता है क्योंकि वह जाग्रदादि अवस्थाओं की स्वतन्त्र व्यक्तिगत सत्ता (Individuality) एवं उसके साथ अपनी अभेदात्मकता व्यक्त करता है। परमात्मा जागृदादि अवस्थाओं में रहता हुआ भी अपने स्वस्वरूप की गवेषणा एवं साक्षात्कार करता रहता है ॥^१

आचार्य रामकण्ठ—‘स्पन्दकारिकाविवृति’ में कहते हैं कि जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीय एवं तुरीयातीत आदि विभिन्न अवस्थाओं में तो आत्मा एक रूप रहती ही है किन्तु अन्य अवस्थाओं में भी वह अविचल, अप्रभावित, अरूपान्तरित, अपरिवर्तित एवं एक स्म तथा एक रूप (समस्वभाव, स्वस्वभाव) रहती है यथा—

१. स्मृत्यावस्था में—‘स्मृत्यावस्था अनुभूतविषयासंग्रहोपात्मिका स्वप्न सदृशी, मनसैव विषयग्रहणसाम्यात् ॥

२. मदावस्था में—‘मदः पानातिशयजः चित्तोन्द्रियवृत्ति प्रमोषरूपो विकारः’ ।

३. मूर्च्छावस्था में—‘मूर्च्छा विषादविषादिविभोजनादिजनित मोहान्ता’ ।

इसी प्रकार वेदों के ग्रहणाभाव साम्य से सुषुप्ति तुल्य अन्य चेतनावस्थाये भी हैं वे सभी इन्हीं में अन्तर्भूत हैं। किन्तु इन किसी भी अवस्था में आत्मा क्यों न हो किन्तु वह अपने नित्यात्मक स्वस्वभाव, स्वस्वरूप का त्याग कभी नहीं करती—‘एतन्निमित्तं विभेदे प्रवर्तमानेऽपि, निजान् उपलब्धुः स्वभावात् असौ न निवर्तते ॥

यदि आत्मा भी अवस्थाओं के साथ अपना रूप, या अपनी अवस्था परिवर्तित कर देता तो—तब तो अवस्थाओं के साथ वह भी बदल जाती—‘तत् अवस्थान् सोऽपि विभिद्येत, किन्तु ऐसा होता नहीं।

कारिकाकार ने ‘अपि’ शब्द का प्रयोग क्यों किया ? रामकण्ठ कहते हैं कि—एकस्वभाव, समधर्मा रहकर प्रमरण करती है और ‘अयं स्वभावात् अवस्था व्यतिरिक्तान् न निवर्तते इति + अपि शब्दस्य अर्थः’—इसलिये यहाँ ‘अपि’ शब्द प्रयुक्त हुआ है। ‘तदभिन्ने’ क्यों कहा ? अवस्थाता होते हुए भी आत्मा अनेक भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में अपने स्वभाव में निवर्तित नहीं होती इसलिये ‘तदभिन्ने’ (उन्में भिन्न रूप में किन्तु अपने सत्स्वभाव में अभिन्न रहकर) कहा गया अवस्थाभेदों में भी अवस्थाता अभेदात्मक ही रहता है। ‘स्वभाव’ क्या है? ‘स्वस्वभाव एव शङ्कर इति सम्यक् उपपादितं स्वानुभावानपह्विनः प्रबुद्धान् प्रति ।’

अवस्थात्रय में भी एकत्व

द्वितीय कारिका में आन्तर एवं बाह्य दोनों अवस्थाओं में एक ही स्वभाव (स्पन्दतन्त्र) की व्याप्ति का प्रतिपादन किया गया था।

समस्त भेदों में भी अभेद—

प्रश्न—जब जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति इन तीनों अवस्थाओं में भिन्नता है फिर सभी में स्वभावगत एकता को कैसे स्वीकार किया जा सकता है?

१. स्पन्दनिर्णय ।

कारिकाकार इसके उत्तर में कहते हैं कि—

(१) जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति आदि विभिन्न अवस्थाओं में भी भेद-विमुक्त सत्ता समान रूप से वेदक (प्रमाता) के रूप में अवस्थित रहता है ।

(२) इन विभिन्न अवस्थाओं के प्रसरण के समय भी वह सत्ता अपने अनुभूत्यात्मक (अनुभविता) स्वभाव से च्युत नहीं होता ।

भट्टकल्लट कहते हैं कि—

‘जाग्रदादिनापि भेदे प्रथमाने न तस्य स्वरूपम् आत्रियते, यस्मात् उपलब्धरूपत्वं त्रिष्वपि पदेषु साधारणम्, न तस्य स्वरूपान्यथाभावः, यथा विषस्याङ्कुरादिषु च पञ्चमु स्कन्धेषु ॥’

सारांश = १. जाग्रत आदि भेदों के अस्तित्व का भान होने एवं उनका विस्तार (प्रसार) होने पर भी अनुभविता के स्वरूप में कोई भिन्नता नहीं आती । अवस्थाये भिन्न-भिन्न हो सकती है किन्तु उन भिन्नताओं के अनुभव होते रहने पर भी अनुभविता भिन्न-भिन्न नहीं हो जाता प्रत्युत् एक ही रहता है । उसका स्वरूप आवृत्त नहीं हो जाता ।

२. अनुभविता के स्वरूप में उसी प्रकार कोई भेद या भिन्नता नहीं आ पाती जैसे कि विष के बीज में उत्पन्न मूल, शाखा, पत्र, फूल एवं फल आदि में व्याप्त विष एवं विष के बीज में व्याप्त विष में कोई भेद नहीं होता ।

३. प्रमाता की विभिन्न अवस्थाये निर्मांकित है—

‘जाग्रत स्वप्नः सुषुप्तं च तुर्यं च तदतीतकम् ।

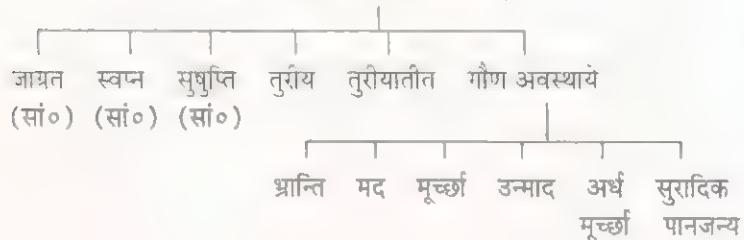
इति पञ्च पदान्याहुः ॥’ (तं० १०.२२८)

‘तदभिन्ने प्रसर्पति’—। जाग्रत आदि भेदममन्वित अवस्थाये भेदशून्य ‘तत्त्व’ से अभिन्न है किन्तु वह ‘तत्त्व’ भेद कल्पना द्वारा (लीला रूप में) भेदों को प्रस्तुत करता है ।

‘तदभिन्ने’ = जाग्रदादि अवस्थाओं में परस्परिक भेद तो हैं किन्तु उनमें भेद-विमुक्त परमात्मा वेदक के रूप में व्याप्त रहती है ।

जाग्रदादि = जाग्रत् आदि अवस्थाये—

अवस्थाये (चेतना की अवस्थाये)—



'तुरीय' = अहंविमर्शात्मक शाक्तभूमिका ।

तुरीयातीत = पूर्ण शिवभाव की अवस्था ॥

जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति = (स्पन्द दार्शनिक एवं स्पन्दाचार्यों का अभिष्ट) निर्विकल्पचिदधनता की भूमिकाये । भेदकल्पना से शून्य अवस्था चिदधन अवस्था ॥ शाश्वत जागरण की अवस्था ।

१ 'सर्वसाधारणार्थ विषय बाह्योन्मिदयजं ज्ञान लोकस्य जाग्रत 'जागरावस्था' ।— शि०सू०वि० ।

२ 'ये तु मनोमात्र जन्या असाधारणार्थविषया विकल्पा स एव स्वप्नः स्वप्नावस्था' ।—शि०सू०वि० ।

३. अविवेको विवेचना भावोऽग्न्याति एतदेव सौषुप्तम् ॥—शि०सू०वि०—
क्षेमराज ॥

अवस्थाएँ

जाग्रत	स्वप्न	सुषुप्ति
(योगियों	(योगियों	(योगियों
की धारणा-	की ध्याना-	की समाधि
वस्था)	वस्था)	की अवस्था)
(यौगिक)	(यौगिक)	(यौगिक)

१ जाग्रतस्वप्नसुषुप्तिभेदे तुर्यांभाग संभवः ॥ शि०सू० ।

२. 'ज्ञानं जाग्रत' (शिवसूत्र) । (१.८)

१. 'ज्ञानं जाग्रत' १।८ ॥

२. स्वप्नो विकल्पाः । १।९।

३. अविवेको माया सौषुप्तम् । १।१०

इन अवस्थाओं की सविस्तार व्याख्या—

१. जाग्रत—ज्ञानं बाह्याश्च जं जाग्रतु सर्वसाधारणार्थकम् ॥ १।४६ ॥

२. स्वप्न—स्वप्नः स्वात्मैव संप्रान्तो विकल्पाः स्वात्मसंभवाः ॥

३. सुषुप्ति—अविवेको निजाग्न्यातिर्मायाभाहस्तदात्मकः ।

सौषुप्तं योगिनामेतत्त्रितयं धारणादिकम् ।

ईश्वरप्रत्यभिज्ञायां जागराद्यपि लक्षितम् ॥ ४८ ॥

शून्ये बुद्ध्याद्यभावात्मन्यहन्ताकर्तृतापदे ।

अस्फुटारूपमंस्कारमायिणि ज्ञेयशून्यता ॥ ४९ ॥

साक्षाणान्तरी वृत्तिः प्राणादिप्रेरिका मता ।

जीवनाग्न्याथवा प्राणेऽहन्ता पुर्यष्टकात्मिका ॥ ५० ॥

तावन्मात्रस्थितौ प्रोक्तं सौषुप्तं प्रलयोपमम् ।

सवेद्यमपवेद्यं च मायामलयुतायुतम् ॥ ५१ ॥

मनोमात्रपथेऽप्यक्षविषयत्वेन विभ्रमात् ।
 स्पष्टावभासा भावानां सृष्टिः स्वप्नपदं मतम् ॥ ५२ ॥
 सर्वाक्षगोचरत्वेन या तु बाह्यतरा स्थिरा ।
 सृष्टिः साधारणी सर्वं प्रमातृणां स जागरः ॥ ५३ ॥
 इति विस्तरतः प्रोक्ते लोकयोग्यनुसारतः ।
 जगदादित्रयेऽमुष्मिन्नवधानेन जाग्रतः ॥ ५४ ॥

४. तुर्या— शक्तिचक्रानुसंधानाद्विश्वसंहागकारणात् ।
 तुर्याभोगमयां भेदगख्यातिगख्यातिहाणिनी ॥ ५५ ॥

५. तुर्यातीत— स्फुरत्यविरतं यस्य स तदागधिगेहतः ।
 तुर्यातीतमयं योगी प्रोक्त चैतन्यमामृशन् ॥

वरदराज— 'शिवसूत्रवार्तिकम्'

सुषुप्ति— ज्ञानज्ञेयस्वरूपायाः शक्तेरनुदयो यदा ।
 चिद्रूपस्याविवेकः स्यादसावेवाविमर्शतः ॥
 सैव मायावृत्ति जालपोषकत्वात्प्रकीर्तिता ।
 अर्थस्मृतीस्वात्मसंस्थे चिद्रूपे सा सुषुप्तता ॥—(शि०सू०वा०)
 यस्तु अविवेको विवेचनाभावोऽख्यातिः,
 एतदेव मायारूपं सौषुप्तम् ॥ (शिवसूत्रविमर्शिनी)
 अर्थस्मृती स्वात्मसंस्थे चिद्रूपे सा सुषुप्तता ॥ (शि०सू०वा०)
 ग्राह्यग्राहकभेदासंचेतनरूपश्च समाधिः सौषुप्तम्,
 इत्यप्यनया वचो युक्त्या दर्शितम् ॥ (शि०सू०वा०)
 दृष्टि स्वभावस्य विभोरन्तर्नव तयोदयः ।
 विकल्पानां स्मृतः स्वप्नस्मदबाह्यार्थनिगमतः ॥ (शि०सू०वा०)

जाग्रत अवस्था—जिस अवस्था में पशुप्रमाता की इन्द्रियाँ सामान्य लोगों के विषयों को ग्रहण करने हैं, स्पन्दायमान हो उसे जाग्रत अवस्था कहते हैं । इस अवस्था के प्रमेय प्रमाता की कल्पना या स्वप्नाश्रित संस्कारों से न उत्पन्न होकर जागृतिक स्तर पर एक व्यावहारिक सत्य के रूप में स्थित रहते हैं और एक ही साथ अनेक प्रमाता उनको इन्द्रियगोचर कर सकते हैं । अन्तःकरण एवं ज्ञानेन्द्रियों की वृत्तियों से उत्पन्न सुख, दुःख, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ईर्ष्या, प्रेम, राग, विराग के ज्ञान की इसी व्यावहारिक सत्य की अवस्था को जाग्रत अवस्था कहते हैं ।

स्वप्नावस्था—जाग्रतावस्था के बाधित होने पर एवं बाह्य जगत् से ऐन्द्रिय सम्बन्धों के टूट जाने पर जो अन्तर्मुखी काल्पनिक अवस्था उत्पन्न होती है और जिसमें प्रमाता, प्रमेय, प्रमा, द्रष्टा-दृश्य-दर्शन केवल मन की वृत्तियाँ होती हैं और जो जागने पर बाधित हो जाती है वही संकपविकल्पात्मिकावस्था स्वप्नावस्था है ।

यह अन्य प्रमाताओं को अज्ञात एवं अनुभूत रहती है, रजोगुण प्रधान है, स्वल्पस्थायी है और जाग्रतावस्था में अस्पन्दित है ।

सुषुप्ति की अवस्था—यह तमोगुण प्रधान अवस्था है। तमोगुण का आधिक्य इतना प्रवर्द्धित हो जाता है कि प्रमाता शरीर, मन, बुद्धि सभी को विस्मृत करके गभीर मोह में मगल हो जाता है। इस अवस्था में ऐतत्कालिक सुख-दुःख का स्मरण तो नहीं रहता किन्तु—‘मैं सुखपूर्वक सोया’—इत्याकारक स्मृति-रेखायें अवश्य (स्मृति पटल पर) खिंच जाती हैं।

- | | | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|
| १. जाग्रत में जाग्रत | २. जाग्रत में स्वप्न | ३. जाग्रत में सुषुप्ति |
| २. स्वप्न में जाग्रत | २. स्वप्न में स्वप्न | ३. स्वप्न में सुषुप्ति |
| ३. सुषुप्ति में जाग्रत | २. सुषुप्ति में स्वप्न | ३. सुषुप्ति में सुषुप्ति |

ये समस्त अवस्थायें एक ही प्रमाता की अंगभूत अवस्थायें हैं—एक ही अवस्थाता न होता तो इन भिन्न अवस्थाओं का एक ही अवस्थाता प्रमाता अनुभव नहीं कर सकता था ‘एकमेव ह्यवस्थातागमाधकृत्यामां तथाभावो भवेदिति भावः ॥’ (तं० वि०)

ये पाँचों अवस्थायें एक ही वेदक में होती हैं—

इति पञ्चपदान्याहुरेकस्मिन् वेदके सति ॥’ (तं०)

‘एकस्मिन् वेदके सतीति । अनेकस्मिन् वेदके अन्यस्य जाग्रदन्यस्य स्वप्न इत्यवस्थानामवस्थान्त्वं पञ्चात्मकत्वं च न स्यात् ।’ (तं० वि०) ।

इन समस्त अवस्थाओं में अनुभवित, जाना, वेदक या उपलब्धक प्रमाता तो एक ही रहता है। अवस्थायें परिवर्तित होती रहती हैं किन्तु अवस्थाहीन आत्मा परिवर्तित नहीं होती—समरूप रहती है यदि एक ही अनुभावी या अवस्थाता न रहे तो इन अवस्थाओं का ज्ञान एवं उसकी स्मृति किसे होगी? ये पाँचों अवस्थायें स्वयं प्रमाता की स्वेच्छागृहीत अवस्थायें हैं। अवस्थाओं में बदलाव आता है किन्तु इन अवस्थाओं का अनुभावक कभी नहीं बदलता। चैतन्यमत्ता एक है और विभिन्न अवस्थाओं का अनुभव भी वही एक मत्ता करती है—अवस्थाओं की भिन्नता के साथ चैतन्यो (वेदको प्रमाताओं) में भिन्नता नहीं आ जाती ॥

‘माण्डूक्योपनिषद्’ में आत्मा को चतुष्पाद बताते हुए एवं उनका विभिन्न अवस्थाओं में अवस्थान इस प्रकार समझाया गया है और विभिन्न अवस्थाओं में भी एक अभिन्न प्रमाता की स्थिति का प्रतिपादन किया गया है—

सर्वं ह्येतद् ब्रह्मायमात्मा ब्रह्म सोऽयमात्मा चतुष्पात् ॥ २ ॥

१) आत्मा का प्रथमपाद—१. ‘वैश्वानर’, २. स्वरूप—बहिःप्रज्ञ, ३. अंग—७, ४. मुख—१९, ५. भोक्ता—स्थूल, ६. इस आत्मा की अवस्था—जाग्रत् अवस्था।

२) आत्मा का द्वितीय पाद—तैजस । अन्तप्रज्ञ । ७ अंग । १९ मुख । भोक्ता—सूक्ष्म विषयो का । अवस्था—‘स्वप्नावस्था’ ।

३) आत्मा का तृतीय पाद—‘प्राज्ञ’ । भोक्ता = आनन्द का । मुख—चेतना स्वरूप = ज्ञान । अवस्था—सुषुप्ति । सुषुप्ति अवस्था = ‘यत्र सुप्तो न कञ्चन कामं कामयते न कञ्चन स्वप्नं पश्यति तत्सुषुप्तम् ॥’ स्थिति—‘एकीभूत’ ।

एक ही आत्मा के तीन भेद हैं किन्तु उनमें चेतन्य एक ही है ।

बहिष्प्रज्ञो विभुर्विश्वो ह्यन्तःप्रज्ञस्तु तैजसः ।

घनप्रज्ञस्तथा प्राज्ञ एक एव त्रिधा स्मृत ॥ (माण्डूक्योप०)

१ 'विभुर्विश्व' = बहिष्प्रज्ञ २ 'तैजस' = अन्तःप्रज्ञ ३ 'प्राज्ञ' = घनप्रज्ञ विश्व का स्थान = दक्षिणनेत्र तैजस = मन के भीतर । प्राज्ञ = हृदयाकाश में । (एक ही आत्मा शरीर में ३ प्रकार में स्थित है) 'विश्व' = स्थूलभूत । तैजस—सूक्ष्मभूत । प्राज्ञ = आनन्दभूत । इनको जानने वाला ज्ञाता भागों को भागते हुए भी उनमें लिप्त नहीं होता ।

आत्मा का तुरीय स्वरूप—'तुरीय' का स्वरूप क्या है?—'नान्तः प्रज्ञं न बहिष्प्रज्ञं नोभयत प्रज्ञं न प्रज्ञानघनं न प्रज्ञं नाप्रज्ञम् अदृष्टमव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणमचिन्त्य-मव्यगदेश्यमेकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिवमद्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते स आत्मा स विज्ञेयः ॥' ('माण्डूक्योपनिषद्') ।

विश्व और तैजस—स्वप्न एवं निद्रा में आच्छादित । 'प्राज्ञ' = स्वप्नशून्य किन्तु सनिद्र । तुरीय—न निद्रा न स्वप्न । स्वप्नावस्था—अन्यथा गृहणतः स्वप्नो ॥ (अन्यथा ग्रहण) । निद्रावस्था—निद्रातत्त्वमजानतः ॥ (तत्त्व का अज्ञान)

स्वप्न + निद्रा दोनों का अन्त = तुरीय पद ॥

जो आत्मा विभिन्न अवस्थाओं में अवस्थित रहने के कारण भिन्नात्मक दृष्टिगोचर होती है उसे तात्त्विक दृष्टि से अभिन्न एवं अद्वैतभाव से देखने वाले ही परमार्थदर्शी हैं—

एतैरेषोऽपृथग्भावैः पृथगेवेति लक्षितः ।

एव यो वेद तत्त्वेन कल्पयेत्पुण्ड्रविशक्तिः ॥ (मा० का०)

तुर्यपद तो अर्हन्तिमर्शान्तिक शान्तभूमिका है । स्थायी अवस्थान प्राप्त करने पर यही तुर्यातीत पूर्णशिवभाव है । स्पन्द दार्शनिक इसी तुर्यपद शान्तभूमिका प्राप्त करने पर बल देकर शिवभाव तक ले जाने का प्रयास करते हैं । तुर्य + तुर्यातीत = निर्विकल्प चिदधन अवस्थायै । इसमें भेदकल्पना की संभावना नहीं । चिदधनावस्था सततोदीयमान रहने के कारण शाश्वत जागरण की अवस्था है ।

साधना-मार्ग पर सांसारिकों की जागृण, स्वप्न एवं मुषुप्ति की अवस्थायै — ध्यान, धारणा एवं समाधि की अवस्थायै हैं ।

शङ्कराचार्य कहते हैं—'निद्रा समाधि-स्थितिः' ।

आराधना—यद् यद् कर्म करोमि तत्तदशिवत्वं शंभो तवागधनम् ।

प्रदक्षिणा—संचारः पदयोः प्रदक्षिणविधिः ।

अपनी वार्ता—'स्तोत्राणि सर्वांगिरो'

अपनी आत्मा—शिव । अपनी बुद्धि = पार्वती ।

शिवसूत्रकार ने भी—'कथा जपः, 'उद्यमो भैरवः, 'ज्ञानं जाग्रत' 'स्वप्नो विकल्पः ।' अवित्रं को माया मौषुप्तम् । इच्छा शक्तिः उमा कुमारी, 'दृश्यं शरीरं, 'वितर्क आत्मज्ञानम्, 'चित्तं मन्त्रः', 'प्रयत्नः साधकः । 'विद्या शरीरमज्ञा मन्त्र रहस्यम्, 'शरीरं

हविः' 'ज्ञानं अन्नम्' आत्मा चित्तम्' ज्ञानं बन्धः । 'नर्तक आत्मा' 'रंगोऽन्तर्गत्मा' आदि रहस्यात्मक सूत्रों के द्वारा साधना-प्रयुक्त शब्दों में गुह्य प्रतीकायों को ग्रहण किया है ।

'विज्ञानाकल' 'प्रत्याकल' एवं 'मकल' ये सभी आत्माओं के ही भेद तो हैं किन्तु विदात्मा सभी में एक ही है भिन्न भिन्न नहीं ।

- १ जाग्रत में जाग्रत्, जाग्रत् में स्वप्न, जाग्रत् में सुषुप्ति ।
- २ स्वप्न में जाग्रत्, स्वप्न में स्वप्न, स्वप्न में सुषुप्ति ।
- ३ सुषुप्ति में जाग्रत्, सुषुप्ति में स्वप्न, सुषुप्ति में सुषुप्ति ।

अवस्थाएँ भी होती हैं । ज्ञान की सप्त अवस्थाओं में भी इन मुख्य अवस्थाओं का अन्तर्भाव है ।

समस्त अवस्थाओं एवं मनोदशाओं में एक ही स्पन्दतत्त्व की अनुस्यूतता

अहं सुखी च दुःखी च रक्तश्चेत्यादिसंविदः ।

सुखाद्यवस्थानुस्यूते वर्तन्तेऽन्यत्र ताः स्फुटम् ॥ ४ ॥

यह तथ्य तो सम्यक् रूप से स्पष्ट है कि 'मैं सुखी हूँ' 'मैं दुःखी हूँ' में अनुरक्त हूँ — आदि जो संवेदन (विकल्पात्मक ज्ञान) है ये किसी अन्य वेदक सत्ता के साथ संबन्धित हैं । वह (वेदक सत्ता) इन सभी से पृथक् होने पर भी इन सभी सुखादिक अवस्थाओं में अनुस्यूत है ॥ ४ ॥

* सरोजिनी *

स्पन्दात्मक स्वभाव समस्त अवस्थाओं में अनुस्यूत है । 'जो मैं पहले सुखा था वही मैं पीछे दुःखी या अनुरक्त हूँ' — इस प्रकार की अनुभूतियों में 'अहं प्रतीति' के रूप में एक ही संवेत्ता की अनुस्यूतता पाई जाती है । (भट्ट कल्लट) स्पन्दप्रदीपिकाकार इस कारिका का प्रतिपाद्य विषय बताते हुए कहते हैं—

'अवस्था एव विश्वान्तर्निवस्थातेति ये जगुः ।

प्रत्यभिज्ञादियुक्त्येयं तन्निरासाय कारिका ॥'

अवस्थाओं का परिवर्तन मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार का होता है चैतन्य का नहीं । एक ही चैतन्यात्मा की भिन्न-भिन्न अवस्थाएँ हैं । तीनों अवस्थाओं में उस स्पन्दतत्त्व के स्वभाव में कोई अन्तर नहीं पड़ता अन्यथा सोकर उठने पर तीनों अनुभूतियों का कैसे समानरूप में व्यक्त कर पाता ? समस्त अवस्थाओं में एक ही अवस्थाता अर्वाच्य है । सुख, दुःख, प्रसाद, विषाद आदि सभी मनोदशाओं में 'अहंप्रतीति' के रूप में एक ही वेदक अनुस्यूत है । 'स्वभाव' सारी अवस्थाओं में भिन्न है ।

विवृतिकार + रामकण्ठाचार्य कहते हैं कि जागरादि अवस्था विशेष में उपलब्धा संवित् तत्त्व 'स्वभाव' में निर्वर्तित नहीं होता क्योंकि 'स्व' की अर्थात् अपने (उपलब्धा स्वरूप के) ज्ञान की, 'भाव' (अर्थात् स्वानुभवरूप) की एकरूप अवस्थिति की अग्रगण्य अविच्छिन्नता (या निरन्तरता) इसे प्रमाणित करती है । किन्तु प्रश्न यह उठता है कि

‘अनुभविता’ ‘उपलब्धा’ अविच्छिन्न संवित् तत्त्व तो अनेक धरातलों पर भिन्न-भिन्न दिखाई पड़ता है फिर उसकी अभिन्नता सिद्ध कैसे की जा सकती है? विवृतिकार पूर्वपक्ष प्रस्तुत करते हुए कहते हैं कि अनुभविता इन अवस्थाओं में तो इन निम्न प्रकार के प्रत्ययों से धिरा रहता है—

१. ‘मैं मनुष्य हूँ’ मैं ब्राह्मण हूँ, मैं देवदेव हूँ, मैं युवक हूँ, मैं वृद्ध हूँ, मैं कृश हूँ, मैं स्थूल हूँ—इत्यादि । ये सभी प्रत्यय **देहात्मनः** हैं ।

२. ‘मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ’—इत्यादि । ये प्रत्यय **बुद्ध्यात्मनः** हैं ।^१

३. ‘मैं बुभुक्षित हूँ, मैं पिपासु हूँ’,—इत्यादि । ये प्रत्यय **प्राणात्मनः** हैं ।^२

४. ‘मैं कुछ भी नहीं जानता’—इस प्रकार के शून्यता प्रमाता के प्रत्यय हैं । ये प्रत्ययमर्शप्रत्यय सृष्ट्यादि अवस्थाओं से प्रतिबुद्ध प्रमाता के प्रत्यय **शून्यात्मनः** हैं ।^३ और देह, बुद्धि, प्राण आदि तो अनित्य हैं और इनसे सम्बद्ध आत्मन भी अनित्य है । फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि उपलब्धा, अनुभविता, एकात्मप्रत्ययसार, अद्वैत एवं अभेद कहा जाने वाला आत्मतत्त्व स्वभाव से निर्वर्तित नहीं होता?—

इसी प्रश्न के उत्तर में कारिकाकार ने चौथी कारिका—‘अहं सुखी च दुःखी च रक्तश्चेत्यादिसंविदः’ कही है ।^४

उत्पलदेवाचार्य कहते हैं कि—किमी-किमी का यह कथन है कि अवस्थायें तो विश्वान्तर्गत हैं किन्तु अवस्थाता तो विश्वान्तर्गत नहीं हैं अतः अवस्थाओं को भी स्वभाव में अभिन्न कैसे कहा जा सकता है ? प्रत्यभिज्ञा आदि युक्तियों में इसका समाधान करने हेतु कारिकाकार यह चौथी कारिका प्रस्तुत करते हैं—

‘अवस्था एव विश्वान्तर्भावस्थातेति ये जगुः ।

प्रत्यभिज्ञादियुक्त्येयं तन्निरामाय कारिका ॥’^५

‘मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं रागी हूँ’—आदि प्रत्यय एवं अनुभव, संवेदन मात्र अवस्थायें हैं । वे भिन्न-भिन्न संवेदनों से पृथक् संवेत्ता या अवस्थाता (सुख दुःखादि के उपलब्धा) में उपराग रूप से सुस्पष्ट रूप में अवस्थित है । किन्तु ध्यातव्य यह है कि संवेत्ता के बिना भिन्न-भिन्न संवेदनों की सिद्धि कभी हो ही नहीं सकती—‘संवेत्तारं विना संवेदनस्याभावात्’ ।^६

(क) **क्षणिकज्ञानवादियों का खण्डन**—क्षणिकज्ञानवादियों के मत में अनेक नदियाँ समुद्र में मिलकर तादात्म्य के कारण एक जान पड़ती हैं किन्तु यह संवेत्ता केवल अवस्थाओं का तादात्म्य नहीं है—

नद्योऽब्धाविव तादात्म्यं प्रत्यतिष्ठाः प्रयान्ति वा ।

क्षणिकज्ञानिनां ह्येव न तु ता एव केवलाः ॥

क्योंकि—कार्यकारणभाव (या बाध्यबाधकभाव तब तक सिद्ध ही नहीं हो सकता जब तक कि पूर्वदशा एवं उत्तरदशा का एक ही प्रमाता न हो—)

कार्यकारणभावो हि बाध्यबाधकताऽपि च ।

पूर्वापरैकमातारमन्तरेण प्रसिद्ध्यतः ॥^१

जब प्रत्येक क्षण विलक्षण (पृथक्-पृथक्, पूर्वापरा सम्बद्ध) होंगे, प्रत्येक संविद पृथक्-पृथक् होगी तो पूर्ववर्ती प्रमाण से उत्तरवर्ती प्रमेय को बोध कैसे होगा?

सम्बन्ध का ग्रहण किए बिना प्रमाण की गति क्या होगी? संवेत्ता के बिना मिथ्याज्ञान का मिथ्यात्व सिद्ध कैसे होगा? एक क्षण के अनन्तर यदि शुक्तिका रजत हो जाय तो उसे रोक कौन सकेगा?^२

वस्तुतः संवेत्ता के एक हुए बिना प्रमाण-अप्रमाण का भेद ही नहीं रहेगा । ऐसी स्थिति में तो घट की सिद्धि होगी किन्तु पट का अनुभव होगा ।^३

‘यह वही व्यक्ति है, यह वही वस्तु है, यह वही दूरय है’—इत्यादि प्रत्यय भी क्षणिकवाटियों के मतानुसार संभव नहीं है । अतः पूर्वविज्ञान की स्मृति जिसे ‘प्रत्यभिज्ञा’ कहते हैं—यह ‘सर्वथा प्रामाणिक है क्योंकि लोकसिद्ध है और दैनन्दिन अनुभवगत है । इसलिए नित्यस्वभाव आत्मा ही संवेत्ता है । वास्तविक बात तो यह है कि एक प्रमाता आत्मा की सिद्धि के बिना प्रमाण भी अप्रमाण हो जाएगा क्योंकि सब कुछ क्षणिक और अनिश्चित रहेगा । क्षणिक ज्ञान में कार्य कारण की सिद्धि कैसे होगी? स्मृति-बीज कैसे होगा? कारण का नाश कैसे हो गया ? यदि नाश नहीं हुआ तो विनाशो कार्य का कारण कैसे हुआ ? अभाव से भाव-परम्परा कैसे चल सकती है? यदि कार्य का नाश नहीं होता तो वह क्षणिक कैसे हुआ? जो दूसरे क्षण रह सकता है वह सौ क्षण तक भी रह सकता है । अभिप्राय यह कि भाव स्थिर हैं । स्वरूपतः भाव का अभाव नहीं होता—‘नासतो विद्यते भावः नाभावो विद्यते सतः ।’ आत्मज्ञान में कुछ भी क्षणिक दृष्टिगत नहीं होता । निश्चय के बिना बाध्य-बाधक भाव भी सिद्ध नहीं होता । स्थिरता के बिना शुक्ति में रजत-भ्रान्ति मिटाने का क्या अर्थ होगा? अतः ज्ञान एक है, नित्य है और वह क्षणिक एवं अनेक नहीं हो सकता ।

‘प्रामाण्ये क्षणिकत्वेन प्रत्यक्षेणोपपद्यते ।

प्रागभावादुत्तरज्ञानदाढर्यात् प्रामाण्यमिद्धितः ॥

प्रतिक्षणमथान्यत्वात् सामान्यस्याग्रहे सति ।

विलक्षणाः क्षणाः सर्वे प्रामाण्ये किं निबन्धनम् ॥

सम्बन्धस्याग्रहश्चापि तेन मानस्य का गतिः ।

मिथ्याज्ञानस्य मिथ्यात्वं ब्रूहि वा किं निबन्धनम् ॥

क्षणान्तरे शुक्तिकायां रजतं केन वार्यते ।

भिन्नज्ञानस्य कर्तृत्वे सर्वं प्रामाण्यमाप्नुयात् ॥

अन्यस्वरूपसंसिद्धावन्यसिद्धिर्भवेद्यदि ।
 घटस्वरूपसंसिद्धौ पटस्यावगमो भवेत् ॥
 योऽयं स एवाऽयमिति प्रत्ययः स्थिरकालजः ।
 कर्तुं शक्यो न तद्वादि प्रामाण्यात् क्षणिकैस्ततः ॥
 प्राग्विज्ञानस्मृति प्रत्यभिज्ञा नित्यं प्रतिष्ठिताः ।
 अतो नित्य स्वभावस्यैवात्मनः कर्तृतोदिता ॥
 एकं प्रमातृभावात् स्यात् क्षणिकत्वाद् निश्चयान् ।
 प्रमाणमप्यप्रमाणं स्याद् बाँझान्यं हि निराश्रयम् ॥

बौद्धायन संहिता में भी कहा गया है कि—

कार्यकारणाभावस्तु नास्ति ज्ञाने क्षणक्षयः ।
 क्षणं द्वितीयं नाम्ने चेद स्मृति योज कथं भवेत् ?
 जनकं तत् कथं नष्टमनष्टं बाप्यनष्टकम् ।
 नष्टस्य जनकत्वं चेदभावादभावसन्ततिः ॥
 जनकत्वेत्वनष्टस्य क्षणभंगः प्रहीयते ।
 द्वितीयं यत्क्षणं तिष्ठेत्तदास्ते शतमप्यथ ॥
 जनकत्वेऽर्थनिष्ठस्य अर्थे नाभावमेति तत् ।
 तस्माद्भावाः स्थिरा सर्वे न च्यवन्ते स्वरूपतः ॥
 आत्मावबोधविषये स्वस्थिराः क्षणिका न ते ।
 बाध्यबाधकभावोऽपि न स्यान्निश्चायकं बिना ॥
 शुक्तौ हि रजतज्ञानभ्रान्तिभंगोऽस्ति नान्यथा ।
 तस्माज्ज्ञानं नित्यमेकं क्षणिकानि बहूनि नो ॥

‘सत्कार्य सिद्धि’ में कहा गया है—‘यदि प्रत्येक विज्ञान स्वतन्त्र हो तो एक दूसरे का संवेदन नहीं हो सकता । अतः पूर्वावस्था एवं उत्तरावस्था दोनों का ज्ञान एक प्रमाता होता है और वह विचित्र वृत्तियों के द्वारा व्यवहार का आश्रय बनता है । अनेक वृत्ति—ज्ञानों का अनुसन्धान एक अजन्मा ज्ञान को होता है ।’ गीता का यह वचन सर्वथा सत्य है कि एक ही चेतन स्मृति ज्ञान और अपोहन का कारण है ।’

विशेषियों के कुतर्क पाषाणों को चबाने में कोई लाभ नहीं है । ‘सत्कार्य सिद्धि’ में ठीक ही कहा गया है—‘न हि स्वनिष्ठं विज्ञानं इतरतावेदनम् ।’

तस्मात् पूर्वापरावस्था प्रमाणं परिपिण्डितः ।

एकः प्रमाता चित्राभिवृत्तिभिर्यवहारभाक् ॥

प्रत्यभिज्ञा में भी कहा गया है—

एवमन्योन्यभिन्नानाम परस्पर वेदिनाम् ।
 ज्ञानानामनुसंधानजन्मा नश्येज्जनस्थितिः ।
 न चेदन्तः कृतानन्तविश्वरूपो महेश्वरः ।
 स्यादेकश्चद्रज्जुर्ज्ञानस्मृत्यपोहनशक्तिमान् ॥

गीता में भी कहा गया है—मत् स्मतिर्जानिमगोहनं च

‘इत्यलं कुतर्कारमनां चर्चणेन’ (कुतर्कों के पत्थर चबाना बन्द करो ।)²

संवेत्ता का स्वरूप क्या है? ‘किंभूतं संवेत्तम्’? किस प्रकार के संवेत्ता में वह तब संवेत्ता है जिसमें सुख-दुःख, मोह-प्रबोध आदि समस्त अवस्थाये स्थित है, य अवस्थाये उसमें सूत में मर्गियों की भाँति अनुस्यूत है ।

‘मैं पहले सुखी था, आज मैं दुःखी हूँ’,—इस अनुभव में सुख एवं दुःख में भेद तो है किन्तु ‘मैं-मैं’ में भेद नहीं है । इस स्मृति एवं प्रत्यभिज्ञा का रसोक्तो अनुसन्धान हुआ करता है । इन अवस्थाओं में भी वह नहीं है क्योंकि ये अवस्थाये विकल्पमात्र हैं एवं अनित्य हैं । संवेत्ता इनसे अतिरिक्त है । अविद्यावर्ण तो केवल उपगममात्र है यथा चन्द्रमा सूर्य पर ग्रहण, अभकार में आच्छन्न होने पर रस्सी साँप नहीं बन जाती और न तो नष्ट होती है । इसी प्रकार आत्मा का कुछ बिगाड़ नहीं सकती—भर्त्सित कहते हैं—³

नाच्छादितस्य तमसा रज्जुखण्डस्य विक्रिया ।

नाशो वा क्रियते यद्वत्तद्वत्त्राविद्ययाऽऽत्मनः ॥

‘संवित्प्रकाश’ में भी कहा गया है कि स्फटिक का स्वभाव अत्यन्त निर्मल है किन्तु गण्डकमल आदि का उपगम होने पर स्फटिक लाल दिखलाई पड़ने लगता है, गगतान् संवेत्ता का अत्यन्त निर्मल शरीर भावसमासक्त होकर विविध प्रकार का उपलब्ध होता है । यथा स्फटिक रंगान नहीं होता वैसे ही भाव युक्त होने पर संवित् वंसी ही नहीं हो जाता । यह आत्म संवित् भी उपरक्त होने पर भी अपने निजरूप का परित्याग नहीं किया करता । रूपान्तरित न होने पर भी रूपान्तरित के तुल्य दृष्टिगोचर अवश्य होता है । जो कुछ भी दिखलाई पड़ता है सब कुछ उसीका तो विल्लास है—³

अत्यन्तान्छस्वभावत्वात् स्फटिकस्य यथा स्वकम् ।

रूपं परोपरक्तस्य नित्यमेवोपलभ्यते ॥

तथा भावसमासक्तं भगवंस्तावकं वपुः ।

अत्यन्तनिर्मलतया पृथक् तैर्नोपलभ्यते ।

नैतावताऽसौ स्फटिकः पृथङ्नाम्येव गङ्गकान्

भावरूपपरित्यक्ता तव वा निर्मला तनुः ॥⁴

उपगम की स्थिति में भी शुद्धत्व नष्ट नहीं होता—

उपरागेऽपि शुद्धत्वं न त्यक्तमनया प्रभो ।

परित्यज्य निजं रूपं संविदाख्या कुतश्च यत् ।

अथाऽप्राप्त्यैव तद्रूपं भवेद्रूपान्तरानुगा ।

तद्रूपापि हि दृश्येत् कारणेऽस्यापि संभवात् ॥⁵

शुद्धानुभूत विविध आकारों द्वारा अपने आकार का परित्याग नहीं कर देता बल्कि

अविच्छिन्न रूप में सदा निर्मल रहा करता है। श्वेत वस्त्र पर कोई रंग चढ़ा, उतर गया दूसरा चढ़ा और पुनः उतर गया। श्वेत वस्त्र ज्यों का त्यों रह जाता है। इसी प्रकार शुद्ध चेतन तत्त आकारों के राग में तत्तदाकार दिग्ग्राई तो पड़ता है किन्तु वस्तुतः रहता शुद्ध ही है। नील, पीत, सुख दुःख—सभी में चित् स्वरूप अग्रगणित ही रहता है। चित्र-विचित्र उपाधि सम्पदा में विकल्प उमें विशिष्ट-विशिष्ट दिग्ग्राई देता है—^१

सदैव शुद्धोऽनुभवो यं प्रत्याकारकर्तुः ।

आकारान्तरसंचारकाले तस्यापि निर्मलः ॥

यथा जात्या सितं वस्त्रं रक्तं रागेण केनचित् ।

तत्पदप्राप्त शुक्लत्वं पुनरागान्तरं श्रयेत् ॥

एवं शुद्धा चित्तिर्जात्या यदाकारोपरागिणी ।

तत्यागापरसंचारमध्ये शुद्धेव तिष्ठति ॥^२

नीले पीते सुखे दुःखे चित्स्वरूपमखण्डितम् ।

विशिनिष्ठ विकल्पस्तच्चित्रयोपाधिसम्पदा ॥^३

आचार्य रामकण्ठ 'स्पन्दकारिकाविवृति' में कहते हैं 'अहं सुखी इत्यादयो याः संविदः ता अन्यत्र वर्तन्ते' ततः अहो स्वभावान् एकस्मान् न निवर्तते ॥^४

अर्थात् 'मैं सुखी हूँ'—आदि जो जान है वह अन्यत्र रहा करता है अतः आत्मतत्त्व अपने एकात्मक स्वभाव से कभी निवर्तित नहीं हुआ करता।

'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ'—आदि संवेदन अन्तरंग है और वे बुद्धि पर अवलम्बित हैं। अन्य संवेदन देहादिक पर अवलम्बित हैं। उनका अपना सीधा सम्बन्ध उन्हीं से है—आत्मतत्त्व से नहीं।

'अन्यत्र'—अन्य जगह, अर्थात् शरीर, इन्द्रियमान, बुद्धि आदि जगहों में। 'वर्तन्ते' स्थित हैं।

'स्फुटम्'—यह बात स्पष्ट है या 'स्पष्टतया'। 'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं भूखा हूँ, मैं प्यासा हूँ'—इत्यादि संविद—आत्मा में नहीं प्रत्युत अन्यत्र बुद्धि, शरीर एवं प्राण आदि में रहते हैं तथापि सुखादिक से पृथक् उपलब्ध में भी अभेदात्मना रहते हैं—जैसे कि नदियाँ समुद्र में—'सरितः सागरे इव तत्र विगलितान्योन्यभेदा ऐक्येन अवतिष्ठन्ते, तादात्म्यं आपद्यन्ते ॥'^५

'स्फुटम्' = स्वानुभवसंवेद्य होने के कारण सुप्रकट ही है ॥^६

'संविदः' शब्द का (बहुवचनान्त) प्रयोग क्यों किया गया ? कारण यह है कि—एक ही उपलब्धरूप संवित् 'अहमोऽस्मि' के रूप में पारमार्थिकी स्फुरण में भी संवलित होता है और वही माया शक्तिजनित एवं तथाविध स्वभाव-परामर्श के अभाव के कारण अनित्य सुखदुःखादिक का वेदक होने के कारण—'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ—

इत्यादौ संवेदन द्वारा बुद्धि आदि अवस्थाओं के साथ सामानाधिकरण्य स्थापित कर लेने के कारण अनेक संवेदनों के मध्य विचरण करना है अतः कारिकाकार ने 'संवेदिः' (बहुवचनान्त) शब्द का प्रयोग किया है।

आचार्य गमकण्ठ ठाक ही कहते हैं कि यदि सुखादिक वेद्य वस्तु के संवेदक के कारण संवेत् भी सुखादिवत् विभिन्नरूपों वाला बन जाता तो स्मृति एवं प्रत्यभिज्ञानसंधान न हो पाता। ऐसा न होने पर समस्त व्यवहारेच्छेद हो जाता किन्तु यह स्थिति तो अभीष्ट है नहीं।

कारिकाकार 'अन्यत्र' शब्द के पूर्व 'एताः संवेदिः' विशेषण का प्रयोग करते हैं। ये संवेदन (ज्ञान) किस स्वरूप वाले 'अन्यत्र' में रहते हैं? ये 'सुखाद्यवस्था' में अनुस्यूत रूप वाले अन्यत्र में रहते हैं। अर्थात् समस्त सुख-दुःख-मोहरूप विशिष्ट अवस्थाओं में उत्पादविनाशधर्मक होने के कारण अनित्य दशाओं में, वेद्यत्व के सामान्य होने के कारण शब्दादिविषय समानवृत्तियों में एवं 'अहमोऽस्मि' अनुभूति के ज्ञान में संवेदित उपलब्धों के भीतर विद्यमान रहते हैं। 'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, इन प्रत्ययों में दो अर्थ स्फुरित होते हैं—

१. सुखाद्यात्मा वेद्यरूप एवं

२. अहमिति अपर वेदक रूप

'वेद्यत्वरूप'—घटादिक अनित्य पदार्थों के नानात्व को द्योतित करने वाला।

'वेदकरूप' = पूर्वापरावस्था में व्यापक होने के कारण समस्त प्रमातृ प्रमाद, समस्त व्यवहारों के कारणों के अनुसंधायक, नित्य स्थित एवं उपलब्ध रूप एकात्मक संवेत् तत्त्व।

अवस्थाये जाग्रदादि भेदों के कारण अनेक है किन्तु संवेत् तत्त्व उसमें संचरण करने पर भी अभिन्नत्वक्षण एवं एक रूप वाला ही रहता है। 'मैं सुखी हूँ' एवं 'मैं दुःखी हूँ' ये दोनों अवस्थाये भिन्न-भिन्न हैं। एक ही संवेत्ता दोनों अवस्थाओं का संवेदन करता है किन्तु उसके स्वरूप में एकानुसंधातृनिबद्धावस्था होने के कारण एक से अधिक न होने की अभिन्नता (एकता) बनी रहती है। वह नित्य निरावणा रूप होने के कारण सर्वत्र अनिरुद्ध, स्वयंभिद् एवं तात्त्विक स्वभाव में मात्र शङ्कर हैं और वही समस्त अवस्थाओं में अनुस्यूत है—'स च अनुस्यूत एव सर्वासु अवस्थासु।' उनको 'पर स्वभाव' कहा गया है—'स स्वभावः परः स्मृतः ॥'

आचार्य क्षेमराज का कथन है कि चौथी कारिका सौगतों के सिद्धान्त का खण्डन करने के उद्देश्य से कही गई है। सौगत तर्क की शक्ति पर, ज्ञान के मातृत्व में विश्राम रखते हैं।^१

'ये सभी सुख-दुःख एक ही चेतना के विविध रूप हैं तथापि ये विभिन्न रूपों एवं विभिन्न आकारों में स्थित हैं' मीमांसक कहते हैं—'यह सभी कुछ आत्मा ही है जो कि

मुख्यादि के द्वारा सदैव छाया रहती है तथा जो कि अपनी चेतना के द्वारा ही मना में बनी रहती है । 'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं आसक्त हूँ'—ये एवं इसीप्रकार के अन्य ज्ञान केवल एक मत्ता में रहते हैं जिसमें कि आनन्दादिक अवस्थाएँ अनुस्यूत रहती हैं ।^१

वही मैं, जो कि 'सुखी हूँ, दुःखी हूँ,' का अनुभव करता है, वही 'सुखानुशय (सुख के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध) के कारण गरी एवं दुःखानुशय के कारण द्वेषवश द्वेषी हो जाता है । उसके ये सभी प्रत्यय (ज्ञान) एक ही नित्य आत्मतत्त्व में पाये जाते हैं । एवं ये प्रत्यय एक नित्य एवं साक्षी रूप में स्थित आत्मतत्त्व में निश्राम ग्रहण करते हैं । अन्यथा अवबोधा के अन्तर्मयन्त्रों एवं उनके प्रभावों पर आधृत अन्य विचार अपने आप नष्ट हो जायेंगे तथा विचार गतिशील नहीं हो सकते ।^२

'च'—और इस श्लोक में 'न' शब्द तीन बार प्रयुक्त हुआ है । वह सम्बन्ध का विकसित करता है क्योंकि यह एक वस्तु के साथ दूसरे का संबन्ध शीतल करता है ।

'एक में' शब्द, 'उममें' शब्द द्वारा, विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है । अर्थ यह है कि—जिसमें मुख्यादिक अवस्थाएँ अनुस्यूत हैं । ये हमें अन्तर्विद्ध हैं यथा माला में मणियों के दाने ।^३

'ताः' = वे । वे क्षणवादी दार्शनिक जो कि ज्ञान की क्षणभंगुरता में विश्वास रखते हैं सब कुछ क्षणिक मानते हैं । वे यह नहीं समझ पाते कि क्षण-क्षण परिवर्तित होने वाली घटनाओं की परिवर्तन परम्परा या क्षणभंगुरता की दृश्यावलियों को तो केवल वही देख सकता है जो कि इन सभी परिवर्तनों एवं क्षणक्षण की घटनाओं में अप्रभावित रहकर स्थायी सत्ता रखकर इनकी क्षण-क्षण में होने वाली विनाश लीलाओं को देख सके । यदि ऐसी कोई स्थायी एवं अक्षणात्मक मत्ता मान ली जाती है तो 'क्षणिकवाद सिद्धान्त' अपने आप खण्डित हो जाता है ।^४

'ज्ञान' स्मृति में उत्पन्न होते हैं । 'स्मृति' भूतकालिक घटना का पुनर्जागरण है । यदि प्रत्येक वस्तु क्षण-क्षण में परिवर्तित हो जाती है तो 'स्मृति' संभव ही नहीं हो सकती क्योंकि तब तक स्मरण करने वाला संवेत्ता परिवर्तित हो जायेगा । अतः क्षण भर के पूर्व का संवेत्ता एक क्षण के बाद तो रह नहीं जायेगा (प्रत्युत एक क्षण के बाद एक नया संवेत्ता उत्पन्न हो जाएगा) अतः उसे भूतकाल का ये स्मृतिवाँ कैसे हो सकता है ?

आचार्य क्षेमराज एक प्रश्न यह भी उठाते हैं कि मूलभूत यथार्थतत्त्व वह तो हो नहीं सकता जिसमें कि मुख्यादिक अवस्थाएँ अनुस्यूत रहती हैं अतः वह मुख्यादि में अनुस्यूत चेतना आत्मा भी नहीं हो सकती क्योंकि आत्मा का स्वरूप लक्षण चैतन्य है—'चैतन्यमात्मा' ।^५ जब यह आत्मा अपनी निजी अशादियों के द्वारा उर्ध्वत हो जाता है उस स्थिति में अपने यथार्थ स्वरूप को आच्छादित कर लेता है और ऐसी स्थिति में ही सुखदुःखादि अवस्थाओं का अनुभव करता है । सुखदुःखादि का अनुभविता 'पुरुष' है न

किं स्वस्वरूपावस्थित पूर्णचेतनं संवित् तत्त्व । इमं स्थिति मे भी उमके लिए सुखदुःखादि का स्थायी या नित्यात्मक अवगोध नहीं है क्योंकि वह उनमें मुक्त भी हो सकता है ।

कागिकाकार ने 'मैं कुश हूँ' 'मैं पृथुल हूँ'—इत्यादि न कहकर 'मैं सुखी हूँ'—'मैं दुःखी हूँ'—इत्यादि का प्रयोग क्यों किया? इसलिए किया क्योंकि प्रत्येक यह प्रसन्नता करना चाहता है कि—'शिव के साथ मेरी निजी आत्मा स्वरूप से अभिन्न है'—यह अनुभव प्रत्येक व्यक्ति करता है । यह अनुभव पुर्यष्टक की स्थिति मे भी होता है । किन्तु ये अनुभव ज्ञानी एवं आनन्दमय शङ्कर के यथार्थ स्वरूप मे कही भी स्थान नहीं पाते । शङ्कर ही यथार्थ सत्य हैं । यथार्थ तत्त्व सुखदुःखादि मे उर्पाहत नहीं है । साधक पुर्यष्टकत्व मे मुक्ति की साधना का लक्ष्य रखकर आगे बढ़ता है । 'मैं सुखी हूँ' 'मैं दुःखी हूँ'—आदि के प्रत्यय शरीर, इन्द्रिय, मन एवं जगतिक वासनाओं मे ऊपर उठने पर नष्ट हो जाते हैं अन्तर्पथ की यात्रा के समय भी ऐसा ही होता है । 'सम्यक् पुर्यष्टक शमनाय एवं आस्थेय इति ॥'^१

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि रहस्यगुरुप्रवर, अनुभवगामज्ञ, कागिकाकार ने युक्तियों, तर्कों एवं उपपत्तियों द्वारा समस्त वादों की अनुपपन्नता का अनुवदन करते हुए स्पन्दतत्त्व का ही प्रतिपादन किया है । 'स्पन्दतत्त्वमेवास्तीति प्रतिजानाति ।'^२ इसलिए वे अगले श्लोक मे कहते हैं कि जहाँ सुख, दुःख, ज्ञाना एवं ज्ञेय नहीं है एवं जहाँ क्षणभंगुरता (अनिव्यता) की भी अवस्था नहीं है वही पारमार्थिक तत्त्व है—

‘न दुःखं न सुखं यत्र न ग्राह्यं ग्राहकं न च ।

न चास्ति मृदुभावाऽपि तदस्ति परमार्थतः ॥ (का०५५)

निष्कर्ष—रामकण्ठ कहते हैं कि 'मैं सुखी या दुःखी हूँ आदि जो संवेदनायें हैं वे अन्यत्र स्थित हैं अतः यह स्पन्द तत्त्व अपने एकात्मक अविचल स्वस्वभाव मे कभी प्रत्यावर्तित या निवर्तित नहीं होता ॥'^३ 'आदि' = देहादिक आलम्बन ॥ ये संवेदनायें उपलब्धा स्पन्द मे पृथक् तो हैं किन्तु इन भिन्न-भिन्न समस्त अवस्थाओं मे एक ही संवित् तत्त्व अनुस्यूत है ।

१. एक ही संवित् तत्त्व उपलब्ध (अनुभवकर्ता) के रूप मे अहं प्रतीति के साथ विद्यमान है ।^४

२. वही माया शक्ति जनित तथाविध स्वभाव परामर्शाभाव के कारण सुखादिक अनित्य वस्तुओं का वेदक बनकर 'मैं सुखी हूँ' 'मैं दुःखी हूँ'—इस प्रकार की अनुभूतियों से संक्रान्त होकर बुद्ध्याद्यवस्था सामानाधिकरण्य प्राप्त किए हुए स्थित है । ये समस्त संवेदनायें सुख, दुःख मोह आदि अवस्थाओं मे स्थित हैं । इस संवेदना के दो रूप हैं—

१. एकः सुखाद्यात्मा वेद्यरूपः । (घरादि का भौति)

२. द्वितीय है—अहमाकार संवेदन द्वारा अपर वेदक के रूप मे ।

इस प्रकार—सुखी दुःखी होने का अनुभूति के उपर्युक्त दो अर्थ हैं 'द्वौ अर्थौ स्फुरतः ।'

३. 'स च अनुस्यूत एव सर्वाम् अवस्थाम्' १

'स्पन्दशास्त्र' की मान्यता है कि—'जाग्रत', 'स्वप्न', 'सुषुप्ति' आदि अवस्थाओं में एक ही अवस्थाता अवस्थित रहता है। अवस्थाये भिन्न है किन्तु अवस्थाता अभिन्नतया एक है। भट्टकल्लट कहते हैं—'मै सुखी हूँ' 'मै दुःखी हूँ'—'जो मैं पहले सुखी था वही मैं पीछे दुःखी या अनुरक्त हूँ'—इस प्रकार की अनुभूतियों में 'अहं प्रतीति' के रूप में एक ही वेदक अवस्थित रहता है जो सभी अवस्थाओं में अभिन्न एवं एक है।

'अन्यत्र'—जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति से अतिरिक्त।

'स चानुस्यूत एवं सर्वाम् अवस्थाम्, यस्मात् 'य एव अहं सुखी स एव अहं दुःखी, रक्तो वा पश्चात् स्थित' इति अनुस्यूतत्वेन, अन्यत्र अवस्थाव्यतिरिक्तं। यदागमः स स्वभावः परः स्मृतः ।'

स्पन्दान्त 'स्वभाव' समस्त अवस्थाओं में अवस्थित रहता है। मैं जो पहले सुखी था वही अब दुःखी या अनुरक्त हूँ—इत्याकारक अनुभवों में 'अहं प्रतीति' के रूप में एक ही अनुभूतिता का अवस्थान रहता है। कहा भा गया है—

'वह स्वभाव सब वस्तुओं में भिन्न एवं उत्कृष्ट कहा गया है।'

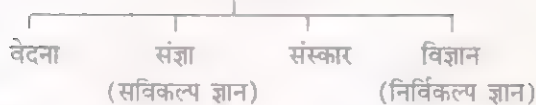
'क्षणवाद'—

बौद्धदार्शनिकों का विज्ञानवाद—ज्ञान क्षणिक है। एक ज्ञान केवल तीन क्षण तक स्थायी रहते हैं। इसके उपरान्त उनका समय, विषय एवं आकार-प्रकार परिवर्तित हो जाता है। इन ज्ञानों में समानता या एकरूपत्व प्रतीत होता है। उसका कारण यह है कि प्राथमिक ज्ञानक्षणों के संस्कार उन्मत्तों ज्ञान क्षणों का आविर्भाव करते हैं। संस्कारों का स्वभाव ही स्थितिस्थापकता है। इसी का परिणाम है कि प्राथमिक ज्ञानक्षणों के संस्कार परवर्ती ज्ञान क्षणों को पूर्ववर्ती ज्ञानक्षणों के गुण, धर्म, आकार-प्रकार प्रदान करके उन्हें तद्रूप बना देते हैं। ज्ञान क्षणिक है। उनमें एकरूपता का कारण संस्कार प्रवाहों की अविरोध शृंखला है। 'ज्ञान' स्वयं प्रकाश है उन्हें अपने प्रकाशन के लिए अन्यापेक्षा नहीं है। 'ज्ञान' एक प्रकारक ही नहीं प्रमाता (ज्ञानक्षणस्वरूप प्रमाता) भिन्न है अतः ज्ञान एवं ज्ञान प्रवाह (विज्ञान) भी भिन्न-भिन्न है। प्रत्येक ज्ञानक्षण स्वयंप्रकाश है अतः स्वभावभूत विश्वात्मा (स्पन्द = चैतन्य) आवश्यक नहीं है।

ज्ञान के दो प्रकार हैं—

१. प्राथमिक ज्ञान = 'निर्विकल्प ज्ञान'—इसके संस्कार—२. सविकल्पात्मक (द्वितीय) ज्ञान—(पूर्वानुभूत) नामरूपात्मक विकल्पों का सम्बन्धस्थापन। 'विकल्प' नामरूपात्मक है।

‘नाम’ (बौद्ध दर्शन)



‘नाम’ + ‘रूप’ →

‘रूप’ — ‘वेदना’ — ‘संज्ञा’ — ‘संस्कार’ — ‘विज्ञान’

इन पाँच स्केन्द्रों का समुदाय ही सन्तान रूप में प्रवाहित ज्ञानधारा है।

‘विज्ञान’ एवं ‘आलय विज्ञान’ — ‘ज्ञान सन्तान’ चेतन आत्मा का स्मरण आदि कार्यों को पूर्ण करता है। ज्ञानक्षणा के दो प्रकार हैं— १. निर्विकल्प ज्ञान २. सविकल्प ज्ञान। निर्विकल्प ज्ञानक्षणा = ‘स्वलक्षणाभास’^१ (किसी वस्तु का प्रथम दृष्ट्या साक्षात्कार होने पर उस वस्तु में सम्बद्ध प्रार्थमिक ज्ञान) जिसमें वस्तु का नामरूपात्मक विकल्प में शून्य ज्ञान निहित हो इसमें व्यावहारिक व्यापार संभव नहीं है।

‘ज्ञानसन्तान’ किसे कहते हैं— प्रमाता के हृदय में भिन्न-भिन्न कालखण्डों में, भिन्नविषयक एवं भिन्नाकारों में सम्बद्ध ज्ञानक्षणा की अविरलधारा अजस्र रूप में प्रवाहित होती रहती है और वही है— ‘ज्ञानसन्तान’ बौद्धों की दृष्टि में यही ज्ञान सन्तान चेतन आत्मा का स्वरूप है और यही स्मरण, सकल्प, इच्छा, पूर्वानुस्मरण आदि का आधार है। इसमें भिन्न किसी अन्य नित्य आत्मा की कल्पना व्यर्थ है। नामरूपात्मक विकल्प अनन्त है अतः तत्सम्बद्ध सविकल्प ज्ञानक्षणा भी अनन्त है। ‘मे’ की अनुभूति ‘शरीर सन्तान’ एवं विज्ञान सन्तान (ज्ञान सन्तान) से ही हो जाती है फिर आत्मा के कल्पना की क्या आवश्यकता है—

१. ज्ञान स्वलक्षणाभासात्मक होते हैं— ‘स्वलक्षणाभासं ज्ञानमेकम्’।

‘अहंप्रतीति’ इत्यादि ज्ञान के लिए किसी नित्य आत्मा का व्यर्थ कल्पना अनावश्यक है क्योंकि यह कार्य तो ग्वय ज्ञान सन्तान ही कर देता है— ईश्वरप्रत्यभिज्ञा (१.२.२) में कहा गया है—

‘नित्यस्य कस्यचिद्द्रष्टुस्तस्या ज्ञानवभासतः।

अहंप्रतीतिरप्येषा शरीराद्यवसायिनी ॥’^२

२. लोकायत की दृष्टि— चार्वाक, बृहस्पति प्रभृति नास्तिक दार्शनिकों ने अपने चिन्तन को इस प्रकार प्रस्तुत किया है—

१. ‘शरीरात्मवाद’ २. ‘अपत्यात्मवाद’ ३. ‘इन्द्रियात्मकवाद’ ४. ‘प्राणात्मवाद’ ५. ‘मनसात्मवाद’ ६. ‘बुद्ध्यात्मवाद’। लोकायतिक दर्शन के मूलभूत सिद्धान्त निम्न

१ नीलप्रकाशः ‘स्वलक्षणाभ्यसनम्’। ‘स्वम्’ अन्यानुयायि स्वरूपसंकोचभाजि ‘लक्षणा’ देशकालाकारान्तर यस्य तस्य ‘आभास’ प्रकाशनम् अन्तर्मुख यस्मिन्— ‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी’।

२. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी।

हैं—('बृहस्पति' सूत्र के अनुसार)—

१) तत्त्व = 'पृथिव्यापस्तेजोवायुरिति तत्त्वानि' ।

२) शरीर, इन्द्रिय, विषय = 'तन्ममुदाये शरीरिन्द्रियविषयमंज्ञा ।'

३) चैतन्य = 'तेभ्यश्चैतन्यम् ।'

४) चैतन्योत्पत्ति = किण्वदिभ्यो मदशक्तिवत् विज्ञानम् । पाँच भूत—(अन्न के संघटन से मादक शक्ति शराब आदि उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार भूतों के संघटन से) 'विज्ञान' (चैतन्य) उत्पन्न हो जाता है ।

५) भूत ही चैतन्योत्पत्ति के कारण—'भूतान्येव चेतयन्ते'

६) आत्मा—चैतन्यविशिष्टः कायः पुरुषः ।

७) जीव = जलबुदबुदवज्जीवाः ।

८) परलोकाभाव—परलौकिकोऽभावान् परलोकाभावः ।

९) मोक्ष—'मरणोऽपवर्गः' ।

१०) स्वर्गसुख = भूत-प्रलाप । भूत प्रलापस्त्रयी स्वर्गोत्पादकत्वेन विशेषाभावात् ।

११) पुरुषार्थ—अर्थ कामौ पुरुषार्थौ ।

१२) विद्या = दण्डनीतिरेवविद्या ।

१३) प्रमाण—प्रत्यक्षमेव प्रमाणम् ॥

१४) अनुसर्तव्य मार्ग = 'लौकिको मार्गोऽनुसर्तव्यः ॥'

विज्ञानवादी बौद्ध मानते हैं कि 'चित्त' ही एकमात्र तत्त्व है अन्य नहीं—(यही चित्त 'विज्ञान' भी कहा जाता है) ॥

'चित्तं वर्ततेचित्तमेव विमुच्यते ।

चित्तं हि जायते नान्यच्चित्तमेवनिरुध्यते ।

चित्त ही मात्र एक परम सत्य है । चित्त ही जन्म लेता है, मुक्त होता है, और वही निरुद्ध होता है ।

'विज्ञान' के निम्न प्रर्याय हैं—'लंकावतार सूत्र' ।

१. 'चित्त' २. 'मन' ३. 'विज्ञप्ति'

'विज्ञान' एवं आलय विज्ञान—

'चित्तं मनश्च विज्ञानं संज्ञा वैकल्पवर्जिताः ।

विकल्पधर्मतां प्राप्ताः श्रावका न जिनात्मजाः ॥'

(‘लंकावतार’ ३।४०)

चेतन क्रिया से सम्बद्धता, अतः—'चित्त' मनन क्रिया से सम्बद्धता, अतः—
'मन' एवं विषय—विग्रह की कारणता अतः यही—'विज्ञप्ति' कहलाता है —

‘चित्तमालयविज्ञानं मनो यन्मन्यनात्मकम् ।

गृहणाति विषयान् येन विज्ञानं हि तदुच्यते ॥

(लंकावतार गाथा १०२)

चिन् को छोड़कर कोई भी पदार्थ मत् नहीं है । तथता ‘शून्यता’ निर्वाण ‘धर्मधातु’ आदि सब उसी के पर्याय है । सभी उसी के नाम है चिन् (आलय विज्ञान) ही ‘तथता’ है—

‘दृश्यते न विद्यते बाह्यं चित्तं चित्रं हि दृश्यते ।

देहभोगप्रतिष्ठानं चित्तमात्रं वदाम्यहम् ॥’

चित्त के दो रूप हैं—१ ग्राह्य विषय २ ग्राहक (विषया)—

चित्तमात्रं न दृश्योऽस्ति द्विधा चित्तं हि दृश्यते ।

ग्राह्यग्राहकभावेन शाश्वतोन्मोदवर्जितम् (लंकावतार गृ २-६५)

ग्राहक, ग्राह्य एवं ग्रहण तीन हैं किन्तु ये तीनों विज्ञान या चिन् के परिणामन होने के कारण यथार्थ न होकर मात्र कात्पनिक है । वास्तविक एवं परमार्थिक तत्त्व तो मान वृद्धि है—‘वृद्धिस्वरूपमेकं हि वस्तुस्ति परमार्थतः । प्रतिभानस्य नानात्वात् चरन्त विहन्यते ।’ (सर्वस ० मं०) विज्ञान एक है भिन्न-भिन्न नहीं ।

विज्ञान के भेद है—१ चक्षुर्विज्ञान, २ श्रोत्रविज्ञान, ३ घ्राण विज्ञान, ४ जिह्वा विज्ञान ५ काय विज्ञान, ६ मनोविज्ञान, ७ क्लृप्त मनोविज्ञान, ८ आलय विज्ञान ।

आलय विज्ञान ही आत्मा है और इसका प्रवाह सनन चलता रहता है । यह सर्वाणि चैतन्य है और एकाकार, एकरस, परिवर्तनशाल (किन्तु आत्मा तो परिवर्तनशाल नहीं है) एवं सर्व प्राणिगत है । इसका विज्ञाण ही है विश्व ॥

१५) लोकायतिकों का जीवन-दर्शन—

‘यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् कृष्ण कृत्वा धृतं पिबेत् ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ?’

१६) पुनर्जन्म एवं कर्म फल का भोग—‘पुनरागमनं कुतः ?’ ॥

मीमांसा का सोपाधि आत्मवाद—कुमारिलभट्ट—‘आत्मा’ ज्ञान का कर्ता एवं ज्ञान का विषय दोनों है । ज्ञान का कर्ता एवं ज्ञान का कर्म दोनों है । प्रत्येक वस्तुज्ञान में आत्मा का ज्ञान नहीं होता । देकार्टे (यूरोपीय दार्शनिक) ने कहा था— ‘मैं सोचता हूँ अतः मैं हूँ’ किन्तु कुमारिल मानते हैं समस्त मननात्मक ज्ञानों में आत्म संस्कार नहीं है ।

न्याय-वैशेषिक—आत्मा में क्रिया नहीं है । (पभाकर का भी यही मत है ।)

भाट्ट मीमांसक—आत्मा में क्रिया है । कर्म के दो प्रकार हैं—१ मय्यन् २ परिणाम । ‘मय्यन्’ (स्थान परिवर्तन) आत्मा में नहीं होता किन्तु परिणाम (रूप परिवर्तन) होता है । ‘परिणाम’ कर्म से नित्य है (कुमारिलभट्ट) ॥ आत्मा परिणामी है तथापि

नित्य है । आत्मा में दो अंश है—१. चिदंश २. अचिदंश । चिदंश—आत्मा द्वारा प्रत्येक ज्ञान की अनुभूति क्षमता ।

अचिदंश—परिणामन, परिणाम ।

न्याय वैशेषिक—सुख, दुःख, इच्छा, प्रयत्न आदि आत्मा के विशेष गुण हैं—।

भाट्टमत—सुख दुःख आदि आत्मा के अचिदंश के परिणाम हैं । 'वेदान्त' 'स्पन्द', 'प्रत्यभिज्ञा' एवं 'क्रम' = आत्मा चैतन्यस्वरूप हैं ॥

कुमारिलभट्ट = आत्मा चैतन्यस्वरूप नहीं प्रत्युत चैतन्य विशिष्ट है ।

आत्मा में चैतन्य आता कहाँ से है? शरीर-विषय-संयोग के द्वारा । आत्मा में 'चैतन्य समवादी धर्म' के रूप में स्थित नहीं है—शरीर-विषय का संयोग होने पर आत्मा में चैतन्य का उदय होता है । **स्वप्नावस्था में शरीर-विषय-संयोग नहीं अतः आत्मा में चैतन्य भी नहीं रहता । 'आत्मा' जड़ एवं बोधात्मक दोनों हैं ।**

प्रभाकर—आत्मा में क्रियाशक्ति-क्रियावत्ता नहीं है । **कुमारिल** = प्रत्येक वस्तु ज्ञान में आत्मा का ज्ञान नहीं होता । आत्मा ज्ञान का कर्ता एवं कर्म दोनों हैं । 'प्रभाकर'—एक ही वस्तु एक साथ कर्ता एवं कर्म दोनों एक साथ कैसे हो सकती है? प्रत्येक वस्तु ज्ञान में उन्हीं ज्ञान के द्वारा आत्मा का ज्ञान भी कर्ता के रूप में प्रकाशित होता है । 'मैं लिख रहा हूँ' वाक्य में क्रिया के कर्ता के रूप में आत्मा ही प्रकट हो रही है । **कुमारिल**—आत्मा ज्ञान का कर्ता एवं ज्ञान का विषय दोनों हैं । **प्रभाकर** = आत्मा को 'अहं' पद के ज्ञात (अहं प्रत्यय वेद्य) मानते हैं । प्रत्येक ज्ञान का कर्ता आत्मा है ।

कुमारिल = प्रभाकर का मत ठीक नहीं । आत्मा ज्ञान का कर्ता, ज्ञान का विषय दोनों हैं ।

'आत्मानं विद्धि' में—आत्मा ज्ञान का कर्ता एवं विषय दोनों हैं अतः कुमारिल का ही मत यथार्थ है न कि प्रभाकर का ।

कुमारिल—आत्मा का ज्ञान कैसे प्राप्य? (क) प्रत्येक वस्तुज्ञान में तो आत्मा का ज्ञान नहीं होता (ख) आत्मसंवित्ति में ही आत्मा का ज्ञान होता है ।

'मैं अपने को जानता हूँ, वाक्य में क्रिया का कर्म क्या है? 'अपने को' । 'जानता हूँ' क्या है? क्रिया । 'आत्मा को' पद संकेतित करता है कि आत्मा का ज्ञान प्राप्त हो रहा है अतः कर्ता एवं कर्म दोनों आत्मा में स्थित हैं ।

मीमांसक मानते हैं कि कोई भी ज्ञान क्यों न हो उसके साथ कोई न कोई विशेषता (उपाधि) संलग्न रहनी है । 'रजत' के ज्ञान के साथ रजतत्व की उपाधि संलग्न है । 'अहं सुखी च दुःखी च रक्तश्चेत्यादि संविदः' (स्पन्द का०४) में सुखत्व-दुःखत्व की उपाधियों के द्वारा किसी आत्मा के अस्तित्व का अनुमान लगता है । मैं 'अहं सुखी च दुःखी च' के प्रगमणों में दो अनुभव स्थित है — १. 'अहं' २. 'सुखी च दुःखी च' सुख, दुःख की अनुभूति गुण रूप उपाधियाँ हैं । इनकी प्रतीति जिमसे होती है वह है 'अहं' । 'अहं' = सुखदुःख उपाधि से विशिष्ट आत्मा ।

सारांश—१. प्रत्येक ज्ञान के साथ कोई न कोई वैशिष्ट्य रहना ही है : रजत का ज्ञान होता है क्योंकि उसके साथ रजतत्व का वैशिष्ट्य है। किसी भी विशेषता या उपाधि का सम्बन्ध हुए बिना कोई ज्ञान उत्पन्न ही नहीं हो सकता। 'मैं सुखी हूँ' वाक्य में सुखत्वं उपाधि (विशेषता) है जिसमें कि सुख का ज्ञान संभव हो पाता है। सुख 'सुखत्वं' गुण है। गुण के बिना गुणी, धर्म के बिना धर्मी, विशेषण के बिना विशेष्य का अस्तित्व नहीं है। इस गुण, धर्म, विशेषण या वैशिष्ट्य का संवेदक ही 'आत्मा' है। 'सुखादिक गुणों का अनुभव बिना किसी अनुभविता के संभव नहीं है अतः 'सुखादि चेत्यमानं हि क्वतन् नानुभूयते।' (ई०प्र०वि०)

आत्मा के चिदंश के द्वारा आत्मा ज्ञान का अनुभव करता है। **आत्मा अचिदंश के द्वारा** सुखत्वं आदि उपाधियों (विशेषताओं) को प्राप्त करता है। आत्मा सुख दुःख-हर्ष-श्लानि-भय-दुःखा-ईर्ष्या-द्रोह-मांह-अमृया से तद्रूप या तत्त्वरूप नहीं है प्रत्युत तद्विशिष्ट है। वह आत्मा सुख, दुःख, भय, प्रेम आदि के द्वारा परिणाम-भाव प्राप्त करता है। **कुमारिलभट्ट—**आत्मा स्वयं चेतन नहीं प्रत्युत शरीर और विषय के साथ संयोग होने की अवस्था में '**चैतन्यविशिष्ट**' बन जाती है। इमर्गलए स्वप्नावस्था में विषयादिक का सम्बन्ध न्युत हो जाने पर, आत्मा में चैतन्य नहीं रहता। अतः आत्मा जड़ भी है और बोधात्मक भी है—

१. 'इदं सुखमिदं ज्ञानं दृश्यते न घटादिवत् ।
अहं सुखीति तु जप्तिरात्मनोऽपि प्रकाशिका ॥
२. 'स आत्मा अहंप्रत्ययेनैव वेद्यः ॥
३. चिदंशत्वेन दृष्टत्वं सोऽयमिति प्रत्यभिज्ञा ।
विषयत्वं च अचिदंशेन, ज्ञान सुखादिरूपेण ॥
परिणामित्वम् ॥ (अद्वैत ब्रह्मसिद्धिः) ॥

बौद्ध दृष्टि की पर्यालोचना—

'मैं' की अनुभूति में (संवेदन द्वारा) अनुमान के विषयीभूत और सुख-दुःख आदि उपाधियों से विशिष्ट वस्तु ही 'आत्मा' है।

१. बौद्धों का दर्शन प्रकृति के बुद्धितत्त्व (विज्ञान-चिन्त) तक ही सीमित हो जाता है—उसके परे आगे बढ़ ही नहीं पाता।

- ० यदि ज्ञान जड़ है तो किसी संवेदन को प्रकाश में कैसे ला सकता है?
- १ यदि ज्ञान चेतन है तो किसी चेतन सत्ता को मानना पड़ेगा।

४. अपने का एवं विषय को प्रकाशित करना तो केवल चेतन सत्ता के ही अधिकार मात्र में है जड़तत्त्व के अधिकार में नहीं किन्तु बौद्ध ऐसी चेतन सत्ता (आत्मा) स्वीकार ही नहीं करते। 'ज्ञान सन्तान एव सत्त्वम्' इति सौगता बुद्धि वृत्तिषु एव पर्य-वसिताः ॥' (प्र०द्० सूत्र ८ की व्याख्या—**क्षेमराज**)—ज्ञान-सन्तान तो बुद्धि में पर्य-वसित है फिर बुद्ध्यातीत तत्त्व की प्राप्ति कैसे होगी? ज्ञान वेद्य तो बन सकता है किन्तु

वेदक नहीं बन सकते । 'वेद्य' अर्थ-प्रकाशक नहीं हो सकता । वस्तु के अनुभव क्षण में स्मृति क्षण नहीं, तथा स्मृति क्षण में अनुभवक्षण नहीं, तो फिर स्मृति क्षण में अनुभव क्षण के वस्त्वाकार, वस्तुस्वरूप कैसे प्रकाशित होंगे? इसे संस्कारों से समझाया जाय तो अनुभवकालिक संस्कार तो तद्वतज्ञान (निर्विकल्पक ज्ञान) को ही स्मृति क्षण में प्रस्तुत करेंगे फिर सविकल्पक ज्ञान होगा कैसे?

स्पन्दशास्त्र कहता है कि इन दोनों (अनुभव क्षण रूप निर्विकल्पक ज्ञान एवं स्मृतिक्षण रूप सविकल्पक ज्ञान) ही ज्ञानक्षणों के मध्य इनमें पृथक् एवं स्वयंप्रकाश मत्ता 'स्पन्द' है जिसमें समस्त अनुभव, स्मृतियाँ, आकार, रूप, गुण, विशेषताएँ आदि बीज में स्थित जड़ तना, शाख फल आदि की भाँति मयूराण्ड रमन्याय से स्थित रहती है और यही चेतन मत्ता निर्विकल्प ज्ञान को सविकल्पक बनाती है ।

मीमांसा की आत्मविषयक दृष्टि की समीक्षा—यदि सुख-दुःख आदि में विशिष्ट 'मैं' की प्रतीति ही को आत्मा का स्वरूप मान लिया जाय तो भौतिक सुख दुःख आदि वृत्तियाँ तो अन्तःकरण की वृत्तियाँ हैं अतः क्या इनमें अतीत स्तर पर आत्मा का अस्तित्व नहीं स्वीकार किया जाएगा? उपनिषदों में तो आत्मा को इन्द्रिय, अर्थ, मन, बुद्धि आदि सभी से परे माना गया है—

‘इन्द्रियेभ्यः पराह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ।

मनसस्तु परा बुद्धिः बुद्धेरात्मा महान् परः ॥’

ऐसी स्थिति में सुख-दुःख-लाभ-हानि-ईर्ष्या-द्वेष-भय-मोह-प्रेम-द्रोह-आदि सभी से एवं मन-बुद्धि-चित्त तथा अहंकार से अतीत आत्मा के इस स्तर की व्याख्या कैसे की जा सकेगी?

यदि सुखदुःखादिक चित्त वृत्तियों की पराधीनता में ही आत्मा को अपनी मत्ता स्थिर रखनी है तो उसे चेतन एवं स्वतन्त्र कैसे कहा जा सकेगा? यदि कुमारिल भट्ट आत्मा को चैतन्यस्वरूप न मानकर चैतन्य-विशिष्ट स्वीकार करते हैं तो फिर आत्मा में यह चैतन्य कहीं बाहर से आया हुआ स्वीकार करना पड़ेगा । बाहर से यह कहाँ से आया? चैतन्य को आत्मा का स्वस्वरूप न मानकर उसे उसका 'विशेषण' (गुण) बताना और आत्मा को उसका 'विशेष्य' बताना तथा—गुण-गुणो, धर्म-धर्मो, विशेषण-विशेष्य के सम्बन्ध में बाधना आत्मा की चेतनता एवं स्वतन्त्रता पर कुटाराघात है । विश्वात्मा तो गुणों को मत्ता प्रदान करके भी स्वयं गुणातीत है—रूप देकर भी रूपातीत है—आकार देकर भी आकारातीत है—इन्द्रियाँ देकर भी इन्द्रियातीत है ।

मीमांसक भी आत्मा को सुखदुःखादिविशिष्ट 'अहं' की प्रतीति कहकर परतन्त्र को मात्र बुद्धि की सीमा तक ही सीमित मानकर प्रकृति के विकार बुद्धि को ही लक्ष्मणरेखा मानकर उससे परे चिन्तन नहीं कर पाते और बुद्धि के स्थूल धरातल पर ही अपनी तात्त्विक यात्रा समाप्त कर देते हैं ।

लोकायतों की दृष्टि की समीक्षा—चार्वाकी दृष्टि (बार्हस्पत्य दृष्टि) देहात्मवाद, प्रत्यक्षवाद एवं आधिभौतिक सुखवाद के स्थूलतम धरातल पर आधृत है । इसमें आत्मा,

धर्म, शुद्धाचरणा, शाश्वतिक मृत्यु, पुनर्जन्म, कर्म फलों के भोग, स्वर्ग, तप, संयम नैतिकता आदि के लिए कोई स्थान नहीं है। इसका लक्ष्य मात्र एक है—

१. ऐन्द्रियसुखोपभोग २. भौतिक सुख-समृद्धि।

३. 'यावज्जीवेत सुखं जीवेत्' तक तो ठीक है किन्तु 'ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्'—समाज का आदर्श नहीं बन सकता।

४. चावल, महंगा, अंगूर आदि को मड़ाकर आमजन प्रक्रिया में जो शराब बनती है उसका मनकारि प्रभाव क्षणिक होता है किन्तु चेतना (चैतन्य) को भी शराब के नशे के समान कहना ठीक नहीं है—आत्मा या चैतन्य क्षणस्थायी नशा नहीं है प्रत्युत प्रत्येक प्राणी का सार्वकालिक, सार्वदेशिक एवं सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्त्व है। यही उसकी चेतना—प्रत्यभिज्ञा एवं अस्तित्व है।

कारिकाकार का कथन है कि—'मैं सुखी हूँ—मैं दुःखी हूँ, मैं अनुरक्त हूँ'—इस प्रकार के दृश्यों विकल्पज्ञान—शरीर आदि में भिन्न—किसी दृश्यों की वेदक सत्ता के साथ ही सम्बद्ध है और वह वेदक सत्ता (आत्मा) स्वयमेव इन सभी में पूर्णतया भिन्न होने पर भी इन सभी में अनुस्यूत है।

'अन्यत्र' पद उस स्वभाव का द्योतक है जो स्वयं समस्त अवस्थाओं में भिन्न है—
'स स्वभावः परः स्मृतः।' यही है आत्मा ॥

निष्कर्ष—रामकण्ठाचार्य—'स्वयंमिदं, नित्यनिगवरूप, सर्वत्र अनिरुद्ध एव तात्त्विक स्वस्वभाव शङ्कर ही वह आत्मा एवं स्वस्वभाव है और समस्त अवस्थाओं में पृथक् होते हुए भी सभी अवस्थाओं में ही अनुस्यूत है। **उत्पलदेवाचार्य** के मतानुसार यद्यपि आत्मा के दो भेद हैं—१. मित २. अपरिमित 'द्विधा स एष एवात्मा मितोऽपरिमितस्तथा' १ (अणु) २. परमात्मा। किन्तु इनमें भी स्वभावतः ऐक्य है।

पारमार्थिक तत्त्व का स्वरूप

न दुःखं न सुखं यत्र न ग्राह्यं ग्राहकं न च ।

न चास्ति मूढभावोऽपि तदस्ति परमार्थतः ॥ ५ ॥

जहाँ (जिस स्पन्द तत्त्व में) न दुःख है, न सुख है, न ग्राह्य है और न तो ग्राहक (का भाव) है तथा जहाँ मूढभाव (अज्ञान, वेद्य-विमर्श की क्षमता का अभाव) भी नहीं है वही स्पन्दतत्त्व परमार्थतः सत् है ॥ ५ ॥

*** सरोजिनी ***

सुख-दुःख, मोह आदि त्रिगुणात्मक अन्तःकरण के विषय है न कि स्पन्दतत्त्व के। संवित् भट्टारिका सूक्ष्म प्राण बनने के अनन्तर अन्तःकरण का रूप धारण करती है। अन्तःकरण ही सुखादिक के आश्रय है।

शङ्कर के रूप में स्थित स्पन्द तत्त्व का यहाँ निषेधपरक विवेचन किया गया है।

ग्राह्यं = आन्तरग्राह्य। वाद, ग्राह्य। प्रमेय (Perceptible)

ग्राहक = प्रमाता । पुर्यष्टक । शरीर । इन्द्रियाँ आदि । (प्रमाता = Perceiver)

ग्राह्य—

१. आन्तर ग्राह्य

२. बाह्य ग्राहक

सुख दुःख राग द्वेषादिक

नील पीत आदि ।^१

इसके पूर्व के श्लोको में ग्रन्थकार महादय समस्त सिद्धान्तों की, अधिकार में न आ सकने की स्थिति (Untenability) का विवेचन करने के उपरान्त अब स्पन्द तत्त्व का विवेचन कर रहे हैं । यह स्पन्द तत्त्व ही एक मात्र यथार्थ सत्ता है अन्य नहीं क्योंकि यह तर्काश्रित है । जहाँ सुख, दुःख, ज्ञाता एवं ज्ञेय की सत्ता नहीं है और जहाँ मूढभाव (अज्ञान या Insentiency) या जीवन्तता का अभाव नहीं है वही वास्तविक रूप में स्थित तत्त्व है ।^२

इस जगत् या जीवन में जो थोड़ा बहुत सुख-दुःख, नील-पीत आदि बाह्य ग्राह्य एवं पुर्यष्टक, शरीर तथा इन्द्रियाँ आदि ग्राहक हैं वे पारमार्थिक सत्ता नहीं हैं । मैं तर्क के साथ कह सकता हूँ कि प्रमेय (Perceptible) चाहे वह आन्तरिक हो और चाहे वह बाह्य हो यथा सुख-दुःखादिक 'आन्तरिक' एवं नील-पीत आदि 'बाह्य' या प्रमाता हो यथा पुर्यष्टक शरीर एवं इन्द्रियाँ आदि ये प्रामाणिक रूप में अपनी वास्तविक सत्ता नहीं रखते क्योंकि ये सृष्टि की भाँति अनुभूयमान नहीं होते । वे जब भी कभी संचेत्यमान (अनुभूत) होते हैं तो केवल चेतना का प्रतिनिधित्व करते हैं क्योंकि मेरे दादा गुरु (Great grand teacher) उत्पलाचार्य ने कहा है कि—^३

'प्रकाशात्मा प्रकाशयोऽर्थो ना प्रकाशश्च सिध्यन्ति ।' (ई० प्र० १।५।२) इस प्रकार कहकर रहस्यतत्त्वविद 'अम्मत्परमेष्ठी' श्रीमत् उत्पलदेवपाद अपने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं कि वह वस्तु जो कि प्रकाश में आ सकती है वह प्रकाशक की ही प्रकृति या स्वभाव की है । जिसमें प्रकाश नहीं है उसकी सत्ता होना भी संभव नहीं है । 'तत्संवेदनरूपेण तादात्म्यप्रतिपत्तिः' भी यह प्रमाणित है । इस प्रकार सुख-दुःखादि नीलादिक ग्राह्य एवं उसके ग्राहक जहाँ नहीं हैं । वहाँ प्रकाशकधन तत्त्व स्थित है—

'दुःखसुखादि नीलादि तद्ग्राहकं च यत्र नास्ति तत्प्रकाशकधनं तत्त्वमस्ति ।'^४

शून्यवाद का खण्डन—आचार्य क्षेमराज स्पन्द तत्त्व को शून्य तत्त्व से पृथक् सिद्ध करने हेतु शून्यवाद का खण्डन करते हुए कहते हैं कि—शून्यावस्था (State of vacuum) भी नहीं है । क्योंकि यथार्थ तत्त्व वह है जहाँ शून्यावस्था (शून्य स्थान) है ही नहीं ! 'शून्य' (Vacuum) या तो व्यक्त होगा या अव्यक्त । यदि यह व्यक्त नहीं होता तब यह कैसे कहा जा सकता है कि इसका अस्तित्व है । यदि यह अभिव्यक्त होता है तो यह अभिव्यक्ति स्वभावात्मक है । अभिव्यक्ति का लोप तो संभव नहीं है क्योंकि इसकी अनुपस्थिति में—अभिव्यक्ति का अभाव रह नहीं सकता ।^५

मूढभाव का द्वितीय अर्थ—वास्तविक तत्त्व तो वह है जहाँ कि ब्रह्म की अचेतनता का कोई रूप अस्तित्व नहीं रखता और जो कि प्रकाश के साथ एकरूप है और जो 'विज्ञान' ब्रह्म के साक्ष्य पर ज्ञानस्वरूप है—क्योंकि यहाँ तक वेदान्तियों का ब्रह्म भी, बिना स्वानन्त्यस्वरूपी स्पन्दतत्त्व की शक्ति के निष्प्राण (Insentient) है । प्रत्यभिज्ञा में कहा गया है कि 'विचारणा या चिन्तन प्रकाश के स्वरूप का निर्माण करता है अन्यथा प्रकाश, चाहे वह वस्तुओं को प्रकाशित ही क्यों न करता हो स्फटिक का भाँति निष्प्राण वस्तु ही होगा ।'

भट्टनायक कहते हैं—'ओ देव! ब्रह्म कितना फल वहन कर सकता है क्योंकि वह उदासीन है । यदि तुम्हारा नियामक पुरुषात्मक बल वहाँ न होता और तुम्हारी उपासना की सुन्दर नारी के रूप में तुम्हारी नियमन करने का पुरुषात्मक शक्ति न होती तो उदासीन (नटस्थ) ब्रह्म कितना फल वहन करता ?

'नपुंसकमिदं नाथ परं ब्रह्म फलेत्किम् ।

त्वपौरुषी नियोक्त्री चेन्न स्यात्वदभक्तिमुन्दरी ॥'

भट्टनायक वेदान्तियों के ब्रह्म को 'नपुंसक' कह रहे हैं । इस प्रकार वही मात्र यथार्थतः सत्तावान् है जोकि सहज (अक्राविम) पूर्णतम, तर्क-अनुभव-आगम-प्रमाणित है न कि नात्वादिक बाह्य पदार्थ । क्योंकि गुरुदेव ने कहा है—^१

'एवमात्मन्यसत्कल्पाः प्रकाशस्यैव सन्त्यमी ।

जडाः प्रकाश एवास्ति स्वात्मनः स्वपरात्मभिः ॥ (अजड पृ० १, ३)

भर्तृहरि ने भी कहा है—

'यदासौ च यदन्ते च तन्मध्ये तस्य सत्यता ।

न यदाभासते तस्य सत्यत्वं तावदेव हि ॥'

निर्जीव (निष्प्राण = जड़) वस्तुएँ असत् (Non-existent = सत्ता शून्य) की भाँति हैं—यदि हम उनके आत्मतत्त्व की तुलना में देखें तो या प्रकाश की दृष्टि में उन्हें देखें तो । अपना आत्मा का प्रकाश मात्र ही सत्तावान् है ।^२

इस प्रकार इस मूत्र में यह प्रतिपादित किया गया है कि सर्वोच्च सत्ता (Ultimate Reality) स्पन्द तत्त्व के रूप में विद्यमान है । **संवित्संतानवादियों, प्रमातृत्व-वादियों, नानात्ववादियों, अभाववादियों एवं ब्रह्मवादियों** का मत अनुपपन्न होने के कारण—'पारमार्थिकं स्पन्दशक्तिरूपमेव तत्त्वमस्तीति प्रतिज्ञातम् ॥' - अर्थात् स्पन्द शक्ति मात्र ही एक मात्र तत्त्व है ।^३

अन्य मत मतान्तरी की निरर्थकता (Absurdity) को सिद्ध करने के उपरान्त मुख के रूप में चेतना के सातत्य के प्रतिपादकों के मतों का खण्डन करने के उपरान्त । आनन्द के कारण ही प्रमा होने के सिद्धान्त, प्रमाता एवं प्रमेयों के ब्रह्मत्व के सिद्धान्त,

विचारशून्य प्रकाश के रूप में वेदान्त के ब्रह्म के सिद्धान्त का खण्डन करके ग्रन्थकार ने स्पन्दतत्त्व को ही उच्चतम एवं सर्वान्त्यपरा सत्ता स्वीकार किया है ।

सारांश—^१ १. संवित्सन्तानवादियों का खण्डन

२. प्रमातृतत्त्ववादियों का खण्डन

३. नानात्ववादियों का खण्डन

४. अभाववादियों का खण्डन

५. ब्रह्मवादियों का खण्डन

६. स्पन्दतत्त्ववाद का मण्डन

स्पन्दतत्त्ववाद का प्रतिपादन—एक मात्र वही एक तत्त्व है जो कि अपनी स्फूर्ता पर आश्रित है । समस्त दुःख, सुख, ज्ञेय, ज्ञाता एवं उसका अभाव आदि शून्य बन जाता है क्योंकि समस्त विश्व इसका भोग समझा गया है । (पृ० ४०)

‘स्फूर्तामारे स्पन्दतत्त्वे स्फुरति दुःखसुखग्राह्याहंके’

शाङ्कर मार्ग में तो दुःख भी सुख, विष भी अमृत, संसार भी अमृत बन जाते हैं—

‘दुखान्यपि सुखयन्ते विषमप्यमृतायते ।

मोक्षायते च संसारो यत्र मार्गः स शाङ्करः ॥’ (उ०स्तो०)

शाङ्कर मार्ग क्या है? परा शक्तिरूप प्रसर ही शाङ्कर मार्ग है—‘शाङ्करो मार्गः शङ्करात्मस्य भाव प्राप्ति हेतुः पराशक्तिरूप प्रसरः ॥’

वह ‘स्पन्दतत्त्व’ परमार्थतः है क्योंकि वह नित्य है—‘तत् स्पन्द तत्त्वं परमार्थतः तोऽस्ति नित्यत्वानस्य’ । उसमें न आध्यात्मिक दुःखादिक है और न तो वैषयिक सुख । घटपटादि ग्राह्य भी नहीं है । मैं इन्हे ग्रहण करने वाले सविकल्पक ग्राहकरूप प्राकृत अहंकार हूँ—ऐसा भी नहीं है क्योंकि अहंकार तो अविद्या के बिना होता ही नहीं है । इसमें अधिष्ठातारूप ग्राहक अहंकार का अभाव बताना अभीष्ट नहीं है क्योंकि उसको तो जानना ही है ।^२

‘तत्त्वगर्भ’ नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—परमार्थ में ग्राह्य एवं ग्राहक कुछ भी नहीं है । परमार्थ के ज्ञान के बिना अपनी छाया ही आभास के समान जान पड़ती है । तब वह स्पन्दतत्त्व क्या पाषाण के समान मूढ़ या शून्य है? नहीं-नहीं वह जड़ नहीं है, वह स्वप्रकाश एवं सर्वाविभासक है । जिस प्रकार शीतकाल और ऊष्णकाल के मध्य न शीत है न ऊष्ण है वैसे ही सुख-दुःख के मध्य न सुख है न दुःख है परन्तु वह दोनों में है— परमार्थेन न ग्राह्यं ग्राहकं वा न किञ्चन ।

यस्मादृते तत् स्वाभासमस्वाभासमिवेक्ष्यते ॥

‘न चस्ति मूढभावोऽपि ॥’

किसी मुनि ने कहा भी है—^३

‘यथा शीतोष्णयोर्मध्ये काले नोष्णो न शीतलः ।

एव हि सुख दुःखाभ्यां हीनमस्ति पदं विभोः ॥'

'तत्त्वस्तुति' में कहा गया है—'जैसे आकाश में बिना अन्य भाव सम्बन्ध के सूर्य का उदय होता है इसी प्रकार वेद्य के बिना ही अपनी सत्ता का प्रकाश होता है—

'समुदेति यथा भावैर्बिना भानुर्नभस्तले ।

वेद्यं विनैव भगवन् भवान् केन स्वतोदयः ॥'

विशेषण के बिना सामान्य या व्यक्ति के बिना जाति का पृथक् निर्देश नहीं किया जा सकता किन्तु यह तो नहीं कहा जा सकता कि सामान्य जाति है ही नहीं । स्वसंवेदन—संवेद्य, सविन्मयी स्थिति, नित्य शुद्ध निजस्वरूप है । उसमें सुख दुःख का कोई विशेषता नहीं है—^१

यथोद्धृतविशेषस्य सामान्यस्य निजा स्थितिः ।

पृथङ् न शक्या निर्देष्टुं न च तत्रास्ति तावता ॥

एवं नित्या निजा शुद्धा सुखदुःखाविशेषिता ।

स्वसंवेदनसंवेद्या तव सविन्मयी स्थिति ॥'

और तो और नागार्जुन ने भी कहा है—'सब आलम्बन, धर्म, सभी तत्त्व एवं सभी क्लेशाशयों में संपूर्णतः शून्य है वह तत्त्व । किन्तु परमार्थतः शून्य नहीं है—

'सर्वालम्बनधर्मैश्च सर्वतत्त्वैरशेषतः ।

सर्वक्लेशाशयैः शून्यं न शून्यं परमार्थतः ॥'

'आलोकमाला' में तो और चित्तक्षण ढंग में इसे प्रतिपादित करने हुआ कहा गया है कि—वह तमोवृत्ति के विरुद्ध है, अतः तमोवृत्ति कभी अवकाश नहीं देती । वह वस्तुतः सामान्य जनों के लिए कोई अविज्ञेय अवस्था है—उमें हम 'शून्यता' कहते हैं । लोक रुचि में जो नास्तिकता का बोधक—'शून्यता' शब्द है वह हमारे शून्य शब्द का अर्थ नहीं है—^२ 'विरुद्धत्वात्तमोवृत्तेर्नावकाशं ददाति या ।

सावस्था काऽप्यविज्ञेया मादृशा शून्यतोच्यते ॥

न पुनलोकरूढयैव नास्तिक्यार्थानुपातिनी ।

इस श्लोक के पूर्व स्वस्वभाव को शिव के रूप में प्रतिपादित करके उस श्लोक में उसके लक्षणों का अनुवाद (निरूपित विषय की व्याख्या या प्रमाण को प्रमाण के रूप में उसका पुनर्कथन या समर्थन) करते हुए परमार्थ सत्ता का प्रतिपादन करने हेतु ग्रन्थकार निम्न कारिका कहता है—'न दुःखं . परमार्थतः ॥' 'यस्तु वेदकः स एक एव परमार्थ सन् इत्यर्थः' जो वेदक है वही मात्र सत् है ।'

'तत्' = वह वक्ष्यमाण एव स्वस्वभावशब्दवाच्य विशिष्ट वस्तु अर्थात् परमार्थ सत्ता । 'परमार्थतः' = तत्त्वतः ॥ अर्थात् जिसके अतिरिक्त सभी पदार्थ असत्यसद्भाव हो, मिथ्या या असत्य हो । वह क्या है ? जहाँ न दुःख है और न सुख है, न ग्राह्य है न ग्राहक है और न तो मूढभाव ही है वही परमार्थ है ।

यहाँ पर सुखादिरूपता का प्रतिषेध होने के कारण इसके वेद्यत्व का भी प्रतिषेध किया गया है ।

वेद्य के अनेक प्रकार हैं यथा १. बाह्य वेद्य २. आन्तर वेद्य ॥ आभ्यन्तर वेद्य = अन्तःकरण द्वारा वेद्य होने के कारण आभ्यन्तर वेद्य कहलाते हैं । 'बाह्य वेद्य' - शब्दादिक पदार्थ 'वेद्य' पदार्थों को ही 'ग्राह्य' भी कहते हैं । ये श्रोत्र आदि बाह्य इन्द्रियो द्वारा गृहीत होते हैं और अन्तःकरण के द्वारा सुखादिक के रूप में अनुभूति के विषय बनते हैं । 'वेद्यते इति वेद्यः' ॥

ग्राहक या वेदक भी मार्थाय प्रमाता है न कि तात्त्विक । बहु उपलब्धमात्रस्वरूप है किन्तु वह तत्त्वतः नित्य है । इस प्रकार जहाँ पर देहादिक में अहंकार रखने वाला ग्राहक भी नहीं है ।^१

कही कही 'ग्राहकम्' पाठ भी है । 'ग्राहक' = इन्द्रियाँ (जहाँ इन्द्रियाँ भी नहीं हैं) । इस प्रकार जिस परम पद में—ग्राह्य-ग्राहक स्वरूप से व्यतिरिक्त ग्राहीतृमात्रस्वभाव पर तत्त्व है वही परमार्थ है ।^२

'न च मूढभावोऽपि' = जहाँ मूढभाव भी नहीं है । अर्थात् यदि यह कहा जाय कि यदि सुख-दुःख, ग्राह्य-ग्राहक आदि कोई सत्ता उस पद में नहीं है तो मूढावस्था तो होगी ही?—इसी के निराकरणार्थ ग्रन्थकार कहता है कि वहाँ मूढावस्था भी विद्यमान नहीं है ।^३

मूढभाव = 'मूढस्य भावो मूढत्वं' अर्थात् वेद्यवेदनमामर्थाभाव । मूढभाव भी इसलिए विद्यमान नहीं है क्योंकि यदि वहाँ मूढभाव विद्यमान होता तो व्यक्ति को अनुभव में आता कि मैं मूढ़ था—और ऐसा प्रत्यक्षदर्श होने पर वेद्यता की सत्ता तो बनी ही नहीं रहती जो कि परमार्थ पद में है ही नहीं । यदि वेद्यता बनी रहती तो मूढावस्था का किस प्रकार वेदकैकस्वभाववस्तुरूपत्व हो पाता ? यदि वहाँ पर मूढ़ भाव की भी सत्ता विद्यमान नहीं रहती है तब तो उसकी प्रतिपत्ति के गोचरीभूत समस्त वेद्यवस्तुरूपता के प्रतिषेध के कारण वहाँ अभाव की सत्ता विद्यमान मानी ही जानी चाहिए—इसी पूर्वपक्ष के प्रतिक्षेपार्थ ग्रन्थकार ने कहा कि—'तदस्ति परमार्थतः' ।^४

वह सद्रस्तु ('तत्') परमार्थतः (तत्त्वतः) सत्ताशील है । क्योंकि वह नित्यरूप से अविनाशपूर्ण है और उपलब्धमात्रलक्षणस्वभाव है ।

चूँकि कल्पनामात्रलब्धात्मक सुखादिक पदार्थ क्षणभंगुर वेद्य पदार्थ हैं अतः वेदक मात्र स्वभाव वाले आत्मा से ये वेद्य पदार्थ भिन्न होते हुए भी उनकी ही कल्पना होने के कारण उनसे भिन्न भी नहीं हैं—जो जो वेद्य भूमिका में हैं वे सभी अनित्य होने के कारण असत् हैं—'यत् यत् वेद्यभूमिकाया वर्तते तत् सर्व असत् अनित्यत्वात्' ।^५

परमार्थिक सत्ता क्या है?—कारिकाकार ने परमार्थ सत् को दुःख, सुख, ग्राह्यता । ग्राहकता, मूढभाव इत्यादि सभी से परे माना है—

‘न दुःखं न सुखं यत्र न ग्राह्यो न ग्राहको न च ।
न चास्ति मूढभावोऽपि तदस्ति परमार्थतः ॥’ (५)

स्पन्द तत्त्व का यथार्थ स्वरूप—१. यह सुख, दुःख, ग्राह्यता, ग्राहकता, मूढ़ता आदि सभी से असंपृक्त है । ये इनका स्पर्श भी नहीं कर सकते ।

२. यही तत्त्व परमार्थ सत् है क्योंकि वह नित्य है ।

३. सुख, दुःख आदि मानसिक संकल्प है, क्षुण्य है, और आत्मा के यथार्थ स्वरूप से पृथक् है ।

४. आत्मा सुख-दुःखादि अनुभूति से परे होने के कारण नित्य, अक्षर, विभु, स्पन्दात्मक एवं चेतन है । लेकिन सुख दुःखादि की अनुभूतियों से परे होने के कारण वह प्रस्तर नहीं है ।

५. **भट्टकल्लट**—इन्हीं भावों को इन शब्दों में व्यक्त करते हुए कहते हैं कि ‘तस्य चायं स्वभावो यत् सुखदुःखग्राह्यग्राहकमूढतादिभावैरस्मृष्टः । स एव च परमार्थतोऽस्ति नित्यत्वात् । सुखादयः पुनः संकल्पात्थाः क्षणभंगुरा आत्मस्वरूपब्राह्माः शब्दादिविषयतुल्याः । न च सुखादिस्वरूपो यदा नासौ तदा पाषाणप्रख्य एव ॥’^१

‘न दुःखं न सुखं यत्र न ग्राह्यो न ग्राहको न च’

कारिकाकार ने सुख, दुःख आदि चिन्तवृत्तियों का उल्लेख किया है वे क्या है? स्पन्दात्मिका संवित् भट्टारिका जब विश्वरूप में प्रसृत होने हेतु उन्मुख होती है तब अपनी बहिर्मुखता के इस बाह्य स्तर पर सर्वप्रथम प्राण के रूप में परिणत होकर अन्तःकरण का रूप धारण करती है । त्रिगुणमय अन्तःकरण सुख, दुःख एवं मोह आदि अवस्थाये भी आत्मस्वरूप से पृथक् नहीं है क्योंकि ज्ञान रूपा परमेश्वरी से अतिगन्ति अन्य किसी भी वस्तु की सत्ता नहीं है तथा ज्ञान सत्ता का आश्रय लिए बिना किसी भी वस्तु की सत्ता संभव नहीं है—

‘तत्तद्रूपतया ज्ञानं बहिरन्तः प्रकाशते ।

ज्ञानादृते नार्थसत्ता ज्ञानरूपं ततो जगत् ॥’

‘नहि ज्ञानादृते भावाः केन चिद्विषयीकृताः ।

ज्ञानं तदात्मतां यातमेतस्मादवसीयते ॥’

विशुद्ध चित् तत्त्व अखण्ड है, ज्ञानात्मक है, स्पन्दात्मक है, एकाकार है एवं सुख, दुःख, ग्राह्य, अग्राह्य उपाधियों में अतीत है । यह परमार्थ सत् है । प्रत्येक प्रमाता सुख, दुःख, नील, रक्त, अल्प, प्रचुर आदि वेद्य पदार्थों के रूप में स्वयं अवभासित हो रहा है । चित् तत्त्व का स्वरूप विश्वात्मक अहं विमर्श है ।

अहंविमर्श के दो प्रकार हैं—१. शुद्ध = आत्मरूप, २. अशुद्ध = प्रमेय रूप ।

क) शुद्ध अहं विमर्श—पति प्रमाता का है । शुद्ध अहं विमर्श में—समस्त

१. भट्टकल्लट—‘स्पन्दसर्वस्व’ ।

विगंधाभाम, निःशेष द्वैत, समस्त द्वन्द्व जाल, सारे भेद, विशुद्धचिद्रूप एकाकारता में (संसार में विलीन अनन्त सगिताओं की भाँति) अवस्थित रहती है।

ख) अशुद्ध अहं विमर्श—माया शक्ति के कारण संकुचित (मित) अहं प्रतीति। इसका सम्बन्ध पशुप्रमाता के साथ है। इस स्तर पर विशुद्ध चित्त तत्त्व अपनी रूपान्तरित माया शक्ति के द्वारा अपनी अभिन्न शक्ति—**ज्ञान शक्ति, क्रिया शक्ति एवं माया शक्ति** को संकोच भाव में तिरोहित करके गुणत्रय के समग्ररूप अन्तःकरण के स्वरूप को धारण कर लेता है। यह चित्त ही विभिन्न उपाधियों, अवस्थाओं, शरीरों द्वन्द्वों एवं भेदों को धारण करके एकता में अनेकता को ग्रहण करके उन स्वकल्पित एवं स्वागोपित (अ-यथार्थ) स्वरूपों को आत्मसत्ता से अभिन्न मानकर अहं रूप में स्वीकार करता रहता है।

'इदं' को अहं मानकर चलता है। ज्ञानोदय के अनन्तर वह घट, पट, नील, सुख, दुःखादि 'इदं' को अहं से पृथक् मानकर 'इदं' मानकर तथा अपनी सत्ता को 'अहं' मानकर तथा अपने को विशुद्ध आत्मस्वरूप से अभिन्न समझकर चलता है।

'न चास्ति मूढभावोऽस्ति'—मूढ़ता है क्या? 'मूढस्य भावो मूढत्वं वेद्यवेदन सामर्थ्याभावः।' (स्पन्दकारिका)। **'मूढ़ता' = (गंभीरसंवेदनहीनता) ॥** प्रश्न यह उठता है कि आत्मस्वरूप में सुख दुःखादि संवेदनाओं का नितान्त अभाव (संवेदनहीनता) वेद्य पदार्थों की अनुभूति का नितान्त अभाव है तो क्या उसमें मूढ़भाव है? क्या वह प्रत्यक्ष के समान समस्त संवेदनाओं की शक्ति से हीन है? स्पन्द शास्त्र में ही इसका उत्तर दिया गया है—'यतः तस्यापि अवस्थान्तरे मूढोऽहमासम् इति प्रत्यक्षमर्थान्त्वान्त्वं वेद्यत्वं स्थितमेव केवलं तत्कालमनुपलब्धः ॥ (स्प० का०)'

कोई व्यक्ति संज्ञाहीन हो या प्रगाढ़ सुषुप्ति में लीन हो लेकिन सामान्य जागृता-वस्था या संज्ञा में आने पर वह कहता है कि 'मैं गहरी निद्रा में' या गंभीर संवेदनहीन अवस्था में अवस्थित था किन्तु पत्थर ऐसा कभी नहीं कहता। अतः मूढ़ता भी आत्मा का स्वभाव नहीं है। यदि आत्मा उस समय मूढ़ रही होती तो उसको उसका बाद में भान कैसे होता?

'तदस्ति परमार्थतः'—वही पारमार्थिक सत्य है—वही परमार्थतः यथार्थ है।

आत्मतत्त्व की परमार्थ सत्ता—सूत्रकार की दृष्टि में समस्त उपाधियों से शून्य, विशुद्ध आत्मस्वरूप पदार्थ ही परमार्थसत् है और उसमें पृथक् समस्त कार्य प्रपञ्च सांत्वनिक सत् है। पारमार्थिक सत् नहीं। जो वस्तु परमार्थतः सत् है वह कभी असत् मिश्र नहीं की जा सकती। यदि उसे असत् मान लिया जाय तो असत् से सत् की उत्पत्ति कैसे होगी?

स्पन्द तत्त्व सत् है और उसमें कार्यरूप सत् का विकास होता है। १. माध्यमिक शून्यवादियों ने शून्य को सत्य (परमार्थ सत्) कहा। २. विज्ञानवादियों ने विज्ञान को सत्य कहा। अभाववादी प्राचीन वेदान्तियों ने परम सत्य को अभावस्वरूप माना।

गौड़पादाचार्य परमार्थ का स्वरूप इस प्रकार उल्लिखित करते हैं—

‘अद्वैतं परमार्थो हि द्वैतं तदभेद उच्यते ।’^१

शङ्कराचार्य कहते हैं—‘अद्वैतं परमार्थो हि यस्मादद्वैतं नानात्वं तस्याद्वैतस्य भेद-
स्तदभेदस्तस्य कार्यम् ।’ ‘एकमेवा द्वितीयम् ॥’ (छा० ३६।१।२)

आचार्य गौड़पाद ‘परमार्थ’ का यह स्वरूप मानते हैं—

न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधकः ।

न मुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थता ॥’ (माण्डूक्यकारिका)

शङ्कराचार्य कहते हैं—‘जब द्वैत अस्त है और एकमात्र आत्मा ही परमार्थतः सत् है । यह समस्त लौकिक और वैदिक व्यवहार अविद्या का ही विषय है—‘यदा वितथं द्वैतमात्मैवैकः परमार्थतः संस्तदेदं निष्पन्नं भवति सर्वोऽयं लौकिको वैदिकश्च व्यवहारेऽ-
विद्या विषय एवेति ।’^१ गौड़पादाचार्य द्वैत को यथार्थ नहीं प्रत्युत् चिन का ‘स्पन्द’ मात्र मानते हैं—

‘चित्तस्पन्दितमेवेदं ग्राह्यग्राहकवद्वयम् ।

चित्तं निर्विषयं नित्यमसंगं तेन कीर्तितम् ॥’^१

जो पदार्थ कल्पित व्यवहार के कारण होता है वह परमार्थतः नहीं होता—‘योऽस्मि
कल्पित संवृत्त्या परमार्थेन नास्त्यसौ ॥’^१

शैवी स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा आन्तर शक्तिचक्र के साथ अचेतन इन्द्रियों
को भी चैतन्य प्रदान किये जाने का प्रतिपादन

यतः करणवर्गोऽयं विमूढो मूढवत्स्वयम् ।

सहान्तरेण चक्रेण प्रवृत्ति-स्थिति-संहृतीः ॥ ६ ॥

लभते तत्प्रयत्नेन परीक्ष्यं तत्त्वमादरात् ।

यतः स्वतन्त्रता तस्य सर्वत्रियमकृत्रिमा ॥ ७ ॥

जिस स्पन्दात्मक शक्ति के द्वारा आन्तर शक्ति चक्र के साथ ही साथ चैतन्य शून्य
इन्द्रिय-समूह को भी चेतन की भाँति सृजन, स्थिति एवं संहार का करने की शक्ति प्राप्त
हो जाती है उस (स्पन्दात्मक स्वभाव) तत्त्व की परीक्षा श्रद्धा-विश्वास एवं सम्मान के साथ
प्रयासपूर्वक करनी चाहिए । क्योंकि उस (स्पन्दतत्त्व) की (आत्मधर्मभृता) यह स्वतन्त्रता-
सर्वत्र अकृत्रिम (सहज या स्वाभाविक) है ॥ ६-७ ॥

* सरोजिनी *

पूर्व कारिका में स्पन्द तत्त्व की परमार्थता सिद्ध करके सूत्रकार इन दो सूत्रों में
स्पन्दात्मक शैवी स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा जड़ पदार्थों को भी चैतन्य प्रदान करने का
विवेचन कर रहे हैं ।

यहाँ उपपत्तियों द्वारा परिचित तत्त्व की प्रत्यभिज्ञा हेतु उपायों का साभिज्ञान

निरूपण किया गया है—‘मूढ’ = माया के तशीभूत होकर जटाभासीभूत अणु । मूढत्व = अचेतनत्व ॥ **यतः** = जिसके द्वारा । (यस्मात् स्पन्दतत्त्वात्) । **करणवर्गो**—इन्द्रियग्राम । इन्द्रियों का समूह । बाह्य इन्द्रियसमूह । **अयं** = यह । (यह इन्द्रिय समूह) । **विमूढ** = चैतन्य शून्य । विशेष रूप में चैतन्य विवर्जित । **सहान्तरेण चक्रेण** = देवियों का इन्द्रियों के साथ । (न कि आन्तरिक इन्द्रियाँ) इसका अर्थ पुर्यष्टक भी नहीं है । इसका अर्थ इन्द्रियाधिष्ठान भी नहीं है । **चक्रेण** = आन्तर वृत्त के साथ । प्रयत्न = उद्योगरूप उन्माह (उत्थलन) । **संहतीः** = संहार । आदर = श्रद्धा ‘अतः सततमुद्युक्तः’ भी कहा गया है । **परीक्ष्यं** = परीक्षण का विषय बनाया जाना चाहिए । **तत्त्व** = स्पन्दान्तरिक संतित्वभाव, स्वस्वभाव । **स्वतन्त्रता** = कर्तुं, अकर्तुं, अन्यथा कर्तुं की अप्रष्टन घटनापटीयमी शांती नित्य शक्ति जो शिव की स्वसमवेता शक्ति या आत्मधर्म है । **अकृत्रिमा** = सहज । स्वाभाविक ।

पूर्व प्रतिपादित सिद्धान्त श्रद्धा एवं उद्योगपूर्वक परीक्षित किया जाना चाहिये ॥ अर्थात्—वह तत्त्व अत्यन्त सावधानी एवं अत्यन्त प्रयासपूर्वक परीक्षित किया जाना चाहिए । इसके द्वारा करणग्राम अचेतन (विमूढ) होने हुए भी आन्तर चक्रे के साथ चेतनवत् क्रिया करते हैं और वे मृष्टि-स्थिति-संहार के साथ प्रवृत्त होते हैं ।

पूर्व श्लोको में प्रतिपादित स्पन्द सिद्धान्त एवं परमतत्त्व का परीक्षण श्रद्धा एवं अध्यवसाय पूर्वक इस्तेमाल किया जाना चाहिए क्योंकि इसके द्वारा करणवर्ग (इन्द्रियग्राम) अचेतन होकर भी चेतनवत् क्रिया करता है और यह स्पन्द तत्त्व समस्त भेदों के संहार के रूपों वाला है । ‘उद्यमो भैरवः’ (शिवमूत्र) कहकर शिवमूत्रकार ने इसी तथ्य को संकेतित किया है । यह भैरव के भैरव रूप का उद्यम है ॥ यह अकृत्रिमा, स्वस्वभावा स्वातन्त्र्य शक्ति में अभिव्यक्त है ।

शङ्कर की आत्मस्वरूपा यह भावित्ता जो कि स्वस्वभावा, अकृत्रिमा, सहजा, स्पन्दतत्त्वरूपा एवं स्वातन्त्र्यसम्पन्ना है जड़ एवं चेतन सभी में स्फुरित हो रही है । भगवान् स्वातन्त्र्य शक्ति समवेत हैं—

‘स्वतन्त्रः परिपूर्णोऽयं भगवान्भैरवो विभुः ।

तत्रास्ति यत्र विमले भासयेत्स्वात्मदर्पणे ॥

(परात्रिंशिका वि० = अभिनवगुप्त) ॥

‘स्वातन्त्र्य’ है क्या ? अभिनवगुप्त कहते हैं—‘परमेश्वरस्य स्वात्मनि इच्छात्मिका स्वातन्त्र्यशक्तिः ॥’ (परात्रिंशिका विवृति) ॥

इस श्लोक में ‘अन्तरेण चक्रेण’ का अर्थ विचारणीय है ।

१. इसका अर्थ है—आन्तरिक इन्द्रियाँ नहीं हैं क्योंकि इन्द्रियों का उल्लेख तो ‘करणवर्ग’ में हो चुका है ।

२ इसका अर्थ—‘पुर्यष्टक’ भी नहीं हो सकता क्योंकि आन्तरिक इन्द्रियों ऊपर करणवर्ग से सम्बद्ध दिखाई गई हैं ।

३ इसका अर्थ—इन्द्रिय-विषय भी नहीं हो सकता क्योंकि वे योगहीन लोगों के

लिए केवल संस्कार या Impression मात्र हैं और वे चलने फिरने आदि क्रियाओं के प्रत्यक्ष संपादक के रूप में दृष्टिगत होते हैं ।^१

योगी जो कि इन्द्रियों के विषयों का साक्षात्कार कर चुके हैं वे उपदेश की अपेक्षा नहीं रखते क्योंकि वे स्वयं ही परमत्त्व का अवधानपूर्वक अनुशीलन कर चुके होते हैं ।

कुछ टीकाकारों का मत है कि 'करणवर्ग' को 'मूढः अमृद्भवत्' के साथ जोड़ देना चाहिए न कि—'सहानुगण चक्रेण' (With sense of divinity)—यह कथन निराधार है क्योंकि यह इन्द्रिय वर्ग चेतना के भोग (आनन्द) से अभिन्न है ।^२

ग्रन्थकार का कथन है कि—यह अपना स्वरूप इन्द्रियों की अधिष्ठात्री देवियों एवं इन्द्रियों के वर्ग को स्यादित होने आदि क्रियाओं को करने हेतु प्रेरित करता है । यह उनके चलाने, रहने एवं नष्ट होने का भी सूत्रधार है । उसकी कृपा से करणवर्ग जड़ होते हुए भी, उन कार्यों को संपादित करता हुआ प्रतीत होता है । ये पवित्र इन्द्रियाधिष्ठातृ देवियाँ सृष्टि के कार्यों को संपादित करती हैं ।^३

यद्यपि रहस्यवादी दृष्टि के अनुसार जड़ इन्द्रियों का समूह वहाँ नहीं है किन्तु ज्ञान के शरीर में युक्त इन्द्रियाधिष्ठातृ देवियाँ (Sense devinities) ही वहाँ रहती हैं । इन्द्रियों के—अपने वैभव की गर्भमयों के गोलक का निर्गक्षण करते हुए एवं उनके चलने आदि क्रियाओं का अधिष्ठानत्व करते हुए योगीगण अपने स्वरूप का परीक्षण कर सकते हैं । यह उनका स्वरूप शङ्कर में अभिन्न है । उपाय अत्यन्त सरल है—^४

निज निजेषु पदेषु पतन्त्विमाः,

करणवृत्तय उल्लसिता मम ।

क्षणमपीश मनागपि मैवभू,

त्वदविभेदरसक्षति साहसम् ॥ (उ०स्तो० ८।७)

हे देव! मेरी इन्द्रिय-क्रियायें अपनी पूर्ण क्रीड़ा में अपने-अपने विषयों की ओर दौड़े किन्तु मैं एक क्षण के लिए भी ऐसे आदेश में न आ सकूँ कि आपके साथ ऐकान्त्य के आनन्द का त्याग हो सके ॥^५

चार्वाक मत का खण्डन—ग्रन्थकार ने इसके द्वारा चार्वाक मत का भी खण्डन कर दिया जो कि चेतना को इन्द्रिय धर्म मानता है क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति की मर्यादित यह माध्य देती है कि वास्तविक प्रत्यय चैतन्य (Real self) की शक्ति के कारण ही इन्द्रियाँ शक्तिमान बनती हैं ।^६

छन्दवे मानवे कारिका द्वारा इसका उपपादन किया जा रहा है कि वह तत्त्व जड़ नहीं है—'यतः करणवर्गोऽयं....सर्वत्रियमकृत्रिमा ।'^७

इसी स्पन्दतत्त्व में यह बाह्य करणवर्ग अर्थात् ज्ञानेन्द्रिय-कर्मेन्द्रिय एवं अन्तःकरण चक्र के साथ मूढ चेतन होने पर भी विचेतन के समान स्वयं प्रवृत्ति, स्थिति एवं संहार की अवस्थाओं को प्राप्त करता है । आप देखते ही हैं कि चुम्बक के मान्त्रिय से लोहा

क्रियाशील हो जाता है । वायु एवं अग्नि के संपर्क से लोहपिण्ड अग्निवत् दाह-पाक के प्रकाशन में समर्थ हो जाता है—

एषोपपत्तिहेतुस्तु दृष्टान्तो भ्रामको मणिः ॥ (—स्पन्द प्रदीपिका ।)

पञ्चम कारिका में इम परमार्थ सत् आत्मा अर्थात् शिव में समस्त वस्तु संपादन की स्वतन्त्र शक्ति की सामर्थ्य का प्रतिपादन करने के उपरान्त अब उपादेयतमत्व का उपदेश देने हेतु कारिकाकार कारिका युगलक क्र० ६ एवं ७ कह रहे हैं । (रामकण्ठाचार्य) ॥

कारिका ७—‘तत् तत्त्व’ = स्वस्वभावाख्य वस्तु परमार्थमत् रूप में अवस्थित है । ‘प्रयत्नेन’ = प्रकृष्ट यत्न के द्वारा अर्थात् संतत अविलुप्त उद्योग के द्वारा । ‘आदरात्’ = श्रद्धातिशय के कारण ‘परीक्ष्य’ = समस्त अनुभवात्मक दशाओं में वक्ष्य-माणोपदेशानुसार क्रम से, वेद्य-वेदकत्वक्षण वाले दो तत्त्वों का विभाजन करके, वेदक के स्वरूप का परामर्श करने की क्रिया के द्वारा आत्मा के रूप में उसका स्फुटीकरण (परीक्षण) करना चाहिए ।

‘यतः तस्य द्वयम्’—जिसमें कि उसका यह । प्रस्तुत व्याख्यान । ‘स्वतन्त्रता-स्वतन्त्रता । स्वेच्छाभावाधीनमकलकार्यकर्तृत्वरूपा ।’ ‘सर्वत्र’ = समस्त देहों में या दशा विरोध में अवस्थित ‘अकृत्रिमा’ = सहज ही । अर्थात् उपादान, सहकारी कारण आदि की बिना कोई अपेक्षा किये हुए, क्योंकि समस्त प्राणियों की भी उस स्वातन्त्र्य शक्ति की महिमा के द्वारा ही सारे व्यवहारों की सम्पदा प्राप्त हुआ करती है और माया-व्यामोह के वशीभूत होने के कारण मत्स्यस्वभाव के परामर्शभाव के कारण सारे संसारी प्राणी समस्त क्रियाओं में परतन्त्र की भाँति व्यवहार करते हैं । क्योंकि उन्हें समस्त अभीष्ट-प्रतिपादन के लिए व्यतिरिक्त कारणों (उपादान कारण, सहकारी कारण, निमित्त कारण आदि) की अपेक्षा रहती है । इसीलिए कहा गया है कि स्वाभाविक स्वातन्त्र्य प्राप्त करने के लिए उस तत्त्व की परीक्षा करनी चाहिए ॥ इसका तात्पर्य यह है कि—

सुख-दुख-मोह-ग्राह्य-ग्राहक रूपों के प्रतिषेध के कारण उस अवस्तुभूत प्रमेय को नहीं जानना चाहिए—वह एतदर्थ अवगन्तव्य नहीं है—यही उपदेश दिया गया है ।

‘इदम्’—यह ॥ ‘यह’ शब्द द्वारा निर्दिष्ट स्वतन्त्रता का प्रतिपादन करने हेतु ‘यतः’ शब्द में विशिष्ट विशेषण की अब व्याख्या की जा रही है ।

किस तत्त्व की परीक्षा की जानी चाहिए?

कारिका ८—‘यतो’ = जिसके द्वारा (यस्मात्) । ‘अयं कारण वर्गः’ = यह इन्द्रिय-समूह । अर्थात् श्रोत्र, नासिका, रसना, पाद, पाणि आदि बाह्येन्द्रिया, मन आदि आभ्यन्तर १३ इन्द्रियों का समूह (‘त्रयोदशकरण समूहः’) ।

‘प्रवृत्तिस्थितिसंहतीः लभते’—‘प्रवृत्तिः’—कार्योन्मुखता ॥ जिघृक्षितार्थोन्मुखता में युक्त उन्मेषावस्था । (स्पन्दकारिकाविवृति—रामकण्ठाचार्य ।) । ‘स्थितिः’—गृहीतार्थ-विश्रान्त्यवस्था । ‘संहतिः’ = कृतकृत्य होने के कारण बाह्यार्थपरित्याग में स्वव्यापार में उपरत प्रत्यस्तमयावस्था ॥ ‘लभते’ = प्राप्त करता है । (रामकण्ठाचार्य) ।

किस प्रकार का 'इन्द्रिय समूह ? विमूढ़ ! जड़ ! किस प्रकार प्राप्त करता है ?
'अमूढवत्' = चेतनवत् ॥

तात्पर्य यह है कि—जिसके संस्पर्शबल से प्राकृत एवं जड़ बाह्याभ्यन्तर इन्द्रिय-ग्राम प्रवृत्ति आदि चेतन व्यापार निष्पादित करने में समर्थ होते हो उस तत्त्व को आत्मतत्त्व के रूप में स्फुटीकृत करे । वह इन्द्रियों में चैतन्य संपादित करने की स्वातन्त्र्य शक्ति की भाँति समस्त विषयों को स्वातन्त्र्य प्राप्त कराने में समर्थ है । अतः उसकी परीक्षा भी की जानी चाहिए ।^१

उसकी परीक्षा की जानी चाहिए जिसके द्वारा, अभ्यासदशा में ही स्वातन्त्र्य के अभिव्यज्यमान होने पर परशरीरावेशादि क्रोड़ा निष्पादित होती है । वह यह है कि—

'न च सुखादिरूपो यदा नासौ' एवं—'तस्मानत्त्वं यत्नेन परीक्षितव्यम्' ।^२

यह वही स्वातन्त्र्य स्वरूपा शक्ति है जिसका बाह्यावभासन ही विश्व है, जो स्वात्म-संवित्ति है, अद्वैत है, एक है और शिव का विमर्शात्मक हृदय एवं सारे अस्तित्वों का 'सार' है—

यस्यामन्तर्विश्वमेतद्विभाति, बाह्याभासं भासमानं विसृष्टौ ।

क्षोभे क्षीणेऽनुत्तरायां स्थितौ तां वन्दे देवी स्वात्मसंवित्तिमेकाम् ॥^३

इसे 'स्वातन्त्र्य शक्ति' इमणिए कहते हैं क्योंकि इसमें किसी भी क्रिया के संपादनार्थ परापेक्षा नहीं है—यथा योगी—

योगिनामपि मूढबीजे विनेवेच्छावशेन तत् ।

घटादि जायते तत्तत्स्थिरस्वार्थ क्रियाकरम् ॥^४

जड़ादिक पदार्थों में यह शक्ति नहीं है यह कर्तृत्व एवं चैतन्य शक्ति भी उन्हें इसी स्वातन्त्र्य शक्ति से प्राप्त होती है—

जडस्य तु न सा शक्तिः सत्ता यदसतः सतः ।

कर्तृकर्मत्वतत्त्वैव कार्यकारणता ततः ॥^५

स्वातन्त्र्य की अन्य विलक्षणतायें निम्न हैं—

१. आत्मानमत एवायं जेयीकुर्यात्पृथक् स्थितिः ।

ज्ञेयं न तु तदौन्मुख्यात् खण्ड्येतास्य स्वतन्त्रता ॥ ४६ ॥

२. स्वातन्त्र्यामुक्तमात्मानं स्वातन्त्र्यादद्वयात्मनः ।

प्रभुरीशादिसंकल्पैर्निर्माय व्यवहारयेत् ॥ ४७ ॥

३. चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशादबहिः ।

योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥ ४८ ॥^६

(यह इच्छा ही 'स्वातन्त्र्यशक्ति' है ।)

१-२ रामकृष्णआचार्य—स्पन्दकारिकाविवृति । ३ परात्रिंशिकाविवृति ।

४-६. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका ।

४. एगमेश्वरस्य हि यस्मादीश्वरनामयो शक्तिरैश्वर्यरूप
स्वातन्त्र्यमेव वाच्यवाचकात्मविश्वपदार्थमयं भावजातं भवति ॥^१

‘स्वातन्त्र्यमेव जगदात्मना प्रथते’^२ —

५. तस्मान् संवित्त्वमेवैतत्स्वातन्त्र्यं यनदायनम् ।
विविच्यमानं ब्रह्मीम् पर्यवस्यति शक्तिम् ॥ (तं० १।६१)

६. एक एवास्य धर्मोऽसौ सर्वाक्षेपेण वर्तते ।
तेन स्वातन्त्र्यशक्त्यैव युक्त इत्याङ्गमो विधिः ॥ (तं० १।६३)

‘म एव शक्तिमान् स्वतन्त्रोऽनुगभट्टादयः स्वस्वातन्त्र्येणोद्भासितस्य विश्वस्य
स्वात्मभिनिर्मलगतया धारणापोषणस्वभावत्वाद् भैरवो विश्वभूतिस्वभावः ॥’^३

अभिनवगुप्तपाद—‘श्रीबोधपञ्चदशिका’ में इसके विशेष निम्न धर्मों की ओर
इंगित करते हैं—

क) अतिदुर्घटकारित्वमस्यानुत्तरमेव यत् ।
एतदेव स्वतन्त्रत्वमैश्वर्यं बोधरूपता ॥ ७ ॥

ख) स्वातन्त्र्य अपरिज्ञेय परा शक्ति है—
यदेतस्यापरिज्ञानं तत्स्वातन्त्र्यं हि वर्णितम् ।
स एव खलु संसारे मृद्धानां यो विर्भाषकः ॥ (११)

स्वातन्त्र्यवाद—

प्रकाशविमर्शात्मा संवित्त्वभावः परमशिवो भगवान् स्वातन्त्र्यादेव रुद्रादि स्थावरा-
न्तप्रमातृरूपतया नीलमुखादिप्रमेयरूपतया च अनतिरिक्तयाप्यतिरिक्तमेव स्वरूपानाच्छादि-
कया भविद्वैरूपानान्तर्गयकस्वातन्त्र्यमहिम्ना प्रकाशते इत्ययं स्वातन्त्र्यवादः ।

‘शक्ति’ तथा ‘शक्तिचक्र’ ‘आन्तरचक्र’—

क) विश्व का वमन—बहिः प्रकाशन करने के कारण या संसार रूप वाम
(विपरीत) आचरण करने के कारण ‘वामेश्वरी’ का रूप ग्रहण करती हुई ।

ख) ‘खेचरी’, ‘गोचरी’ ‘दिक्चरी’ भूचरी रूप प्रमाता तथा अन्तःकरण,
बाह्यकरण एवं वस्तुस्वभावरूप में स्फुटित होती है ।

ग) पशुभूमिका में शून्यपद ग्रहण करके पारमार्थिक ‘चिद्गगनचरी’ का स्वरूप
छिपाकर, किञ्चित्कर्तृत्वादिरूप कलादिक शक्त्यात्मक ‘खेचरी’ चक्र के रूप में प्रकाशित
होती है ।

घ) अभेदनिश्चयादिरूप पारमार्थिक स्वरूप को छिपाकर, भेदनिश्चय भेदाभिमान एवं
भेदकल्पना से समन्वित अन्तःकरणों की देवी के रूप में—‘गोचरीचक्र’ बनकर
प्रकाशित होती है ।

ड) अभेदप्रथात्मक पारमार्थिक रूप में जिसका आच्छादित हो चुका है एवं भेदानुचिन्तन आदि जिसमें प्रधान है ऐसा ब्रह्म कणों की देवात्मरूपा 'दिक्चरिचक्र' के रूप में भी वही शक्ति उदित होती है ।

च) सर्वान्तरूप को छिपाकर भेदाभास्यभाव प्रमेयरूप—'भूचरीचक्र' के रूप में पशुहृदयों का मूढ बनाती हर्ष भी वही शाश्वत होती है ।

छ) वही पतिभूमिका में सर्वकर्तृत्वादिराक्षिरूप 'चिद्गगनचरी' अभेदनिःश्रयादि रूप 'गोचरी', अभेदानुचिन्तनात्मिका 'दिक्चरी' और निजगम्यस्वरूप भेदेन प्रथमप्रभृत प्रमेयात्मक 'भूचरी' के रूप में पति-हृदय को विकणित करती हर्ष भी वही स्मरित होती है ।

वही अज्ञानस्वरूपा रहने पर बन्धनप्रदा एवं ज्ञात होने पर मुक्तिप्रदा है—

‘पूर्णाविच्छिन्नमात्रबहिष्करणभावगाः ।

वामेशाशाः परिजानाजानान् ग्यूर्मुक्तिबन्धदा ॥ (भट्टरदामोदर)

निज शक्तियों में जनिन व्यामोहितता—ही संसारत्व है—एवं च निजशक्तियामोहिततैव संसारित्वम्’ जब यह शक्ति, स्व शक्तिव्यामोहित नहीं होती तब तो शरीरी परमेश्वर परमेश्वर ही है अन्यथा पशु है—

‘एवं सञ्चिन्तनात्, प्राणादिमानसि यदा स्वशक्तियामोहितो न भवति तदा अस्य शरीरी परमेश्वरः ।

‘मनुष्यदेहमास्थाय छत्रास्ते परमेश्वराः ॥’

‘शरीरमेव घटायापि वा घटविशतत्त्वमयं शिवरूपता पश्यन्ति तेषुपि मिथ्यन्ति ।’ (जो लोग ३६ तत्त्वमय शरीर को या घटादि को भी शिवस्वरूप देखते हैं व भी मिथि प्राप्त कर लेते हैं ।) (प्रत्यभिज्ञाहृदयम् सूत्रः १३) ॥

१. ‘खेचरी’—‘ये बोधयाने चरन्तीति’ (प्र० ७० मु० १२) । जो ज्ञान के अनन्ता-नाश्रय में विचरणा करती है वही है ‘खेचरी’ । इन समस्त शक्तियों को अपने मूल रूप में जो स्वरूप होता है उसे ‘चिद्गगनचरी’ (चिदाकाश में सदा विचरणा करने वाली शक्ति) कहते हैं ।

जब परमात्मा सर्वकर्तृत्वादिक पांच शक्तियों को सीमित करके उन्हें ‘कला’ ‘विद्या’ ‘राग’ ‘काल’ ‘नियति’ (पञ्च कर्तृको में संकुचित) रूप में प्रभूत करता है और यह असंकुचित शक्तियाँ किंचित्कर्तृत्व, किंचित् ज्ञातृत्व आदि अवस्थाओं को धारण करके पशुभूमिका में अवतरित होती है तब इन्हीं शक्तियों की समष्टि को ‘खेचरी’ कहते हैं उस स्थिति में पशुओं का ज्ञान क्षेत्र संकुचित करके यह खेचरी अपने ‘चिद्गगनचरी’ स्वरूप को छिपाकर शिव को पशुभूमिका पर लाकर पशुओं को ‘शक्तिदरिद्री’ बना देती है ।

किन्तु शक्तिवर्ग का यह बन्धनकारी रूप ही उसका सन्त्यस्व नहीं है । यही शक्ति चक्र सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्व, सर्वव्यापकत्व, अमित तृप्ति आदि अपनी पञ्चधा विभक्त अपनी अनन्त एवं असीम शक्तियों में स्पन्दित होकर ‘चिद्गगनचरी’ के रूप में ‘पति प्रमाता’ (शङ्कर) को सर्वशक्ति सम्पन्न एवं निर्वन्ध एवं पूर्ण स्वतन्त्र भी बनाती है ।

२. 'गोचरी'—शक्ति का यह स्वरूप वाणी के 'परा' 'पश्यन्ती' 'मध्यमा' 'वैखरी'—इन चार वाग्विस्तारों एवं अन्तःकरणों में विचरण करती है। यह एक ओर भेद व्याप्ति द्वारा पशुप्रमाता को लौकिक संकल्पविकल्पों के चक्रव्यूह में फँसा देती है और वहीं दूसरी ओर पतिप्रमाता (शिव) के हृदय में अभेदात्मक महाव्याप्ति के रूप में अविरत् स्फुरित होती रहती है।

३. 'दिक्चरी'—शक्ति का यह स्वरूप पाँच ज्ञानेन्द्रियों एवं पाँच कर्मेन्द्रियों के संचरण-अंतर्गति में प्रसर्गण करता हुई पशुप्रमाताओं को इन्द्रियों को समागोन्मुख बनाती है और उनसे प्रमेयों को भेददृष्टि में ग्रहण कराकर भेदावभास उत्पन्न करती है और दूसरी ओर यही शक्ति वर्ग पति प्रमाता को अन्तर्मुखी एवं अतीन्द्रिय अवबोधों के द्वारा प्रत्येक वस्तु को 'अहं' के रूप में ग्रहण कराता है।

४. 'भूचरी'—शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध-पञ्च महाविषयों (पञ्च तन्मात्राओं = पञ्च सूक्ष्म महाभूतों) की प्रमेय-भूमिकाओं में व्याप्त रहने वाला यह शक्ति वर्ग एक ओर पशुप्रमाताओं को भिन्नाकारक घट पटादि अनन्त प्रमेयों के मकड़जाल में फँसा देता है और दूसरी ओर यही शक्ति वर्ग पति-प्रमाता (शिव) को उन्हीं अनन्त प्रमेयों को स्वांगरूप में अनुभव करा देता है।

नि.शेष 'शक्तिचक्र' एवं 'आन्तर चक्र' स्पन्दात्मिका संवित् तत्त्व के साथ अभिन्न है और अविगम स्पन्दात्मक एवं नित्य रूप से चेतन है।

'विमूढोऽमूढवत्'—यही नित्य चैतन्यस्वरूप शक्तिममष्टि नि.शेष इन्द्रिय समूह में एवं इन्द्रियेतर शरीर, प्राण एवं पुर्यष्टक आदि में चैतन्यावेश करके उनको चेतनवत् बना देता है और इसी चैतन्य भाव के कारण पशुप्रमाता भी इन कणों के द्वारा सृष्टि-संहारादिक व्यापारों का निष्पादन करता है।

१. 'प्रवृत्ति'—'प्रवृत्ति' क्या है? शब्द, स्पर्श, 'प्रवृत्तिस्थितिमहतीः' = रूप, रस, गंध रूप अपने ग्राह्य विषयों के ग्रहण-काल में इन्द्रियों की विषयोन्मुखी (ग्राहोन्मुखी) अवस्था को प्रवृत्ति या उन्मिषित अवस्था = सृष्टि दशा कहते हैं—'प्रवृत्तिः' जिघृक्षितार्थो-न्मुखतासमुन्मिदवस्था ॥'

२. 'स्थिति'—स्थिति क्या है? स्थिति है गृहीत अर्थों की विश्रान्ति अवस्था—'स्थितिः गृहीतार्थविश्रान्त्यवस्था'।

स्वानुकूल ग्राह्य विषयों को ग्रहण करने के पश्चात् कतिपय कालवर्ण्ड तक उन्हीं में लीन होकर विश्राम करने की अवस्था की संज्ञा है—'स्थितिदशा'।

३. 'संहति' (संहार)—अपने कार्य-निष्पादन या उद्देश्यपूर्ति के अनन्तर कृत-कृत्य हो जाने में उन्हीं गृहीत ग्राह्य पदार्थों से पृथक् होकर, अपने व्यापारों से मुक्त होने की अवस्था को इन्द्रियों की संहारदशा कहा जाता है। यही इन्द्रियों की 'प्रत्यस्त-मयावस्था' भी है।—'संहतिः' कृतकृत्यत्वाद् बाह्यार्थपग्न्यागे स्वव्यापारोपगमः 'प्रत्यस्त-मयावस्था'।

सारांश — समस्त शक्तिचक्र आद्य इन्द्रिय समूह समस्त जड़ प्रमेय वर्ग आदि को अस्तित्व प्रदान करने वाला मात्र स्पन्द तत्त्व (अहं प्रत्यक्षवमर्शात्मिका सविन् शक्ति) ही है।

परवर्ती परमाणु में स्पन्द तत्त्व को पारमार्थिक सत्ता के रूप में स्वीकार प्रतीत पत्र स्पन्द करने के अनन्तर अग्रवर्ती कारिकाओं (६-७) में कारिकाकार ने विश्व के प्रत्यक्ष अणु परमाणु में एक ही स्पन्दात्मिका सविन् शक्ति के स्वातन्त्र्य विस्तार का विवर्तन किया है। इस परवर्ती परमाणु स्पन्दशक्ति अपना अप्रतिहत स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा जड़ प्रमेयो में भी व्याप्त है।

कारिकासूत्रकार कहते हैं—

त्रिम स्पन्दात्मक आत्मचक्र के स्पर्श मात्र से आन्तर शक्ति चक्र (गोचरी आदि शक्तिचक्र) के साथ ही साथ समस्त इन्द्रिय-समूह को अचंचल होने पर भी चंचल की भाँति गति स्थिति एवं स्वरूप करने की शक्ति प्राप्त होती है उस स्पन्दात्मकस्वभाव तत्त्व का परीक्षण एवं अणु परमाणुत्वक स्मृता चाहिए। क्योंकि उस स्पन्दात्मक आत्मतत्त्व की स्वतन्त्रता स्वाभाविक रूप से प्रत्यक्ष अणु में व्याप्त है। (६-७)।

सारांश — १. स्पन्दात्मक आत्मचक्र खिचरी, गोचरी, दिक्चरी भुचरी शक्ति समूह को पत्र अचंचल इन्द्रियों को गति स्थिति संसार करने की शक्ति प्रदान करता है।

२. स्पन्दात्मक आत्म तत्त्व को परवर्तीत्वक सादर परीक्षण करना चाहिए।

३. पत्र स्पन्दात्मक आत्म तत्त्व की अकृत्रिमा स्वतन्त्रता विश्व के प्रत्यक्ष अणु में पत्रा शरण एवं प्रत्यक्ष अतन्त्रता में संचरित हो रहा है।

४. महत्त्व स्पन्दतत्त्व (स्वतन्त्र अहं प्रत्यक्षवमर्श) ही प्रत्यक्ष पदार्थ का वास्तविक स्वभाव बनकर अवस्थित है। अर्थात् प्रत्यक्ष पदार्थ का स्वयत्त्वभाव महत्त्वसाध्य है।

'यतः' — यतः निष्पन्न द्वारा। 'करणवर्ग' — इन्द्रियों का समूह।

'विमृढ' — अचंचल। 'अमृढ' — चंचल। 'सहान्तरेण चक्रेण' — आन्तर शक्ति चक्र के ही साथ। 'प्रवृत्ति-स्थिति-संहती' — गति-स्थिति संसार। 'तत्' — उस। 'स्पन्दात्मक स्वभाव'। 'आत्मा तत्त्व' — आत्मा। 'यतः' — क्योंकि। 'इयम्' — यह।

अकृत्रिमा = स्वाभाविक।

प्रश्न—य अन्तरेण चतन्यापादने समर्थ कथं नि स्वभाव

आ जड़ पदार्थों को भी चतन्य प्रदान करता है वह स्वयं स्वभावहीन चतन्यहीन कैसे हो सकता है ? यह कथमपि संभव नहीं है।

भट्टकल्लट कहते हैं—यतः करणवर्गस्य अन्तश्कर्महितस्य विमृष्टस्याभिमृदवत् उत्तर्गतस्थितानुगोष्ठा, सोऽन्त्येषा चतन्यापादने समर्थ कथं नि स्वभावः । तस्मान्न तत् तत्त्वं चन्तेन पराश्रयस्य बोधना, यथास्य करणादिषु चतन्य दाने स्वातन्त्र्यम् तथा पराश्रयविज्ञानं सम्भाव्यते । स्वातन्त्र्यस्य स्वयत्त्वभावभूतस्य सर्वत्रास्तिमित्याध्यामानं यतो व्यक्तिः ॥ ६-७ ॥

(क) 'करणवर्ग'—करण साधन है । 'साधकतम कण्ठम्' । वह साधन जो किसी कार्य के निष्पादन में सर्वाधिक उपयोगी एवं आवश्यक साधन हो उसे 'करण' कहते हैं । करणों का समूह निम्नांकित है—

१) अन्तःकरण—४ = १. मन २. बुद्धि ३. चित्त ४. अहंकार ।

१. मन २. बुद्धि ३. अहंकार ।

२) बाह्यकरण—क) पञ्च कर्मेन्द्रियाँ—१. पंख २. हाथ ३. जिह्वा ४. पायु और ५. उपस्थ ।

(ख) पञ्च ज्ञानेन्द्रियाँ—१. कर्ण २. त्वचा ३. नेत्र ४. गमना ५. नासिका ।

ये साँरे कण्ठ अर्चन (मूढ) हैं । विशेष स्पन्दों के प्रवाह ही इनमें क्रिया निष्पादन की क्षमता प्रदान करते हैं अन्यथा स्वतः तो ये अर्चन होने के कारण निष्क्रिय हैं । मृत्युपगन्त एवं विक्राग्रस्त होने पर या चैतन्य का संपर्क टूट जाने पर ये कोई कार्य निष्पादित नहीं कर पाते ।

(ग) 'आन्तरचक्र'—प्रथम कारिका (प्रथम स्पन्द सूत्र) में भी चक्र का उल्लेख हुआ है—'तं शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः ।' पारमेश्वरी शक्ति के विविध प्रवाह निम्नांकित हैं—

१. मातृका (शब्द समूह) का रूप धारण करके अ से श पर्यन्त आठ वर्गों की अधिष्ठात्रियाँ बनी हुई हैं जो निम्न हैं—क) 'माहेश्वरी' ख) 'ब्राह्मणी' ग) 'कौमारी' घ) 'वैष्णवी' ङ) 'ऐन्द्री' च) 'याम्या' छ) 'चामुण्डा' ज) 'योगीशी' ।

२. अन्तःकरणों एवं बहिष्करणों का स्वरूप धारण करके समस्त शारीरिक एवं मानसिक कार्यों का निष्पादन करते हैं जो निम्न हैं—क) खेचरी ख) भूचरी ग) दिक्चरी घ) गोचरी शक्ति ।

३. प्राण, बुद्धि, अन्तःकरण, ज्ञानेन्द्रियाँ, कर्मेन्द्रियाँ, पञ्चमहाभूत ।

विरंचि से तृण पर्यन्त समस्त सत्ताएँ परमात्मा की अनन्त शक्तियों के अनन्त रूप ही तो हैं । इन्हीं अनन्त शक्तियों का अभिधान है—'शक्तिचक्र' ।

'तदेव शक्तिभेदेन माहेश्वर्यादि चाष्टकम् ।

माहेश्वरी ब्राह्मणी चैव कौमारी वैष्णवी तथा ॥

ऐन्द्री याम्या च चामुण्डा योगीशी चेति ता मताः ॥'

(मा०वि० ३.१३-१४)

'प्रत्यभिज्ञाहृदय' के ब्रह्मवे सूत्र में क्षेमराज ने भी इनका उल्लेख किया है—'किञ्चिच्चित्तरेव भगवती विश्व वमनात् संसारवामाचारत्वाच्च वामेश्वर्याख्या सती, खेचरी-गोचरी-दिक्चरी-भूचरी रूपैः, अशेषैः प्रमातृ अन्तःकरण बहिष्करण भावस्वभावैः परिस्फुरन्ती—

क) पशुभूमिकायां शून्यपदविश्रान्ता किञ्चित्कर्तृत्वाद्यात्मक कलादिशक्त्यात्मना खेचरी क्रमेण ।

ख) गोपित पारमार्थिक चिद्रूपनर्गत्वस्वरूपेण चक्राम्ति ।

ग) भेदनिश्चयाभिमान विकल्पन प्रधानान्तःकरणदेवीरूपेण गोचरीक्रमेण गोपिता-
भेदनिश्चयाद्यात्मकपारमार्थिकस्वरूपेण प्रकाशते ॥ ('प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' क्षेमराज)

आत्मबल प्राप्त होने पर 'पशु' भी 'पशुपति' बन जाता है -

नहीच्छानोदनस्यायं प्रेरकत्वेन वर्तते ।

अपित्वात्मबलस्पर्शात्पुरुषस्तत्समो भवेत् ॥ ८ ॥

यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि (मितप्रमाता) पुरुष मात्र पागमेश्वरी आकांक्षा के अंकुश का प्रेरक बनकर ही नहीं रहता प्रत्युत आत्मबल का संस्पर्श प्राप्त करने की दशा में (वह) पुरुष उर्मा (पति प्रमाता = परशिव) के समान हो जाया करता है ॥ ८ ॥

*** सरोजिनी ***

'नहि' = न खलु ।

'नहि' = नहीं । 'नोदन' = (नुदने अनेन इति) प्रेषण ।

(नुद + ल्युट) । प्रेषण । चलाने का, हँकने का काम, (हँकने का पना) । प्रतीद । (अंकुश) । अयं = इस आन्तर पुरुष को । 'बल' = सामर्थ्य ।

'अपितु' = प्रत्युत । बलिक । 'हि' = हाँ, केवल (स्पन्द प्र०) ।

आत्म बल = अपनी शक्ति । आत्मा की शक्ति । 'इच्छानोदन' = इच्छा प्रेषण । इच्छा ही नोदन है—प्रतीद है । 'अयं' = लौकिक पुरुष । नोदन = प्रेरक (Pusher) । लौकिक पुरुष इन्द्रियो को अपने विषयों में प्रवृत्त होने हेतु प्रवृत्त नहीं करता इन्द्रियों को अपने विषयों की ओर नहीं लगाता । स्पन्दनिर्णय (क्षेमराज)

यह जीवात्मा (पुरुष) केवल इच्छा प्रेषण या करुण-ममृह की प्रेरणा का स्वतन्त्र कर्ता ही नहीं है प्रत्युत अपने निगमरण चिद्रूपत्व, ज्ञत्व, कर्तृत्व आदि शक्ति के स्पर्श में वही हो जाता है अर्थात् यह स्वयं सर्वज्ञ एवं सर्वकर्ता है । आत्मा में पूर्ण स्वातन्त्र्य निहित है । (स्प०प्र०) ।^१

'प्रेरकत्वेन वर्तते' = इन्द्रिय वर्ग के प्रति उत्प्रेरक होने में यह पुरुष सम्यगी प्रमाता बनता है । वर्तते = (अवतिष्ठते) स्थित है । यह आन्तर पुरुष अपनी इच्छा में जड़ करुण वर्ग को अपने विषय में उत्प्रेरित नहीं करता प्रत्युत यह आत्मबल के स्पर्श में करता है । पर प्रमाता, सर्वकर्ता ईश्वर का जो यह स्वभाव है कि वह बिना करुणा की अपेक्षा के ही समस्त वस्तुओं का संपादन कर डालता है उसके संपर्क में या स्पर्श में उसके समान ही बन जाता है ।^२ तत्समो भवेत् = स्वस्वभाव में स्थित परमात्मा इस जगत् की सृष्टि स्थिति मंथन तीनों करने में स्वतन्त्र है । इसी प्रकार यह सम्यगी पुरुष भी

स्वस्वभाव में स्थित होकर करणवर्ग को स्वविषयों में प्रवृत्त करने में स्वतन्त्र है। अतः वह तत्सम है। यथा ईश्वर सर्व व्यापिका ज्ञान क्रिया आदि शक्तियों में विश्व को प्रवृत्त करके सभी कुछ जानता है एवं सभी कुछ करता है उसी प्रकार पुरुष उसकी शक्ति के सम्पर्श से जातृत्व-कर्तृत्व की सामर्थ्य प्राप्त करके (माया के कारण) निश्चित विषयों द्वारा और ज्ञान-क्रिया शक्तियों द्वारा अंतरवर्ती एवं बाह्यवर्ती करणों द्वारा प्रसृत स्वविषयों को जानता भी है और संपादित भी करता है। यही है दोनों में—पुरुष एवं परमात्मा में—साम्य ॥

इसीलिए कहा गया है—‘न च इच्छाप्रेरणेन करणानि प्रेरयति ।’ संसारी पुरुष करणवर्ग को अपने-अपने व्यापार में प्रवर्तित करते हुए ईश्वरभूमिका प्राप्त करने के कारण परमात्मा की ही भाँति स्वातन्त्र्य प्राप्त कर लेता है। अतः संसारी पुरुष एवं ईश्वर में अभेद सिद्ध है।^१

आचार्य उत्पल इस कारिका के प्रतिपाद्य विषय के विषय में कहते हैं—

‘तदिच्छायास्तु सामर्थ्यं करणानां स्वतन्त्रता ।

मर्वत्रोक्तास्य या सा तु भक्तियुक्तिरतस्त्वियम् ॥’^२

यह बात कैसे हो गई कि उस तत्त्व से चैतन्य सदृश शक्ति प्राप्त करके इन्द्रियाँ स्वयमेव प्रवृत्त्यादि शक्तियों प्राप्त कर लेती हैं? यही ग्राहक—करणों को प्रेरित करता है। तत्त्व की प्रत्यक्षपूर्वक परीक्षा की जानी चाहिए यह कैसे? क्योंकि अपनी इच्छा बाहर ही अनुधावन करती रहती है न कि तत्त्व-परीक्षा में। ऐसी आशंका होने पर ही ग्रन्थकार कहते हैं—

‘नहीच्छानोदनस्यायं पुरुषस्तत्समो भवेत् ॥’^३

अर्थात् सांसारिक प्राणी इच्छा के संचालक के रूप में अर्थात् संचालक या निर्देशक की भाँति क्रिया नहीं किया करता प्रत्युत् वह अपनी आत्मशक्ति (Vitality of self) की प्रेरणा से उस (तत्त्व) के समान हो सकता है।^४

सांसारिक प्राणी इच्छाओं का अंकुश या संचालक बनकर कोई कार्य नहीं करता, वह इच्छाओं के अभिप्रेरण (नोदन) का सूत्रधार नहीं है अर्थात् वह इन्द्रियों को अपने विषयों की ओर प्रवृत्त करने में संचालक की भूमिका का निर्वहन नहीं करता प्रत्युत् वह उस स्पन्दशक्ति की किञ्चिन्मात्र प्रेरणा से उस तत्त्व के तुल्य हो सकता है जो कि चेतना में अभिन्न आत्मा की शक्ति को जन्म देता है। यहाँ तक कि जड़ भी चेतन हो सकते हैं जब कि वे अहंता के अमृत की एक बूँद से अभिषिक्त हो जायें। तत् से वह तत्त्व स्पन्दन करने में केवल इन्द्रियों को ही नहीं प्रत्युत् कृत्रिम प्रमाता (Perceiver) को भी सक्षम बनाता है और शंका की जाती है कि वह चेतना को प्रेरित करके इन्द्रियों का

१. स्पन्दकारिका विवृति ।

२. स्पन्दप्रदीपिका ।

३-४. स्पन्दनिर्णय ।

संचालन भी करता है। इसी कारण वह सोचता है कि 'मैंने इन्द्रियों को निर्देशित किया।' वह उस तत्त्व की प्रेरणा के बिना अपने अस्तित्व का त्याग करने हेतु बाध्य हो जाता है। अतः उस तत्त्व की परीक्षा अवश्य की जानी चाहिए। वह तत्त्व अपनी प्रकाश रश्मियों के तर्ंगों से आविर्भूत अन्तःप्रवाही तर्ंगों (Inflow of currents) द्वारा इन्द्रियों एवं प्रमाता (Perceiver) को नवना, संजीवना (Sentience) में परिवर्तित कर देता है। इस प्रकार यह सब कुछ सांसारिक (Logical) है। यदि हमका प्रत्यक्ष विरोध करने वाला आक्षेपक (Objector) अपने इस विचार पर दृढ़ है कि इन्द्रिया इच्छा तर्ंगों अरुण के स्वरूप वाली किसी अन्य इन्द्रिय में निर्देशित होती है तब तो वह इच्छा तर्ंगों इन्द्रिय के स्वरूप का होने के कारण अपने संचालन के लिए अन्य इन्द्रिय का अपेक्षा करने लगता है। फिर वह भी किसी दूसरे इन्द्रिय की अपेक्षा करने लगता है। तो अन्त में अन्तःप्रवाही इच्छा ही जानी जायेगी कि यह कभी समाप्त हो नहीं होगा।^१

मानव अपनी इच्छा से वास्तव या परमात्मा के परीक्षणार्थ प्रयत्न नहीं कर सकता क्योंकि परमात्मा अज्ञेय (Inconceivable) है अतः अपनी इच्छा के द्वारा उसे नहीं समझा जा सकता। किन्तु जब वही प्रमाता अपनी इच्छाओं का शान्त कर लेता है, **स्पन्द तत्त्व का संस्पर्श कर लेता है या अन्तर्मुखी आत्मा को छू लेता है**, तब ही 'नोन्सैटिंग शीय' (Hot pursuit of the objects) द्वारा हमें पूर्ण एवं अमाप्य परमात्मा (Satiation) हेतु अनुमात प्रदान करने द्वारा जब स्पन्दतत्त्व का स्पर्श करता है और चेतन्य द्वारा अपनी इन्द्रियों को समलंकृत करने द्वारा अग्रपद होता है तब वह 'उत्पन्न' मंदाह हो जाता है।^२ इसी स्थिति में वह हमारे अन्तःप्रवाही (Inflow) के द्वारा उस तत्त्व के मंदाह सर्वत्र स्वातन्त्र्य प्राप्ति कर लेगा। इसका अर्थ है वास्तव्य (Reality) की परीक्षा की जानी चाहिए।^३

यहाँ पर 'स्पर्श' शब्द आत्म शक्ति के शरीर में प्रत्युत्पन्न किया गया है।

१. चिद्रूप आत्मा का जो स्पन्दतत्त्वात्मक स्वरूप है उसके स्पर्श से स्वयं मात्र आवेश से भी साधक 'उसके' समान हो जाता है—

आत्मशरीरद्वयं चित्तं स्पन्दतत्त्वात्मकं तत्त्वज्ञानं तत्त्वज्ञानं चित्तमात्मनः अवे-
शात् तत्समो भवेत् ॥^४

२. अहन्ता के रूप में आधायक अचेतन भी चेतन हो जाता है—

'अहन्तात्मविप्रदं आधिपत्यात् अचेतनोऽपि चेतनताम् आयात्ययं ।

३. सामान्य पुरुष तत्त्वपरिष्कारार्थ इच्छाओं की प्रवृत्ति करने में यक्षम नहीं है क्योंकि तत्त्व अवेकल्य (inconceivable) है अतः वह अपनी इच्छा में तत्त्व को विषय बनाने में समक्ष नहीं है—

'मायं पुरुष तत्त्वपरिष्कारार्थ इच्छा पर्वर्त्यितुं शक्नोति—

न इच्छत्येव तन्त्र विषयोऽस्ति क्षमः तस्य अविकल्पयत्वात् ।^{१९}

४ विषयानुवाचिनी इच्छा आ का शमन करके, स्पन्दतन्त्र का स्पर्श करके ही योगी मानस 'स्वातंत्र्य' प्राप्त कर सकता है तथा 'स्पर्श' समान ही सूक्ष्मता है अन्यथा नहीं—?

'विषयानुवाचिनी' इच्छा तदुपभोगपर मय प्रशमय्य यदा तु अन्तर्मुखं आत्मवत् स्पन्दतन्त्रं स्वकल्याणात् च चेतनावहं स्पर्शान् तदा तन्मयी भवेत् । तत्त्वमाविशात् तद्वत् सर्वत्र स्वतन्त्रता आम्नाययति एव यस्मात् एव तस्मात् तन्त्रं पराशरम् ।^{२०}

आचार्य उत्पलदेव कहते हैं यह जीवात्मा पुण्य केवल इच्छा प्रेरणा या करण-मय की प्रेरणा का स्पन्दत्व करना नहीं है प्रकृत अग्ने निगवरण चिद्रूपत्व ज्ञान एवं कर्तृत्व आदि के बल से स्पर्श से बही ही जाता है अर्थात् यह स्वयं ही सर्वज्ञ एवं सर्वकर्ता है ।^{१६} 'आत्मनः स्वतन्त्रमात्मवत्तं निगवरण चिद्रूप ज्ञानकर्तृत्ववक्षणात् । तत्त्वमाविशात् तद्वत्त्वमात् तन्मयी भवति । सर्वज्ञ सर्वकर्ता स्यादित्यर्थः ।'^{१७}

'प्रत्यक्षात् एव 'अमिताम्बा (अणु - परमेश्वर) दाना में परस्परता है कार्यादि— 'कर्तृत्व' स्वातन्त्र्य' चेतन्य' ईश्वरता' एवं 'अहता' ये पर्यायवाची शब्द हैं ओं दाना में स्थित है—

'ईश्वरता कर्तृत्वं स्वतन्त्रता चित्स्वरूपा चेति ।

एतदहन्तायाः किल पर्याय स्यादभिरुच्यते ।' (विस्फादपञ्चाशिका)

पुरुषस्तत्समो भवेत्—'पशु' पशुपति (शिव) के समान बन जाता है ।

आचार्य क्षेमराज—'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' में कहते हैं—

'चितिः संकोचात्मा चेतनोऽपि संकुचित विश्वमयः ।' (मृ० ४) अर्थात् 'जिस प्रकार संसार भगवान् का शरीर है उसी प्रकार संकुचित चित्ति शक्तिस्वरूप जीवात्मा भी संकुचित विश्वमय शरीर धारण करने वाला है ।' श्री परमाशिव अपने स्वरूप से अभिन्न रूप में अवस्थित विश्व को 'सदाशिव' आदि के रूप में प्रकटित करने की इच्छा करते हुए प्रथमतः चिदैक्य सर्वोच्चमय अनाद्यतन शिव या शून्यातिशून्य रूप में प्रकाशात्मक तथा प्रकाशमानरूप में स्फुरित होते हैं फिर घनीभूत चिद्रूपमय निखिल तत्त्व, भुवन, भाव एवं भिन्न-भिन्न प्रमाताओं के रूप में अपने का विकसित करते हैं । यथा भगवान् विश्वरूप शरीर वाले हैं वैसे ही संकुचित चिद्रूप प्रमाता भी सदाशिव के समान संकुचित समस्त विश्वरूप होता है वह पृथक् रूप से शरीर भी है और अशरीर भी तथा समष्टि रूप में समस्त शरीर का शरीर आत्मा है ।^{१८} ग्राहक संकुचित विश्वमय ही है । ग्राहक जीव भी प्रकाश तत्त्व के साथ ऐक्यत्व प्राप्त होने से उक्त आगम की युक्ति में विश्वरूप शरीरधारी शिव से अभिन्न ही है । मायारक्ति में स्वरूप के अभिव्यक्त न होने से संकुचित सदृश प्रतीत होता है । संकोच भी चिदैक्य रूप में विकसित होने के कारण चिन्मय के अतिरिक्त कुछ भी नहीं है । सभी जीव विश्वशरीर शिवभट्टारक ही हैं—'एति सर्वो याहको विश्वशरीरः शिवभट्टारक एव' (क्षेमराज प्रत्याभिज्ञाहृदयम्)

स्पन्दशास्त्र में कहा भी गया है—(श्री स्पन्दशास्त्रेषु—‘यस्मात् सर्वमयो जीवः) कि जीव सर्वात्मक है और—‘न सावस्था न यः शिवः ।’ भी कहकर जीव को शिव ही बताया गया है ।—‘शिवजीवयोगभेद एव उक्तः ।’ एतत्परिज्ञान ‘मुक्तिः’ । एतन्तत्वापरि-ज्ञानमेव च बन्धः ॥’ जीवेश्वर का ऐक्यानुसंधान ही मुक्ति एवं इसका अज्ञान ही ‘बन्धन’ कहा गया है ।

जीव का जो संकुचित चित है वह भी पराभट्टाग्रिका चिति शक्ति ही तो है—

‘चित्तिरेव चेतनपदादवरूढा चेत्यमङ्गोचिनी चित्तम् । (५)

‘न चित्तं नाम अन्यत्किञ्चित् अपितु सैव भगवती तत् ॥

तथा हि सा स्वयं स्वरूपं गोपयित्वा यदा सङ्कोचं गृह्णाति तदा द्वयी गतिः । कदाचित् उल्लसितमपि सङ्कोचं गुणीकृत्य चित्राधान्येन स्फुरति कदाचित् सङ्कोच-प्रधानतया ।’

जीव जो सतोगुण, रजोगुण एवं तमोगुण से आवृद्ध है वह भी शिव की इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया शक्तियों के ही रूप है—‘स्वानन्त्रात्मा चित्तिशक्तिरेव ज्ञानक्रियामाया-शक्तिरूपा पशुदशाया सङ्कोचप्रकर्षात् सन्वग्जस्तमः स्वभावचिनात्मतया स्फुरति ।’ इसीलिए कहा गया है कि—

जो लोग संसार में परम तत्त्व का अनुसंधान करने वाले हैं उनके लिए जीवों के स्वरूप में वर्तमान शिव ज्योति का लोप नहीं होता—

अतएव तु ये केचित् परमार्थानुसारिणः ।

तेषां तत्र स्वरूपस्य स्वज्योतिष्ट्वं न लुप्यते ॥

परमात्मा ही तो जीव है क्योंकि—‘यदा चिदात्मा परमेश्वरः स्वातन्त्र्यात् अभेद-व्याप्ति निमज्ज्य भेदव्याप्तिं अवलम्बते तदा तदीया इच्छादिशक्तयः असंकुचिता अपि सङ्कोचवत्यो भान्ति तदानीमेव च इयं मलावृता, संसारी भवति ।’ शक्तिदग्धः संसारी उच्यते स्वशक्तिविकासे तु शिव एव ।’

‘तथापि तद्वत् पञ्चकृत्यानि करोति ॥’ (प्र० ह० १०)

संसारी दशा में भी आत्मा की शिवत्व के अनुरूप क्या पहचान है? ‘संसारी दशा में भी आत्मा शिव के सदृश पञ्चकृत्य करती है ।

शिवसूत्र में भी कहा गया है—‘शिवतुल्यो जायते’ (२५) ‘स्पन्दसूत्र में कहा गया है—‘तत्समो भवतु’ (स्पन्दसूत्र ८) अर्थात् तुर्यपरिशीलनप्रकर्षात् प्राप्ततुर्यातीतपदः परिपूर्णस्वच्छ स्वच्छन्दचिदानन्दधनेन शिवेन भगवता तुल्यो, देहकलाया अविगलनात् तत्समो जायते ।’ ‘कालिकाक्रम’ में भी कहा गया है—

तस्मान्नित्यमसंदिग्धं बृद्ध्वा योगं गुणैर्मुखात् ।

अविकल्पनभावेन भावयेत्तन्मयत्वतः ।

यावत्तत्समतां याति भगवान्भैरवोऽब्रवीत् ॥’

‘शिवसूत्रवार्तिक’ (वग्दशज) में भी कहा गया है—

तुर्याभ्यासप्रकर्षेण तुर्यातीतात्मकं पदम् ।
संप्राप्तः साधकः साक्षात्सर्वलोकान्तरात्मना ॥
शिवेन चिन्मयस्वच्छस्वच्छन्दानन्दशालिना ।
तुल्योविगलनादेहकलाया गहने शिवः ॥

जीवों में इच्छा-स्वातन्त्र्य है या नहीं ?

यदि चिदात्मा परमात्मा या पराभट्टागिका स्पन्दान्तिका सन्वित् शक्ति या स्वातन्त्र्य शक्ति या विमर्श ही सभी का कारण है और सारी इच्छाये उसकी इच्छाशक्ति की दाम है तो मितप्रमाता की क्या भूमिका है ?

क्या पशुप्रमाता में इच्छा-स्वातन्त्र्य है या कि वह केवल परमेश्वरी 'इच्छाशक्ति' (विमर्श, स्वातन्त्र्यशक्ति) के आदेशानुसार ही उनकी प्रेरणा से इन्द्रियों को अपने-अपने कार्यों में नियोजित करती है ?

पशुप्रमाता में इच्छा-स्वातन्त्र्य का प्रतिपादन (स्पन्द सूत्र ८)—कारिकाकार कहता है कि मितप्रमाता पुरुष केवल पारमेश्वरी इच्छा के अकुश का प्रेरक मात्र बनकर ही नहीं रह जाता प्रत्युत वह स्वात्म बल के स्पर्श होने की अवस्था में स्वयं पतिप्रमाता (शिव) के समतुल्य बन जाता है ।

१. **उत्पलदेवाचार्य** कहते हैं—'अयं पुरुषो जीवात्मा नेच्छानोरनस्य नेच्छा प्रेषणस्य कर्णचक्रं चोदकस्यैव केवलं प्रेरकभावेन वर्तते ॥'—'स्पन्दप्रदीपिका'

२. **रामकण्ठाचार्य** कहते हैं—१. 'ननु स्वव्यापारे कर्णवर्गं प्रवर्तयन् पुरुष ईश्वर-भूमिकासदनात् तद्वत् स्वातन्त्र्यम् आप्नोति ॥ इति तयोः ईश्वरपुरुषयोः अभेदं एव प्रतिपादितं स्यात्' कथं भेदं निबन्धनम् ईश्वरसाम्यं पुरुषस्य प्रतिपादितं तस्यां दशायाम् ? २. 'परमेश्वरो जगदिदं प्रवृत्तिं स्थिति-संहतीः यथेष्टं तंभयितुं स्वतन्त्रः । तत्रैव स्थित्वा पुरुषोऽपि अयं संसारे कर्णवर्गं स्वविषये प्रवृत्त्यादि तंभयितुं स्वतन्त्रः । तेन तत्समां भवेत् ॥ ३. 'यथा ईश्वरः सर्वव्यापिकाभ्यां ज्ञान-क्रियागुणाभ्यां शक्तिभ्यां विश्वं प्रवृत्त्यादि प्रापयन् सर्वं जानाति च कर्णात् च' तथा पुरुषः तलस्पर्शादिव अजातज्ञत्व-कर्तृत्व-सामर्थ्यो मायावशात् नियतान्वयाभ्यां ज्ञानक्रियाशक्तिभ्यां अन्तर्बहीरूपकर्णवर्गवत्या प्रमृताभ्यां स्वविषयं जानाति च कर्णात् च, इति तत्साम्यम्—'स्पन्दकारिकाविवृति'

३. **भट्टकल्लट** कहते हैं—'न च इच्छा प्रेषणेन करणानि प्रषयति, अपितु स्व-स्वरूपे स्थित्वा केवलं यादृशी तस्येच्छा प्रवर्तते तथाविधमेव सामर्थ्यम् किंतु तस्य सर्वत्र'—'स्पन्दसर्वस्व' । वृत्तिकार कहते हैं कि यहाँ नहीं समझ लेना चाहिए कि मितप्रमाता (पशुप्रमाता) पारमेश्वरी इच्छाकुश के कारण इन्द्रियों की अपना कार्य निष्पादित करने मात्र की प्रेरणा देता है और उसका कोई भी इच्छा स्वातन्त्र्य या क्रिया-स्वातन्त्र्य नहीं है । इसके विपरीत भत्ता तो यह है कि पशुप्रमाता अपने स्वरूप में अवस्थित रहकर अपनी इच्छा के अनुरूप बाह्याभ्यन्तर कार्यों का निष्पादन करता है । इन दशाओं में मितप्रमाता (पशु) की किंचन इन्द्रियों को विषयान्मुख करने की ही सामर्थ्य नहीं होती प्रत्युत उसे (पशु-प्रमाता को) प्रत्येक क्षेत्र में स्वातन्त्र्यपूर्ण कार्य करने की पूर्ण क्षमता भी अभिगत रहती है ।

सांगंश यह कि प्रत्येक पशुप्रमाता अपनी स्वतन्त्र इच्छा द्वारा अपनी इन्द्रियों को उनके-उनके विषयों में संलग्न करने का अधिकार एवं शक्ति रखता है अन्यथा वह कर्मस्वातन्त्र्याभाव में कर्मफलों से भी मुक्त रहता ।

प्रमातृसप्तक

अनाश्रित शिव (शून्य प्रमाता)	सदाशिव (बुद्धि प्रमाता)	ईश्वर (प्राण प्रमाता)	शुद्धविद्या (देह प्रमाता)	विज्ञानाकल	प्रवयाकल	सकल
---------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	------------	----------	-----

अनाश्रितः शून्यमाता बुद्धिमाता सदाशिवः ।

ईश्वरः प्राणमाता च विद्यादेहप्रमातृता ॥

‘शुद्धविद्या’ से लेकर अनाश्रित शिवपर्यन्त ‘शुद्धाध्वा’ है । ‘मन्त्र’ ‘मन्त्रेश्वर’ ‘मन्त्रमहेश्वर’ ‘शुद्धाध्वप्रमाता’ हैं ।

शिव के दो रूप हैं

‘अनाश्रित शिव’ (पञ्चकारण रूप शिवों में आश्रित न रहने या स्वशक्ति मात्र का आश्रय होने के कारण ‘अनाश्रित’ कहलाते हैं)	‘पञ्चकारण रूप शिव’ (शिव । शक्ति । सदाशिव । ईश्वर शुद्धविद्या) (आश्रित)
---	--

उपर्युक्त समस्त प्रमाताओं एवं प्रमेयों में स्वरूपतः कोई भेद नहीं है । इन सभी पर प्रकाश डालने के बाद आदमी कागिका का भाव सुस्पष्ट हो पायेगा ।

१. प्रतिप्रमाता — आचार्य उत्पलदेव ‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’ (३.२.२) में कहते हैं—
‘स्वांगरूपेषु भावेषु प्रमाता कथ्यते पतिः ।’ अर्थात् प्रमाता जिस अवस्था में समस्त भावमण्डल को अपने शरीर का अभिन्न अंग जैसा मानता है — अर्थात् अहंविमर्शात्मक स्वभाव से अपने को अभिन्न मानता है । उसे ही ‘पतिप्रमाता’ कहते हैं । यही है ‘पतिप्रमातृभाव’ । इस प्रमाता का समस्त भाववर्ग पर स्वामित्व स्थापित रहने के कारण ही उसे ‘पति’ कहते हैं । ‘पति’ रक्षक को भी कहते हैं । यह भावमण्डल का सर्वोच्च रक्षक है अतः इसे ‘पति’ कहना उपयुक्त है ।

२. पशुप्रमाता — यह आत्मा जिस अवस्था में मायीय आवरण में आच्छादित रहने के कारण (विश्व के स्वांग होने पर भी) विश्व को अपना अंग नहीं प्रत्युत स्वातिरिक्त अन्य पदार्थ मानती है उसे ही ‘पशुप्रमाता’ कहते हैं — यही है पशु — ‘मायातो भेदेषु क्लेश कर्मादिकलुषः पशुः ॥’ (ई० प्र० ३ २.३) यह भाववर्ग का स्वामी नहीं उसका दास होता है । भावों के शोभ को ही बन्धन कहते हैं । ‘पशु’ इसी बन्धन का कैदी होता है और संमृति-चक्र में फँसकर अनन्त काल तक बन्धन में पड़ा रहता है ।

‘संसारी’ (पशु रूप ग्राहक) और ‘पतिप्रमाता’ स्वरूपतः अभिन्न होने के कारण समतुल्य है। इन दोनों की ‘इच्छाशक्ति’ ‘क्रियाशक्ति’ एवं ‘ज्ञानशक्ति’ भी यत्किञ्चित् समतुल्य है। दोनों की क्रियाओं में अन्तर है तो केवल यह कि पति भूमिका पर ‘इच्छा’ ‘क्रिया’ एवं ‘ज्ञान’ तीनों निगपेक्ष, नित्य, स्वतन्त्र, देशकालातीत, आत्मस्वरूप, सर्व-व्यापी, अमित अनादि, अनन्त, सर्वात्मक तथा सर्वानुस्यूत है। किन्तु पशुभूमिक मितात्मा की इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया देशकालावच्छिन्न, अनित्य, अस्वतन्त्रात्मक, सादि-मान्त, मिथानुस्यूत एवं व्यष्टिगत होता है। चिद्रूपता पर पड़े आवर्ण के परिमाण एवं मात्रा के अनुसार ही इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया पर आवर्ण पड़ता है। किसी के ऊपर यह आवर्ण झीना होता है तो किसी के ऊपर अत्यन्त मोटा। इसी अनुपात में प्रत्येक मितात्मा की इच्छा-ज्ञान-क्रिया में शक्ति, सामर्थ्य, चेतना और स्वातन्त्र्य का निवास होता है।

समस्त विश्व-वैचित्र्य और अनन्त भाव गति शिव की असीम एवं अनन्त शक्तियों का विश्वात्मक प्रसार मात्र है, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं—

‘एष चानन्तशक्तित्वादेवमाभासयत्यमून ।

भावानिच्छावशादेव क्रिया निर्मातृतास्य सा ॥’^१

जगत् परमात्मा का संकल्पावभासन मात्र है। ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ की ही यह विशिष्ट क्षमता है कि वह तात्त्विक दृष्टि एवं स्वरूप की दृष्टि से एक (अद्वैत) होते हुए भी अनेकाकार ग्राह्यो को अवभासित करता है। यही है उसका क्रियास्वरूप स्वातन्त्र्य। यह शक्ति मितात्मा ग्राहको (पशुओं = अणुओं = जीवों) में नहीं है। ‘ग्राहके’ ‘ग्राह्य’ एवं ‘ग्रहण’—इन तीनों में एक ही सत्ता भासमान है। ‘पतिप्रमाता’ ‘पशुप्रमाता’ एवं समस्त ग्राह्य वर्ग (प्रमेय समूह) (जड़ पदार्थ) एक ही मूल सत्ता के रूपान्तर है।

संवित्तत्त्व (१) विभु होने के कारण सर्वव्यापक (२) नित्य होने के कारण आदि-अन्त-शून्य (३) विशाकार होने के कारण—चेतन और जड़ तथा विश्व वैचित्र्य एवं अनन्त आकार-प्रकारों को अवभासित करता है—

‘विभुत्वात्सर्वगो नित्यभावाद्यन्तवर्जितः ।

विश्वकृतित्वात्वाच्चिदचित्तद्वैचित्र्यावभासकः ॥

ततोऽस्य बहुरूपत्वम् ॥’^२

विश्वमिसृक्ष परमात्मा प्रथमतः अपने से अपृथक् विश्व को अपने में भिन्न वस्तु के रूप में प्रकाशित करता है और इसे ही ‘आदिसर्ग’ कहा गया है—‘विश्वनिर्माणं च्छुर्हि परमेश्वरः प्रथमं स्वाव्यति किमेव विश्वं प्रकाशयेत् । अयमेव हि आदिसर्गः ॥’ अनन्त शक्तियों में संयुक्त शिव जगत् का ग्राह्यावभासन करते समय संकल्पोन्मुखता के काल में उसका अवभासन अभिन्न अहंविमर्श के रूप में ही करता है। ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ रूपान्तरित होकर ‘मायाशक्ति’ का रूप ग्रहण करती है और स्वरूप पर आवर्ण डालकर (आत्म-स्वरूप को आच्छादित करके) स्वात्मचैतन्य के मुकुट में अनन्त ग्राह्यग्राहको को अवभासित करती है—

‘सोऽयमात्मानमावृत्य स्थितो जडपदं गतः ।

आवृतानावृतात्मा तु देवादिस्थावरान्तगः ।

जडानडस्याप्येतस्य द्वैरूप्यम्यास्ति चित्रता ॥’ (तं० १।१३४-५)

‘पतिप्रमाता’ ‘पशुप्रमाता’ एवं ‘जड़ प्रमेय’ तीनों अपने सभी रूपों में स्पन्दात्मक स्वभाव के ही स्वस्वरूप हैं । इनका स्वरूप निम्नानुसार है—

१.	पतिप्रमाता	विशुद्ध, चिद्रूप, अनावृत	जातृत्व कर्तृत्व स्वातन्त्र्य शक्ति	विश्वात्मक निराकार	स्वांग रूप में विश्व का ग्रहण	भेदशून्य
२.	पशुप्रमाता	चिदचिद अर्द्धावृत अर्द्धानावृत	संकुचित ज्ञान संकुचित क्रिया	देह, प्राण पुर्यष्टक शून्य	सर्व, रूपों से अभिन्नता	देवता मनुष्य पशु पक्षी
३.	प्रमेय जड़वर्ग	अचित् पूर्णावृत चैतन्य वाला	ज्ञेय कार्य	जड़ पञ्चभूत	विमृष्टता में स्थिति के कारण विसंज्ञ	समस्त स्थावर प्रकृति अनन्तभेद

क्षोभावसान से परमपद की प्राप्ति का प्रतिपादन—

निजाशुद्ध्यासमर्थस्य कर्तव्येष्वभिलाषिणः ।

यदा क्षोभः प्रलीयेत् तदा स्यात् परमं पदम् ॥ ९ ॥

अपनी (अपने स्वातन्त्र्य में समुत्पादित) (मलात्मक) अशुद्धि से असमर्थ तथा (वामनात्मक) कर्तव्यों की आकांक्षाएँ रखने वाले (मित्रप्रमाता) का ‘क्षोभ’ जब (स्व-स्वरूप में) लयीभूत हो जाता है । तब उसको ‘परमपद’ प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

इस कारिका के प्रतिपाद्यविषय के बारे में स्पन्दप्रदीपिकाकार कहते हैं—

‘अनेन सर्वं स्वातन्त्र्यमुक्तस्य च तदभवेत् ।

अभिमानात्मकक्षोभक्षयेन त्वन्यमाह च ॥’

*** सरोजिनी ***

‘निजाशुद्धि’ = ‘निजा सहजा । अनादिर्याऽशुद्धिरविद्याऽविवेकमूला भोगाभिलाष-मलरूपतयाऽसमर्थस्य संकुचितशक्तेः ॥’ (स्पन्दप्रदीपिका)

निजा = स्वात्मीया । अशुद्धि = ‘आणव मल’ । ‘मायीय मल’ । ‘कर्म मल’ ।

अशुद्धि = अशुद्धिर्या । आणव, मायीय एवं कर्म अशुद्धियाँ ।

‘स्वप्नातन्त्र्योल्लासिता या इयं स्वरूपाविमर्शस्वभावा इच्छाशक्तिः संकुचिता सति अपूर्णामन्यतारूपा ‘अशुद्धिः’—तन्मलोत्थितं कचुकपञ्चकाविल्लन्वान् ।’

१. आणव मल—अपनी स्वातन्त्र्योल्लासित स्वरूपाविमर्शस्वभावा जो ‘इच्छाशक्ति’ है जब वह संकुचित होकर अपूर्णामन्यतारूपा हो जाती है तब इसी मलपंकिल इच्छाशक्ति ही ‘अशुद्धि’ कहलाने लगती है। यह अशुद्धि तीन प्रकार की है—१. इच्छाशक्ति की अशुद्धि, २. ज्ञानशक्ति की अशुद्धि, ३. क्रियाशक्ति की अशुद्धि।

२. मायीय मल—ज्ञानशक्ति की अशुद्धि: ‘मायीयमल’—जब ज्ञानशक्ति अपने सर्वज्ञत्व को अनन्त शक्ति को छोड़कर किञ्चिज्ज्ञत्व (स्वल्प ज्ञातृत्व) को ग्रहणकर लेती है तब उसके इस संकोच-ग्रहण को ज्ञानशक्ति की अशुद्धि या मायीय मल कहते हैं।

ज्ञानशक्ति क्रमेण भेद—सर्वज्ञत्व-किञ्चिज्ज्ञत्व अन्तःकरणवृद्धि इन्द्रियतापत्तिपूर्व अत्यन्तं संकोचग्रहणं भिन्नवेद्यप्रथारूप मायीयं मलम् अशुद्धिरेव ।

३. कर्ममल—क्रियाशक्ति की अशुद्धि—‘कर्ममल’—जब क्रियाशक्ति की सर्वकर्तृत्व की शक्ति किञ्चित्कर्तृत्व में रूपान्तरित हो जाती है तब कर्ममल स्वरूप यह क्रिया-शक्ति अशुद्धस्वरूप हो जाने के कारण अशुद्ध हो जाती है। इसे ही क्रियाशक्ति की अशुद्धि कहा जाता है—क्रियाशक्ति क्रमेण भेदसर्वकर्तृत्वकिञ्चित्कर्तृत्वकर्मेन्द्रियरूप-संकोचग्रहण पूर्व अत्यन्तं परिमितता प्राप्ता शुभाशुभानुष्ठानमयं कर्ममल अपि अशुद्धिः ।

निजाशुद्धिरूप जो ‘मल’ है कोई पृथग्भूत तत्त्व नहीं है ‘निजाशुद्धि’ शब्दने ‘मल’ नाम द्रव्यं पृथग्भूतं अस्ति इति ये प्रतिपन्ना ते दृश्यन्तेन कदाक्षिना ।

मलों से रहित प्राणी ही मुक्त है—वही भैरव है—

मानसं चेतना शक्तिरात्मा चेति चतुष्टयम् ।

यदा प्रिये परिक्षीणं तदा तद्गैव्य त्पु । (चिरभैरव ११८) ।

क्षोभ = प्रकृति का क्षोभ, सीमित प्रमेयों के साथ अपनी एकात्मता या अभिव्रता। अशुद्धि जनित विकार। अशुद्धि = देह में अहंभाव।

आचार्य क्षेमराज कहते हैं कि—परमेश्वर के स्वभाव का होने पर संसारी (शरीर-धारी) प्राणी या आत्मा अपनी पूर्णता के साथ क्यों नहीं दिव्यात्मा के प्रकाशित होता? वह क्यों आन्तर आत्मवल के स्पर्श की अपेक्षा ग्युता है?—इसी शंका का निवारण करने के लिए ग्रन्थकार ने निम्न श्लोक कहा—

‘निजाशुद्ध्या समर्थस्य परमं पदम् ॥’

अब तक आत्मा के पूर्ण स्वातन्त्र्य का निरूपण किया गया। यदि इसके अभिमानात्मक क्षोभ का क्षय हो जाय तो कहना ही क्या?

अनादि अशुद्धि अखिवेकमुला अविद्या भोगाभिलाषा मल में आत्मा की शक्ति को संकुचित एवं सामर्थ्यहीन बना देती है। फिर उसको अपनी भोगाभिलाषाओं को पूर्ण

करने हेतु अनेक कर्तव्य करने की इच्छा होने लगती है। यही अज्ञान है 'अनादिर्याऽ-
शुद्धिर्गविद्याऽविवेकमूला भोगाभिलाषमलरूपनयाऽसमर्थस्य संकुचितशक्तेः ॥'^१

श्रीसात्वत नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है कि—अज्ञान, परिच्छिन्नता, सुख-
दुःख—ये सर्वज्ञ आत्मतत्त्व में इसलिए आ जाते हैं क्योंकि वह कर्मचक्र का आलम्बन
ले लेता है। इसे ही दूसरे शास्त्रों में गमनागमन, प्रकृति, अशुद्धि, कर्मवामना, माया,
अविद्या, भ्रम, मोह, अज्ञान एवं मल आदि नामों से कहा गया है—^२

‘अज्ञता व्यापकत्वं च सुखदुःखादिवेदनम् ।
सर्वज्ञस्यात्मतत्त्वस्य कर्मचक्रावलम्बनात् ॥
गतीस्वेषा प्रकृत्याख्या शुद्धिः प्राक्कर्मवामना ।
मायाऽविद्या भ्रमो मोहोऽज्ञानं मलमिति क्वचित् ॥’^३

गीता में भी कहा गया है कि—प्रकृति एवं पुरुष दोनों अनादि हैं। सारे विकास
एवं सारे गुण प्रकृति से उत्पन्न हुए हैं—

प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्वयनादी उभावपि ।
विकाशंश्च गुणांश्चैव विद्धि प्रकृतिमभवान् ॥
‘अनादित्वे समानेऽस्या विशेषोऽयं विचारतः ॥’^४

प्रकृति और पुरुष की अनादिता समान होने पर भी मायारूप प्रकृति का लय हो
जाता है और आत्ममवित् ज्यों की त्यों रहती है।

‘**संवित्प्रकाश**’ में कहा गया है कि—माया का मायापन यही है कि तत्त्वसाक्षा-
त्कार होते ही मिट जाती है। रज्जु का, ज्ञान होने पर, सर्प, माला आदि मानने का प्रश्न
ही कहा ?’ और भी कहा गया है—‘तुम्हारे अतिरिक्त जो कोई अन्य वस्तु है’ इस प्रकार
प्रतीत होता है कि वह विचार करने पर गंधर्व नगर के समान विलीन हो जाती है।
केवल तुम्ही शेष रहते हो। इसलिए तुम्हारा नाम शेष है ॥’^५

मायात्वमेतदेव स्थानाशस्तत्त्वप्रदर्शनात् ।
नहि विज्ञातरज्ज्वात्मा सर्पादीन्मन्यते पुनः ॥
त्वत्तो द्वितीयमिहवस्तु यदस्ति किञ्च,
तत्तद्विचार पदवीमवतारितं चेत् ।
गंधर्वपत्तनमिवोपलयं प्रयाति,
त्वं शिष्यसे ध्रुवमतस्तव शेषसंज्ञा ॥’^६

विद्याधिपति का कहना है कि—समाधि का स्वभाव है—विषय का भोग। जब
युक्तिपूर्वक समाधि लगाने में वह विषय प्रकाश को खा जाती है तब आपकी पदवी हो
जाती है। सर्वभोक्ता और केवल आप ही अभुक्त रह जाते हैं।

भक्षणप्रकृतिना समाधिना युक्तितो विषयधाप्तिं भक्षितं ।
सर्वभक्षणपदवीमृणोयुषः शिष्यते परमभक्षितो भवान् ॥

वह जादूगर के जादू के समान या ऐन्द्रजालिक की माया के समान अपने बाधक में ही रहती है । अर्थात् माया मायावा की बुद्धि में कोई भ्रम उत्पन्न नहीं करती—अपने आश्रय को दुःख नहीं देती ।

सा चेन्द्रजालिनां मायेवाऽऽस्थिता बाधकात्मनि ॥

यथाऽग्निर्धूमलेखेव मलवददर्पणस्य वा ।

बृदबुदाः सलिलस्येव तच्छान्तौ निर्विकारिता ॥

जैसे अग्नि में धूम्र, जैसे दर्पण पर मल, जैसे पानी में बुलबुले—ऐसा ही उसका स्वरूप है—फिर निर्विकार ही निर्विकार है—

‘बृदबुदाः सलिलस्येव तच्छान्तौ निर्विकारिता ॥’^१

क्षोभ है क्या ? क्षोभ है अशुद्धिजन्य विकार । उसका केवल एक ही रूप है—देह में अहंभाव । तिवेक में आत्मबल का स्पर्श होने पर वह नष्ट हो जाता है । तब परम पद की प्राप्ति अर्थात् अपने स्वरूप में स्थिति होती है ।^२

षड्धातुसमीक्षा में कहा गया है—मोहमूलक कर्म संसार के कारण होते हैं । मोह का मिट जाना और कर्म का मिट जाना एक ही बात है । वही मच्चरी शान्ति एवं स्वस्थता है—^३

‘कर्माणि मोहमूलानि संसृतेः कारणं यतः ।

तत्क्षयात् कर्मनिर्मुक्तः स्वस्थ शान्ततमस्ततः ॥’

नारदसंग्रह में कहा गया है कि—जैसे भुना हुआ बीज अंकुरित नहीं होता वैसे ही विकल्पपरहित चित्त पुनर्जन्म में मुक्त हो जाता है । यह क्षोभक्षय अभ्यास में धीरे-धीरे होता है—^४

‘यथा सुभर्जितं बीजं नेह भूयः प्ररोहति ।

विकल्पक्षीणचित्तस्य तथा भूयो न संसृतिः ॥’

स्वात्मसंबोध में कहा गया है—जैसे किसी पात्र में अग्नि हटा दी जाए तो भी वह धीरे-धीरे ठण्डा हो जाता है वैसे ही अज्ञान पंक के धूल जाने पर यथा समय कैवल्य की प्राप्ति होती है—

‘यथाग्निपात्रं ज्वलनोद्धृतं मच्छैत्यं प्रयायाच्छनकैर्न मद्य ।

अज्ञानपङ्केऽभिन्नोऽपि तथा निरस्ते कालेन कैवल्यमुपैति तदी ॥’^५

षाड्गुण्यविवेक में भी कहा गया है कि—‘बोध विचित्र पदार्थों के निर्माण हेतु किसी दूसरे सहकागी कारण की अपेक्षा नहीं रखता । वह स्वयं संकल्प में ही सहस्रो रूपों की सृष्टि कर लेता है ।

‘अविद्याकृतसंकोचगृहीताहंयुतास्य सा ।

तथाऽभिन्नोऽपि भिन्नोऽयं तत्त्वतः स्वप्नभीतवत् ।

अभीत एव यः स्वप्ने विध्यदभ्येति संप्रमम् ।

तस्य स्वप्नादभिन्नस्य को भेदः पारमार्थिकः ॥
 तथाहि मिथ्यैव भयं ममेति यदि बुद्ध्यते ।
 स्वप्नतत्त्वं परामृश्य भीतिभिन्नैर्न बाध्यते ॥
 एवं त्वन्मय एवाऽहमिति भावनया त्वपि ।
 प्रलीनाहंकृतिग्रंथिः पश्यत्येव त्वदात्मताम् ॥^१

आत्मा और परमात्मा में केवल इतना ही भेद बनवाया गया है कि अविद्या के कारण अहंभाव का संकोच होने से यह आत्मसंविन् परमात्मा से अभिन्न होने पर भी भिन्न रूप में भासित है ॥ यथा कोई स्वप्नावस्था में कोई डर जाय ॥ वस्तुतः स्वप्नद्रष्टा निर्भय है किन्तु वह भय के कारण व्याकुल हो जाता है ॥ क्या स्वप्नद्रष्टा और स्वप्न-दृश्य में कोई पारमार्थिक भेद है? जब किसी वस्तु को 'मेरी' मान लिया जाता है तब मिथ्या भय का उदय होता है ॥ 'यह पदार्थ स्वप्नवत् है'—यह समझने ही भय भाग जाता है । इसी प्रकार 'मैं परमात्मरूप ही हूँ'—इस भावना में जिसकी अहंकार-ग्रंथि नष्ट हो जाती है, वह अपने को परमात्मस्वरूप ही देखता है ॥^१

संवित्प्रकाश में कहा गया है कि यह समस्त कर्म तुम्ही करने हो और तुम्ही हो । अहंकार नहीं है तो केवल तुम्ही शेष हो । अहंभाव ही आत्मा का परमात्मा में भेद कराने वाला तत्त्व है । वह भावना के अभ्यास में नष्ट हो जाय तो एकता ही एकता ही है—^२

‘कर्मदे त्वकृतमपि त्वन्मयं येन माधव ।

विहीनाऽहंकृति ततस्त्वमेव परिशिष्यते ।

एतावतैव भेदोऽयं यदहम्मानिताऽऽत्मनि ।

सा चेद्विहीना त्वदभवत्या नष्टा भेदः स्थितैकता ।’^३

निश्चय ही पुरुष अपनी इन्द्रियों को अपने व्यापारों में संलग्न करने हेतु उन्हें स्वव्यापार में प्रवर्तित करने के लिए ईश्वर भूमिका प्राप्त करने के कारण उसी प्रकार 'स्वातन्त्र्य' प्राप्त कर लेता है । अतः ईश्वर एवं पुरुष दोनों में अभिन्नता का प्रतिपादन किया गया है । फिर ईश्वर में साम्य रखने वाले पुरुष की ईश्वर में भिन्नता उसके भेद-निबन्धन कैसे प्रतिपादित किया गया ?

ग्रन्थकार का कथन है कि यह सत्य है कि उस अवस्था में दोनों में अभिन्नता विद्यमान है किन्तु यह पुरुष अपनी सहज देहादि में आत्मप्रतिपत्ति (आत्मा में अभिन्नता का स्वीकरण) मूलक गमादिक अर्शुदियों (मन्त्रों) के कारण क्षणिक मृगतत्व का 'अभिन्तापी' (इच्छक) बनकर उसके द्वारा, उन क्षणिक मृगतों को गाने हेतु विषयावाप्ति हेतु 'कर्तव्या' (क्रियाओं) के निष्पादन में 'असमर्थ' (अशक्त) होकर यह शक्तिदग्निही (पुरुष) मुख्यादिक की उच्छा होने के बाद भी अपने अभाष्ट को प्राप्त नहीं कर पाता ; इस प्रकार के इस पुरुष का जब (जिस समय) 'क्षोभ' (प्रतिनियत शरीराधिक आलम्बनो में अहं प्रत्ययात्मक मायाय ग्राह्यत्व विमलित (विनष्ट विहीन, प्रत्यक्षोत्त) हो जाती है

अर्थात् जब कृत्रिम आत्मस्थानों में मत्त होकर स्वाभाविक अहं प्रत्यय के सूर्यालोक से क्षोभ रूपी प्राप्तेयपटल (हिमसंतति) विगलित हो जाती है—तब निरुत्तर ('परम') स्थान सद्भाव के द्वारा प्रकाशित हो उठता है ।

तात्पर्य यह है कि आत्मा एवं पुरुष में तथा पर एवं अपर संबंधित तत्त्वों में अभेदावस्था अधिकाधिक सर्वाङ्गीत होती रहे । भाव यह कि स्वस्वभाव में प्रतिष्ठान हो और अभेदापत्ति हो—

‘अभेदः स्वस्वभावे प्रतिष्ठानम्’ ।—

अशुद्धिः — भिन्नभिन्न दर्शनों में पुरुष की भिन्न-भिन्न अशुद्धियों का उल्लेख किया गया है ।

इस प्रकरण में तो अचिन्त्यरूप, अनित्य एवं परमत्र देहादिक आत्मंतर पदार्थों में जो भ्रमात्मक अहंप्रत्यय प्रवर्तित होता है अतः उनके विगलित होने पर स्वस्वभावाभिव्यक्तिलक्षणा पर शुद्धि प्राप्त हो जाती है । कहा भी गया है—

‘जाते देहप्रत्ययद्वीपभंगे,
प्राप्तैकध्ये निर्मले बोधसिन्धौ ।
अव्यावर्त्यैवेन्द्रियग्राममत,
विश्वात्मा त्वं नित्यमेकोऽभासि ॥’

यह भी कहा गया है—

‘नात्माधीनत्वेऽपि विश्वं नियोक्तुं,
सर्वो हस्तादीनिवेष्टे यथेष्टम् ।
बालो राजेवात्मशक्त्यप्रबोधात्,
त्वय्यन्तःस्थे सर्वशक्तिस्तु सर्वः ॥’^१

‘यदाक्षोभः प्रलीयेत् — जब देहादिक अहं प्रत्यय रूप क्षोभ लीन हो जाता है तब आत्मा परमपद में प्रतिष्ठित हो जाती है ॥’

‘अशुद्धि’ — देहाद्यात्मप्रतिपत्तिमूलगमादिरूपा’ (रामकण्ठ) ।

अशुद्धि = मल । ‘क्षोभ’ = प्रतिनियत शरीराद्यालंबनानहंप्रत्ययात्मा मार्गाय उप-पन्नव’ (रामकण्ठाचार्य) ॥ परमपद = निरुत्तर स्थान (रामकण्ठ) इस श्लोक में स्वस्वभाव में प्रतिष्ठा का ही प्रतिपादन किया गया है—‘स्वस्वभावे प्रतिष्ठानम् इति अनेन श्लोकेन प्रतिपादितम् ॥ (रामकण्ठ) ॥

‘अशुद्धि’ = अचिन्त्यरूपों में अनित्य वस्तुओं में (देहादि में) अहं प्रत्यय (रामकण्ठ) ।

क्षोभ की शान्ति से स्पन्दोपलब्धि का प्रतिपादन—आठवें स्पन्दमंत्र में कहा गया था कि—‘अपि त्वात्मबलस्पर्शान् पुरुषस्तत्समो भवेत्’ यदि पशु एवं पशुपति में,

अणु और शिव में कोई भेद नहीं है तो यह अणु शिव ही क्यों नहीं बन जाता उसके समान ('पुरुषस्ततमो भवेत्') क्यों बनता है? प्रतिप्रमाता एवं पशुप्रमाता में तान्त्रिक भेद तो नहीं है किन्तु फिर दोनों में भेदाभास होता क्यों है ?

क्षोभ और अशुद्धि—सूत्रकार इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि अपने 'स्वातन्त्र्य' में उत्पादित सहज अशुद्धि (मल) के द्वारा असमर्थ बने हुए एवं संसार की वायनात्मक अभिलाषाओं में फँसे हुए मितप्रमाता (पशुप्रमाता) का 'क्षोभ' जब स्वस्वरूप में ही लयीभूत हो जाए तब उसे 'परमपद' की प्राप्ति होती है। **भट्टकल्लट** का कथन है—

१. मितप्रमाता को आत्मबल का पूर्ण स्पर्श होने ही नहीं पाता क्योंकि वह वायनात्मक अभिलाषाओं के चक्रव्यूह में फँसा रहता है। ऐसा क्यों होता है? ऐसा इसलिए होता है क्योंकि स्वभाव में उत्पन्न अशुद्धि (मल) द्वारा प्रमाता ओत-प्रोत रहता है।

२. देहादिक अनात्म पदार्थों में 'अहं'—इत्याकारक अभिमान, में जात विकल्पा परम्परा ही 'क्षोभ' है। यही 'क्षोभ' मालिन्य, मल, अज्ञान एवं अशुद्धि है। इस क्षोभ के स्वस्वरूप में लय हो जाने पर तब प्रमाता को 'परमपद' की प्राप्ति हो जाती है।

३. 'परमपद' का प्रतिबन्धक कौन है? 'क्षोभ' ही प्रतिबन्धक है। विद्वानों ने स्पन्द सूत्र में प्रयुक्त 'अशुद्धि' 'कर्तव्याभिलाषा' 'क्षोभ' इन तीनों का अर्थ लिया है—आणव मल' 'कार्य मत' एवं 'मायीय मल'। 'अशुद्धि' = आणव मल। 'कर्तव्य' = कर्ममल 'क्षोभ' = मायीय मल।

अशुद्धि क्या है? 'देहाद्यात्मप्रतिपत्तिमूलगगादि रूप मल'—**रामकण्ठाचार्य**

क्षोभ क्या है? 'प्रतिनियत शरीरगद्यात्मस्वनाहंप्रत्ययात्मा मायीय उपपन्नः'

—**रामकण्ठाचार्य**।

अशुद्धि किसे कहते हैं? 'अनादिर्याऽशुद्धिर्गविद्याऽविवेकमृता भोगाभिलाषमलं रूपं'

—**उत्पलदेव**।

क्षोभ किसे कहते हैं? 'क्षोभो विकारोऽशुद्धिजनितो देहाहमप्रत्ययरूपो'।

—**उत्पलदेवाचार्य**।

'अभिमानात्मकक्षोभ'—**उत्पलदेवाचार्य**।

इसी क्षोभ के निर्लान हो जाने पर 'परमपद' की प्राप्ति होती है। यह 'परमपद' क्या है? **रामकण्ठाचार्य** कहते हैं—'प्रलीन देहाद्यहप्रत्ययत्वक्षणक्षोभो निवर्ताननिश्चल जलधिखत सुप्रशान्त स्थिति आत्मैव परमपद शब्द प्रतिपादितः'।—**रामकण्ठाचार्य** ॥

'परमपद' = 'निरुत्तर स्थान'—**रामकण्ठाचार्य**।

भट्टकल्लट इस स्पन्दसूत्र की व्याख्या करते हुए कहते हैं—

म चास्य आत्मबलस्पर्श सहजया अशुद्ध्या व्याप्तस्य कार्यमिच्छतोऽपि न भवति, किन्तु यदा क्षोभ 'अहमिति' प्रत्ययभावरूपोऽस्य प्रलीयेत्, तदास्य भवति परमे पदे प्रतिष्ठानम् ।'

अन्तरात्मा की रंगभूमि पर विश्वाभिनय—पशुभूमिका में प्रतिष्ठित विश्वात्मा एवं पशुभूमिका में प्रतिष्ठित जीवात्मा (पशुपति एव पशु) एक ही सत्ता के दो रूप हैं—१. पूर्ण स्वातन्त्र्य २. संकुचित स्वातन्त्र्योपहित ये ही इसके दो रूप हैं। 'रंगोऽन्तरात्मा' एवं 'नर्तक आत्मा' कहकर शिवसूत्रकार ने पशुपति को विश्व रूपी महानाट्य का अभिनेता कहा है, परंप्रमाता की नाट्यलीला ही विश्व एव उसकी सृष्टि है। विश्वरूप महानाट्य का अभिनय करने के लिए यह नाटककार अपनी 'शिव' निर्बंध 'स्वातन्त्र्य शक्ति' को 'माया शक्ति' का स्वरूप प्रदान करके, पूर्ण स्वातन्त्र्य होते हुए भी स्वात्मविस्मृति रूप अग्न्याति को धारण करने में 'मितस्वतन्त्र' पशु बनकर, अपनी चित्, आनन्द, इच्छा, ज्ञान, क्रिया की महती शक्तियों को पञ्चकयुक्तों में रूपान्तरित करके, असीमता, सर्वज्ञता, सर्वव्यापकता, सर्वकर्ता आदि को स्वेच्छया भुलाकर, समीम, अल्पज्ञ आदि बनकर, सर्वशक्तिमान से 'शक्तिदग्नि' बनकर, पशुपति से पशु बनकर आगेहण भूमिका से अवगोहण भूमिका में पदार्पण करके स्वात्मभित्ति के दर्पणस्वरूप रंगमंच पर विश्वमयता के अवभासन के रूप में विश्वनाट्य का मुकुटनगवत् अभिनय करता है।

अभिनेता शिव का विश्वाभिनय—शिव की 'आनन्दशक्ति' के द्वारा ही विश्वो-ल्लासन होता है अतः विश्व अनन्त आनन्दामृत का उच्छलन है। वही शिव अभेदव्याप्ति को छिपाकर भेद व्याप्ति ग्रहण कर लेता है, शिव होकर भी, विश्वनाट्य के रंगमंच पर, जीव बन जाता है। मुक्त होकर भी वह बद्ध बन जाता है। यह 'अणुदि' 'क्षोभ' 'अग्न्याति' 'स्वरूपगोपन' 'आत्मविस्मृति' अवभास अवगोहण आदि नाटककार एवं नट परमशिव का एक स्वेच्छाभिनेता अभिनय है। शिव से धरणी पर्यन्त वही विश्वोत्तरीण एवं विश्वात्मक शिव ब्राह्म, ग्राहक आदि अनेक आकारों में अवभासित होकर स्फुरित है उसके अतिरिक्त अन्य कोई है ही नहीं—

'भगवानविश्वशरीर' 'श्री परमशिव स्वात्मैक्येन स्थितं विश्वं' 'श्रीमत्परमशिवस्य पुनः विश्वोत्तरीण-विश्वात्मक परमानन्दमय प्रकाशकघनस्य एवंविधमेव शिवादि धरण्यन्तं अखिल अभेदेनैव स्फुरति, न तु वस्तुतः अन्यत् किञ्चित् ब्राह्मं ग्राहकं वा, अपितु श्री परमशिवभट्टारक एव इत्थं नानावैचित्र्यसहस्रैः स्फुरति ॥' (प्र०ह०मृ० ३) ॥

वही शिव भी है और वही पशु भी है। जब चिदात्मा परमेश्वर अपनी स्वेच्छा में अपनी 'स्वातन्त्र्य शक्ति' द्वारा अपनी अभेद व्याप्ति को निमज्जित करके और भेद व्याप्ति को ग्रहण करके और अपनी अनन्त व्यापक शक्तियों को संकुचित करके पशुभूमिका पर अभिनय करने लगता है तो वही मलावृत संसारी कहलाने लगता है—

'चिद्वत्स्वशक्तिसंकोचात् मलावृतः संसारी।' (प्र०ह० ९)

आचार्य क्षेमराज इसी तथ्य को अपने शब्दों में इस प्रकार कहते हैं—

'यदा चिदात्मा परमेश्वरः स्वस्वातन्त्र्यात् अभेद व्याप्तिं निमज्जय भेदव्याप्तिम् अव-लम्बते तदा तदीया इच्छादिशक्तयः असंकुचित अपि संकोचवत्यो भवन्ति, तदानीमेव च अयं मलावृतः संसारी भवति।' इसके परिणामस्वरूप—

(क) **इच्छाशक्ति**—(संकुचित होकर) अपूर्णमन्यता रूप 'आणवमल'

ख) ज्ञानशक्ति—(संकुचित होकर) सर्वज्ञत्व से अल्पज्ञत्व रूप, एवं मङ्गल-ग्रहण से संकुचित बनकर 'मायीमल' बन जाती है ।

ग) क्रियाशक्ति—(संकुचित होकर) अल्पकर्तृत्व बनकर 'कर्ममल' बन जाती है । इस प्रकार—

सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञत्व, पूर्णत्व, नित्यत्व, व्यापकत्व शक्तियाँ संकुचित होकर 'कला' 'विद्या' 'गग' 'काल' एवं 'नियति' बन जाती है । श्री सर्वस्वतन्त्र आत्मा शिव समारी (पशु) बन जाता है । 'शक्तिदग्ध' समारी उच्यते, स्वशक्तिविकासे तु शिव एव ॥' ('प्रत्य-भिज्ञाहृदयम्' सूत्र ९ क्षेमराज)

'अशुद्धि'—'निजाशुद्ध्यामर्थस्य' में अशुद्धि क्या है और शिव की मामर्थ्य (स्वातन्त्र्य शक्ति) क्या है ?

स्वातन्त्र्यवाद—'स्वातन्त्र्यवाद' एवं 'आभासवाद' प्रत्यभिज्ञा की सृष्टि-दृष्टि की व्याख्या के दो सिद्धान्त हैं । परमात्मा की दृष्टि में तो 'स्वातन्त्र्यवाद' एवं 'प्रमेय' की दृष्टि में 'आभासवाद' चरितार्थ है—ज्यादा संगत है—अधिक उपपन्न है ।

'स्वातन्त्र्य' शिव की वह पराशक्ति है जो कि उसमें अभिन्न है और जिसका अपर पर्याय 'आनन्द' है । अति दुर्घटकारित्व इसी स्वातन्त्र्य की विशेषता है । यह शिव का ऐश्वर्य है जो कि स्वातन्त्र्य से अपृथक् है । परमात्मा की इच्छा का निर्बाध, अप्रतिहत, निर्बाध, एवं अविगम प्रसार उसका 'स्वातन्त्र्य' है । 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी' (१।१) में कहा गया है—'स्वातन्त्र्यं च नाम यथेच्छं तत्रेच्छा प्रसारस्य अविधातः ।'

यही स्वातन्त्र्य अति दुर्घटकारित्व का चमत्कार है—'एतदेव स्वातन्त्र्यं यदतिदुर्घट-कारित्वम् ।'

स्वातन्त्र्य—परमात्मा के नित्यादित 'परावाक्' को उसका 'स्वातन्त्र्य' एवं 'ऐश्वर्य' कहा गया है । यही विमर्शात्मा चिन्त भी है । शब्दतत्त्व (परावाक्) सृष्टि के प्रसार की आदि कीटि एवं सृष्टि-मङ्गल की चरम कीटि है । शिव ही प्रकाशात्मा चिन्त है । दोनों अविनाभूत हैं । अविभक्त (अन्तर्लान्) विमर्शात्मक शिव 'परमशिव' कहलाते हैं और यह उनकी निष्कल अवस्था है ।

'चिद्रूपाह्लादपरमो निर्विभाग परस्तदा' ('शिवदृष्टि') प्रकाशविमर्शात्मक संचित्वरूप भगवान् परमशिव अपनी इसी 'स्वातन्त्र्य शक्ति' में रुद्रादिक प्रमाता एवं नालमुखादिक प्रमेयो के रूप में प्रकाशित होते हैं । यद्यपि शिव का यह अवभामन अनतिग्निक है तथापि अतिग्नित्वत् आभासित होता है । इस अवस्था में शिवस्वरूप आच्छादित नहीं होता । यही है संचित्वरूप शिव के स्वातन्त्र्य की महता ।

'ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविवृतिविमर्शिनी' में कहा गया है—'तस्मादनपह्नवनीयः प्रकाश-विमर्शात्मा संचित्वरूपः परमशिवो भगवान् स्वातन्त्र्यादेव रुद्रादिस्थावरान्तप्रमातुरुपतया नीलमुखादिप्रमेयरूपतया च अनतिग्निकयापि अतिग्निकयेव स्वरूपानाच्छादिकया संचित्वरूप नान्तर्गयक स्वातन्त्र्य महिम्ना प्रकाशते इत्ययं 'स्वातन्त्र्यवादः' प्रोन्मीलितः ॥'

इसी स्वातन्त्र्यशक्ति की महिमा में शिव 'स्वतन्त्र' कहा जाता है—

'स्वतन्त्रश्रितचक्राणां चक्रवर्ती महेश्वरः ।

संवित्तिदेवताचक्रजुष्टः कोऽपि जयत्यसौ ॥'

उत्पलदेवाचार्य ने 'प्रत्यभिज्ञावार्त्तिकवृत्ति' में 'स्वतन्त्रता' के निम्न पर्याय प्रस्तुत करके इसके अनेक पक्षों एवं स्वरूपों पर प्रकाश डाला है । वे कहते हैं कि—'चित्ति', 'प्रत्यवमर्श' 'आत्मा' 'परावाक्' 'स्वातन्त्र्य' 'ऐश्वर्य' 'स्फुरता' 'महासत्ता' 'सार' 'हृदय' आदि इसके अनेक अभिधान हैं—

चित्तिः प्रत्यवमर्शात्मा, परावाक् स्वरसोदिता ।

स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यं तदैश्वर्यं परमात्मनः ॥

सा स्फुरता महासत्ता, देशकालाविशेषिणी ।

सैषा सारतया प्रोक्ता, हृदयं परमैष्ठिनः ॥'

अभिनवगुप्त 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी' में 'स्वतन्त्रता' की व्याख्या करते हुए कहते हैं कि—(१) 'स्वातन्त्र्य' संयोजनवियोजनानुसंधानदिरूपं, (२) 'आत्ममात्रतायामेव जडवत् अविश्रान्तत्वम्' (३) 'अपरिगच्छन्नप्रकाशमागन्त्वम्' (४) 'अनन्यमुखप्रक्षत्वम्— इति ।

इन सभी अभिधानों (संज्ञाओं पर्यायों) में 'स्वातन्त्र्य' ही प्रमुख है—'स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यं तदैश्वर्यं परमात्मनः ॥' (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा) —उत्पलदेवाचार्य ।

आचार्य अभिनवगुप्त इसकी व्याख्या करते हुए 'स्वातन्त्र्य' का यह स्वरूप बताते हैं—(१) 'चिद्रूपतया स्वात्मविश्रान्तवपुषा उदिता सततम् अनस्तमिता नित्या अहमित्येत, एतदेव परमात्मनो मुख्य स्वातन्त्र्यम् ऐश्वर्यम्, ईशितृत्वम्, अनन्यापेक्षित्वम् उच्यते ॥'^१

(२) 'अन्यनिर्गपेक्षतैव परमार्थत आनन्द ऐश्वर्यं स्वातन्त्र्यं चेतन्यं च ॥'

'स्वातन्त्र्य' के विभिन्न स्वरूपों की भीमांसा—'स्वातन्त्र्य' मात्र दुर्घटकशक्ति का ही मूचक नहीं है । इसी कारण इसके अनेक अभिधान बताए गए हैं यथा—'चित्ति' 'प्रत्यवमर्श', 'परावाक्' 'हृदय' 'सार' 'ऐश्वर्य' 'आनन्द' आदि । इनमें अन्य अभिधानों का क्या स्वरूप है?

(१) 'विमर्श'—'विमर्शो हि सर्वमहः परमपि आत्मीकरोति, आत्मानं च परीकरोति, उभयम् एकीकरोति, एकीकृतं द्वयमपि न्यग्भावयति इत्येवं स्वभावः ।'^२

(२) 'प्रत्यवमर्श'—'प्रत्यवमर्शश्च अन्तर्गभिलाषात्मकशब्दनस्वभावात् तच्च शब्दनं संकतनिर्गपेक्षमेव अविच्छिन्नचमत्कारात्मकम् अन्तर्मुखशिरागनिर्देशप्रख्यम् अकाशादि मायाय सांकेतिकशब्दजीवितभूत, नीलम् इदं, चैत्रोऽहम् इत्यादि प्रत्यवमर्शान्तिर्गभितभूतत्वात् ।'^३

१. प्रत्यभिज्ञावार्त्तिक । उत्पलदेवाचार्य ।

३. ई० प्र० वि० ।

२. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी ।

४. ई० प्र० वि० ।

(३) परावाक्— परावक्ति विश्वम् अल्पपति प्रत्यवमरोन इति वाक् ।^१

(४) स्वरसोदिता—अतएव सा स्वर्गमेव चिद्रूपतया स्वात्मविश्रान्तिवपुषा उदिता मततम् अनन्तमिता नित्या अहमित्वेव, एतदेव परमात्मना मुख्य स्वातन्त्र्यम्, ऐश्वर्यं, ईशितृत्वम् अनन्यापेक्षित्वम् उच्यते ॥^२

(५) 'आनन्द' ऐश्वर्यं, स्वातन्त्र्यं चैतन्यं—अनन्यनिर्गोप्यतं परमार्थत आनन्दः, ऐश्वर्यं, स्वातन्त्र्यं चैतन्यं च ॥^३

(६) स्फुरत्ता—इह घटः कस्मात् अस्ति? खण्डं च कस्मात् नास्ति?—इति उक्तं वक्ताग्रे भवन्ति, घटो हि स्फुरति मम, तत् इतरत् इति, तत् एतत् घटत्वमेव यदि स्फुरत्वं स्फुरणसंबन्धः ॥^४

(७) स्पन्द—स्पन्दनं च किञ्चित् चलनम्, एषैव च किञ्चिद्रूपता यत् अचलमपि चलम् आभासते इति, प्रकाशस्वरूप हि मनामपि नातिगच्छते, अतिगच्छते इव इति अचलमेव आभासभेदयुक्तमेव च भाति ॥ उक्तम्—

आत्मैव सर्वभावेषु स्फुरन्निवृतचिद्रूपः ।

अनिरुद्धेच्छाप्रसरः प्रसरहक्रियः शिवः ॥

तथा— अतिक्रुद्ध प्रहसो वा किं कर्माति वा मृगान्

भावन्ता यत्पट गच्छन्तं स्पन्दं प्रतिष्ठितः । (स्य ७२२)

लोकैऽपि विविधवैचित्र्यं योगैऽपि स्वरूपात् अचलन् जनो गंधार्गः स्पन्दवान् इति उच्यते ॥^५

(८) 'सत्ता' (महात्मना) — सत्ता च भवत्यकर्तृता सर्ववैश्वाम् स्वातन्त्र्यम्: 'महात्मना महादेवी विश्वजीवनमुच्यते ॥'

(९) सार—विमर्शशक्तिः यादृशादृशाणां यत् प्रकाशात्मकं रूपं तस्यापि अप्रकाश-वैश्वानराया श्रेयिका इयमेव इति आयागशास्त्रेऽपि निरूपितम् 'यत्सारमस्य जगतः सा शक्तिर्मालिनीपरा ।'^६

(१०) हृदय—हृदयं च नाम प्रतिष्ठास्थानमुच्यते, तच्च उक्तनीत्या जडानां चेतनं, तस्यापि प्रकाशात्मकत्वं, तस्यापि विमर्शशक्तिः इति विश्वस्य परमे पदे तिष्ठतो विश्रान्तस्य इदमेव हृदयं विमर्शरूपं परमं मन्त्रात्मकं तत्र तत्र अभिधीयते । सर्वस्य मन्त्र एव हृदयम् । मन्त्रश्च विमर्शनात्मा, विमर्शनं च पुगवाच्छक्तिमयम् ।

अन्ततः पुनः कहना चाह्या किं स्वातन्त्र्यं निर्गोप्यं कर्तृत्वं शक्तिः है—अनन्य-मुखप्रेक्षित्वं है और यहाँ आत्मा का लक्षण भी 'स्वातन्त्र्यमेव च अनन्यमुखप्रेक्षित्वलक्षणम् आत्मनः स्वरूपम्—

(१) प्रकाश की मुख्य आत्मा क्या है?—'प्रत्यवमर्श'

‘प्रकाशस्य मुख्य आत्मा प्रत्यवमर्शः ॥’^१

‘आत्मद्रव्यस्य भावात्मकमण्येतज्जडादभेदकतया विमर्शाख्यं मुख्यं रूपमुक्तम्’^२
स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदग्ध्यथा ।^३ ‘स्फुरत्ता’ क्या है? स्फुरत्ता स्फुरणकर्तृता
अभावा-प्रतियोगिनी अभावव्यापिनी ।^४

सत्ता क्या है / सत्ता भवता भवनकर्तृता नित्या ।^५

प्रत्यवमर्शात्मा क्या है? देशकालाम्यर्शात्मव (स्फुरत्ता) प्रत्यवमर्शात्मा चित्ति-
क्रियाशक्ति ॥^६

हृदय क्या है? (प्रत्यवमर्शात्मा चित्तिक्रियाशक्तिः) सा विश्वात्मन परमेश्वरस्य
स्वात्मप्रतिष्ठारूपा हृदयमिति ।^७

क्या ‘मायाशक्ति’ इस ‘प्रत्यवमर्श’ ‘हृदय’ ‘स्वातन्त्र्य’ ‘सार’ आदि में कोई भिन्न
सत्ता है / नहीं ‘माया’ है तो ‘शक्ति’ का ही रूप । यह भी परमाशिव की ही एक शक्ति है
किन्तु भेद यह है कि यह भेदावभासिनी शक्ति है -

प्रकाशात्मन परमेश्वरस्य मायाशक्त्या स्वात्मरूपं विश्व भेदेनाभास्यते ॥ ^८

स्वातन्त्र्य के लक्षण—‘स्वातन्त्र्य’ आत्मा का स्वरूप है । यह अनन्यमुखप्रेक्षित्व
है—

‘स्वातन्त्र्यमत्र च अनन्यमुखप्रेक्षित्वम् आत्मन स्वरूपम् ।’^९

सर्वज्ञात्त्व, सर्वकर्तृत्व परिपूर्णत्व ही स्वातन्त्र्य है—

‘चैतन्यमात्मा चैतन्यं सर्वज्ञानक्रियामयं परिपूर्णं स्वातन्त्र्यम् उच्यते ॥’^{१०}

शंखशास्त्र में ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ के अनेक लक्षणों का उल्लेख किया गया है जिनमें
प्रमुख लक्षण निम्न हैं—

१) ‘स्वातन्त्र्य’ एवं ‘चैतन्य’ पर्यायवाची है ।

२) अनन्यमुखापेक्षा सर्वकर्तृत्व दृष्ट्यकारित्व । अर्थात्—सृष्टि-स्थिति-संहार-
पिधान-अन्यहः ५ कार्य पूर्णज्ञता पूर्णकर्तृता, आत्मनिर्भरता, अहं विमर्शात्मिका
विश्वात्मक स्फुरणा, पूर्णाहन्ता इसके प्रधान लक्षण हैं ।

सर्वज्ञात्त्व, सर्वकर्तृत्व क्या है? ‘ज्ञान’ एवं ‘क्रिया’ का क्या अर्थ है? पशु-
भूमिका पर ‘ज्ञान’—किञ्चित् ज्ञात्त्व एवं ‘क्रिया’ किञ्चित्कर्तृत्व है किन्तु पति भूमिका पर
यह सर्वज्ञात्त्व एवं सर्वकर्तृत्व अद्वितीय अप्रतिम, अनुपमेय महाशक्ति है । यह अनन्य-
मुखापेक्षी ‘ज्ञात्त्व’ एवं अनन्यमुखापेक्षी नित्यात्मक, सार्वभौम, सार्वदेशिक सार्वकालिक
सर्वान्वक ज्ञान एवं क्रिया है । यह ‘ज्ञान’ वृद्धि का विनाश नहीं है—प्रत्योदभूतअनित्य
ज्ञान नहीं है—मेन्द्रिय ज्ञान नहीं है प्रत्युत् आत्मोदभूत या चैतन्यस्वरूप ज्ञान है, परमात्मा
की ‘ज्ञानशक्ति’ है, और ‘क्रिया’ भी सार्वदेशिक, सार्वकालिक, सार्वभौम, सर्वातिशायी

१. उत्पन्नदत्ताचार्ये पन्थभिज्ञाकारिकावृत्ति

३. प्रत्यभिज्ञाकारिका ।

५. प्र०का०वृ० ।

७. प्र०का०वृ० ।

९. अधिनव गुप्त ।

२. प्रत्याभिज्ञाकारिकावृत्ति ।

४. प्रत्य० का० वृत्ति ।

६. प्र०का०वृ० ।

८. प्र०का०वृ० ।

१०. शि०सू०वि० ।

निर्वन्ध, निर्बाध, देशकालातीत, नित्य एवं चितिस्वरूप है न कि मात्र ऐन्द्रिय, अनित्य, संकुचित, अपूर्ण, सापेक्ष, प्रतिबंधित, देशकालावच्छिन्न एवं पशुभूमिक ॥

यह स्वातन्त्र्यमयी विश्वात्मक स्फुरणा, आत्मस्वातन्त्र्य, आत्मनिर्भरता, अपर-श्रयता, तथा इसका आत्मभूत पूर्ण ज्ञातृत्व एवं पूर्णकर्तृत्व जो कि अर्हविमर्शात्मक स्फुरणा है । शब्दान्तर में 'चैतन्य' एवं 'स्वातन्त्र्य' पद वाच्य है ।

शैव दर्शन में ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व का स्वरूप—सामान्य ज्ञातृत्व (ज्ञान) एवं कर्तृत्व (क्रिया) से भिन्न है । सामान्यस्तरीय ज्ञान एवं क्रिया यहाँ ज्ञान-क्रिया नहीं है । ज्ञान एवं क्रिया का अर्थ है—विश्वात्मक स्तर पर प्रत्येक पदार्थ (प्रत्येक मत्ता) का देशकालानिरपेक्ष संपूर्ण ज्ञान एवं निरपेक्ष तथा देशकाल से अप्रभावित, निर्वन्ध, सब कुछ कर सकने एवं करने की पूर्ण कर्तृत्व शक्ति ही 'क्रिया' है । अन्यनिरपेक्ष स्वतन्त्र ज्ञातृत्व एवं स्वतन्त्र-कर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्व एवं सर्वकर्तृत्व—'कर्तु, अकर्तु, अन्यथा कर्तु, का पूर्ण शक्ति ही 'ज्ञान' एवं 'क्रिया' है ।

पशुप्रमाता का ज्ञान एवं क्रिया—

१. अन्य सापेक्ष, देशकालसापेक्ष, परिस्थितिमूलक, खण्डित, अनित्य, सेन्द्रिय, अपारमार्थिक, किंचित् क्षमतामूलक (सर्वात्मक ज्ञान एवं सर्वात्मक क्रिया के विपरीत) विशेष ज्ञान एवं विशेष क्रिया-मूलक, मित 'ज्ञान' एवं 'क्रिया' ।

२. इन्द्रियसंभूत ।

३. पञ्चकञ्चुकाविष्ट । ससीम

४. पशु-सम्बद्ध । सादि

५. कृत्रिम एवं सायास ।

६. देहात्मबोधात्मक । सान्त

७. ससीम, सादि, सान्त

८. अन्तःकरणस्वरूपात्मक (देहात्मक, प्राणात्मक, मनसात्मक, इन्द्रियात्मक, बुद्ध्यात्मक, मित अहङ्कारात्मक), संकुचित, पशु भूमिक, अनात्मविमर्शात्मक देहादि-मूलक, व्यष्ट्यात्मक,

९. जड़-चेतनात्मक, भेदात्मक । पुर्यष्टकात्मक, एवं शक्ति चक्रात्मक (भेद प्रथात्मक) ॥

प्रति प्रमाता का ज्ञान एवं क्रिया—

१. निरपेक्ष, देशकालसीमातीत, त्रिकाला-बाधित, परिस्थितियों से अप्रभावित, अखण्ड, निम्न, इन्द्रियातीत, पारमार्थिक, सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्वमूलक, सर्वात्मक, सार्वदेशिक, सार्वकालिक, सामान्य, सर्व-जननीन, व्यापक, असौम एवं अक्षर ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व ॥

२. इन्द्रिय निरपेक्ष एवं आत्मस्वरूप, शक्ति स्वरूप ।

३. पञ्चकञ्चुकों की सीमा-रेखा से अप्रति-बंधित । असौम ॥

४. पति (शिव) से सम्बद्ध, अनादि ।

५. सहज एवं स्वाभाविक ।

६. आत्मस्वभावात्मक । अनन्त

७. अनन्तप्रवाही, अनाद्यन्त

८. स्वरूपात्मक, विराट्, असंकुचित, पूर्णाहन्तात्मक; आत्मविमर्शात्मक, पति भूमिक आत्ममूलक, विश्वात्मक समष्टि मूलक, शक्तिचक्रात्मक

९. चैतन्यात्मक, सर्वचिन्मयवादमूलक, अभेदात्मक, पुर्यष्टकातीत, आत्मविभवा-त्मक ।

‘स्वातन्त्र्य’ का अपर पर्याय ‘चिति’ भी है ‘चिति’ का अर्थ है चैतन्य । चेतने की सर्वसामान्य क्रिया ही ‘चिति’ है—‘चितिक्रिया सर्वसामान्य रूपा ॥’ (शि०सू०वा०) ‘चैतन्य’ सर्वज्ञानक्रिया सम्बन्धमय स्वातन्त्र्य है—‘चैतन्यं सर्वज्ञानक्रिया, सम्बन्धमयं परिपूर्ण स्वातन्त्र्यम् ।’ (शि०सू०वि०) ‘तन्त्रालोक’ में ‘स्वातन्त्र्य’ को इस प्रकार परिभाषित किया गया है—‘चैतन्यमिति भावान्तः शब्दः स्वातन्त्र्यमात्रकम् । अनाक्षिप्तविशेषं सदाहसूत्रे पुरातने (तन्त्रालोक १.२८) प्रत्यवमर्शात्मकता ही चिति है—‘चितिः प्रत्यवमर्शात्मा’ (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा) ।

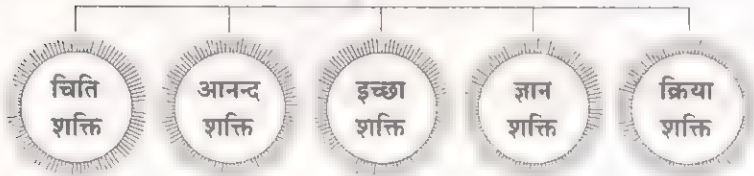
चेतने की क्रिया (चिति) संसार के प्रत्येक प्रमाता (ग्राहक) में विद्यमान है । यहाँ तक कि जड़ पदार्थों में भी इसकी सत्ता है । जो स्वातन्त्र्यपूर्वक किसी भी पदार्थ या व्यक्तिको जान सके या कार्य कर सके वह चेतन है ।

पशु एवं पति के चेतने में क्या भेद है? पशु वर्ग का चेतना मित, सापेक्ष, अन्तित्य, देशकालसापेक्ष है किन्तु पति का नहीं । पति में सर्वत्र ‘स्वातन्त्र्य’ है । ‘स्वातन्त्र्य’ का अर्थ है—इच्छा, ज्ञान, क्रिया, और आनन्द में पूर्णता । ज्ञान, क्रिया, विभुता, तृप्ति, नित्यत्व में पूर्णता (निरपेक्ष, निर्बन्ध एवं नित्य पूर्णत्व) ॥

‘पंचविधकृत्यकारित्वं चिदात्मनो भगवतः’

‘सृष्टिसंहारकर्तारं विलयस्थितिकारकम् । अनुग्रहकरं देवं प्रणतार्तिविनाशनम् ॥’

शिव की अनन्त शक्तियों में प्रमुख शक्तियाँ



स्वातन्त्र्य—(क्षेमराज : शि०सू०वि०—)

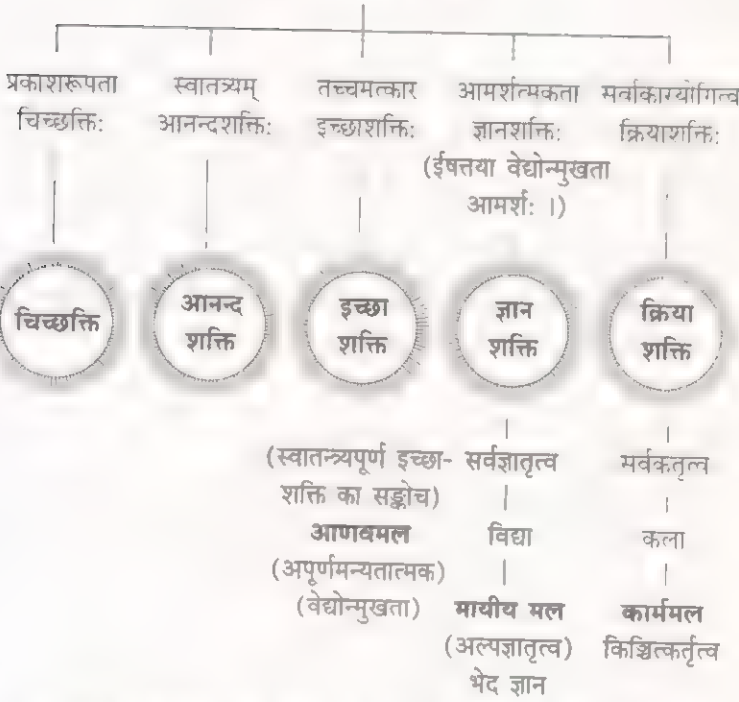
‘चितिक्रिया सर्वसामान्यरूपा इति चेतयते इति चेततः सर्वज्ञानक्रियास्वतन्त्रः तस्य भावः स्वातन्त्र्यम् उच्यते ॥’

स्वातन्त्र्यशक्ति—तत्र भालनेत्रं ‘स्वातन्त्रशक्तिः’, दक्षिणनेत्रं ‘प्रमाणशक्तिः’, वामनेत्रं ‘प्रमेयशक्तिः’ । (प०त्रि०)

‘प्रकाश’ = ‘प्रकाशश्च अनन्योन्मुख-
विमर्शः अहमिति’



परमात्मा की शक्तियाँ



पुरुष के ६ कञ्चुक—१. माया, २. कला, ३. राग, ४. विद्या, ५. काल, ६. नियति ।

शक्ति सङ्कोच की पद्धति एवं अशुद्धियाँ—

सर्वकर्तृत्व	सर्वज्ञत्व	पूर्णत्व	नित्यत्व	व्यापकत्व	= शक्तियाँ
कला	विद्या	गग	काल	नियति	शक्ति-सङ्कोच
(अल्प कर्तृत्व)	(अल्प ज्ञातृत्व)	अपूर्णत्व	(अनि- त्यत्व)	(अव्यापकत्व (पञ्चकञ्चुक) मितव्याप्ति)	

सर्वकर्तृत्व-सर्वज्ञत्व-पूर्णत्व-नित्यत्व-व्यापकत्व शक्तयः । सङ्कोच गृहाना यथाक्रमं 'कला' 'विद्या' 'राग' 'काल' 'नियति' रूपतया भ्रान्ति ।

(क्षेमराज : 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम् : सूत्र ९) ॥

शक्ति-सङ्कोच एवं पशुगत अशुद्धियाँ—'संपूर्ण कर्तृज्ञाद्याः बह्वयः मन्यम्य शक्तयस्तस्य । सङ्कोचात्मकचिन्ताः कलादिरूपेण । रूढयन्त्रेणम् । १) तन्मसर्वकर्तृता मा संकुचिता कतिपयार्थमात्रपग । किञ्चित्कर्तामिमुं कल्पयन्ती कीर्त्यते कला नाम । २) सर्व-

ज्ञाताऽस्य शक्तिः परिमिततनुरल्पवेद्यमात्रपरा । ज्ञानमुत्पादयन्ती विद्येति निगद्यते बुधैराद्यैः ।
३) नित्यपरिपूर्णतृप्तिः शक्तिस्तु ज्ञानमुत्पादयन्ती विद्येति निगद्यते बुधैराद्यैः । ४) नित्य-
परिपूर्ण तृप्तिः शक्तिस्तस्य परिमिता तु मती । भोगेषु रञ्जयन्ती सततममुं राग तत्त्वतां
याता ॥' आचार्य क्षेमराज—'षट्त्रिंशत् तत्त्वमन्दोह' ।

भेदावभासात्मिका, भेदात्मक उल्लासशीला इच्छाशक्ति ही है । 'महामाया' शिव में
अभिन्नतया रहने वाली, निखिल जगत् का उल्लासन करने वाली, शिव के अभेद को
भेदावभासन में परिणत करने वाली शक्ति है 'परानिशा' (महामाया) ॥

महामाया (परानिशा)—'माया—कला—विद्या, राग, नियति, काल ।

'मल' = संकुचित ज्ञान । प्रच्छन्नज्ञानात्मकता = 'मल' । पूर्णत्व की अख्याति =
'मल' । अज्ञान = 'मल' ॥ संसाराङ्कुरकारण = 'मल' ॥ मल, अज्ञान, अभिलाषा,
अविद्या—अविद्या, ग्लानि, विमृद्धता पशुत्व आदि सभी 'अर्शुदि' के पर्याय हैं—

मलोऽभिलाषश्चाज्ञानमविद्यालोलिकाप्रथा ।

भवयोषोऽनुप्लवश्च ग्लानिः शोषो विमृद्धता ॥

अहंमाम्मतातङ्को मायाशक्तिरथावृत्तिः ।

दोषवीजं पशुत्वं च संसाराङ्कुरकारणम् ॥

तत्त्व—काश्मीरीय शैवदर्शन में ३६ तत्त्वों की मान्यता है जो निम्न हैं—

१. शिव तत्त्व = १) शिवतत्त्व २) शक्ति तत्त्व = २

२. विद्या तत्त्व = १) सदाशिवतत्त्व, २) ईश्वर तत्त्व, ३) शुद्ध विद्या = ३

३. आत्म तत्त्व = (३१ तत्त्व) । (६) 'माया' (७) कला (८) माया (९) गग
(१०) काल (११) नियति (१२) पुरुष (१३) प्रकृति (१४) बुद्धि (१५) अहङ्कार
(१६) मन (१७-२१) श्रोत्र-त्वक्-चक्षु-जिह्वा-घ्राण (२२-२६) -वाक्-पाणि-पाद-पायु
उपस्थ (२६-३१) शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध । (३२-३६) आकाश-वायु-वह्नि-मानस-
भूमि ।

'शिवतत्त्व' (अहंविमर्श) 'सदाशिवतत्त्व' (अहमिदं विमर्श) 'ईश्वरतत्त्व' (इमिदं
विमर्श)—इनमें प्रथमपद की प्रधानता है । 'सद्विद्या'—(अहं एवं इदं दोनों का समभावेन
प्राधान्य) 'माया शक्ति'—अहं एवं इदं में पृथक्त्व. (क) अहमंश = पुरुष (ख) इदमंश
= प्रकृति ॥ 'शिव' का 'पुरुष' रूप में रूपान्तरण—(माया द्वारा पांच उपाधियों की सृष्टि
जिसमें कि 'शिव' पशु बन सके ।—पञ्च कञ्चुक—'कला' 'विद्या' 'राग' 'काल'
'नियति' ।

'आत्मतत्त्वो' (३१ तत्त्वों) में प्रथम तत्त्व 'माया' है और उसी से उत्पन्न होते हैं
'पञ्चकञ्चुक' ॥ 'मायाशक्ति'—पञ्चकञ्चुक ॥ 'प्रकृति' तेरहवाँ तत्त्व है । माया—'पञ्च-
कञ्चुक' ।

परमेश्वर की ५ शक्तियाँ—(१) 'चित्' (२) 'आनन्द' (३) 'इच्छा' (४) 'ज्ञान'

(५) 'क्रिया' अपने को स्वतन्त्र बोध करना तथा अविधात इच्छासम्पन्न समझना = 'इच्छाशक्ति' ॥ स्वातन्त्र्य = 'आनन्द शक्ति' ॥ 'चित् शक्ति' = प्रकाश ॥ 'ज्ञान शक्ति' = आमर्ष ॥ (आमर्ष = वेद्य पदार्थ का सामान्य ज्ञान) ॥

क्रियाशक्ति = सर्वाकार धारण करने की योग्यता इन्ही पञ्चशक्तियों द्वारा परमशिव द्वारा स्वभित्ति (शक्ति) पर जगत् का अवभासन ।

सांख्यदर्शन—पुरुष, प्रकृति नित्य है ।

शैव दर्शन—पुरुष, प्रकृति अनित्य है ।

१) **चित् शक्ति** (प्रकाशात्मक—इसी के द्वारा शिव अपने को स्वप्रकाश समझते हैं ।

२) **आनन्दशक्ति** = इसके द्वारा शिव अपने में आनन्द का साक्षात्कार करते हैं ।

३) **इच्छाशक्ति** = इसके द्वारा शिव जगत् की सृष्टि, संहार एवं अन्य कार्य निष्पादित करते हैं ।

४) **ज्ञानशक्ति** = इसके द्वारा शिव स्वयं ज्ञानस्वरूप है ।

५) **क्रियाशक्ति** = इसके कारण शिव सभी स्वरूपों को धारण कर सकते हैं ।

जगत् = शिव की शक्तियों का विस्तृत रूप । 'विश्व' शक्ति-प्रचय है (शिवमूत्र) । इसी शक्ति के द्वारा शिव को 'अहं' का बोध हो पाना है । 'शक्ति' में उन्मेष—सृष्टि, 'शक्ति' में निमेष—प्रलय । 'उन्मेष'—मदाशिव तन्व । **शैवदर्शन**—'सृष्टि' = शक्ति का उन्मेष ।

स्वातन्त्र्य = ज्ञान एवं क्रिया का स्वतन्त्र (अनन्यमुखापेक्षी) कर्तृत्व । सृष्टि-स्थिति-संहार-पिधान और अनुग्रह के दुर्घट कार्यकारित्व, दुर्घट कार्यज्ञातृत्व । स्वातन्त्र्य = अनन्यमुखापेक्षी सर्वज्ञातृत्व, सर्वकर्तृत्व । आत्मस्वभाव पूर्णज्ञातृत्व एवं पूर्णकर्तृत्व की अहंविमर्शात्मिका विश्वात्मक स्फुरणा = 'स्वातन्त्र्य' 'आत्मा' 'चैतन्य' आदि ।

'पशुभूमिका' एक साथ, सर्वत्र, निरापद, निर्वन्ध एवं निरपेक्ष समस्त कार्य करना एवं जानना असंभव है क्योंकि पशु अस्वतन्त्र, सामावद्ध एवं परमुखापेक्षी है । यही स्वातन्त्र्य है—

'स्वातन्त्र्यमेव च अनन्यमुखप्रेक्षित्वम् आत्मनः स्वरूपम् । (ई०प्र०वि०)

पशु में चितक्रिया (चेतने की क्रिया) स्वातन्त्र्यात्मक नहीं है । विश्वात्मक स्तर पर ज्ञानक्रिया समन्वित चेतने की क्रिया का अशेष एवं अनन्यमुखापेक्षी कर्तृत्व ही परमेश्वर का 'ऐश्वर्य' एवं '**पूर्ण स्वातन्त्र्य**' है । यह स्वातन्त्र्य देशकालानाती है । परमात्मा प्रत्येक क्षण, सब कुछ, कही भी, एक साथ (बिना किसी की सहायता के तथा बिना किसी भी बाधा के) सब कुछ कर सकता है एवं सब कुछ जान सकता है किन्तु पशुभूमिक जीव नहीं है ।

अविराम स्पन्दात्मक 'पतिप्रमाता' का यथार्थ स्वस्वरूप क्या है? समस्त विश्व के

समस्त पदार्थों का आधारभूत एवं सबकी अन्तिम विश्रान्तस्थली है 'स्वतन्त्रता' एवं अखण्डस्पन्दात्मिका संवित् शक्ति । चितिक्रिया की प्रक्रिया क्या है? यह स्थूल क्रियावत् नहीं है । प्रत्युत् यह आभ्यन्तरिक माङ्गल्यिक गतिमयता है—यह है अहंप्रत्यवर्शात्मक सामान्यस्पन्द । विमर्शात्मकता ही इसका अभिन्न स्वभाव है और यही है, जड़ एवं चेतना की व्यावर्तक रेखा । ज्ञान एवं क्रिया शक्ति (प्रकाश-विमर्श) पृथक्-पृथक् पदार्थ नहीं है प्रत्युत् ये स्पन्दात्मिका चितिशक्ति का ही रूपान्तर है । 'क्रिया' ज्ञान का ही उत्पाद (विकास) है । 'ज्ञान' क्रिया का पूर्ववर्ती स्वरूप है । 'प्रकाश' (शिव) बहिर्मुखदशा में 'विमर्श' (शक्ति) है और ही अन्तर्मुख दशा में 'प्रकाश' (शिव) है । 'इदं' अहं का फल है—अहं की फसल है । 'इदं' अहं का स्थूलतर विकास है । 'अहं' एक बीज है और 'इदं' है उसका अंकुर ।

स्पन्दात्मक शिव अपने भीतर अभेद रूप में जगत् को अवस्थित रखता है । 'जगत्' शिव का विराट् प्रसार है ।

'स्वातन्त्र्य' मुख्यतः कर्तृतास्वरूप है । विश्वात्मा स्वयं द्वारा आविर्भूत मल (अशुद्धि) के द्वारा आत्मस्वरूप को आंशिक रूप में आच्छादित करके तथा जड़ वर्ग को संपूर्णतः आच्छादित करके स्थित है । यह 'स्वातन्त्र्य' किसी को पूर्णतः अस्वतन्त्र कर देता है तो किसी को अंशतः ।

अशुद्धि—'निज शुद्ध्यासमर्थम्य'—जो अपनी अशुद्धियों के कारण ही असमर्थ हो चुका हो ऐसे व्यक्ति का । 'अशुद्धि' = आणव मल । 'कर्तव्य' = कार्य मल । 'क्षोभ' = मायीयमल । 'अशुद्धि' ही है अख्याति; मल, बन्ध या अविद्या । स्वतन्त्र स्वभाव का अज्ञान, पशुत्व, आत्मविस्मृति, शिवत्व के स्थान पर पशुत्व से तादात्म्य ही 'अशुद्धि' है । 'ज्ञान' बन्धः (शिवमूत्र) में 'ज्ञान' अज्ञानमात्र का सूचक नहीं प्रत्युत् यथार्थ आत्मस्वभाव का अज्ञान है । 'अज्ञान' वह आत्मगोपनात्मिका स्थिति है जिसमें अपने स्वस्वरूप का आच्छादन करके मितात्मा शिव पति से च्युत होकर पशु बन जाता है । इसमें आत्मा स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा अपने ही स्वतन्त्र स्वरूप को छिपाकर-स्वात्म विस्मृतिरूपात्मक आच्छादन ओढ़ लेता है ।

'स्वातन्त्र्यशक्ति' प्रतिक्षण पाँच रूपों में स्पन्दायमान है और उसके पाँच रूप निम्नांकित हैं—१. 'चित्' २. 'आनन्द' ३. 'इच्छा' ४. 'ज्ञान' एवं ५. 'क्रिया' । इसे ही सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञत्व, पूर्णत्व, नित्यत्व एवं व्यापकत्व भी कह सकते हैं । शक्ति पञ्चक द्वारा सृष्टि, स्थिति, संहार, पिधान एवं अनुग्रहरूपात्मक पञ्च कृत्यों का अनवरत निष्पादन किया जाता रहता है । अपने आनन्दस्वभाव के कारण चैतन्य की प्रकृति ही है विश्वरूप में अनवरतावभासन । चैतन्य का स्वभाव है—संसारभाव का अवभासन । आत्मा संसार की भूमिका पर अभेद व्याप्ति का विस्मरण करके भेद-व्याप्ति ग्रहण कर लेता है ।

स्वातन्त्र्य-रत्नाकर में निःशेष विश्व अभेदात्मक 'अहं' के रूप में अवस्थित है । 'अहं' को 'इदं' के रूप में अवभासित करने की अभिलाषा ही प्रथम मल है । चूँकि समस्त वैश्विक-विस्तार (जागतिक कल्पना) स्वस्वरूप में शाश्वतिक रूप में अवस्थित है और वह

भी अभेदात्मक रूप में,—अतः उसकी भेदात्मक रूप में अभिलाषा करना—पूर्ण को अपूर्ण रूप में देखने की आकांक्षा करना एक 'अशुद्धि' या 'मल' ही तो है। यह अपूर्णता ही—'आणव मल' 'मायीय मल' एवं 'कार्ममल' के रूप में विद्यमान है।

पतिप्रमाता अपने स्वातन्त्र्य शक्ति में पशुभूमिका स्वीकार करके 'शक्तिदगिद्री' बन जाता है। मलत्रय में जो 'आणव मल' नामक अशुद्धि है उसके दो भेद हैं—

१) स्वातन्त्र्य की हानि (पूर्णज्ञातृत्व का संकोच)—'स्वातन्त्र्य हानिर्वाधम्य'

२) स्वातन्त्र्य का अवरोध (पूर्णज्ञातृत्व का मिथ्याभिमान)

'स्वातन्त्र्यस्याप्यवरोधता' (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा) 'स्वातन्त्र्यहानिज्ञातृत्वसंकोचः' (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा)

'निज अशुद्धि' (का० १) आत्मा को आच्छादित करने वाले एवं अन्तःकरण को मलिन बनाने वाले 'मल' है। इसे ही आचार्य शङ्कर ने 'अविद्या' कहा है। बौद्धों ने भी ब्रह्मचर्य की द्वादश शृंगलाओं में इसे प्रथम स्थान दिया है—

'अविज्जा पंचयया संखाण, संखार पंचयया विज्जाणं

अज्ञान ज्ञानाभाव नहीं है प्रत्युत् अपूर्ण ज्ञान है:—त्रिक-सिद्धान्त शैव-शाक्त तांत्रिकों ने इस 'अज्ञान' को मलात्मक माना है। 'मल' तीन प्रकार के है—१) आणव मल २) मायीय मल ३) कार्म मल ॥

अशुद्धि का कारण क्या है?—अशुद्धि का कारण असत् तत्त्वों में सत्त्व, अचित् में चित, अनात्म में आत्मा, अशुचि में शुचि अनित्य में नित्य एवं दुःख में सुख आदि की प्रतीति है। यह अध्यामात्मक एवं अध्यारोपजन्य है। यह मिथ्याप्रतीति का परिणाम है।

अशुद्धि का कारण आणवादिक मल भी हैं।

मालिनीविजयान्तरतन्त्र का मत—संसारांकुर अज्ञान ही 'मल' है—

'मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुरकारणाम्' (मा० वि० प्र० अधिकार) 'महार्थमञ्जरी' का मत—'मल' ही प्रधान अशुद्धि है—।

मालिनीविजय : अज्ञान कैसा होता है?

१. अज्ञान ही मल है। २. यही संसार के अंकुर का कारण है। ३. अज्ञान अंधकार है। पागमेश्वर स्वातन्त्र्य की अनुभूति 'स्व' रूप का यह गोपन करता है। ४. आत्मा एवं अनात्मा सम्बन्धी व्यर्थ की शङ्कना में डालने वाला होता है। ५. अपूर्ण ज्ञान ही 'अज्ञान' है। इसे 'आणवमल' भी कहते हैं—'अज्ञानं तिमिरं पागमेश्वरस्वातन्त्र्यमात्र-मुल्लामितस्वरूपगोपनासत्त्वमात्मानात्मनोग्न्यथाभिमानस्वभावम् अपूर्ण ज्ञानं तदेव चाणवं मलम् ॥' (तन्त्रालोकः विवेक प्र० आ० श्लोक २३)

अभिनवगुप्तपादाचार्य का मत—

मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुरकारणम् ।

इति प्रोक्तं तथा च श्रीमालिनीविजयोत्तरे ॥ (१।२३)

‘अज्ञान’ संसृतेर्हेतुर्ज्ञानं मोक्षैककारणम् ॥ (तन्त्रालोक १।२२)

‘मिथ्याज्ञान’ संसार का कारण है । इसके विपरीत ‘तत्त्वज्ञान’ है । इसमें अज्ञान दूर होता है और मोक्ष प्राप्त होता है—

‘मोक्ष एव उपादेयः तन्त्रनिपक्षभूतः संसारश्च हेतुः । तस्य च मिथ्याज्ञानं निमित्तं, तत्प्रतिकूलं च तत्त्वज्ञानम् । (विवेक)

निजाशुद्धासमर्थस्य कर्तव्येष्वभिलाषिणः ।

यदा क्षोभः प्रलीयेत ततः स्यात् परमं पदम् ॥

‘परमपद’ ‘मालिनीविजयोत्तर तन्त्र’ के अष्टादशोऽधिकार में कहा गया है—

निरोधं मध्यमे स्थाने कुर्वीत् क्षणमात्रकम् ।

पश्यते तत्र चिच्छक्तिं तृटिमात्रमग्वण्डिताम् । (१।८।३७)

तदेव परमं तत्त्वं तस्माज्जातमिदं जगत् ॥

प्राप्नोति परमं स्थानं भुक्त्वा सिद्धिं यथैष्यताम् ॥ ४३)

‘अशुद्धि’ क्या है? ‘तन्त्रालोक’ (४।११।८) में कहते हैं कि —

१) यह समस्त दृश्यादृश्य अस्तित्व ब्रह्म ही तो है । देह आदि समस्त वस्तु तत्त्व परब्रह्मात्मक ही तो है फिर कैसी शुद्धि कैसी अशुद्धि? इसका उत्तर देने हुए अभिनव गुप्त कहते हैं—

मयके शिवात्मक होने पर भी यह भेदप्रदा बुद्धि ही अशुद्धि बन जाती है । बुद्धि का परिष्कार ही शुद्धि है—

शिवात्मकेष्वप्येतेषु शुद्धिर्या व्यतिरङ्गिणी ।

सैवा शुद्धिः पराव्याता शुद्धिस्तद्धीविमर्दनम् ॥ (४।११।८)

शुद्धि एवं अशुद्धि में भेद क्या है ? परतत्त्व में शून्य वस्तु ही अशुद्ध है अन्यथा कुछ भी अशुद्ध नहीं है—

अशुद्धं नास्ति तत्किञ्चित्सर्वं तत्र व्यवस्थितः ।

यनेन गतं किञ्चिदशुद्धं तेन जायते ॥ (विवेक २।८९)

‘अभिलाषा’ क्या है । ‘अभिलाषा’ एक मल है ।

‘अभिलाषो मलोऽत्र तु’ (स्वच्छन्द० ४-१०४) ।

शून्यप्रमाता ‘अभिलाषा’ रूपी मल के प्रभाव से आणवमल ग्रस्त हो जाता है । मेय को स्वीकार करके भेदवाद की भूमि पर गिर पड़ता है । विमर्श के कारण में उच्छलन प्रारंभ होता है ।

मे एव स्वात्मा मेयेऽस्मिन्भेदिने स्वाक्रियोन्मुखः ।

पतन्समुच्छलत्वेन प्राणस्पन्दोर्मिसंजितः ॥ (६।११)

क्षोभ—सांख्यदर्शन तो सतो गुण रजोगुण एवं तमोगुण के साम्य में भंग को ही 'क्षोभ' कहता है। काम क्रोध आदि से उत्पन्न समस्त आवेग क्षोभ है। विकल्प दशा में ही क्षोभ उत्पन्न होता है। क्षोभ के शान्त होने पर निर्विकल्प स्वात्मस्वरूप का साक्षात्कार होता है।

प्रशस्तिभूतिपाद—विकल्प-व्यापार का शोधन आवश्यक है। संसार के समस्त आकर्षक पदार्थ मन को आह्लादित करते हैं। उन सभी में अपना स्वात्मस्वरूप ही प्रकाशित हो रहा है—वह मन में ही तो है। सभी पदार्थों में इस प्रकार से स्वात्मस्वरूप की भावना से मन का 'क्षोभ' शान्त होता है। 'विज्ञानभैरव' की ७५, ८६-८७, ९०-९१, एवं १०३ संख्या की धारणाओं में बाह्य क्षोभ की शान्ति के उपायों का विवेचन किया गया है—

विकल्प—जिन विकल्पों के संस्कार से सहज विद्या का उदय होता है और शुद्धि प्राप्त होती है वे क्या हैं? बाह्य नील-पीत, घट-पट आदि से लेकर शून्य पर्यन्त सभी पदार्थ 'विकल्प' हैं।

'महार्थमञ्जरी': महेश्वरानन्द—^१

अशुद्धि और शुद्धि—यदि कोई अर्चक अर्चना, उपासना या साधना करता है तो उसे सबसे पूर्व अपनी साधना-यात्रा के मार्ग के प्रतिबन्धकों को दूर करना पड़ेगा। यह प्रतिबन्धक है—'अशुद्धि'। इसका निवारण होता है—'शुद्धि' द्वारा।

'शोषो मलस्य नाशो दाह एतस्य वासनोच्छेदः।

आप्लावनं तनूनां ज्ञानमुधामेकनिर्मिता शुद्धिः ॥'

'सोसो मलस्स णासो दाहो एसस्स वासणुच्छेओ।

अब्बाल्लणं तूणूणं णाण सुहासेऽअणिम्मिआ सुद्धी ॥'^२

अशुद्धि को दूर करने के उपाय—

१) मल के नाश का उपाय = 'शोष'

२) वासनोच्छेद का उपाय = 'दाह'

३) शुद्धि का उपाय = 'आप्लावन'^३

शुद्धि के उपाय—आप्लावन = 'शरीरों की ज्ञान मुधासेवा निर्मिता शुद्धि'

अर्चकों में एक अलौकिकता का आविर्भाव होता है। यह मनोपल्लेखों के क्षय में संपादित होता है। उसमें 'शोष' की भूमिका क्या है?^४

'शरीराणां शोषो नाम तदायतनस्य मलस्य संसाराङ्कुरकारणभूतम्याजानस्य कर्शन-मेवः ॥' (संसाङ्कुर-कारण मल रूप अज्ञान का कर्शन ही 'शोष' है। 'दाह' की भूमिका क्या है?^५

'दाहश्च नाम तेषां प्रसृतस्यैव मलस्य या वासना संस्कारमागतयावस्थानम् तद्व-युदासस्वभावो भवति ॥'^६

‘दाह’ = मल की वासना एवं संस्कार का औदासीन्य ॥ ‘आप्लावन’ की भूमिका क्या है?¹

एवमाप्लावनमप्यज्ञानव्यपोहाविनाभावोद्भूतस्वरूपलाभलक्षणाह्लाददायित्वादमृतायमानं यद् ज्ञानं स्वात्मावबोधमन्त्रसंग्रहारावाहिकोपकल्पिता शुद्धिः पवित्रीकरणमिति ॥²

‘आप्लावन’ = अज्ञान का व्यपोह, स्वरूप लाभ, आह्लादिशय-प्राप्ति, अमृताय-मान ज्ञान की प्राप्ति, स्वात्मस्वभाव का प्रसार और उससे पवित्रीकरण ॥³

क्रमवासना का मत—(महार्थमन्त्रगी की दृष्टि से साम्य)

संवित् सतत्त्वनैर्मल्यसिद्धये शोषणादिकम् ।

विकल्पसार्वभौमस्य शरीरस्याश्रयाम्यहम् ॥

परिमल—१) प्राणपरिस्पन्द के कारण प्राणीभूतवायुतत्त्व के साथ तादान्म्यानु-संधान के अनन्तर करिष्यमाण ‘दाह’ आप्लावन’ की योग्यता प्राथमिक पूजा-नियम है । इसके बाद—

२) परम प्रमातृतापरामर्श के द्वारा उनकी अवच्छिन्नप्रमातृता का विगलनरूप ‘दाह’ संपाद्य है ।

विज्ञानभट्टारक में भी कहा गया है—

कालाग्निना कालपदादुत्थितेन स्वकं पुरम् ।

प्लुष्टंविचिन्तयेदन्ते शान्ताभासः प्रजायते ॥

इसी के दृढीकरणार्थ अलौकिक अहन्तानन्दचन्द्रिकामय महाप्रमेयामृतप्रवाहाभिषेका-नुभूति का आप्लावन आवश्यक है । कहा भी गया है—

सर्वं जगत् स्वदेहं वा स्वानन्दभरितं स्मरेत् ।

ज्जुष्टस्वामृतेनैव पगनन्दमयो भवेत् ॥ (विज्ञानभट्टारक)

आणव मल⁴—‘स्वातन्त्र्यहानि स्वातन्त्र्य बोधस्य’ स्याथबोधता’

कार्ममल⁵ = ‘कार्ममलस्याप्यावगत्त्व’ ‘धर्माधर्मात्मकं कर्म मुग्धदुग्धादिनक्षणम्’
—मालिनीविजय

मायीय मल⁶—‘भिन्नवेद्यप्रथात्रैव मायाख्यं जन्मभोगदम् कर्तर्यबोधे कार्म च ...।’
—श्रीप्रत्यभिज्ञा ॥

‘कंचुक’ भी मल स्वरूप है । कंचुक द्विविध है: अन्तरंग = ‘माया’—बहिरंग = प्रकृति से माया पर्यन्त ॥

‘कार्ममल’ = मायीय एवं प्राकृतिक (कार्म) चकंचुक, कोश या मल के अतिरिक्त परमसूक्ष्म कोश ‘आणवमल’ है । ये तीनों मल भी तत्त्वान्तर्गत ही हैं ।⁷

सृष्टि का प्रथम स्पंदन कब?— वस्तुतः शिव ज्ञान है और ‘मल’ अज्ञान है

१-३. परिमल ।

६. परमार्थसार (अभिनव) ।

४. प्रत्यभिज्ञा ।

५. मालिनीविजय ।

७. अभिनव: परमार्थसार ।

‘मल’ ही संसार का मूल है । सृष्टि का प्रथम स्पन्दन कैसे होता है?—‘आणवमल’ से ज्यो ही ज्ञान में स्वातन्त्र्य की एवं स्वातन्त्र्य में ज्ञान की हानि होती है त्यो ही सृष्टि का प्रथम स्पन्दन प्रारंभ होता है । ‘परमशिव’ सर्वथा निस्पन्द है । प्रशान्त है ।^१

इसे ही ‘परमधैरव’ भी कहा गया है । उसकी ‘शक्ति’ ही सृष्टि, स्पन्दन, सृष्टि-विस्तार, स्थिति एवं संहार आदि कार्यों का निष्पादन करती है । आणव, ‘मायाय’ एवं ‘कर्म’ मल शिवस्वरूप को ढक कर असत् में सत्, अनात्म में आत्मा, अनित्य में नित्य, अस्वभाव में स्वभाव एवं क्षर में मिथ्या अक्षरत्व का अभिमान उत्पन्न कर देता है ।^२

जो मलो से निर्मुक्त है, इन कोशों से मुक्त है वही मुक्त है ।

आणव मल—अपने स्वरूप को हानि ही जिसका स्वरूप है ऐसी अख्याति ही चैतन्य का ‘आणव मल’ है । स्वर्ण में निहित अशुद्धि रूपी दोष ही आत्मा का आणवमल है । यह अन्नरंग आवरण या आन्तर आच्छादन है । यह तदात्मा बनकर रहता है ।

मायीय मल—‘माया’ से लेकर ‘विद्या’ तक के ६ कञ्चुक आत्मा के सूक्ष्म आवरण है यथा चावल का छिलका (कम्बुक) जो चावल के पीठ पर रहता है । इसके द्वारा ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व में भेदमय बांध होता है । यही है—‘मायीय मल’ ।

कर्म मल—इसकी अपेक्षा जो बाह्यावरण है वह भूमी की भाँति, प्रकृति-निर्मित शरीर का अस्तित्वस्वरूप आवरण है जो कि स्थूल है तथा त्वचा, मांस आदि के स्वरूप वाला होने के कारण यह तृतीय मल ‘कर्ममल’ कहलाता है ।

१. ‘पर मल’ = आणवमल । अणु (जीवात्मा) का मल ।

२. ‘सूक्ष्म मल’ = मायीय मल ।

३. ‘स्थूल मल’ = कर्ममल ।

पशु—कोशत्रय—ये तीन मल ही कोशत्रय है । इन तीनों मलो से आच्छादित आत्मा प्रकाशनोपगन्त भी घर में प्रतिबिम्बित आकाश की भाँति संकुचित हो जाती है और इसलिए ‘अणु’ एवं ‘पशु’ कही जाती है—‘स्पन्दकारिका’ (४५) में इसका स्वरूप इस प्रकार कहा गया है ।

शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कलाविनुप्तविभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥ (विभूतिमण्ड)

इन मलो में ‘आणव’ प्रधान मल है । = मल के ये तीन रूप हैं—परमावरणं मल इह सूक्ष्मं मायादि कञ्चुकं स्थूलम् ।

बाह्यं विग्रहरूपं कोशत्रय वेष्टितो ह्यात्मा ॥ (परमार्थसार २४)

कोशत्रय—त्रिकदर्शन में कोशत्रय की मान्यता है किन्तु वेदान्त में कोशपञ्चक की मान्यता है । जो निम्नांकित है—

- १) अन्नमय कोश २) प्राणमय कोश ३) मनोमय कोश
४) विज्ञानमय कोश ५) आनन्दमय कोश ।

मलों के तीन प्रकार आत्मा के स्वातन्त्र्य के आच्छादक हैं । 'मल' क्या है ?

मल—(१) अज्ञानं किल बन्धहेतुमुदितं शास्त्रे मलं स्मृतम् ।^१

(२) मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुर कारणम् ।^२

(३) योग्यतामात्रमेवैतत् भावव्यच्छेद संग्रहे ।

मलस्तेनास्य न पृथक् तत्त्वभावोऽस्ति रागवत् ॥^३

(४) स्वात्मप्रच्छादनक्रीडामात्रमेव मलं विदुः ॥^४

(क) आणवमल =

१) 'मंकोच एवं पुंसामाणवमलमित्युक्तप्रायम् ।^५

२) स्वातन्त्रहानिबोधम्य स्वातन्त्र्यम्याप्यबोधना ।

द्विधाणवमलमिदं स्वस्वरूपापहानितः ॥^६

संविद्रूपे न भेदाऽस्ति वास्तवो यद्यपि ध्रुवे ।

तथाप्यावृति निर्हाम तावन्म्यात् म लक्ष्यते ॥

(ख) मायीय मल— १) भिन्नवेद्य प्रथात्रैव मायाख्य जन्मभागदम् ॥^७

२) शरीरभुवनाकारो मायीयः परिकीर्तितः ॥^८

(ग) कार्यमल— देवादीनां च सर्वेषां भाविनां त्रिविधं मलम् ।^९

तथापि कार्यमेवैकं मुख्यं संसारकारणम् ॥

१) अप्रतिहतस्वातन्त्र्यरूपा इच्छाशक्तिः संकुचिता सती अपूर्णामन्यतारूपम् 'आणवमलम्' ।^{१०}

२) ज्ञानशक्तिक्रमेण संकोचात् भेदे सर्वज्ञत्वम्य किञ्चिज्ज्ञत्व प्राप्ते, वेद्यप्रथारूपं 'मायीयं मलम्' ।^{११}

३) क्रियाशक्तिक्रमेण भेदे सर्वकर्तृत्वम्य किञ्चित्कर्तृत्वाप्ते कर्मेन्द्रियरूप संकोच-ग्रहणपूर्वकम् अत्यन्तं परिमितता प्राप्ता शुभाशुभानुष्ठानमयं कार्य मलम् ।^{१२}

क) स्वातन्त्र्य हानिरूप आणव मल—'विज्ञान केवल' मे ।

१. तन्त्रसार (आ०-१ पृ०-५) ।

२. तन्त्रालोक (६। पृ० ५७) ।

३. तन्त्रालोक (६। पृ० ५७) ।

४. मालिनीविजय वार्तिक काण्ड २ १८६।

५. स्वच्छन्दतन्त्र टीका पृ० ५१९।

६. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका (भास्करीः २ पृ० २४८) ।

७. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका भास्करी ।

८. तन्त्रालोक (१।५६) ।

९. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका ३-२-१० (भास्करी २ पृ० २५३)

१०. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

११. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

१२. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

ख) स्वातन्त्र्य का अबोध रूप आणव मल—‘प्रलयाकल’ में । (इनमें कर्म मल भी रहता है एवं विकल्प से मायीय मल भी ।)

ग) देवादिक समस्त संसार प्रमाताओं में ‘त्रिविधमल’ रहते हैं । किन्तु मुख्यतः उनमें ‘कर्ममल’ पाया जाता है ।

परमार्थसार में अभिनवगुप्तपाद कहते हैं—

‘कार्यकारणरूपा प्रकृति परमेश्वरेच्छा से पुरुष के लिए भोग्य रूप में प्रवृत्त होती है । यथा छिलका चावल के दाने को ढक लेता है उसी प्रकार प्रकृति से लेकर पृथ्वी पर्यन्त की समस्त सृष्टि चैतन्य को देहभाव में आच्छादित कर लेती है । (परमार्थसार : २३)

तुष इव तण्डुलकणिका मातृणुते प्रकृतिपूर्वकः सर्गः ।

पृथ्वी पर्यन्तोऽयं चैतन्यं देहभावेन ॥

परम (अन्तरंग) आवरण आणव मल (या मल) कहा जाता है । मायादिक ६ सूक्ष्म कञ्चुक बाह्य-स्थूल आवरण देहरूप है । यह आत्मा इनमें (तीन कोशों में) आच्छादित है—

परमावरणं मल इह सूक्ष्मं मायादिकञ्चुकस्थूलम् ।

बाह्यं विग्रहरूपं कोशत्रयं वेष्टितो ह्यात्मा ॥^१

शिवसूत्र और स्पन्दसूत्र—आचार्य क्षेमगज ने ‘शिवसूत्रविमर्शिनी’ के सूत्र (ज्ञानं बन्ध १२, एव १।३, १।४) आदि में इसी स्पन्दसूत्र ‘निज शृङ्गयाममर्थम्य ...’ का उद्धरण देते हुए दोनों सूत्रों में सैदान्तिक या वैचारिक साम्य का प्रतिपादन किया है । वे कहते हैं कि—

१) जीवात्मा निज अशुद्धियों से असमर्थ हो जाता है ।

२) वह वासनात्मक कर्तव्यों की वासनाओं की अशुद्धियों से असमर्थ हो जाना है और इस अशुद्धि से उसमें ‘क्षोभ’ का आविर्भाव होता है ।

शिवसूत्रों में अशुद्धियों का स्वरूप : एक तुलनात्मक विश्लेषण—यही विचार उक्त शिवसूत्रों में भी व्यक्त किया गया है । शिवसूत्रकार का कथन है कि अशुद्धियों में प्रथम अशुद्धि जो जीवात्मा के बन्धन है वह है ‘ज्ञान’ ।

प्रथम अशुद्धि—ज्ञान—बन्धः । ‘ज्ञानं बन्धः ॥’ (१।२)

शिवसूत्रकार ने शिवसूत्रों में प्रथमसूत्र (चैतन्यमात्मा १।१) में आत्मा के स्वरूप का विवेचन करने के बाद दूसरा सूत्र आत्मा के बन्धनों (आत्मा के आच्छादक, स्वरूपावरक अशुद्धियों) के विषय में ही लिखा है ।

शिवसूत्रकार के मतानुसार प्रथम अशुद्धि (बन्धन का कारण) अज्ञानात्मक ज्ञान है । यह ‘अज्ञान’ क्या है? और इसका प्रभाव क्या है?

- १) मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारांकुरकारणम् ।
- २) अज्ञानाद्ध्यते लोकस्ततः सृष्टिश्च संहतिः ॥

(अज्ञान—बन्धन—सृष्टि + संहार) (मालिनीविजय) अशुद्धि स्वरूप इस ज्ञानात्मक अज्ञान का स्वरूप क्या है ?

क) आत्मा में अनात्मताभिमानरूप जो अख्याति (अज्ञान) या अज्ञानात्मक ज्ञान है वही बन्धन है—‘एवमात्मनि अनात्मताभिमानरूपाख्याति लक्षणाज्ञानात्मकं ज्ञानं केवलं बन्धो ॥’

ख) इसी प्रकार—शरीरादिक अनात्मा में आत्माभिमानतारूप जो अज्ञान है उससे उत्पन्न ज्ञान भी बन्धन है—

‘यावद् अनात्मनि शरीरादौ’ आत्मताभिमातरूप जो अज्ञान है उसमें उत्पन्न ज्ञान भी बन्धन है—

‘यावद् अनात्मनि शरीरादौ आत्मताभिमानात्मकम् अज्ञानमूलं ज्ञानमपि बन्ध एव’ (परमृतरसापाय) कारिका में इसी भात को गुंफित किया गया है ।

ग) परमेश्वर के द्वारा स्वस्वातन्त्र्य शक्ति से आभासित स्वस्वरूप गोपनात्मिका महामाया शक्ति के द्वारा अपनी आत्मा में मायाप्रमात्रन्तं जो मद्धोच अवभासित किया गया है वही शिवाभेदरूप अख्यात्यात्मक अर्थात् अपूर्णमन्यतात्मक आणवमलमलत्व-संकुचित अज्ञानात्मक ज्ञान ही बन्धन है । यही प्रथम अज्ञान या प्रथमा शुद्धि ‘आणव मल’ है । इसके अनन्तर शिवसूत्रकार ने ‘योनिवर्गः कलाशरीरम्’ (११३) ‘ज्ञानाधि-ष्ठानं मातृका’ (११४) द्वारा भी अशुद्धियों पर प्रकाश डाला है । आचार्य क्षेमराज ने ‘शिवसूत्रविमर्शिनी’ में इनकी व्याख्या निम्न स्पन्दमूर्तों—

१) शब्दराशिसमुत्थस्य’ (स्पन्दसूत्र) तथा

२) स्वरूपावर्णं चास्य शक्तयः सततोत्थिताः (स्पन्द सूत्र) में स्वीकार किया है ।

स्वच्छन्दशास्त्र में इसी अशुद्धिमूलक ‘मल’ के स्वरूप का निम्न शब्दों में विवेचन किया गया है—

मलप्रध्वस्तचैतन्यं कलाविद्यासमाश्रितम् ।

रागेण रंजितात्मानं कालेन कलितं तथा ॥^१

‘आणव’ के अतिरिक्त ‘मायीय’ एवं ‘कार्म’ मल की घोर अशुद्धियाँ हैं ।

शुद्धि और अशुद्धि—वास्तविक शुद्धि तो स्वाहन्ता में निमज्जन है—

‘शुद्धिर्बहिष्कृतार्थानां स्वाहन्तायां निमज्जनम्’ (परिमल) । वह निखिल विश्व

१. नियत्या यमितं भूयः पुंभावेनोपबृंहितम् ।

प्रधानाशयसंपन्नं गुणत्रयसमन्वितम् ॥

बुद्धितत्त्वसमासीनमहंकारसमावृतम् ।

मनसा बुद्धिर्माक्षेप्सन्मात्रं स्थूलभूतकैः ॥ (स्वच्छन्दतन्त्र)

चिदात्मक एवं चिद्रूप है किन्तु बुद्धि इस अद्वैत एवं अभेद में भी द्वैत की कल्पना कर लेती है और यह व्यतिरेकिणी बुद्धि ही अशुद्धि है और बुद्धि के इस भेदात्मक स्वरूप का विमर्दन ही 'पराशुद्धि' है—

चिदात्मकेष्वप्येतेषु या बुद्धिर्व्यतिरेकिणी ।

सैवाशुद्धिः परा प्राक्ता शुद्धिस्तद्धा विमर्दनम् ॥ (परिमल)

शुद्धविद्या क्या है? अशुद्धविद्या कलङ्क, प्रक्षालनाविनाभूता स्वस्वभावप्रत्याभिज्ञाप-नात्मिका संवित्स्वातन्त्र्यशक्तिः शुद्धविद्या' । (परिमल)

'विज्ञानभैरव' में 'शुद्धि' एवं 'अशुद्धि' का स्वरूप इस प्रकार बताया गया है—

किञ्चिज्ज्ञेयां स्मृताऽशुद्धिः सा शुद्धिः शम्भुदर्शने ।

न शुचिर्ह्यशुचिस्तस्मान्निर्विकल्पो भवेन्नरः ॥ (परिमल)

वेदान्त का मत—

१) 'मल' = अन्तःकरण के मलिन संस्कार ।

२) 'विक्षेप' = चित्त - चाञ्चल्य । —विल्का

३) 'आवरण' = स्वरूप - विस्मृति ।

शुद्धि-प्रक्रिया— १) 'मल' मल की शुद्धि—(मल-निवृत्ति) = निष्कामोपासना से

२) विक्षेप-निवृत्ति—शुद्ध एवं एकनिष्ठ = उपासनायोग में ।

३) आवरण-निवृत्ति—शुद्ध - ज्ञान से ।

'आवरण' का कार्य = स्वरूप-विस्मृति । 'विक्षेप' का कार्य = अध्यागता अपायास ॥

'अविद्या' का स्वरूप = त्वं परमात्मानं सन्तं संसारिणं संसार्यहमस्मीति विप-रीतं प्रतिपद्यसे । अकर्तारं सन्तं कर्तेति, अर्थात्कारं सन्तं भोक्तेति, विद्यमानं च अविद्यमान-मिति इयमविद्या ॥ (शङ्कराचार्य)

अविद्या नाम अन्यस्मिन् अन्य धर्माध्यारोपणा ॥ (पञ्चदशी)

'माया' और 'अविद्या' में भेद—१. दोनों प्रकृतियाँ सत्त्व की शुद्धि—'माया'

२. सत्त्व की मलिनता—'अविद्या' । (विद्यारण्य = 'पञ्चदशी') ।

'प्रकृति' के दो रूप—'माया' 'अविद्या' सत्त्व शुद्धयविशुद्धिभ्यां मायाविद्ये च ते मते ॥

१) अचिन्त्य रचना शक्ति बीजं 'मायेति' निश्चिनु ॥ (पञ्चदशी)

२) मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम् ॥

अस्यावयवभूतैस्तु व्याप्तं सर्वमिदं जगत् । ('पञ्चदशी')

३) चिदानन्दमयब्रह्म प्रतिबिम्बसमन्विता ।

तमोज्ञः सत्त्वगुणा प्रकृतिर्द्विधा च सा ॥ (पञ्चदशी)

‘माया’ के पुत्र—१) जीव २) ईश्वर (पंचदशी : विद्यारण्य)

(मायाख्यायाः कामधेनोर्वत्सौ जीवेश्वरौ उभौ ॥’ (पंचदशी)

‘ईश्वर’ = मायाबन्धो वर्षाकृत्य तां स्यात् सर्वज्ञ ईश्वर ।

‘जीव’ = चैतन्यं यदधिष्ठानं लिंगदेहश्च यः पुनः ।

चिच्छाया लिंगदेहस्था तत्संघो जीव उच्यते ॥ (पंचदशी)

जीव—१) लिंगदेह का आधारधिष्ठान चैतन्य ।

२) लिंगदेह २) लिंगदेह में अवस्थित चिदाभास

इन तीनों का संघ = ‘जीव’

१) कूटस्थ में बुद्धि कल्पित है ।

२) उस बुद्धि में जो चेतन का प्रतिबिम्ब है वह जब प्राणों को धारण कर लेता है वही ‘जीव’ है ।

१) विज्ञानमयकोशोऽयं ‘जीव’ इत्यागमा जगुः ॥ (पंचदशी)

२) अन्तःकरण संभ्रान्तो बोधो जीवोऽपरोक्षताम् । (पंचदशी)

‘परमात्मा’ की चार अवस्थायें हैं (पंचदशी)—

‘चित्’ (धात)	‘अन्तर्यामी’ (घटित)	‘सूत्रात्मा’ (लांछित)	‘विराट्’ (गंजित) पट के समान ॥
-----------------	------------------------	--------------------------	----------------------------------

चैतन्य के चार भेद (पंचदशी)—

कूटस्थ	ब्रह्म	जीव	ईश्वर
--------	--------	-----	-------

‘कूटस्थो ब्रह्म जीवेशावित्येवं चिच्चतुर्विधा ॥’

‘ईश्वर’ = ‘चित्सन्निधौ प्रवृत्तायाः प्रकृतेर्हि नियामकम् ।

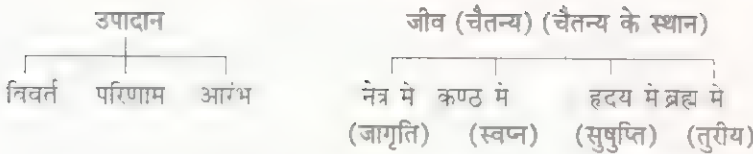
ईश्वरं ब्रुवते योगाः स जीवेभ्यो परः श्रुतः ॥’

चिदाभास की अवस्थायें—

अज्ञान	आवरण	विक्षेप	परोक्षज्ञान	अपरोक्षज्ञान	शोकरहित्य	निर्गुण	तृप्ति
--------	------	---------	-------------	--------------	-----------	---------	--------

अज्ञान की शक्ति

असत्त्वापादक (वह नहीं है)	अभावापादक (वह मुझे प्रतीत नहीं होता) (विद्याख्य)	असत्त्वा- वरण की शक्ति (परोक्ष ज्ञान से निवृत्ति)	अभावावणा की शक्ति (अपरोक्षज्ञान से निवृत्ति)
------------------------------	--	---	--



‘जीव’ = अन्तःकरण का साहित्य ॥

‘ईश्वर’ = अन्तःकरण का साहित्य ॥

परमपद

परम पद का स्वरूप क्या है?—‘स्यात् परमं पदम्’—

१) यजुर्वेद—तत्त्वद्रष्टा ऋषिमुनि विष्णु के परम पद का सर्वदा साक्षात्कार करते हैं—ओ३म् तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिदीव चक्षुराततम् ॥’

२) परमाकाश परम व्योम का ही अधिधानान्तर ‘परमपद’ है ।

३) मन्त्रलयोपरान्त सुषुम्ना में नादात्मक प्रणवानुभूति या अनवरत नादश्रवण से उत्पन्न होने वाला विराट् या परमाकाश ही ‘परमपद’ है ।

४) निरालम्बोपनिषद् में कहा गया है कि—‘प्राण’ इन्द्रिय आदि एवं अन्तःकरण के गुणादिक के परे सच्चिदानन्दन्य नित्य, मुक्त पञ्चब्रह्म ध्यान ही ‘परमपद’ है—‘परमपदमिति च प्राणेन्द्रियाद्यन्तः करणगुणादेः परतरे सच्चिदानन्दमयं नित्यमुक्तब्रह्मस्थानं परमं पदम् ॥

५) ध्यानबिन्दूपनिषद् के मतानुसार—‘शब्द के साथ अक्षर नाद के क्षोभ होने पर उत्पन्न शब्द शून्यावस्था की स्थिति ही ‘परमपद’ है—

‘बीजाक्षरं परं बिन्दुं नादं तस्योपरि स्थितम् ।

सशब्दं चाक्षरे क्षीणे निःशब्दं परमं पदम् ॥’

६) मैत्रायणी उपनिषद् के अनुसार ‘लय विक्षेप-शून्य मन को सम्यक् रूप में स्थिर करके जो अपनी भाव का उदय होता है वही ‘परमपद’ है—लय विक्षेपगहित मनः कृत्वा सुनिश्चितम् ।

यदा यात्यमनीभावं तदा तत्परमं पदम् ॥ (मैत्रायणी उप० ६-३४)

७) तेजोबिन्दूपनिषद् में कहा गया है कि परम गोपनीय अस्तन्द्र निराश्रय सोमरूप सूक्ष्मा कला ही विष्णु का ‘परमपद’ है—

परमं गुह्यतमं विद्धि ह्यस्तन्द्रो निराश्रयः ।

सोमरूपकला सूक्ष्मा विष्णोस्तत्परमं पदम् ॥ (१.५)

८) श्रीमद्भागवत पुराण में कहा गया है कि—

क) निश्चल चित्त में एक-एक अवयव का ध्यान करना चाहिए ।

ख) मन को विषय-शून्य बनाकर विषय-शून्य मन का उसमें योग करना चाहिए ।

ग) तदुपगन्त चित्त में किसी भी विषय का चिन्तन या अनुस्मरण नहीं करना चाहिए ।

घ) वही आन्तर स्थिति विष्णु का परमपद है जहाँ पहुँचकर मन अत्यन्त आह्लादित हो उठता है—

तत्रैकाग्र्यं ध्यायेदव्युच्छिन्नेन चेतसा ।

मनो निर्विषयं युत्वा ततः किञ्चन न स्मरेत् ॥

पदं तत्परमं विष्णोर्मनो यत्र प्रसीदति (भागवत २-१-१९)

९) ध्यानबिन्दूपनिषद् में कहा गया है कि 'जो मन प्रपञ्च की मृष्टि स्थिति एवं लय का विधान करता है उस मन का जहाँ विलय होता है वही विष्णु का परम पद है ।

'यन्मनस्त्रिजगत् सृष्टिस्थितिव्यसनकर्मकृत् ।

तन्मनो विलयं याति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ (ध्यान० २५)

१०) 'हठयोगप्रदीपिका' में कहा गया है कि गंगा एवं यमुना इड़ा पिंगला के मध्य में स्थित बालखण्डा तपस्विनी का बलात्कामपूर्वक ग्रहण भी विष्णु का 'परमपद' है—

गंगा यमुनयोर्मध्ये बालखण्डा तपस्विनाम् ।

बलात्कारेण गृहणीयात् तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

११) 'घेरण्डसंहिता' में कहा गया है कि—'अनाहत शब्द की जो विशिष्ट ध्वनि होती है उस ध्वनि के अन्तर्गत ज्योति है । उस ज्योति के अतर्गत जो मन है वह मन जहाँ विजय प्राप्त करता है वह आस्पद ही विष्णु का 'परमपद' है—

अनाहतस्य शब्दस्य तस्य शब्दस्य यो ध्वनिः ।

ध्वनेरन्तर्गतं ज्योति ज्योतिरन्तर्गतं मनः ।

तन्मनो विलयं याति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

आचार्य जयरथ तन्त्रालोक की टीका 'विवेक' में कहते हैं—

'अन्तर्लक्ष्यो बहिर्दृष्टिः परमं पदमश्नुते ॥'

अन्तर्लक्ष्य एवं बहिर्दृष्टि रखने वाले योगी 'परमपद' प्राप्त करते हैं । वे व्यवहार-परायण रहकर भी स्वात्ममात्र में विश्रान्ति सुख की अनुभूति प्राप्त करते हैं अतः स्पष्ट है कि योगी भेदावस्था में भी अभेद भावना-स्वरूपात्मक स्थिति-प्राप्त करता है—

बहिस्तत्तदव्यवहारपरत्वेऽपि स्वात्ममात्रविश्रान्त्या परं परं चमत्कारातिशयमनुभवन्ति ॥^१

परम पद—'अन्तः अहंपरमार्शात्मनि संवित्त्वे सावधानो बाह्यविषयसंगेऽपि स्वरूपपरामर्शपरत्वात् भैरवमुद्रानुप्रविष्टो योगी 'परमं पदमश्नुते' विमर्शदशामधिशेते ॥'^२

भैरवमुद्रानुप्रविष्ट योगी परमपद या विमर्श दशा प्राप्त करता है ।

१. जयरथ-'विवेक' (तन्त्रालोक की टीका) (आ०५) ।

२. तन्त्रालोक (आ०५)—'विवेक' श्लोक ८० ।

‘नेत्रतन्त्र’ (प्रथमपटल) में शिव कहते हैं—

स्वं स्ववीर्यं स्वसंवेद्यं ममैव परमं पदम् ।^१

तद्वीर्यं सर्ववीर्याणां तद्वैबल्यतां बलम् ॥ (नेत्रतन्त्रः १।२४)

बौद्धों का परमपद—बुद्धितत्त्व में स्वामित्व की भूमिका का निर्वह ब्रह्मा करते हैं—बौद्धों का यही मोक्ष है—यही परम पद है—

ब्रह्मा तत्राधिपत्येन बुद्धितत्त्वे व्यवस्थितः ।

सर्वज्ञं च तमेवाहुर्बौद्धानां परमं पदम् ॥^२

१. योगशास्त्र में छन्दोमर्वा तत्त्व ही परम पद है—

षड्विंशकं तु देवेशि योगशास्त्रे परं पदम् ॥^३

२. पाशुपत व्रत में ईश्वर ही ‘परमपद’ है—‘व्रते पाशुपते प्रोक्तमैश्वरं परमं पदम् ॥’^४

३. शैवों का परमपद—समस्त अध्वाओं की सीमायें पाग करके जो पद या अवस्था आती है वही शैवों का परमपद है ।

सर्वाध्वनो विनिष्क्रान्तं शैवानां तु परं पदम् ।

त्रिक मत के अनुसार—इदन्ता परामर्श का लेश मात्र न रह जाना तथा सर्वत्र पराहन्तापरामर्श का प्रकाश उल्लसित होना ही मुक्तिप्रद ज्ञान है—‘सर्वप्रकारं वामनामात्रेणापि यत् उज्झितं पराहन्ता परामर्शसारम् ॥’^५

देवी के द्वारा ‘परमज्ञान’ एवं ‘परमपद’ के विषय में संपृष्ट प्रश्न के विषय में शिव उत्तर देते हुए कहते हैं—

परमपद शक्ति गर्भ है—‘शक्त्या गर्भान्तर्वर्तिन्या शक्तिगर्भं परं पदम्’ स्वातन्त्र्य और विमर्श रूपा शक्ति ही गर्भ है । (गर्भ = सार । रहस्य) ‘तन्त्रसार’ में इसे ‘परनाद गर्भ आमर्श’ कहा गया है ।

प्रमात्रैकात्म्य की अन्तर्वर्तिनी पराकाष्ठामयी शक्ति के स्वभाव में यह परम पद उपलक्षित है । अवमास का स्वभाव ही विमर्श है । शक्ति में स्वातन्त्र्य एवं विमर्शात्मक ‘स्व’ भाव शाश्वतिक है । अहं प्रत्यवमर्श ही स्वातन्त्र्य शक्ति है ।

‘स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुरन्यथा ।’

१२) ‘योगतत्त्वोपनिषद्’ (१२४-१३६) के अनुसार—

तीन लोक, तीन वेद, तीन संध्या, तीन स्वर, तीन अग्नि, एवं तीन गुण—ये सभी प्रणव के त्रयाक्षरो में स्थित हैं । इन तीनों अक्षरों के मध्य जो अर्द्ध मात्रा स्थित है उसके

१. नेत्रतन्त्र ।

३. तन्त्रालोक-विवेक ।

५. तन्त्रालोक-विवेक ।

२. तन्त्रालोक-विवेक (१आ०पृ०७९)।

४. तन्त्रालोक-विवेक ।

द्वारा सभी आच्छादित है। वही सत्य एवं 'परमपद' है—

त्रयो लोकास्त्रयो वेदास्तिस्रः संध्यास्त्रयः स्वराः ।
त्रयोऽग्नय त्रिगुणा स्थिताः सर्वे त्रयाक्षरे ॥
त्रयाणामक्षराणां च योऽधीतेऽत्यर्द्धमक्षरम् ॥
तेन सर्वमिदं प्रोक्तं तत्सत्यं तत्परं पदम् ॥ (योग० १३४, १३६)

- १३) क) प्रणव की मात्रा 'अकार' में कमल का रेचक होता है ।
ख) प्रणव की मात्रा 'उकार' में कमल प्रस्फुटित होता है ।
ग) प्रणव की मात्रा 'मकार' में नाद की प्राप्ति होती है ।
घ) प्रणव की मात्रा 'अर्द्धमात्रा' निश्चला होती है ।
ङ) वह मल-शून्य शुद्ध स्फटिक के समान निर्मल एवं पापनाशक है ।
च) योग युक्तात्मा पुरुष परम पद प्राप्त करते हैं—

परमपद का स्वरूप—अकारे रेचितं पद्यमुकारेणैव विद्यते ।

मकारे लभते नादमर्द्धमात्रा सुनिश्चला ॥
शुद्धस्फटिकसंकाशं निष्कलं पापनाशनम् ।
लभते योगमुक्तात्मा पुरुषस्तत्परं पदम् ॥

(योगतत्त्वोपनिषद् १३८-१४०)

१४) शाण्डिल्योपनिषद् में कहा गया है कि—

'यदि वह कुण्डलिनी शक्ति कण्ठ के ऊर्ध्व भाग में प्रसुप्त रहती हो वह योगियों को मुक्ति प्रदान करती है और शरीर के अधोभाग में प्रसुप्तावस्था में स्थित रहने पर वह प्राणियों के लिए बन्धन का कारण बनती है। निद्रा भंग के उपरान्त वह इड़ा—पिंगला मार्गद्वय का त्याग करके सुषुम्ना मार्ग में अग्रगमन करती है यही विष्णु का 'परमपद' है—'सा कुण्डलिनी कण्ठोर्ध्वभागे सुप्ता चंद्रागिनां मुक्तये भवति। बन्धनाधो मूढानाम् । इडादिमार्गद्वयं विहाय सुषुम्नामार्गेण गच्छेदद्विष्णोः परमं पदम् ॥'

(शाण्डिल्योपनिषद् १.३७)

१५) ब्रह्मबिन्दूपनिषद्—संकल्प शून्यता रूप उन्मनी भाव ही 'परमपद' है। विषय भोग की लालसा नष्ट हो जाने पर मन हृदय में पूर्णतया निरुद्ध हो जाता है और वह उन्मनीभाव प्राप्त कर लेता है। यही उन्मनी भाव 'परमपद' कहलाता है—

निरस्तविषययासंगं संनिद्धं मनो हृदि ।

यदा यात्युन्मनीभावं तदा तत्परमं पदम् ॥ (ब्र०उप० ४)

१६) विष्णु पुराण में कहा गया है कि—आध्यात्मिक साधना में सतत निरत ध्यान में दक्ष योगीगण पुण्य-पाप के क्षय होने पर ॐ में ध्येय विष्णु के उस अक्षय परम पद को देखते हैं—

यद योगिनः सदोद्युक्ताः पुण्यपापक्षयेऽक्षयम् ।

पश्यन्ति प्रणवे चिन्मयं तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ (वि०पु०)

१७) ब्रह्मपुराण में कहा गया है—‘जिससे समस्त विश्व की (१।१।५४) सृष्टि हुई है वही विष्णु परब्रह्म है। जो जगत् रूप है, जिसमें जगत् है और जिसमें जगत् का प्रलय हो जाता है वही परब्रह्म परमधाम एवं सदसत ‘परमपद’ है—

स च विष्णुः परं ब्रह्म यतः सर्वमिदं जगत् ।

जगच्च यो यत्र चेद यस्मिन् विलयमेष्यति ।

तद् ब्रह्म परमं धाम सदसत परमं पदम् ॥ (ब्र०पु० २३।४१-४२)

१८) मार्कण्डेयपुराण में कहा गया है कि—

क) प्रथम मात्रा अकार (पृथ्वी, अग्नि ब्रह्मा आदि) व्यक्त है ।

ख) द्वितीय मात्रा उकार (अन्तरिक्ष, विष्णु आदि) अव्यक्त है ।

ग) तृतीय मात्रा मकार (द्यौ, शिव) चिच्छक्ति है ।

घ) चतुर्थ मात्रा ‘अर्द्धमात्रा’ परम पद है—

व्यक्ता तु प्रथमा मात्रा, द्वितीयाव्यक्तसंज्ञका ।

मात्रा तृतीया चिच्छक्तिर्द्धमात्रा परमं पदम् ॥

१९) विष्णुपुराण में कहा गया है कि—जो अविकार, अज, शुद्ध, निर्गुण, निगुन्न परमपद है उस परब्रह्म के प्रति हम नत होते हैं—

अविकारजं शुद्धं निर्गुणं यन्निरञ्जनम् ।

नताः स्म तत्परं ब्रह्म विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥ (१।१।४।३८)

२०) कठोपनिषद् में कहा गया है कि जो विज्ञानवान्, अनुभवयुक्त, मननशील एवं नित्य शुचि है वही परमपद प्राप्त करता है उसको फिर जन्म नहीं लेना पड़ता—

यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदा शुचिः ।

स तु तत्पदमाप्नोति यस्माद् भूयो न जायते ।

२१) परमपद का स्वरूप—कूर्मपुराण में कहा गया है कि—

क) यह माहेश्वरी देवी मेरी निरञ्जना शक्ति है । यह शान्ता, सत्या एवं सदानन्दा है । वेद इन्हें ही ‘परमपद’ कहता है ।

ख) ‘इन निरञ्जना शक्तिरूपा, परमपद स्वरूपिणी माहेश्वरी देवी से ही समस्त जगत् उत्पन्न होता है और अन्त में इनमें ही समस्त जगत् लीन हो जाएगा ॥

ग) यही माहेश्वरी शक्ति परमपद समस्त प्राणियों की गतियों में सर्वोत्तम गति है—

एषा माहेश्वरी देवी मम शक्तिनिरञ्जना ।

शान्ता सदानन्दा परं पदमिति श्रुतिः ॥

अस्याः सर्वमिदं जातमत्रैव लयमेष्यति ।

एवं सर्वभूतानां गतीनामुत्तमा गतिः ॥ (कूर्मपुराण)

२२) श्रीमद्भगवद्गीता में परमागति का विवेचन करते हुए भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा है—(क) सर्व द्वाराणि संयम्य (ख) मनो हृदि निरुध्य च ।

(ग) मूढ्याध्यात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणम् ।

(घ) ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् । (ङ) मामनुस्मरन्

(च) यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ (गीता ८।१२-१३)

२३) ऋग्वेद में कहा है विष्णु के परमपद में मधु का उत्स (झरना) है—

‘विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः ॥’ (ऋग्वेद १।१५४।५)

‘ता वां वास्तृन्युश्मसि गमध्वै यत्र गावो भूरिशृंगाः अयासः ।

अत्राह तदरुगायस्य विष्णोः परम् पदम् व भाति भूरि ।

(ऋग्वेद १।१५४।६)

उस परमपद में प्रभूत शृंगा से युक्त (भूरिशृंगा) तथा शीघ्रगामी धेनुओं का निवास है । वह नित्य अति द्युतिमान लोक है जोकि इस लोक पर सदैव चमकता है ।

२४) ‘परिमल’ (महार्थमञ्जरी की टीका) में ‘परमपद’ का स्वरूप इस प्रकार है—

‘तस्या भोक्त्र्याः स्वतन्त्राया भोग्यैकीकार एष यः ।

स एव भोगः सा मुक्तिः स एव परमं पदम् ॥

क्षोभ के विलीन हो जाने पर मितात्मा का सर्वज्ञातृत्व-सर्वकर्तृत्व—

तदाऽस्याऽकृत्रिमो धर्मो ज्ञत्वकर्तृत्वलक्षणः ।

यतस्तदीप्सितं सर्वं जानाति च करोति च ॥ १० ॥

तब (क्षोभ के विलीन हो जाने पर) इसका (मितप्रमाता का) सहज (स्वभावसिद्ध) ज्ञातृता एवं कर्तृता रूप धर्म अनावृत रूप में प्रकाशित हो उठता है जिससे कि वह अपने समस्त आकांक्षित विषयों को (स्वातन्त्र्यपूर्वक) जानने भी लगता है और (यथाकांक्षित) कार्यों को निरापद रूप में निष्पादित भी करने लगता है ॥ १० ॥

*** सरोजिनी ***

मितप्रमाता का स्वभावसिद्ध धर्म सर्वज्ञातृता एवं सर्वकर्तृता है । यही उसका अकृत्रिम (सहज = स्वाभाविक) धर्म है ।

तदा = तब उपदेश की अपेक्षा से । क्षोभ के उपशमनोपरान्त ।

अकृत्रिम = सहज । (भट्टकल्लट = ‘अकृत्रिम’ = सहज) ।

धर्म—आत्मनिहित स्वभाव या गुण । ‘प्राङ्निर्दिष्ट’ स्वतन्त्रारूपः परमेश्वरः स्वभावो ज्ञत्वकर्तृत्वे सामरस्यावस्थितप्रकाशानन्दात्मनी ज्ञानक्रिये लक्षणं अव्यभिचारिस्वरूपं यस्य तादृक् ।

अस्य = इस पुरुष का ।

ज्ञत्वकर्तृत्व = सब कुछ जानने एवं सब कुछ कर सकने की क्षमता ।

यत = जिसके कारण

ईप्सित = अभीष्ट ॥ तदा = तब^१

च + च = यौगपद्य । (ज्ञान-क्रिया में ऐकात्म्य सूचित करने के लिए यहाँ दो चकार प्रयुक्त हुए हैं ।)

अकृत्रिम—१) स्वरूपभूत २) साधना से प्राप्त नई उपलब्धि या नव्य सम्प्राप्ति नहीं प्रत्युत पहले से ही विद्यमान किन्तु मलो के कारण आवृत (माया के कारण सावरण) आत्मधर्म रूपसर्वज्ञत्व एवं सर्वकर्तृत्व रूप शक्ति ।

जब प्रकृति का 'क्षोभ' (आत्म प्रत्यभिज्ञा का समीप पदार्थों के साथ ऐकात्म्य) शान्त हो जाता है तब समस्त क्रियाये अवरुद्ध हो जाती है—यथा निस्तगंग समुद्र की । उस मन्दर्भ में समुत्थित शंका के निवारण के लिए यह—'तदा... करोति च' श्लोक कहा गया है ।^२

उस समय उस योगी का, सर्वज्ञत्व एवं सर्वकर्तृत्व लक्षण वाला सहज धर्म अपने समस्त जिज्ञाम्य एवं यथाभीष्ट विषयों को जान लेता है तथा उन कार्यों को निष्पादित कर डालता है ।^३

जब 'क्षोभ' का लय हो जाता है तब आत्मा स्वरूपस्थ हो जाती है और उसका सहज स्वभाव हो जाता है । सहजस्वभाव क्या है ?^४ 'सर्वज्ञता' और 'सर्वकर्तृता' । वह जो जानना चाहे जान सकता है, जो करना चाहे कर सकता है—अपने लिए भी एवं अन्य लोगों के लिए भी ।^५ 'पंचरात्र' में यह सहज धर्म—'विवेकज ज्ञान' के नाम से कहा गया है । जब उसका प्रादुर्भाव होता है, तब क्या होता है ? यह आत्मा सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सर्वेश्वर एवं सर्वशक्ति सम्पन्न हो जाता है । यह बिना इन्द्रियों के भी होता है । जैसे अग्नि दाह्य क्या है—इसका विचार नहीं करती । वैसे ही आत्मा 'जेय क्या है ?'—इसका विचार नहीं करता क्योंकि वह स्वयं बोधस्वरूप है ।^६

'षाड्गुण्यविवेक' में भी कहा गया है कि—बोध विचित्र पदार्थों के निर्माण के लिए किसी दृग्मे सहकारी कारण की अपेक्षा नहीं रखता । वह 'स्वयं संकल्प' से ही सहस्रों रूपों की सृष्टि कर लेता है—

'नहि बोधो विचित्रार्थनिर्माणेऽन्यमपेक्षते ।

संकल्पादेव यो रूपसहस्राणि सृजत्यजः ॥'^७

किमी-किमी का ऐसा भी कहना है कि आत्मा में ज्ञातृत्व और कर्तृत्व आदि किसी दृग्मे परतन्त्र से आते हैं, वे वस्तुतः आत्मा को अनीश्वर ही मानते हैं ।^८ 'आगमरहस्य' में कहा गया है—'जो ईश्वर की क्रिया को किसी सहकारी कारण से की हुई मानते हैं उन्होंने ईश्वरता को ही तिलाञ्जलि दे दी । वे तो ऐसा कहते हैं मानो परस्त्री के अर्धांग पुरुष का नाम कम कामीश्वर रख दिया गया हो ।'—

'येऽपीश्वरं व्यपदिश्यतिन्त निमित्तहेतु,

तैरर्पितः स्थलजलाञ्जलिरीशितायै ।

अन्याङ्गनोपगमनेन वशीकृतस्य,
कामीश्वरस्थितममी बत संगिरन्ते ॥^१

नवे श्लोक में, देहादिक अनात्म तत्त्वों में अहं प्रत्ययस्वरूप क्षोभ के विगलित हो जाने पर, निवात-निश्चल-जलधि के समान सुप्रशान्त स्थिति में अवस्थित आत्मतत्त्व को 'परमपद' शब्द द्वारा प्रतिपादित किया गया था। फिर उसके बल के स्पर्श से पुरुष उससे विलक्षण (भिन्न) क्षोभात्मक धर्म कैसे प्राप्त कर लेता है कि जिसके कारण इन्द्रिय समूह को उनके व्यापार में संलग्न करते हुए 'मैं करता हूँ' 'मैं जानता हूँ'—इत्यादि अपने ऐन्द्रिय विषयों को प्राप्त करके क्षुब्धित हो उठता है?—इन शंकाओं का निराकरण करने हेतु एवं अनात्मज्ञानियों के मति भ्रम को दूर करने के उद्देश्य से १०वीं कारिका कही गई ॥

तदा = तब ॥ उस यथोक्त क्षोभपरिक्षयोपलक्षित काल में ।

अस्य—इसका इस आत्मा का ।

अकृत्रिम = सहजसिद्ध । सतत अव्यतिरिक्त ।

ज्ञत्वकर्तृत्वलक्षणः = ज्ञातृत्व-कर्तृत्व के लक्षण वाला । यतो = जिसके कारण । जिस अव्यभिचारी एवं कारणभूत गुण से ।

सर्वम् = अखिल ।

ईप्सितं = ज्ञेय एवं कार्य के रूप में प्राप्त करने हेतु वाञ्छित वस्तु । उस समय । सत्यस्वभाव संबन्धलक्षणयोगात्मिका उस दशा में । (न कि देहादिक आलम्बन में अहं प्रतीति से परिप्लुत सांसारिक पुरुषदशा में) ।

जानाति च करोति च = जानता है और करता है । ऐसा क्यों कहा गया ? सर्वज्ञातृत्व^२ उपलब्धत्व, कर्तृत्व आदि तो आत्मा के अव्यतिरिक्त सहज धर्म हैं । वस्तुतः एक ही ईश्वर की स्वभावप्रत्यवमर्शरूपा एक ही शक्ति है । वही संवेदन के रूप में 'ज्ञान' तथा कार्यसंभरूप से 'क्रिया' शब्द द्वारा पुकारी जाती है—

'वस्तुतः एकैव ईश्वरस्य स्वभावप्रत्यवमर्शरूपा शक्तिः, सा संवेदनरूपत्वात् ज्ञान शब्देन उच्यते, लावन्मात्रसंभरूपत्वात् क्रियाशब्देन च उदघोष्यते ।' 'इदन्तावसेयस्य वस्तुतो ज्ञेतया कार्यतया च द्वैविध्यात् द्वित्वेन उपचर्यते ॥'

वेद्यत्वप्रतीति के उपपन्न से संस्पृष्ट वेदकैकलक्षण स्वभाव में स्थित उस आत्मा का वह धर्म सर्वज्ञातृत्व एवं सर्वकर्तृत्व के रूप में विजृम्भित (प्रकट) होता है ।

आत्मा की ज्ञत्व—कर्तृत्वलक्षण अव्यतिरिक्तधर्मता उसका स्वभाव है न कि उसकी क्षोभावस्था । अपने इस स्वभाव के प्रत्यवमर्श के अभाव से वेद्य देहादिक में वेदक प्रत्यय का निबन्धनात्मक ज्ञत्व एवं कर्तृत्व आत्मा का कृत्रिम एवं परिमित विषय है न कि स्वाभाविक । स्वाभाविक धर्म तो सर्वज्ञातृत्व एवं सर्वकर्तृत्व है ।^३

ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व का विकास

पूर्वकारिका (९वीं) में कहा गया है कि 'क्षोभ' के विलीन हो जाने पर मितप्रमाता

शिवभाव में प्रतिष्ठित हो जाता है। इस अवस्था विशेष में किसी भी प्रकार की स्फुरणा नहीं होती तथा वह तरंग-हीन समुद्र की भाँति प्रशान्त एवं निस्पन्द है। मूत्रकार का कथन है कि क्षोभ के विनीन हो जाने पर इसका मितप्रमाता स्वभावसिद्ध ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व धर्म को निरावृत रूप में प्रकट होता है जिससे कि यह प्रमाता आकांक्षित विषयों को स्वतन्त्रपूर्वक जानता भी है तथा अभीष्ट कार्यों का निष्पादन भी करता है।

वृत्तिकार भट्टकल्लट कहते हैं—

यदि क्षोभ का ग्रहण अस्त हो जाता है तो ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व, (जो कि आत्मा का स्वाभाविक धर्म है) के ऊपर से मितज्ञातृत्व एवं मितकर्तृत्व का प्रतिबन्धक अवरोध हट जाता है और आत्मा अपने सर्वज्ञातृत्व एवं सर्वकर्तृत्व की अपनी अमित शक्ति के साथ प्रोज्ज्वलित हो उठता है। इस अवस्था में मितप्रमाता की संकुचित सीमाओं को प्राचीर को भंग करके वह सब कुछ जान लेता है और सब कुछ कर सकने की क्षमता प्राप्त कर लेता है 'यतः तस्मिन् प्रलीनक्षोभात्मके काले अकृत्रिमः सहजो ज्ञत्वकर्तृत्व-भावरूपो धर्मो यस्मात्, तस्मिन् एवं प्राप्तयोगात्मके काले यत् तद् ज्ञातुम् इच्छति तत् तत् जानाति च करोति च, नान्यथा संसार्यवस्थायाम् ॥'^१

‘शान्तब्रह्मवाद’ और पञ्चकृत्यकारी शिव का सर्वकर्तृत्वाद—

१. ‘माण्डूक्योपनिषद्’—में परमात्मा को ‘शान्त’ कहा है और उसके अनेक लक्षणों की ओर इंगित किया है। यथा—अदृष्ट, अव्यवहार्य, अग्राह्य, अलक्षण, अचिन्त्य, अव्यपदेश्य, एकात्मप्रत्ययसार, प्रपञ्चोपशम, शान्त, शिव एवं अद्वैत—‘अदृष्ट-मव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणमचिन्त्यमव्यपदेश्यमेकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिवम-द्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते स आत्मा स विज्ञेयः ॥’

आचार्य शाङ्कर ने (शाङ्कर भाष्य) में ‘शान्त’ का अर्थ—यह स्वीकार किया है कि परमात्मा—जाग्रदादि अवस्थाओं के धर्म से रहित है—‘प्रपञ्चोपशममिति जाग्रदादिस्थान-धर्माभाव उच्यते। अतएव शान्तमविक्रियम्’^२

‘शान्त’—१) जाग्रदादि अवस्थाओं के धर्मों से रहित।

२) अविकारी-‘अविक्रिय’।

इस दृष्टि से तो शाङ्कर मत के विरोध का प्रश्न ही नहीं उठता किन्तु यदि ‘शान्त’ का अर्थ—‘निष्क्रिय’ ‘निस्पन्द’ माना जाय तब अवश्य इसे ‘शान्तब्रह्मवाद’ से सम्बद्ध मानकर इसका शैव दर्शन विरोध करता है।

‘परमार्थचर्चा’ के ‘विवर्ण’ में हरभट्ट ने ‘शान्तब्रह्मवाद’ के विरुद्ध अनेक प्रश्न उठाये हैं—

१) शान्त ब्रह्मवादी परमात्मा को उदामीन (क्रियाशून्य) मानते हैं तो वे यह बताएँ कि फिर ऐसा उदामीन परमात्मा विश्व को आर्भासित कैसे करेगा?

२) ऐसा परमात्मा उसका विश्रान्ति-स्थान कैसे बन सकेगा—

‘शान्तब्रह्मवर्दीदामीन्यमवलम्बमाना कथं विश्रमाभासयेत्?’

कथं च तद्विश्रान्तिस्थानं भवितुमर्हति?’

२. दार्शनिक स्पिनोजा (Spinoza: 1632-1677) का कथन है कि विश्व परमात्मा से पृथक् नहीं है प्रत्युत्—‘विश्वम् ईश्वरः । ईश्वरश्च तद् विश्वम्’ = सब ईश्वर है और ईश्वर ही सब है यही है स्पिनोजा का ‘सर्वेश्वरवाद’ । शङ्कराचार्य भी ‘सर्वब्रह्मवाद’ के समर्थक हैं किन्तु उनका मान्यता में—१) ‘ब्रह्मसत्यम्’—तो ठीक है और ‘जीव ब्रह्मैव नापरः’ भी ठीक है किन्तु उनका ‘जगन्मिथ्या’ कथन ठीक नहीं है । यह Spinoza को भी मान्य नहीं है, सांख्यदर्शन को भी मान्य नहीं है—रामानुजाय वेदान्त दर्शन को भी मान्य नहीं है तथा ‘प्रत्यभिज्ञा’ ‘स्पन्द’ ‘क्रम’ आदि अद्वैतवादी शैव दर्शनों को भी मान्य नहीं है । स्पिनोजा भी परमात्मा को स्थितिशील नहीं गतिशील मानता है । स्पिनोजा का मूल सत्त्व निर्गुण है जबकि स्पन्द या प्रत्यभिज्ञा का मूल तत्त्व सगुण, निर्गुण, विश्वमय एवं विश्वातीत दोनों हैं ।

वेदान्ती शान्त ब्रह्मवादी भी हैं । इस ब्रह्म का स्वरूप शान्त एवं निस्पन्द है । उसमें विमर्श का पूर्णतः अभाव है । वह ‘निस्तरंग महोदधि कल्प’ है—तरंग शून्य महामुद्र है । इसके कारण उसमें—ज्ञान, एवं क्रिया की शक्ति एवं संवेदना भी नहीं है । ये ब्रह्मवादी ब्रह्म को चेतन तो मानते हैं किन्तु ‘निस्तरंग जलनिधि’ कहने में वे उसे उदासीन एवं शक्तिहीन भी मानते हैं । स्पन्द सूत्र ऐसे शक्तिहीन—ज्ञान-क्रिया-हीन, एवं निष्क्रिय ब्रह्म में विश्वास नहीं रखता । शैव दार्शनिक कहते हैं कि जो निगपेक्षतः पूर्ण स्वतन्त्र है (जिसकी स्वभावगत शक्ति ‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ हो) ऐसा ब्रह्म एक साथ निस्तरंग एवं तरंगित दोनों रह सकता है ।

‘शिवदृष्टि’ में मोमान्दपाद कहते हैं कि—शैवदर्शन में निस्तरंगता शिव की शक्तिहीनता का प्रतीक नहीं है प्रत्युत् इच्छा-ज्ञान-क्रिया शक्तियों का सूक्ष्म सामरस्य या अभेदात्मकता संकेतित है ।

शैवदार्शनिकों के मत में चैतन्य एवं प्रमग्णशीलता—स्वरूप प्रथम एक ही सिक्के के दो पहलू हैं । शिव विश्वरूप में अवभासमान है । चूंकि विश्व शिवमय, शिवस्वरूप है अतः गर्हित एवं मिथ्या भी नहीं है । निन्दनीय (गर्हित) तो यह है कि विश्व को शिवस्वरूप माना ही न जाय । आत्म चैतन्य से विश्व की पृथक्ता ही गर्हित है । ज्ञातृत्वं एवं कर्तृत्वं शिव का स्वभाव है और स्वभाव का त्याग संभव नहीं है अतः शिव से इन शक्तियों की पृथक्ता भी संभव नहीं है । ‘शिवदृष्टि’ में सूक्ष्मता का अर्थ शिव का शक्तिराहित्य नहीं है प्रत्युत् अभेदता है—

सुसूक्ष्मशक्तित्रितयसामरस्येन वर्तते ।

चिद्रूपाह्लाद परमो निर्विभागः परस्तदा ॥^१

उसका रूपप्रसार गर्हित नहीं है—रूपप्रसारमयी गर्हितत्वमयुक्तिमत (शिव-

दृष्टि १४) सोमानन्दपाद ठीक ही कहते हैं कि शक्ति का शक्तिमान में पार्थक्य संभव नहीं है—‘एवं न जातु चिन्तस्य वियोगस्त्रितयात्मना ॥’

परमात्मा ‘विश्वोत्तीर्ण’ है—इसका अर्थ यह है कि वह सुख दुःख, भय, शोक, अभाव, एवं अनेक द्वन्द्वों ममत्व, अभिमान आदि से उत्तीर्ण है—इन क्षोभों से अतीत है। शान्तब्रह्मवादियों के संवेदन-शून्य ब्रह्म को शैव दार्शनिक जड़ मानते हैं—‘सर्वानि शून्य ब्रह्मत्ववादिनां जडतैव सा ।’^१ (सोमानन्दाचार्य) ॥

अभिनवगुप्तपादाचार्य ‘तन्त्रालोक’ में कहते हैं कि ‘हृदय’ (अहं प्रत्यवमर्शात्मक बोध) में विमर्श की तरंगें उठती रहती हैं। ‘विमर्श’ चेतन स्पन्द है। विश्व का ‘द्रावण’ (जगत् का इदं रूप में बाह्यावभासन या विश्व-प्रसारण) और उसका प्रसृत भाव जगत् का आन्तर अहंप्रत्यय में लय करने की क्रियाशीलता विमर्श ही है।

‘स्पन्द’ के प्रसार की दिशाएँ दो हैं—१) ‘बहिर्मुख प्रसार’ २) ‘अन्तर्मुख प्रसार’। ‘बहिर्मुख प्रसार’ = विश्वात्मक = विश्व विकास। ‘अन्तर्मुख प्रसार’ ॥ स्वात्म-सङ्कोच। प्रमाग्नि विश्वात्मकता को मूल केन्द्र में समेटना ॥ ‘स्पन्द’ की यही द्विमुखी क्रियाशीलता है जिसे कि—१. ‘स्वरूपोच्छलन’ २. ‘किंचिच्चलन’ कहा जाता है।

क) हृदये स्वविमर्शोऽमौ द्राविताशेषविश्वकः।

भावग्रहादिपर्यन्तभावी सामान्यसंज्ञकः ॥

स्पन्दः स कथ्यते शास्त्रे स्वात्मन्युच्छलनात्मकः ॥^२

ख) किंचिच्चलनमेतावदन्यस्फुरणं हि यत्।

ऊर्ध्वं रेषाविवोधाब्धेर्न संविदनया विना ॥^३

किंचिच्चलनात्मक स्फुरणा का स्वरूप—‘स्पन्द’ किंचिच्चलनात्मक है। इसका स्वरूप निम्नांकित है—और इसके दो रूप हैं—१. ‘सामान्य स्वरूप’ २. विशिष्ट स्पन्द।

क) सामान्यस्पन्द—विश्व-प्रसृत धर्म। ‘गम’ मानव है। मानवता उसका ‘सामान्य’ एवं ‘गमत्व’ (सामान्य का) विशिष्ट स्वरूप है। एक जातिगत धर्म है और दूसरा व्यक्तिगत विशिष्ट धर्म है किंचिच्चलनात्मक स्फुरण विश्व के स्थूल-विक्रम (जगत् की सृष्टि = आदि सर्ग) और प्रलय (अन्त में संहार काल) इन दोनों स्थितियों में सामान्य रूप में प्रसृत होती है अतः उसे ‘सामान्य स्पन्द’ कहते हैं। उसकी गति अनवरुद्ध रूप में अग्रपद होती रहती है। इस अवस्था में प्रवहमान स्पन्द शक्ति घट, पट, नील, रक्त, आदि विकल्पों में विभाजित नहीं रहती।

ख) विशिष्टस्पन्द—जगत् की जो स्थिति का काल होता है उसमें ही सामान्य स्पन्द विकल्पों का विशिष्ट रूप ग्रहण करके (देह, प्राण, नील, मुख आदि धनकर) विश्व के अनेकात्मक अनन्त रूपों में विश्ववैचल्य का अवभासन करने हुए विशेषरूपता का भी उच्छलन (किंचिच्चलन) करता है।

१ सोमानन्दपादः ‘शिवदृष्टि’ (६२९) २ तन्त्रालोक (१.१००.२)

३. तन्त्रालोक (१.१८४)।

स्वात्मोच्छलनात्मक स्फुरणा ही चैतन्य का शाश्वत स्वस्वभाव है । चाहे पति प्रमाता हो चाहे पशुप्रमाता दोनों का प्रमातृत्व इसका ऋणी है ।

सर्वज्ञ, सर्वकर्ता अनुत्तर तत्त्व अपनी 'स्वातन्त्र्य शक्ति' की सामर्थ्य से सब कुछ जानता भी है और सब कुछ करता भी है उदासीन, निरपेक्ष साक्षी मात्र बनकर नहीं रहता।

संवित् का यथार्थ स्वरूप अहंविमर्शात्मक स्फुरणा है । स्वतन्त्र कर्ता संविदात्मक है । विश्वात्मक ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व की अहंविमर्शमयी स्फुरणा ही संवित् का अकृत्रिम स्वभाव है ।

प्रमाताओं की भुज्यतः दो श्रेणियाँ हैं—(१) पतिप्रमाता, (२) पशुप्रमाता ।

कार्यों के कारणसमूह का संयोजन—वियोजन करने में स्वतंत्र कर्ता तो मात्र शिव ही है क्योंकि विश्वात्मक ज्ञातृत्व एवं कर्तृत्व की अहं विमर्शमयी स्फुरणा का वह स्वामी है किन्तु मितप्रमाता (पशु) भी अपनी पशु भूमिका में संयोजन-वियोजन की क्षमता रखता है क्योंकि संवित् सक्रिय है और वह संवित् पशुओं में भी है अतः ज्ञाता-कर्ता के व्यापार की क्रिया में दोनों में कोई भेद नहीं है हाँ अन्तर है तो उसकी मात्रा में यथा—

१) पतिभूमिका—सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्व' पूर्ण तृप्ति आदि ॥

२) पशुभूमिका—सर्वकर्तृत्व, किंचिद् ज्ञातृत्व, किंचिद् तृप्ति आदि ॥

पशु अपने संविदात्मक स्वरूप को विस्मृत कर देने के कारण 'पति' से 'पशु' बन जाता है किन्तु देहादिक में अहंभाव का त्याग करने एवं 'संवितस्वरूपोऽहं, विश्वविभवोऽहं, सर्वज्ञातृत्व-कर्तृत्व शक्ति संपन्नोऽहं, शिवोऽहं' की प्रत्यभिज्ञा होते ही उसके समस्त पाशों का उच्छेद हो जाता है और वह 'पशु' से 'पशुपति' बन जाता है । इस मितप्रमातृत्व के स्थान पर अमितप्रमातृत्व की प्राप्ति ही 'आत्मबल का स्पर्श' कहलाता है । पशु एवं पति मूलतः अभिन्न हैं—

१) तथा च तेषां हेतूनां संयोजनवियोजने ।

नियते शिव एवैकः स्वतन्त्रः कर्तृतामियात् ॥ (तं० ९।३५)

२) तस्मादेकैकनिर्माणे शिवो विश्वैकविग्रह ।

कर्तेति पुंसः कर्तृत्वाभिमानोऽपि विभो कृतिः ॥ (तं० ९।३६)

पशु की मित पदार्थों में ममता, अहंकार, उनके साथ एकात्मता आदि भी विश्व-शरीरी की ही स्फुरणा है । सर्वज्ञ शिव ही विराजमान है—

'ना सावस्था न यः शिवः ॥'

'विज्ञानभैरव' (धारण ८४) में कहा गया है—

सर्वज्ञः सर्वकर्ता च व्यापकः परमेश्वरः ।

स एवाहं शैवधर्मा इति दाढ्याच्छिवो भवेत् ॥ १०७ ॥

प्रथम प्रत्यभिज्ञा—'मैं शुद्धबुद्ध स्वरूप हूँ'

द्वितीय प्रत्यभिज्ञा—'निखिल जगत् मेरा ही अपना विस्तार है'

विहाय निजदेहास्थां सर्वत्रास्मीति भावयन् (वि० भै० १०२)

प्रमार्य भैरवं रूपं भावयन्तस्तन्मयो भवेत् (वि० भै० ८६)

तैमिरं भावयन् रूपं भैरवं रूपमेष्यति (वि० भै० ८५)

लीनं मूर्ध्नि वियत्सर्वं भैरवत्वेन भावयेत् ।

तत्सर्वं भैरवाकारं तेजस्तत्त्वं समाविशेत् ॥ ८३ ॥

न ब्रजेत्र विशेषक्तिर्मरुद्ररूपा विकसिते ।

निर्विकल्पतया मध्ये तया भैरवरूपता ॥ २६ ॥

‘तदास्याऽकृत्रिमो धर्मो’ — इसकी व्याख्या ‘प्रत्याभज्ञाहृदयम्’ के सूत्र ‘तथापि तद्रत् पंचकृत्य करोति’ (प्र० ह० १०) के प्रकाश में ही संभव है । **क्षेमराज** कहते हैं कि शिव का अकृत्रिम धर्म भी वही है क्योंकि परमात्मा में भी वही धर्म स्वात्मस्वरूप के रूप में अवस्थित है जो जीवों में है—

‘सृष्टिसंहारकर्तारं विलस्थितिकारकम् ।

अनुग्रहकरं देवं प्रणतार्तविनाशनम् ॥’

‘पंचविधकृत्यकारित्वं चिदात्मनो भगवतः ॥

‘स्वच्छन्दं तन्न’ में भी कहा गया है कि चिदात्मा भगवान् में सदैव पंचविधकारिता स्थित है । यथा भगवान् अशुद्धाध्वा के विकास क्रम से स्वरूपविक्रामात्मक मृष्ट्यादि की रचना करते हैं उसी प्रकार चित् शक्ति के संकुचित होने पर संसारभूमिका में पंचकृत्य करते हैं—

‘यथा च भगवान् शुद्धतगध्वम्कारक्रमेण ... तथा संकुचितचिच्छक्तित्वेन संसार-भूमिकायां पंचकृत्यानि विधत्ते ॥

स्वस्वभाव की सर्वव्यापकता के साक्षात्कार के कारण योगी की संसरण से मुक्ति—

तमधिष्ठातृभावेन स्वभावमवलोकयन् ।

स्मयमान इवास्ते यस्तस्येयं कुसृतिः कुतः ॥ ११ ॥

जो (माधक) ‘स्वभाव’ (स्पन्द स्वरूप आत्मा) को (जगत् के प्रत्येक कण में) सर्वव्याप्त देखता हुआ विस्मयाविष्ट की भाँति अवस्थित रहता है भला उसके लिए यह कुत्सित संसरण कहाँ है? ॥ ११ ॥

*** सरोजिनी ***

तृतीयावस्था या शाक्तभूमिका में अवस्थित योगी जब जगत् के कण-कण में सर्वत्र एक ही चिदात्मा की व्यापकता, अवस्थान एवं उनमें उसकी सर्वव्यापक अनु-स्यूतता का साक्षात्कार करने लगता है तब उसके कुत्सित आवागमन-चक्र का कोई भय नहीं रह जाता ।

कारिकाकार ने ‘स्पन्द’ ‘आत्मा’ ‘चिति’ ‘शिव’ ‘विमर्श’ ‘स्वातन्त्र्य’ ‘शक्ति’ आदि शब्दों का प्रयोग न करके ‘स्वभाव’ का प्रयोग क्यों किया? कारिकाकार यह

मंदेश देना चाहते हैं सर्वानुस्यूतता, सर्वव्यापकता आदि पारमात्मिक वैभव मात्र परमात्मा में ही नहीं प्रत्युत प्रत्येक आत्मा में है और वह वैभव (शक्ति या धर्म) उसका आगन्तुक, शक्ति या कृत्रिम धर्म नहीं है प्रत्युत वह उसका 'स्वभाव' (आत्मधर्म) है ।

कुसृति:—'कुत्सिता जन्ममरणादि प्रबन्धरूपा सृतिः प्रवृत्तिः ।'

स्मयमान = विस्मयाविष्ट । ब्रह्माण्ड के प्रत्येक कण में, वैचित्य एवं अनन्त, वैभिन्यो में एक ही अभेदात्मक सत्ता को देखकर एवं भेदात्मक विश्व में मात्र अद्वैत, अभेद को ही पारमार्थिक सत्य के रूप में साक्षात्कृत करके ऐसा योगी आश्चर्य से भर जाता है ।

'तमधिष्ठातृभावेन' = 'सर्वव्यापकत्वेन'—भट्टकल्लट ॥

जो साधक ध्यान एवं ध्यानाभाव में, अपनी स्पंद शक्ति के द्वारा, ऐकात्म्य या सामञ्जस्य स्थापित कर लेता है उसके लिए यह जीवन एवं मृत्यु का संसार अस्तित्व में नहीं रहता । व्युत्थान के समय भी योगी, स्पंदतत्त्व में एकीभूत एवं अभिन्न अपने स्वभाव को दृढ़ता से देखता है । योगी अपने स्पन्दतत्त्वात्मक स्वभाव को व्युत्थान दशा में भी अधिष्ठातृभाव पूर्वक देखता है ।^१

'न ब्रजेत्र विशेषच्छक्तिर्मरुद्रपा विकसिते ।

निर्विकल्पतया मध्ये तया भैरवरूपधृक् ॥' (वि० भ० २६)

कक्ष्यास्तोत्र में कहा गया है—

'सर्वाः शक्तीश्चेतसा दर्शनाद्याः,

स्वे स्वे यौगपद्येन विष्वक् ।

क्षिप्त्वा मध्ये हाटकास्तंभभूत-

स्तिष्ठन्विश्वाकार एकोऽवभासि ॥'

'विज्ञानभैरव' एवं 'कक्ष्यास्तोत्र' द्वारा कथित इन श्लोको से निर्दिष्ट इस संप्रदाय-संमत **निमीलन-उन्मीलन समाधि** द्वारा एक साथ व्यापक मध्य भूमि के अवग्रंथ से अध्य-सित, दोनों विसर्ग-अरणि से विगलित विकल्प उपक्रम से इन्द्रिय समूह स्फारित है ।^२

अन्तर्लक्ष्य बहिर्दृष्टिनिर्मेषोन्मेषवर्जितः ।

इयं सा भैरवी मुद्रा सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥

इस साधना का आश्रय लेकर (इसी भैरवी मुद्रा को साधक), दर्पण में उन्म-ज्जित, निमज्जित, प्रादुर्भूत एवं तिरोहित होने वाले नाना प्रतिविम्ब-कदम्बको की भाँति चिदाकाश में भी प्रादुर्भूत एवं तिरोहित होने वाले जगत्, जगत् के विभिन्न रूप एवं सुख-दुःख, नील-पीत की अयथार्थता का पारमार्थिक साक्षात्कार करने हुए योगी सहस्रो जन्मों को एक साथ देखकर एवं अपने स्वस्वरूप की प्रत्यभिज्ञा करके विस्मयाविष्ट हो उठता है ।^३ ऐसी स्थिति में जन्ममरणकारिणी कुत्सिता प्रवृत्ति भला कैसे प्रादुर्भूत हो सकती है? उस पर तो विष का भी प्रभाव नहीं पड़ता—

तत्त्वे निश्चलचित्तस्तु भुञ्जानो विषयानपि ।

नैव संस्पृश्यते दोषैः पद्मपत्रभिवांभसा ॥

विषा पहारिमन्त्रादिसन्नद्धो भक्षयन्नपि ।

विष न मुह्यते तेन तद्वदयोगो महामतिः ॥ (भा०वि०)^१

जो शुद्ध आत्म स्वभाव को अर्थात् अधिष्ठातृभाव में अपने को स्वयं प्रकाश चिद्रूप में सर्वव्यापक रूप से देखता है वह मुस्कगता हुआ, विस्मयाविष्ट सा, खिलते हुए फूल सा रहता है । अविद्या का विलय हो जाने के कारण उसके लिए यह क्षुब्ध संसार कहाँ है? यह योगी की एक उच्च भूमिका है । उसकी दृष्टि द्रष्टा रूप में सभी का अनुभव है ।

इष्टोपदेश नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—‘वत्स तुम्हारी दृष्टि में यह जो कुछ दृष्टिगत हो रहा है, उसका आग्रह छोड़ दो । जिसमें देखते हो, उसको देखो । उसको देख लेने पर सब कुछ देख लोगे ॥’

यदिदं दृश्यते दृष्ट्या ग्रहं पुत्राऽत्र सन्त्यज ।

येन पश्यति तं पश्य यं दृष्ट्वा पश्यमेऽखिलम् ॥^२

ऐसी स्थिति में विकल्प की कारगरगी के अधीन होकर कर्मार्ग में चलना नहीं होना, सदा अपने स्वरूप में स्थिति हो जाना है । वही सत्यमंकल्प ईश्वर है । अभ्यास और भावना में समस्त दृग्ध मिट जाते हैं । रसायन आस्वादन के बिना केवल ज्ञानमात्र में भी सिद्धि देता है । कहा भी गया है—

‘यो जगु पश्चि एषु किंनु वीक्षोमाइत्य करो ।

विषयानवितुलि एमे पतापत रावांक्षोअपलदयद अस्स्युब्धि ॥’

‘वैमें तो प्रभो! आपको चरवाहे, बच्चे और स्त्रियाँ भी जानती हैं किन्तु साधन या युक्ति के न होने में आप उन्हें मुक्त नहीं करते । गाय में स्थित दूध भृग्ध प्यास नहीं मिटाता ! पान करने पर ही वह दूध भृग्ध-प्यास मिटाता है ।’

मुनि ने भी कहा है— ‘यदि वाचनिकाज्ज्ञानामुक्तिः स्याद् भवतां विना ।

‘शारीरमानसैर्दुखैर्मुच्येरन् सर्वजन्तवः ॥’

‘रसायनं विनाम्वादात् सूचितं ह्यपि सिद्धिदम्’^३

भले ही रसायन का आस्वादन न किया जाय और मात्र उसके गुणों को सूचित ही किया जाय फिर भी सिद्धि प्रदान करता है ।

दूसरे स्थल पर भी कहा गया है कि—

आगोपबालवनितां भगवंस्त्वमित्थं,

ज्ञातोऽप्युपायविरहान्न तु मोक्षदोऽसि ।

नान्तः स्थितं भवति धनेषु तृड्विहर्तुं,

क्षीरं तदेव पुनरभ्यवहारतः स्यात् ॥^४

तम् = स्वस्वभाव आत्मा को ।

अधिष्ठातृभावेन = समस्त शरीरो मे समस्त अवस्थाओ मे, सर्वदा, सर्वत्र मात्र अनुभविता के रूप मे सभी मे व्याप्त होकर, सभी मे अवस्थित होकर, 'मैं ही एक (अद्वैत) एवं स्वतन्त्र परमेश्वर अधिष्ठाता हूँ'—इस प्रकार के परामर्शस्वरूप अधिष्ठातृ भाव से ॥

अवलोकयन् = देखते हुए । पूर्वोक्त उपपत्ति की दृष्टि से, उपलब्धि की दृष्टि से देखते हुए ('प्रत्यभिज्ञानन्' अपने को पहचानते हुए) ।

समयमान इव = अपने परप्रमाता आत्मतत्त्व की प्रत्यभिज्ञा होने पर और अपने मायिक प्रमातृत्व की मिथ्या समझते हुए आश्चर्यचकित होकर ॥

य आस्ते = जो अवस्थित है, जो स्थित है । अर्थात् जो निर्विप्लवा स्थिति का अनुभव करता है ।

तस्य = इस प्रकार के लक्षण वाले उस योगी का ।

इयं = यह इस प्रकार सुप्रख्यात, देहादिक में अहं प्रतीतिमूला ।

कुसृतिः = कुमार्ग । जन्म जन्ममरणादि के द्वन्द्वयोग से कुत्सिता या गर्हिता मृति (सर्गण) । अर्थात् अनेक योनियो में जन्ममरणादि चक्र का मार्ग—आवागमन मार्ग ॥^९

प्रस्तुत कारिका का सारांश—(१) अपने आत्मस्वरूप 'स्वभाव' की जगत् के प्रत्येक कण में व्यापकता को देखकर योगी आश्चर्यचकित हो जाता है । (२) जगत् के कण-कण में अपना ही साक्षात्कार (स्वभाव का दर्शन) करने लगता है । (३) ऐसे योगियो के लिए आवागमन का कोई मूल्य नहीं होता और वे इस संसरण-चक्र से मुक्त हो जाते हैं ।

अध्यासोपरान्त स्पन्दशक्ति की आन्तरिक अनुभूति

स्पन्द का सार्वभौम अधिष्ठातृत्वभाव—'तमधिष्ठातृत्वभावेन स्वभावमवलोकयन्'—सूत्रकार का कथन है कि जो कोई साधक स्वभाव (स्पन्दस्वरूप आत्म तत्त्व) की जगत् के प्रत्येक कण में विद्यमानता अनुभव करता है और इस आश्चर्यात्मक सर्वानुभूतता का साक्षात्कार करके विस्मय विमुग्ध हो जाता है तब वह साधक इस तिरस्कार-पूर्ण और विगर्हणीय आवागमन-चक्र से मुक्त हो जाता है ।

भट्ट कल्लट ने 'स्पन्दसर्वस्व' में कहा है—

(१) आत्मस्वभाव (सामान्य स्पन्द तत्त्व) विश्व के प्रत्येक पदार्थ में अन्तः स्थित और प्रत्येक प्रकार की शक्ति से युक्त है ।

(२) यदि कोई योगी उसी विभु 'स्वभाव' (सामान्य स्पन्द) को अधिष्ठाता के रूप में (एवं सर्व व्याप्त रूप में) अवस्थित देखता है तो वह आवागमन-चक्र (सृति) से मुक्त हो जाता है—

‘तदेवम्, यतः सर्वानुस्यूतः सर्वसामर्थ्ययुक्तश्च आत्मस्वभावः यस्मात् तम् अधि-
ष्ठातृभावेन सर्वव्यापकत्वेन स्वभावं पश्यन् विस्मयाविष्ट इव यस्मिच्छति, तस्य कुन्मिता
सृतिः सरणं न भवति ॥’

अधिष्ठातृभाव एवं स्वभावावलोकन—नित्योदित समाधि—अन्तर्मुख एव
बहिर्मुख दोनों विरोधी भाव जिस अवस्था में समरस हो जाते हैं—जहाँ समाधि एवं
व्युत्थान दोनों में अभेद का अनुभव होता है—उसी नित्योदित समाधि की अवस्था को
नित्योदित समाधि कहते हैं ।

शैव साधक ‘स्वभाव’ का साक्षात्कार करके इसी स्मयमानावस्था में पहुँचता है ।
तुरीयावस्था या ‘शाक्त भूमिका’ में प्रविष्ट योगी समस्त सांसारिक व्यवहारों का निष्पादन
करते हुए भी जगत् के निःसार से निःसार वस्तुओं को भी स्वस्वभावात्मक स्पन्दतत्त्व में
युक्त देखकर, शरीरादिक तच्छ पदार्थों में आत्माभिमान का त्याग करके, विश्वात्मभाव की
भूमिका पर आरुढ़ होकर, (भैरव भूमिका प्राप्त करके) चतुर्दिक स्वातन्त्र्य शक्ति के प्रसार
का अनुभव करते हुए, प्रत्येक अवस्था एवं प्रत्येक स्थल में अपने चित् तन्त्र की
अधिष्ठातृता का अनुभव करते हुए, सूर्य के ऊपर क्षणिक रूप में दृश्यमान (प्रकाशाच्छा-
दक) घनों के रूप में चिद्रूप आत्मतत्त्व पर माया के क्षणिक घनों के आवरण को देखता
हुआ, तुरीय भूमिका पर स्थायी अवस्थान द्वारा तुरीयावस्था प्राप्त करके शिवभाव प्राप्त
कर लेता है ।

उच्च भूमिका में प्रविष्ट योगी यह अनुभव करता है कि, उसके चारों ओर उसकी
‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ ही प्रसृत है और वह तुरीयावस्था स्वरूप स्वच्छन्द भूमिका में प्रवेश कर
रहा है—

‘योगी स्वच्छन्दयोगेन स्वच्छन्दगतिचाणिना ।

स्वस्वच्छन्दपदे युक्तः स्वच्छन्दसमतां व्रजेत् ॥’^१

ऐसे योगी को एसा अनुभव होता है कि, जैसे जलाशय में उत्थित तर्ंगें, अग्नि में
ऊर्ध्वोत्थित लपटें एवं मौसमण्डल में निःसृत प्रकाश पुद्गल क्रमशः जलाशय अग्नि एवं
मौसमण्डल से अभिन्न ही हैं उसी प्रकार विश्व की निःशेष भाँगीयाँ ‘स्वस्वरूप’ के बहिर्मुखों
विकास से अभिन्न हैं—जलस्येवोर्मयो वह्नैर्ज्वलितभंग्यो यथा खेः ।

ममैव भैरवस्यैता विश्वभंग्यो विनिर्गताः ॥^२

शाक्तभूमिका का साक्षात्कार योगी को तुरीयावस्था एवं उसके अन्तर्गत तुरीया-
तीतावस्था में पहुँचा देता है ।

‘स्मयमान इवास्ते’—विस्मय-संभरित होकर, अर्थात् आश्चर्याविष्ट होकर अवस्थित
रहता है ।

‘स्मय’ या ‘विस्मय’ क्या है? ‘विस्मय’ शैव दर्शन में योग की एक उच्चावस्था
है—‘विस्मयो योगभूमिकाः’ (शि०सू० १.१२)^३

१. स्वच्छन्दतन्त्र (७-२५७-८) ।

२. विज्ञानभैरव (११०) ।

३. शिवसूत्र (१.१२) ।

‘शिवसूत्रवार्तिक’ (वरदराज) में कहा गया है—

यथा सातिशयानन्दे कस्यचिद्विस्मयो भवेत् ॥ ६३ ॥

तथास्य योगिनो नित्यं तत्तद्देहावलोकने ।

निःसामान्यपरानन्दानुभूतिस्तिमितेन्द्रिये ॥ ६४ ॥

परे स्वात्मन्यतृप्त्यैव यदाश्चर्यं स विस्मयः ।

स एव खलु योगस्य परतत्त्वैक्यरूपिणः ॥ ६५ ॥

भूमिकास्तत्क्रमारोह परविश्रान्तिसूचिकाः ॥^१

श्री कुलयुक्ति में कहा गया है—

विस्मय क्या है?—

‘आत्मा चैवात्मना ज्ञातो यदा भवति साधकैः ।

तदा विस्मयमात्मा वै आत्मन्येव प्रशयति ॥’^२

शिवसूत्रविमर्शिनी में कहा है कि—

‘यथा सातिशयवस्तुदर्शने कस्यचित् विस्मयो भवति तथा अस्य महा योगिनो नित्यं तत्तद्देहावभासामर्शाभोगेषु निःसामान्यातिशय नव नव चमत्कार चिद्धन स्वात्मा वेशवशात् स्मेर स्मेर स्तिमित विकसित समस्त करणचक्रस्य यो विस्मयोऽनर्वाच्छ्रान्ते स्वात्मनि अपरितृप्तत्वेन मुहुर्मुहुर्गश्चर्यायमाणता, सा एव योगस्य परतत्त्वैक्यस्य संबन्धिन्यो भूमिका ॥’^३

शैव दर्शन में ‘विस्मय’ एक पाणिभाषिक शब्द है अतः अपना विशिष्ट अर्थ रखता है । यह साधना की अनिर्वाच्य एवं स्वसंवेद्य आश्चर्यकारी भूमिका है । यह अणिमादिक योग भूमियों में (जो कि परसंवेद्य हैं) उच्चतर है और आत्मानुभव की विस्मयान्तादिका भूमिका है ।

योगी शाक्त भूमिका की अनुभूतियों के अनन्तर उत्तरोत्तर उत्कृष्टतर भूमिकाओं पर आरुढ़ होने के लिए जिम निरतिशय कौतूहल से अविष्ट होकर परिणामतः विचित्र अन्त्योन्यानुभूतियों के स्तर पर पहुँचता है वह योगिक स्तर आश्चर्यों से भरा हुआ है । यह स्वानुभवगम्य, अन्नर्मुखी, विस्मयकारी योग भूमिका योग की तृतीय भूमिका है ।

आचार्य वरदराज कहते हैं कि—जब व्याक्ति सांसारिक जीवन में किसी सातिशय वस्तु को देखता है तो उसके मन में एक स्तम्भकाङ्क्षा, आश्चर्य मनोवृत्ति का आविर्भाव होता है । वह उन प्रत्यक्षीकृत विशिष्ट वस्तुओं के विशिष्ट आकार-प्रकार को विस्मयपूर्वक देखता हुआ उनका स्वानुभव तो करता है किन्तु उसके आश्चर्यकारी मौन्दर्य की अभिव्यक्ति न कर पाने पर भी वह उसके अकथ्य मौन्दर्यातिशय की अनुभूति में विलीन हो जाता है—यही अवस्था ‘विस्मय’ है ।^४ आध्यात्मिक ध्वगतत्व पर जब कोई आत्मनिष्ठ योगी वेद्य पञ्चक (पंच महाविषय) को सामान्यस्मन्दान्विता अहन्ता में लीन करके

१. शिवसूत्रवार्तिक (वरदराज) ।

३. शिवसूत्रविमर्शिनी (क्षेमराज) ।

२. कुलयुक्ति ।

४. शिवसूत्रवार्तिक (वरदराज) ।

अनिर्वचनीय चैतन्य रस के अनिर्वाच्य आनन्दातिशय के साक्षात्कार में मण्डित स्वरूप-समावेश का अनुभव करता है और उसके द्वारा आनन्द के विस्मय सागर में डूब जाता है। स्वरूपसमावेश की यह आश्चर्यकारी स्पन्दरूपता ही विकल्प शून्य तुर्यातीतावस्था रूप 'विस्मय भूमिका' है। भेदशून्य विश्वात्मभाव, अपने को सर्वत्र चिन्मात्ररूप में प्रतिष्ठित के रूप में अनुभव या पराहंता की अनुभूति ही इस 'विस्मय' का अपर पक्ष है।

क्रममुद्रा—तुर्यावस्थाजन्य निरतिशय आनन्दानुभव को प्राप्त करने हेतु योगी की बार-बार अन्तर्मुखान्मुखता ही 'क्रममुद्रा' है। 'क्रममुद्रा' के अन्य पर्याय हैं—'शांभव समावेश' 'स्वरूप समावेश' 'भैरव मुद्रा' एवं 'नित्योदित समाधि' हैं। 'क्रम मुद्रा' में दो शब्द हैं—(१) 'क्रम', (२) 'मुद्रा'। 'क्रम'—सृष्टि, स्थिति, संहार का क्रम ॥ 'मुद्रा' = मुद्रित करना = स्वरूप में विश्रान्ति 'क्रममुद्रा' = तुरीयावस्था। प्रत्येक क्रम को कवचित् करके स्वरूप में विश्रान्ति, 'नित्योदित समाधि' ॥ बाह्यावभासों को तुरीय मत्ता में मुद्रित करना।

'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' में कहा गया है कि—नित्योदित—बाह्याभ्यन्तरसमावेश—(१) 'मुद्रा' अर्थात् हर्ष के वितरण करने से परमानन्दस्वरूप होने। (२) पाशों को नष्ट करने का। (३) विश्व को अन्तः—तुरीय मत्ता में मुद्रित करने के कारण मुद्रात्मा और सृष्ट्यादि क्रम का आभासक होने के कारण तथा क्रमाभासस्वरूप होने से 'क्रम' कहा जाता है 'विश्वस्य अन्तः तुरीयमत्ताया मुद्रणात् च मुद्रात्मा, क्रमः अपि सृष्ट्यादिक्रमाभासकत्वात् तत्क्रमाभासरूपत्वात् च 'क्रम' इति अभिधीयते इति ॥'१

यह अवस्था (क्रममुद्रा, शांभव समावेश) अन्तर्मुखावस्था के अतिरिक्त बहिर्मुखावस्था में भी चिद्रूपात्मक रहती है—

'तत्रादौ बाह्याद अन्तः प्रवेशः, अभ्यन्तरगद बाह्यस्वरूपे प्रवेश आवेशतया जायत इति सबाह्याभ्यन्तरोऽयं मुद्राक्रमः ॥'१

'क्रममुद्रया अन्तः स्वरूपया बहिर्मुखः समाविष्टो भवति साधकः ॥'३

'क्रममुद्रा' समाधि की स्थिति है। इसमें योगी स्वरूप समावेश की शक्ति द्वारा बहिर्मुखता से अन्तर्मुखता में और अन्तर्मुखता से बहिर्मुखता में त्वरित प्रवेश करना है। 'सबाह्याभ्यन्तरसमावेश' का नामान्तर ही 'क्रममुद्रा' है।

इस अवस्था में अवस्थित योगी सांसारिक कार्य कलापो का निष्पादन करना हुआ भी समाधिकालगत संस्कारों के द्वारा प्रत्येक वेश वस्तुओं में चिन्मात्रता के दर्शन करता हुआ स्वस्वरूप में अवस्थित रहता है—

आत्मादित समावेशो योगिवरो व्युत्थानेऽपि समाधिरस्यसंस्कारेण क्षीय इव मानन्दं धूर्णमानो। भावराशि शब्दप्रलतम् इव चिद्राग्न एवं त्रीयमानं पश्यन्। भूयो भूयः अन्तर्मुखताम् एवं समवत्त्वमानो, निमीलितसमाधिक्रमे गम चिदैक्यमेव विमृशन् व्युत्थानाभिमतावसरे अपि समाध्येकरस एव भवति—'

‘क्रमसूत्र’ में कहा गया है—‘क्रममुद्रया अन्तः स्वरूपया बहिर्मुखः समाविष्टो भवति साधकः । तत्रादौ बाह्यान् अन्तः प्रवेशः आभ्यन्तरात् बाह्यस्वरूपे प्रवेशः आवेश-वशान् जायते, इति सबाह्याभ्यन्तरोऽयं मुद्राक्रमः ॥’^१

‘स्मरमान’ इसी योग-भूमिका को संकेतित करता है । समाधि क्रम—(१) ‘निमीलन समाधि’ = इसमें शान्तभूमिक योगी इदन्ता रूप भाववर्ग को सामान्य स्पन्द में विश्रान्त करके पराचित भूमिका में प्रवेश करता है ।

(२) इसके अनन्तर वह योगी ‘उन्मीलन समाधि’ के माध्यम से अहन्ता में विश्रान्त भाववर्ग को बहिर्मुखी वमन करता हुआ इदन्ता के क्षेत्र में प्रवेश करता है ।

अभावब्रह्मवाद शून्यात्मवाद तथा सर्वशून्यवाद की अयथार्थता—

नाभावो भाव्यतामेति न च तत्रास्त्यमूढता ।

मतोऽभियोगसंस्पर्शात् तदासीदिति निश्चयः ॥ १२ ॥

अतस्तत्कृत्रिमं ज्ञेयं सौषुप्तपदवत् सदा ।

न त्वेवं स्मर्यमाणत्वं तत्तत्त्वं प्रतिपद्यते ॥ १३ ॥

अभाव (कभी भी) भावनीय नहीं बन सकता और वहाँ (अभाव समाधि में) जड़ता का अभाव भी नहीं है । क्योंकि (अभाव समाधि में उठने पर व्युत्थानावस्था में) भाषण से संस्पृष्ट होने पर—‘वह मेरी शून्य अवस्था थी’—ऐसा निश्चय (निर्णयात्मक विमर्श) हो जाया करता है ॥ १२ ॥

इसलिए उस (अभावात्मक जड़ समाधि) को सदैव (पशु समूह की) सुषुप्ति के समान अस्वाभाविक ही समझना चाहिए । वह तत्त्व (स्पन्द तत्त्व आत्मचैतन्य) इस प्रकार (जड़ समाधि की भाँति) स्मर्यमाणता का विषय नहीं बनता ॥ १३ ॥

* सरोजिनी *

भट्टकल्लट ‘स्पन्दसर्वस्व’ में इसकी व्याख्या करते हुए कहते हैं—यदि अभाव-भावना (मैं नहीं हूँ, मैं नहीं हूँ की अनवगत भावना) का अभ्यास करने में योगी को किसी भाव मदरा भूमिका का साक्षात्कार हो भी जाय तथापि वह अवस्था अनित्य होती है । उसकी अनुभूति सामान्य जीवों की मूढात्मक सुषुप्ति की अनुभूति के समतुल्य है । कारण यह कि आत्मा का सत्त्वरूप चिद्रूप है और उसकी विद्यमानता अखण्ड, नित्य एवं त्रिकालबाधित होती है । शास्ता के उपदेश पर दृढ़ रहकर उसी आत्म तत्त्व का निरन्तर अनुशीलन करते रहना चाहिए ।

अब ग्रन्थकार वेदान्तियों, नैयायिकों, माध्यामिकों, के उस दृष्टि का खण्डन करता है जो ये मानते हैं कि ‘क्षोभ’ का नाश होने पर केवल शून्य (Naught) मात्र अवशिष्ट रहता है । वे स्पन्दतत्त्व की असाधारणता का भी विशद विवेचन करते हैं । ‘प्रानिपश्येण लोकोत्तरतां ... स्पन्दतत्त्वस्य निरूपयति ॥’

अभाव (Non-existence) की सत्ता की कल्पना ही नहीं की जा सकती यहाँ तक कि मूढ़ता (जड़ता) का भी वहाँ अस्तित्व नहीं है क्योंकि अभियोग के कारण 'वह था' का निश्चय होता है। अतः वह अकृत्रिम (सहज) है। ज्ञान एक गंभीर सुषुप्ति के समान है। वह सत्य स्मर्यमाण होने की दशा कभी प्राप्त नहीं कर पाता ॥^१

'अमदेवमदमग्र आसीत्' (छा० ३।११।१) भी कहा गया है किन्तु यहाँ उसका अर्थ दूसरा है। वेदान्तियो ने जिस अभाव (Non-existence) की बात का उल्लेख किया है उसकी कल्पना नहीं की जा सकती क्योंकि—'अमदेवमदमग्र आसीत्' (सृष्टि के प्रारंभ में सब कुछ असत् था) सत् की धारणा तो विद्यमान वस्तुओं के कारण है और अभाव तो यथार्थतः कुछ है ही नहीं। यदि सत्ता की धारणा का इसके साथ संबन्ध स्थापित किया जाय तो इसकी भी कुछ सत्ता दृष्टिगत होती है और तब यह अभाव स्वयं ही नष्ट हो जाएगा। इसके अतिरिक्त यह भी कि उस सार्वभौम विश्वस की कल्पना ही कैसे की जा सकती है जहाँ कि स्वयं यह धारणा रखने वाला या विचार करने वाला ही लुप्त हो जाता है? यदि आप विचारक के अस्तित्व का स्वीकार करते हैं तब तो सार्वभौम महाध्वंस ही असंभाव्य है क्योंकि उस स्थिति में तो विचारक की सत्ता बनी रहेगी—वह विश्व में स्थित ही माना जाएगा। अतः सार्वभौम महाध्वंस सत् का निर्माण नहीं कर सकता ॥

आक्षेपक का आक्षेप और उसके तर्क—यह विचारक कृत्रिम है और वह अभाव में अभिन्न है। वह अपनी कल्पना के द्वारा विश्व के ध्वंस (विनाश) की धारणा व्यक्त करता है और इस धारणा की परिपक्वता के समय वह अभाव के साथ नहीं भाव के साथ अभिन्न हो जाता है। विश्व के रूप में नहीं प्रत्युत शून्य के रूप में अवस्थित जाना इसलिए अस्तित्व में है क्योंकि वह ऐसा आत्मानुभव से अनुभव करता है और अपने को ज्ञाता समझता है और संकुचित (सीमित) व्यक्ति के रूप में याद किया जाता है। अतः यहाँ असंगतता नहीं है ॥^२

अतः शून्यता (Vacuum) की दशा कृत्रिम है और यह अस्तित्व में इस रूप में है कि यह कभी अस्तित्व में नहीं था। परमात्मा 'शून्य' के विषय में उपदेश तो देता है जिसमें कि वह वास्तविक ज्ञान को अनधिकारियों में मुक्त रख सके। ज्ञेय गंभीर सुषुप्ति के समान है।

जड़ता के रूप में विद्यमान स्वप्नहीन सुषुप्ति को सभी समझ सकते हैं। अतः ध्यान करके अन्य 'शून्य' को प्राप्त करने की आवश्यकता ही क्या है? क्योंकि अयथार्थता (मन्यहीनता) की दृष्टि में तो दोनों समतुल्य या अभिन्न हैं ॥^३

बहुत से दार्शनिक यथा वेदान्ती, नैयायिक, सांख्य एवं सौगता आदि जड़ता के समुद्र में अधःपतित हो चुके हैं। मोह, अज्ञान या जड़त्व अभिन्न है। यहाँ शून्य भाँ है। स्पंद तत्त्व में प्रवेशार्थियों के लिये शून्य एक व्यवधान है। ग्रन्थकार ने शून्यवाद का पूर्ण उन्मूलन करने का प्रयास किया है। वेदान्तियो एवं सौगतों का खण्डन इस लिए किया गया है क्योंकि इन दोनों की दृष्टि समान है ॥^४

स्पन्द तत्त्व के नाम की सत्यता एवं सार्थकता 'शून्य' की भाँति स्मर्यमाण नहीं है क्योंकि उसे 'अज्ञेय' नहीं कहा जा सकता क्योंकि वह ज्ञाता से अभिन्न है। इसीलिए बृहदारण्यकोपनिषद् में कहा गया है कि 'किस साधन से ज्ञाता को जाना जाय?' यद्यपि योगी व्युत्थानावस्था में 'समाधि' का स्मरण रखता है किन्तु यही 'स्पन्द तत्त्व' नहीं है। यह वैसा नहीं है क्योंकि वह परम ज्ञाता (Omniscient) नित्य (Ever-present) अर्थात् तथा पूर्ण प्रकाश एवं पूर्णानन्द है। 'न सावस्था न यः शिवः' (विचारों की दिशा में शब्द एवं अर्थ की ऐसी कोई दशा (अवस्था) है ही नहीं जो शिव न हो) अतः 'स्पन्द तत्त्व' अनन्तानन्दस्वरूप होने के कारण स्मरण का विषय नहीं बन सकता और न तो जड़ (Insentient) ही कहा जा सकता है। उसे 'तत्' (That) कहना भी संगत नहीं है। क्योंकि ऐसा कहने से यह बोध होता है कि वह ज्ञान का विषय बन चुका है और स्मर्यमाण है। शब्द सत्य स्मर्यमाण एवं ज्ञेय नहीं है।^१

आचार्य उत्पलदेव 'स्पन्दप्रदीपिका' में कहते हैं—अभाव शशशृंग के समान होता है। अतः अवस्तु होने के कारण वह कभी अनुभव का विषय नहीं बन सकता। अभाव एक मूढ़ावस्था है अतः चेतन नहीं है। अभियोग (अभिलाषा) के संस्पर्श से अभाव की भावना प्रादुर्भूत होती है। वह मेरी शून्यावस्था थी—ऐसा स्मरण होता है। कहा भी गया है कि—जिस भाव के द्वारा अभाव बाधित होता है; वह 'है' या 'नहीं'। उसके अभाव के बाधक भाव का सद्भाव कौन काट सकता है? अतः वह है और चिन्मय है। उसी में सभी का अनुभव होता है, अभाव का भी—

'अभावो येन भावेन बाध्यतेऽस्ति न नास्ति सः ।

तस्य भावस्य सद्भावो वद केन निवार्यते ।

सोऽस्त्यतश्चिन्मयो भावो येन सर्वं विभाव्यते ॥'

यही कारण है कि अभाव की भावना कृत्रिम और अनित्य ही होती है। वह सुषुप्तावस्था के समान है। यदि ऐसा न होता तो बाद में मूढ़ावस्था के समान उसका स्मरण न होता। उस अवस्था के कारण ही सदा प्रकाशमान आत्मा स्मृति का विषय बन जाती है। आत्मा देखकर ही तो स्मरण करती है। अतः वह चिद्रूप एवं नित्योदित है। यही कारण है—'कि गुरु से उपदेश प्राप्त करके आदरपूर्वक उसका सम्मान करना चाहिए। अभी तक ऐसा लगता है मानो दो अवस्थाएँ हों—१) स्मर्ता २) स्मर्तव्य। इनमें कौन नित्य है और कौन अनित्य?—इसका विचार अगली कारिका में किया गया है।

'अवस्थाद्वयमात्राऽस्ति स्मर्तृस्मर्तव्यभेदतः ।

यत्तस्य नित्यनित्यत्वविचारायेदमुच्यते ॥'^१

नाभावो = न + अभावो। अभावो = वस्तुशून्यता।

भाव्यतां = भवनीयत्वं। 'समाधावालम्बनभावं।' समाधि में स्थित आत्मा लम्बन।

नैति = नहीं जाता है। (क्योंकि अभाव एवं भाव की भावना में परस्पर विरोध है)

भाव = संविद्विषयतायोग्यपदार्थ । यह ध्येय के रूप में आलम्बन का विषय बन सकता है । एक स्थान पर कहा गया है—

‘अभावं भावयेत्तावद्भावतन्मयतां व्रजेत् ॥’

ध्यान, ध्यातृ एवं ध्येय रूप विकल्पों के उच्छेदस्वरूप जो समाधि की अवस्था है उसे ही आत्मतत्त्व का विस्मरण करने वाले (अज्ञ) लोग ‘अभाव’ मानते हैं ।

तत्र = वहाँ । उस अवस्था विशेष में ।

अमूढता = मूढ़ता का अभाव ॥

‘यतोऽभियोगसंस्पर्शात्’ = व्युत्थानावस्था में उसी प्रकार की दशा अन्तरानुसंधान का विषय के रूप में गृहीत अभियोग के द्वारा तत्समय प्रत्युदित अभिलाप से होने वाले संस्पर्श या संपर्क से ।

तदासीत्—तद् + आसीत् । ‘तद्’ = दशान्तर । वह दशान्तर । ‘आसीत्’ = था । (अभूत) ॥

इति निश्चयः = अध्यवसाय । (अध्यवसायः स्यात्) ॥

अभाव समाधिबलव्यतिष्ठ योगी व्युत्थानावस्था में अवस्थित होने पर यदि उम अवस्था का अनुसंधान न कर पाये तब भला हम उसे लब्ध प्रतिष्ठ कैसे कह सकते हैं ? और वह भी अपने को उस प्रकार का कैसे समझ सकता है ? उसके ऐसा न होने पर समाधि और व्युत्थान इन दोनों में कोई व्यतिरेक (पृथक्ता) रह ही नहीं जाएगी । अर्थात् उसकी व्युत्थानावस्था एवं समाधि दोनों में कोई अन्तर रह ही नहीं जाएगा । भाव यह है कि उसे समाधि का अनुभव हो ही नहीं पायेगा । हाँ, उस अभाव की अवस्था की प्राप्ति के कारण इतना स्मरण अवश्य बना रहेगा कि मैंने उसका अनुभव अवश्य किया था ।^१

बाग्हवी कारिका के भाव को स्फुटीकृत करने के लिए ग्रन्थकार ने तेरहवी कारिका कही ।

अतः = इसलिए ! ‘वह अनुभव मुझे कभी भूतकाल में हुआ था’—ऐसा अभियुज्यमान होने के कारण ।

तत् = वह । ‘अभावसमाधि’ नामक वस्तु ।

कृत्रिमं ज्ञेयं—बनावटी समझना चाहिए अर्थात् भावाभावदशा के योग के कारण उसे काल्पनिक एवं अनित्य समझना चाहिए ।

सदा—सदैव । अर्थात् ऐसी कोई कालकला संभव नहीं हो पाती जिसमें कि उस प्रकार की समाधि की अवस्था नित्य रूप में स्थित रह सके ।

इसे किस प्रकार की कृत्रिमता समझा जाय? इसे सुषुप्तावस्था के समान अर्थात् सुखपूर्ण निद्रा (‘सुखस्वाभावस्था’) के समान वाले पद (संविदधिकरण) के तुल्य समझना चाहिए ॥

ऐसा क्यों कहा जाय? जिस प्रकार लौकिकी सुषुप्तावस्था अत्यधिक मांहात्मक होने के कारण सत् होते हुए भी उसमें वेद्य एवं वेदक की भिन्नता नहीं रहती। वेद्य एवं वेदक की भिन्नता को तत्काल ग्रहण न कर, परन्तु उसके अभावरूपात्मक होने के कारण जागने पर उसे खोजने पर यही प्रतीत होता है कि उसकी अनुभूति केवल भूतकाल में हुई थी किन्तु अब वर्तमान में उसकी सत्ता नहीं है—अतः वह अनित्य है—इसी प्रकार अभाव समाधि की अवस्था भी व्युत्थान के समय अनित्य ही है। कारण यह है कि स्तब्ध एवं अभाव समाधि दोनों में ही अनुभव की सत्ता वर्तमान में नहीं रहती केवल उनकी स्मृतियाँ मात्र शेष रहती हैं अतः दोनों के लक्षणों में समानता है। अतः ये सभी इस प्रकार की समाधियों के प्रकार सुषुप्तावस्था में ही अन्तर्भूत हैं उनसे पृथक् नहीं हैं।—इसी तथ्य को ग्रन्थकार ने—‘अतस्तत्कृतं सदा’ कारिका में प्रतिपादित किया है।

न तु—न तो। (पुनः)

तत् तत्त्वम् = वह तत्त्व। इस प्रकरण में उपादेयतम रूप में पूर्वोपदिष्ट स्वस्वभावलक्षण सद्रस्तु ॥

एवम्—इस प्रकार। उपर्युक्त प्रकार से।

‘स्मर्यमाणत्वं प्रतिपद्यते’ = अतीत के स्मरण मात्र का विषय बन कर नहीं रह जाती। संस्मरण का विषय नहीं बनती प्रत्युत वह वर्तमान में भी सद्रस्तु के रूप में विद्यमान रहती है क्योंकि समाधि और उसके अनुभव तथा परतत्त्व नित्योदित तथा सदा वर्तमान रहा करते हैं। कहा भी गया है—

‘अतोऽभावभावनया समाधिलब्धभूमिकस्यापि’^१

अभाव की धारणा कल्पित करने पर अभाव रहता ही नहीं। जड़ता (मृदता) भी विद्यमान नहीं है प्रत्युत इसके विपरीत चेतना विद्यमान है। इस तर्क के द्वारा समस्त भाव (Existence) केवल विचार या धारणा की परिपक्वता की स्थिति में कल्पना की सृष्टि के रूप में प्रस्तुत होता है।

जीवन का परम लक्ष्य शून्य की धारणा या विश्व के अभाव (शून्य) की कल्पना से तो कभी अधिगत नहीं किया जा सकता।

पूर्व पक्ष का तर्क—प्रतिवादी तर्क करता है कि विश्व का ध्वंस या शून्य नागार्जुन के द्वारा कल्पित शून्य (Vacuum) से अभिन्न है जिन्होंने कहा था कि शून्यता (Vacuity) वह तत्त्व है जिसमें गुणों का अभाव है, समस्त श्रेणियों का अभाव है, सभी मुखों एवं दृश्यों का अभाव है—समस्त इच्छाओं का अभाव है किन्तु जो वस्तुतः अभाव या शून्य नहीं है—

‘सर्वालम्बनधर्मेऽपि सर्वतत्त्वैरशेषतः।

सर्वक्लेशाशयैः शून्यं न शून्यं परमार्थतः ॥’

उत्तर पक्ष का तर्क—ग्रन्थकार का कथन है कि—हाँ यह तो ऐसा ही है किन्तु

यदि शुद्ध बुद्धि एवं आनन्द के स्वतन्त्र एवं परम स्वभाव को मूलाधार (Substratum) मान लिया जाय तो । 'विज्ञानभैरव' भी इस सत्य को स्वीकार करता है कि परमात्मा देश और काल की सीमा से ऊपर है और वह शून्यवत् है जिसमें कि चेतना की दशा परमाधार रूप में स्थित है । यदि इस दृष्टि से शून्य पर विचार किया जाय तो यह मान्य है अन्यथा 'न शून्यं परमार्थः' का कोई अर्थ ही नहीं है ।

'आलोकमाला' नामक ग्रन्थ में इन सब पर प्रकाश डाला जा चुका है जिसमें कहा गया है कि 'वह परिभाषा से परे (अनिर्वचनीय) दशा ही शून्यता है जो कि विद्वज्जनों के लिए भी अगम्य एवं अज्ञेय है । इसका वह सामान्य अर्थ जो कि नास्तिक प्रस्तुत करते हैं—वस्तुतः वह सत्य नहीं है ।'

प्रतिवादी का यह कथन सत्य है कि परम सत्य अवर्णनीय है—अज्ञेय है—अतः अभिव्यक्ति से परे है—किन्तु उसे 'शून्य' या 'अभाव' (Naught, vacuum, non-existence) कैसे कहा जा सकता है? यहाँ तक कि शून्य या अभाव को भी कल्पना के द्वारा समझा जा सकता है—वह भी ज्ञेय है । यदि प्रतिवादी पक्ष इस परम सत्ता को नहीं समझ पाते तो उसे चाहिए कि वह इसके माक्षात्कार कर्ता या अनुभावक परमार्थियों से शिक्षा ग्रहण करें । किन्तु यह उचित नहीं है कि वे स्वयं अपने को एवं अपने अनुयायियों को निगलम्ब पाताल या खोह में फेंक दें । उन्हें यह कैसे ज्ञात हुआ कि जड़ता है?—

इसी के उत्तर में कहा गया है कि—'यतोऽभियोगसम्पर्शात् तदार्सादिति निश्चयः ॥'

यह 'अभियोग' या घोषणा (Declaration) कि 'मैं था'—यह भी सूचित करता है कि—'वह है'—'मैं पूर्णतः जड़ था ।' जड़ता की यह अवस्था कृत्रिम है क्योंकि वह स्मर्यमाण है । वह अवस्था अनुभव में आने पर सत्ता (भाव) को सूचित करता है न कि शून्य या अभाव को । वह वर्तमान में विद्यमान उस विचारक के अस्तित्व को प्रमाणित करता है न कि उसके अभाव को । चेतना का स्वरूप प्रलय के समय भी पूर्ण रहता है अतः सत्य तो यह है कि अभाव की सत्ता है ही नहीं ।

पूर्वपक्ष—नील, पीत आदि का स्मरण तो तब रहता है जब कि ये पहले कभी देखे जा चुके हों और पूर्वकाल में सुनिर्णीत हों । लेकिन जो शून्य में लय हो चुका हो और जिसकी निर्णयात्मिका शक्ति भी लय के कारण समाप्त हो चुकी हो उसके लिए तो निर्णय करना ही असंभव है । फिर यह कैसे कहा गया कि परवर्ती निर्णय के समक्ष जड़ता का अस्तित्व है अर्थात्—'वह था' ।

उत्तर पक्ष—यह ज्ञेय का धर्म या गुण है कि उसे विचारक के द्वारा तब तक याद नहीं किया जा सकता जब तक कि आत्मा में उसका संस्कार नहीं पड़ जाता । ज्ञेय 'यह' के रूप में कभी सुनिश्चित नहीं किया जा सकता । अपने शून्य की काल्पनिक दशा में सीमित ज्ञाता परम ज्ञातृत्वं बन कर ही रहता है । वह अपने से पृथक् नहीं रह सकता अतः निर्णय तो उसी का है—यह सिद्ध हुआ ।

अभाववाद, सर्वशून्यवाद का खण्डन—माध्यमिक सम्प्रदाय के शून्यवादी बौद्ध एवं अभावब्रह्मवादी दार्शनिक कहते हैं कि सर्वोच्च सत्य 'शून्य' एवं 'अभाव' है। स्पन्द तत्त्व पूर्ण ज्ञान मय एवं पूर्णकर्तृत्वशाली है। अभाववादी कहते हैं कि शरीर, मन, बुद्धि चित्त, अहङ्कार, इन्द्रियाँ एवं उनके विषय आदि सभी अनात्म पदार्थों का निषेध करने करते केवल सर्वत्र अभाव ही अभाव दृष्टिगोचर होता है और आत्मा इसी अभाव में लय हो जाती है।

वृत्तिकार भट्टकल्लट स्पन्दसर्वस्व में कहते हैं—(१) यह कथन संगत नहीं है कि—'तब तक अभाव की कल्पना एवं उसका अभ्यास करना चाहिए जब तक कि आत्मा अभाव में लीन न हो जाय ॥'—तर्क यह है कि 'अभाव' भावना का विषय बन ही नहीं सकता। अभाव एक अस्तित्व-शून्यता या जड़ता की अवस्था है अतः उसको भावना का विषय नहीं बनाया जा सकता।

(२) अभाव-भावना मृढ़ता की अवस्था है क्योंकि समाधि काल के पश्चात् जब ऐसे योगी को अभियोग (भाषण के साथ संबन्ध) हो जाता है तब वह उस समाधि की अवस्था को—'वह मेरी शून्यावस्था थी'—इस प्रकार स्मृति के रूप में अनुभव करता है।

(३) आत्मा का स्वभाव इसके विपरीत है। सतत उदित होने के कारण आत्मा की चित् स्वरूपता का इस प्रकार अनुभव नहीं किया जाता जिसे प्रकार मृढ़ता का।

(४) चित्तत्व तो शाश्वत रूप में उदित रहने वाली सत्ता है। उसका अनुभव सार्वकालिक एवं अनुभविता के रूप में—स्वतन्त्र चैतन्य प्रमाता के रूप में—होता है।

(५) अभाववादी प्राचीन वेदान्तियों की एक शाखा है। छान्दोग्योपनिषद् (३.१९.१) में कहा गया है—'असदेवेदमग्र आसीत्' अर्थात् सृष्टि के आरंभ में कुछ भी नहीं था मात्र था तो केवल 'असत्'। यह अमत् ही सृष्टि का प्रथम तत्त्व था।

यह सिद्धान्त मानता है कि—'असतः सज्जायत्'।

अभाव ब्रह्मवाद—अर्थात् अमत् रूप कारण से भाव रूप (सद्रूप) कार्य की उत्पत्ति हुई। इस भावरूप में दृष्टिगत जगत् की सृष्टि के पूर्व किसी भी पदार्थ की सत्ता भाव रूप में नहीं थी। अतः चतुर्दिक अभाव का ही साम्राज्य था। इस अभाव से ही भावरूप जगत् की संरचना हुई।

श्रुति (छा. ३.१९.१) भी कहती है—सृष्टि से पूर्व अमत् मात्र था अर्थात् सृष्टि में मात्र अभाव ही अभाव था। प्रलय की दशा में भी सभी विश्व अभाव—अमत् में लीन हो जाएगा। अतः ब्रह्म का यथार्थ स्वरूप भी अभाव ही है। अभाव का निरन्तराभ्यास एवं संतन ध्यान करने से समस्त सांसारिक द्वैत का मूलोच्छेद हो जाता है। वेदक एवं दोनों सनाएँ भी अन्ततः प्रलय काल में अभाव में लय हो जाएगी। इस दृष्टि के अनुसार अभाव में लय हो जाना ही जीवात्मा की मुक्ति है। 'अभाव समाधि' ही सिद्धि प्राप्त होने पर अभावरूप परब्रह्म में आत्मा का लय ही उसका मोक्ष है।

शून्यवाद—माध्यमिक सम्प्रदाय के शून्यवादी आचार्यों की मान्यता यह है कि

‘शून्य’ ही परमतत्त्व है। नागार्जुन प्रभृति दार्शनिकों ने ‘सर्वशून्यवाद’ की स्थापना की और समस्त सत्ताओं का निषेध किया गया। अभिनवगुप्तपादाचार्य ने अपने ‘तन्त्रालोक’ नामक ग्रन्थ में इसे ‘सर्वापह्नवहंवाक धर्मा’ कहा। ये दार्शनिक सत्ता के प्रत्येक प्रमाता, प्रमेय, प्रज्ञा आदि के अस्तित्व को स्वीकार करते हैं। समस्त विश्व शून्य का विवर्त होता है।

१) मुख्यो माध्यमिको विवर्तमखिलं शून्यस्य मेने जगत् ॥

२) न सत् नासन् न सदसन्न चाप्यनुभवात्मकम् ।

चतुष्कोटि विनिर्मुक्तत्वं माध्यमिको गुरुः ॥

‘शून्य’ न सत् है, न असत् है, न सदसत् है, प्रत्युत यह चतुष्कोटिविनिर्मुक्त तत्त्व है: ‘चतुष्कोटि विनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः।’^१

१) शून्यवाद के अनुसार विश्व शून्य का विवर्त है। शून्य ही पारमार्थिक सत्य है।

२) विज्ञानवाद के अनुसार विश्व विज्ञान का विवर्त है।

३) शान्त ब्रह्मवाद के अनुसार विश्व ब्रह्म का विवर्त है।

४) व्याकरण-दर्शन के अनुसार विश्व शब्द का विवर्त है।

‘विवर्ततेऽर्थभावेन जगत्प्रक्रिया यथा ॥’

५) आभासवाद के अनुसार विश्व केवल आभास है।

६) प्रतिबिम्बवाद के अनुसार विश्व केवल सत्य का प्रतिबिम्ब है।

७) स्वातन्त्र्यवाद के अनुसार विश्व स्पन्द की मिमृक्षा—इच्छा है।

‘इच्छामात्रं प्रभोः सृष्टिः’ (माण्डूक्यकारिका)

‘मुख्यो माध्यमिको विवर्तमखिलं शून्यस्य मेने जगत्’ (शून्यवाद)

८) भास्कराचार्य ने जगत् को ‘अतिकृतपरिणाम’ कहा।

९) रामानुजाचार्य ने जगत् को ‘परिणाम’ कहा।

१०) गौड़पादाचार्य (अज्ञातिवाद) यदि जगत् हो तब उसके स्वरूप के विषय में कहा जाय कि वह सत् है कि असत्, विवर्त है कि परिणाम, आभास है कि प्रतिबिम्ब। यथार्थ तो यह है कि जगत् है ही नहीं।

११) शङ्कराचार्य = जगत् न सत् है न असत् न सत्य है न मिथ्या है प्रत्युत यह है ‘अनिर्वचनीय’ ‘अनिर्वचनीयतावाद’ ॥

बौद्धों का शून्यवाद भी यही मानता है कि जगत्, सत्, असत्, सदसत् एवं सद-सत् से भिन्न-इन समस्त कोटियों से परे है—

‘न सत् नासन् सदसन्न चाप्यनुभवात्मकम् ।

चतुष्कोटिविनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥’

बौद्धों की शून्यवादी दृष्टि में शून्य ही पारमार्थिक सत्य है। शङ्कराचार्य की दृष्टि में—ब्रह्म ही पारमार्थिक सत्य है जगत् मिथ्या है—

‘ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवब्रह्मैव नापरः ॥’

शङ्कराचार्य ने भी जगत् को **व्यावहारिक सत्य** कहा और

शून्यवादियों ने भी जगत् को **सांवृतिक सत्य** कहा।

शङ्कराचार्य ने भी जगत् को **अनिर्वाच्य** कहा।

शून्यवादियों ने भी ‘शून्य’ को **अनिर्वाच्य** कहा।

शून्यवादियों की दृष्टि में इस अनिर्वाच्य शून्यदशा को प्राप्त कर लेना ही परम उपलब्धि एवं चरम सिद्धि है। यही उनकी निर्वाण दशा है। सर्वशून्यता की अनुभूति ही निर्वाण है जिसमें मार्ग संवेदनायें शान्त हो जाती हैं—दांपक की लौ के शान्त हो जाने पर उद्दिप्त प्रगढ़ प्रशान्त अवस्था की अनुभूति होना ही—‘निर्वाण’ है—

दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावनिं गच्छति नान्तरिक्षम्

दिशं न काञ्चिद् विदिशं न काञ्चिद् स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ।

योगी तथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावनिं गच्छति नान्तरिक्षम् १

दिशं न काञ्चिद् विदिशं न काञ्चित्क्लेशक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥

सर्वशून्यता (सर्वशून्यभाव) की अनुभूति ही शून्यवादी बौद्धों का ‘निर्वाण’ है।

बुद्धघोष इसी सर्वशून्यता की अनुभूति (माक्षात्कार=) को ही निर्वाण एवं शान्ति दोनों कहते हैं। वे कहते हैं कि दीपक की आग्नेय शिखा के बुझ जाने पर वह बुझी हुई लौ न तो भूमि में जाती है। न आकाश में, न दिशा में जाती है और न तो विदिशा में प्रत्युत् तेल के समाप्त हो जाने पर लौ केवल शान्त हो जाती है उसी प्रकार योगी की चेतना निर्वृति में पहुँचने पर न भूमि में जाती है और न तो आकाश में, न तो किसी दिशा में जाती है और न विदिशा में प्रत्युत् क्लेशों का क्षय हो जाने पर शान्ति में लयीभूत हो जाती है।

अभावब्रह्मवाद को स्वीकार करने में सबसे बड़ी समस्या यह है कि यदि आत्मा स्वयं ‘अभाव’ है तो अभाव की दशा में किसी भी वेदक सत्ता (जानने एवं अनुभव करने वाली सत्ता) का भी अभाव रहने के कारण अभाव की दशा का अनुभव कौन करेगा? ‘अभाव’ यदि अनस्तित्व का पर्याय है तो अनस्तित्व में अस्तित्व, सत्ताशून्यता से सत्ता का उदय कैसे होगा? आत्मा स्वयं ही अभाव (अनस्तित्व) है तो अनस्तित्व (अभाव) की वह अनुभूति कैसे करेगा? जो है ही नहीं वह किसी के होने या न होने का अनुभव कैसे कर सकती है? अभाव में भाव रूप जगत् का आविर्भाव कैसे हो सकता है? क्या अमत् से सत् का प्रादुर्भाव संभव है? इसीलिए काटिकाकार कहते हैं—

‘नाभावो भाव्यतामेति न च तत्रामन्यमूढता ॥’ (का० १.२)

‘नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।’ (गीता)

अभावसमाधि—के उपदेष्टा कहते हैं कि ‘मैं नहीं हूँ, मैं नहीं हूँ’—इस प्रकार की भावना का अभ्यास तब तक करणीय है जब तक कि आत्मा अभावस्वरूप न बन जाय । भावना का विषय तो वही संभाव्य है जिसकी सत्ता हो । यदि ‘अभाव’ (प्रत्येक भावात्मक सत्ता का अस्तित्व = भाव का अभाव = अस्तित्व का अत्यन्ताभाव) अस्तित्व का ही पर्याय है तो उसे भावना का विषय बनाया भी कैसे जा सकता है ?

स्पन्दनिर्णयकार कहते हैं कि यदि ‘अभाव’ कोई भावात्मक सत्ता (जागतिक अस्तित्व व्यावहारिक सत्य) है तब तो वह अभाव का अभाव होने के कारण स्वयं भाव-सत्ता (अस्तित्व) बन जाएगा—

‘भावनाया भाव्यवस्तु विषयत्वादभावस्य न किञ्चित्त्वाद् भाव्यमानतायां वा किञ्चित्त्वं सत्यभावत्वा भावात् ॥’ (‘स्पन्दनिर्णयः’ १/१२)

अभावभावना के उपदेष्टा शास्ता एवं उपदिष्ट शिष्य दोनों को ‘अभावग्रहवाद’ में आस्था रखते पर—इस आत्मछल को स्वीकार करना पड़ता है कि ‘मैं विद्यमान तो होने का अनुभव तो कर रहा हूँ किन्तु मैं हूँ नहीं’—हमारी सत्ता तो है किन्तु वह सत्ता-हीनता है ।

अभाववादी यह प्रतिपादित करते हैं कि ‘अभावसमाधि’ में सर्वाभावरूप विश्वाभाव ही भावना का विषय बनता है किन्तु यदि ‘विश्वोच्छेद’ (विश्वाभाव) का अर्थ प्रत्येक सत्ता का निषेध है तब तो अनुभविता का भी उच्छेद हो जाएगा और फिर इस ‘विश्वोच्छेद’ का अनुभव कौन करेगा ?

यदि यह मान लिया जाय कि विश्वोच्छेद होने की दशा में भी अनुभविता का उच्छेद नहीं होगा तो विश्वोच्छेद की कल्पना वन्ध्यापुत्र के समान निरर्थक होगी—

‘किञ्च भावकस्यापि यत्राभावः स विश्वोच्छेदः कथं भावनीयः भावकाभ्युपगमे तु न विश्वोच्छेदो भावकस्यावशिष्यमाणत्वात् ॥’

‘मूढता’ एक विशेष प्रकार की जड़ता है जिसमें किसी प्रकार की संवेदना नहीं रहती । अभाव समाधि का योगी समाधिगत अनुभव को अपनी व्युत्थानावस्था में इस प्रकार अनुभव करता है—‘मैं प्रगाढ़ मूढ़त्व की अवस्था में लीन था और मेरी वह अवस्था व्यतीत हो चुकी है ।’

वह ‘समाधि’ समाधि कहने योग्य भी नहीं है जिसमें अपने ज्ञान क्रिया संवलित चैतन्य की अनुभूति भी न हो सके । उसे मद्यजन्य तामसिक अचेतना के सदृश एक मोहात्मक अवस्था माना जा सकता है । फिर प्रगाढ़ मुषुप्ति एवं समाधि में भेद क्या रह जाएगा ?

बौद्धों के ‘निर्वाण’ की जिस अवस्था को ‘शान्ति’ कहा जाता है वह भी अन्ततः ‘शून्य’ ही तो है । ‘निर्वाण’ में यदि ज्ञान-क्रिया संवेदना (ज्ञानत्व एवं कर्तृत्व का संवेदन) का अभाव है तो उसे शैव स्पन्दशास्त्र स्वीकार नहीं करता क्योंकि शैव दार्शनिक

इस ज्ञातृत्व-कृतित्व की संवेदना से शून्य अवस्था को मात्र जड़ता ही मानते हैं। शैव दर्शन में निर्वाण या मोक्ष स्वरूप प्रथम मात्र है अन्य कुछ नहीं—‘मोक्षो हि नाम नैवान्यः स्वरूपप्रथमं हि सः। स्वरूपं चात्मनः संविन्नान्यत्’ आत्मा अख्याति की संकुचित सीमाओं को लाँघकर अनन्त ज्ञातृत्व एवं असीम कर्तृत्व की अनुभूति करने लगता है और यही है उमका मोक्ष। मुक्तजिव जड़ नहीं होता प्रत्युत पूर्णचेतन होता है। वह ‘अभाव’ ‘शून्यता’ एवं ‘जड़ता’ का अनुभव नहीं करता।

शून्यवाद के अनुसार प्रत्येक ज्ञान, ज्ञाता एवं ज्ञेय (त्रिपुटी) निःस्वभाव एवं शून्य है। वे ज्ञाता-कर्ता संवित् को भी निःस्वभाव मानते हैं। इनके मत में संवित् की शून्यता ही निर्वाण है। स्पन्द, प्रत्यभिज्ञा एवं क्रम दर्शन मानता है कि संवित् पूर्णज्ञान एवं पूर्ण कर्तृत्वस्वरूप ‘स्पन्द’ है। ‘स्पन्द’ से ही समस्त भावों का अवभासन और स्थिति हुआ करता है। इस विश्वात्मक स्पन्द को ही अस्वीकार कर दिया जाय तो समस्त विश्व संज्ञाहीन हो जाएगा।

शून्यवादियों के शून्य का कोई सुस्पष्ट स्वरूप भी नहीं है। प्रश्न उठता है कि आत्मा का कोई अस्तित्व नहीं है तो ‘निर्वाण’ किसका है? जड़ पदार्थों का निर्वाण तो संभव नहीं है। यदि वेदक आत्मा का ही अस्तित्व नहीं है तो क्लेश किमको होगा? और उसके विनाश का प्रयास किमके लिए किया जाएगा?

शून्यवादियों का स्वपक्ष में तर्क—शून्यवादी माध्यमिक आचार्यों का कथन है कि आचार्य नागार्जुन ने जिस शून्य का प्रतिपादन किया है वह मात्र निषेधपरक ही नहीं है—

‘सर्वालम्बनधर्मैश्च सर्वतत्त्वैरशेषतः।

सर्वक्लेशाशयैः शून्यं न शून्यं परमार्थतः ॥’

—इम श्लोक के अनुसार (१) ‘शून्य’ सर्वाभावस्वरूप नहीं है।

(२) ‘शून्य’ ऐसा निरपेक्ष परमतत्त्व है जिसमें सम्पूर्णतत्त्वां एवं समस्त क्लेशात्मक वासनाओं की शून्यता स्थित है। यह सर्वाभाव स्वरूप नहीं है। ‘शून्य’ अवाङ्मनस-गोचर, चतुष्कोटिविनिर्मुक्त एवं मन-वाणी से अतीत है।

‘शून्य’ ग्राह्य-ग्राहक भावों से शून्य है। विज्ञानवादी कहते हैं समस्त प्रपंच विज्ञप्ति का विकास मात्र है। यह ज्ञान चेतन क्रिया के साथ सम्बद्ध होने के कारण ‘चित्त’ कहा जाता है। यही ‘पारमार्थिक सत्य’ है। ‘शून्य’ एवं ‘विज्ञान’ मूलतः अभिन्न हैं। शैव ज्ञान मात्र चित्त नहीं है। अन्तःकरण स्वयं जड़ है। ज्ञान तो चैतन्य है फिर वह जड़ चित्त का स्वरूप कैसे हो सकता है?

शैवशास्त्र में शून्य की कल्पना—शैव दार्शनिक ‘शून्य’ के प्रति अपनी पृथक् दृष्टि रखते हैं। उनके मतानुसार ‘शून्य’ चिदानन्द धन (स्पन्दात्मक) परमशिव है। वह ‘शून्य’ क्यों है क्योंकि वह विश्वातीत है—मायापरि है—परिणामादिक से अप्रभावित है—सर्वाभाव का प्रतीक नहीं है—ज्ञान-क्रिया का अभिव्यञ्जक है। शैवदार्शनिक मानते हैं कि शून्य, अभाव, समाधि एवं व्युत्थान आदि सभी में वेदक आत्मा की ज्ञान क्रिया संवलित स्पन्दता सभी स्थितियों में अपरिवर्तित है।

सारांश यह है कि स्पन्दमान आत्मसत्ता की प्रत्यभिज्ञा की समस्त अवस्थाये भावात्मक है—सर्वाभाव, सर्व शून्य एवं मृदता की अवस्था नहीं है ।

शैव शास्त्रों में 'शून्य' का अर्थ कुछ अन्य है—

- १) शून्यता शून्यभूताऽसौ शून्याकारः पुमान् भवेत् ॥^१ (४०)
- २) अर्धेन्दुबिन्दुनादान्त शून्योच्चागद भवेच्छिवः ॥^२ (४२)
- ३) विश्वभक्त्यादेवि! शून्यभूतं विचिन्तयेत् ॥ (५७)
- ४) ज्ञानायता बहिर्भावा अतः शून्यमिदं जगत् ।^३
- ५) प्रणवादिममुच्चागत् प्लुतान्तं शून्यभावात् ।

शून्यया पगया शक्त्या शून्यतामेति भैरवि ॥^४ (३९)

अभावसमाधि = (१) साधारण पशुवर्ग में प्राप्त ।

(२) मोहात्मक सृष्टि, प्रगाढ निद्रा जैसी कृत्रिम एवं जड़ता की अवस्था ।

(३) यह अभाव समाधि पशुवर्ग की सृष्टि के समान कृत्रिम है और स्मर्यमाण नहीं बन पाता ।

मैं नहीं हूँ—मैं नहीं हूँ—इस प्रकार अभावात्मक भावना की निरन्तर कल्पना, ध्यान एवं अभ्यास करने पर यदि साधक को ऐसी भूमिका का साक्षात्कार भी हो जाय तो भी वह भूमिका कृत्रिम एवं अनित्य होगी । आत्मा का यथार्थ स्वरूप तो चिद्रूप है और उसकी सत्ता तो त्रिकालाबाधित एवं नित्य है ।

भट्टकल्लट 'स्पन्दसर्वस्व' में कहते हैं—'अभावभावनालब्ध भूमिकस्यापि कृत्रिमा अनित्या सा अवस्था, यथा, सौषुप्तं पदे, यस्मात् चिद्रूपत्वं तु आत्मनः स्वरूपं नित्य सन्निहितं तदेव गुरुपदेशेन नित्यमेवानुशीलनीयम् ॥'^५

(अ) पशुवर्ग की सृष्टि अवस्था—'शिवसूत्र' में इसको व्याख्या इस प्रकार की गई है—'शिवसूत्र' (१) 'अविवेको माया सौषुप्तम् । (शिवसूत्र १.१०)'

(२) 'यत्रार्थस्मरणे न मन्तस्तस्यौषुप्तमुदाहृतम्' (शिवसूत्र. १.१०)

(३) 'ज्ञानज्ञेयस्वरूपायाः शक्तेरनुदयो यदा ।

चिद्रूपस्याविवेकः स्यादसावेवाविमर्शतः ।

सैव मायावृत्तिजालपोषकत्वात्प्रकीर्तिता ॥ सौषुप्तता ॥ —शिवसूत्रवार्तिक

(४) 'यस्तु अविवेकोविवेचनाभावोऽख्यातिः एतदेव मायारूपं मोहमयं सौषुप्तम् ॥ (शिवसूत्रविमर्शिनी १.१०) ।'

पशुप्रमाता में सृष्टि एवं प्रगाढ निद्रा (ज्ञानाभाव) की अवस्था है । इसमें जागृति, स्वप्न, तुरीय, तुरीयातीत आदि किसी भी प्रकार का ज्ञान नहीं रहता किन्तु चेतना रहती है तभी वह सोने के बाद कहता है कि 'मैं खूब गहरी नींद सोया ।' 'मैं सुखपूर्वक सोया' आदि । इसमें तमोगुण के आवरण के कारण उत्पन्न मोह की सान्द्रता के कारण वेद्य प्रमेयों का ज्ञान या स्मृति नहीं रहती—

‘यत्रार्थस्वरूपायाः स्तस्मत्सौषुप्तिमुदाहृतम् ॥’ (१.१०)

अविवेक (ज्ञान एवं ज्ञेय रूप चित् शक्ति पर चढ़ा हुआ अविद्यावरण) के कारण प्रमाता की अपनी चिद्रूपता एवं बाह्य रूप में अनन्तावभासन की क्षमता सुषुप्ति में रुक जाती है ।

सुषुप्ति काल में (ज्ञान-ज्ञेय पर मायाय आवरण पड़ा रहने के कारण) प्राणी की बाह्यार्थों की ओर उन्मुखता, ऐन्द्रिय बोध एवं उनकी स्मृति कुछ भी संभव नहीं रहती ।

सुषुप्तिगत व्यक्ति की समस्त चेतनाशक्ति, शरीर, प्राण, बुद्धि, इन्द्रिय आदि में सिमट कर पुर्यष्टक में लीन हो जाती है । पुर्यष्टक में सुषुप्तिकालीन संस्कारों के कारण व्यक्ति जागृति की अवस्था में आने पर सुषुप्ति के अनुभव ‘मैं मुख से सोया’ ‘मुझे कुछ भी ज्ञान नहीं है’ आदि आदि होते हैं ।

(आ) योगियों की दृष्टि में सुषुप्ति की अवस्था—योगियों की सुषुप्ति पशुप्रमाताओं की सुषुप्ति के समतुल्य नहीं है । गीताकार कहते हैं—

‘या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्तिसंयमी ।

यस्यां जागर्ति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥’

शङ्कराचार्य के लिए निद्रा और समाधि दोनों में भेद नहीं है—वे कहते हैं—‘निद्रा समाधिस्थितिः’ योगियों के लिए निद्रा समाधि की स्थिति होती है । समाधि की अवस्था में बाह्य पदार्थों की ओर उन्मुखता न रहने के कारण सारे प्रमेय एवं सब कुछ स्वस्वरूप में विश्रान्त रहता है अतः आत्मा तब तक विशुद्ध चिन्मात्र रूप में अवस्थित रहती है । समाधि निष्ठ योगी में ग्राहकता एवं ग्राह्यता का भेद नहीं रहता । उसके समस्त भाव आत्मस्वरूप में विश्रान्त या अवभासित रहते हैं । योगी समाधि की दशा में ज्ञान-क्रिया-पूर्ण स्पन्दन की पूर्ण चेतना रखता है । योगी की सुषुप्ति पशुओं की सुषुप्ति के समान मूढ़ता की दशा नहीं है । यहाँ वेदक योगी किसी भी अभाव या शून्यता को अनुभव नहीं करता । समाधि में अनुभूत आत्मस्वरूप की सत्ता कोई प्रातिभासिक एवं व्यावहारिक नहीं प्रत्युत् शाश्वतिक एवं पारमार्थिक होती है ।

‘अभाव समाधि’ एवं ‘शून्य समाधि’ दोनों गड़ है । आत्मानुभूति सतत स्फुरण-समन्विता होने के कारण नित्यात्मिका हांती है । किन्तु पशुभाव में हांने वाली अनुभूति अनित्य होती है ।

‘मैं नहीं हूँ’ यह अभावात्मक अनुभूति भी किसी भावसत्ता (वेदक) पर ही आधृत है । यदि भाव (वेदक) की ही सत्ता न रहे तो अभाव (‘मैं नहीं हूँ’) की स्मृति किसे होगी? ‘शिवसूत्र’ (१.१०) में इन्हीं दृष्टियों से योगियों की सुषुप्ति एवं उनकी समाधि को समतुल्य कहा गया है—

ग्राह्य-ग्राहकभेदासञ्चेतनरूपश्च समाधिः सौषुप्तं, इत्यप्यनया वचोगुन्या दर्शितम् ॥^९

स्पन्दतत्त्व की दो अवस्थायें—

अवस्थायुगलं चाऽत्र कार्यकर्तृत्वशब्दितम् ।

कार्यता क्षयिणी तत्र कर्तृत्वं पुनरक्षयम् ॥ १४ ॥

(यहाँ पर) अवस्थाद्वय को 'कार्य' एवं 'कर्ता' कहा गया है (इसमें) कार्यता तो नश्वर है किन्तु वही 'कर्तृत्वं' अविनश्यर है ॥ १४ ॥ १

* सरोजिनी *

'स्पन्द' की दो अवस्थायें हैं—(१) कर्तृत्व (Subjectivity) (२) कार्यत्व (Objectivity) ।

कार्यता = किसी कार्य का किया जाना । कार्य-निष्पादन ॥ क्रिया करने का भावः (Objectivity) । 'कर्तृत्वं' = कर्ता की क्रिया शक्ति, मिश्र-बल, कर्ता की सृजन-शक्ति (Subjectivity) ।

'स्पन्द' की दो अवस्थायें हैं । 'स्पन्द' क्या है? स्वयं परमतत्त्व ही 'स्पन्द' है । वह अपने को 'शब्द' के द्वारा अभिव्यक्त करता है । 'स्पन्द' वाच्य है और 'शब्द' वाचक है । 'स्पन्द' का अर्थ है किंचित् हिलना ॥ निस्तंगं परमात्मा में जो एक साथ सर्वरूप से उन्मुख होने की क्षमता है—वही 'स्पन्द' है—किंचित् चलन है । यह किंचित् चलन भी परमात्मा ही है ।

इस स्पन्द तत्त्व में दो अवस्थायें विद्यमान हैं—(१) कार्य-कर्ता (२) भोग्य-भोक्ता (३) दृश्य-द्रष्टा । इन्हें 'वेद्य' एवं 'वेदक' भी कहते हैं । इनके अध्यास से जो कार्यता है वह क्षयिणी है और उत्पत्ति-विनाश युक्त है । जो शुद्धकर्ता, भोक्ता एवं द्रष्टा (आवेदक) है वह अक्षय है । वह निर्वाध, निर्वधि एवं चित्स्वरूप है ।^१

स्पन्द तत्त्व की अवस्थायें—कार्य, भोग्य, दृश्य, वेद्य, स्मर्तव्य, ज्ञेय, कर्ता, भोक्ता, द्रष्टा, वेदक, स्मर्ता एवं ज्ञाता हैं ।

अत्र—इस प्रतिपादित आत्माख्य पर तत्त्व में ।

अवस्थायुगलं = दो अवस्थायें—(१) हेय (२) उपादेय । वैसे तो ये अवस्थायें अनन्त हैं फिर भी विश्ववैचित्र्य के कारण द्विविध हैं । उनमें से एक परमार्थस्वरूप परमेश्वर या आत्मा है जो कि निरुपम, निष्प्रतीघात, निरुपादान निजैश्वर्य शक्ति बल से दो रूपों में अपने को अवभासित करके क्रीड़ा करता है—इसी रहस्य को अभिव्यंजित करने हेतु कारिकाकार ने अवस्थाद्वय का उल्लेख किया है । ये अवस्थायें हैं—(१) कार्य (२) कर्ता । कर्तृत्व, भोक्तृत्व एवं वेदकत्व द्वारा तो जिस चेतनभाव को सूचित किया गया है

१. 'The pair of states is here styled—objectivity and subjectivity. The objectivity is perishable and the subjectivity is indestructible'—स्पन्दनिर्णय ।

२. स्पन्दप्रदीपिका ।

वह एक ऐसी अवस्था है जो स्वतन्त्र है तथा द्वितीय अवस्था इसके विपरीत कार्यरूपा, भोग्या, वेद्या, जड्वात्मिका एवं परतन्त्रात्मिका है। 'शब्दितं' = 'शब्दितं' कहकर यह सूचित किया गया है कि इन दोनों अवस्थाओं को भिन्न-भिन्न रूप में समझने के लिए शब्द तो दे दिया गया है किन्तु उनमें वास्तविक भेद नहीं है। यह कार्यरूपा अवस्था प्रकाशमानता से अपनी सत्ता प्राप्त करता है और प्रकाशमान है परमात्मा। चूँकि 'कार्य' किसी कर्ता पर निर्भर है अतः कार्य एवं कर्ता तत्त्वतः भिन्न नहीं हैं। प्रकाशमान कार्य, प्रकाशकस्वभाव से अभिन्न है। कर्तृरूपावस्था नित्या है, नित्योदित है, सर्वावस्थाव्यापक और अविनाशी है। 'कार्य' उदय-व्यय के सम्बन्ध के कारण नश्वर है।^१

नित्योदित होने के कारण सदा प्रकाशमान होने पर भी वह तत्त्व अप्रत्यक्षिज्ञायमान होने के कारण बन्धन का कारण है। अतएव लब्धोपदेश द्वारा सभी अवस्थाओं में वेद्य एव वेदक रूप दो तत्त्वों से संगृहीत विश्व प्रपञ्च के भेदात्मक होने के कारण वेदकांश को 'मैं हूँ' अर्थात् मैं समस्त वेद्यों के स्वरूप में पड़े हूँ इस प्रकार पगमर्श करना चाहिए। इसी तथ्य का उपदेश देने हेतु अपनी माया से उद्भासित द्वैतात्मक रूप का प्रतिपादन करने हेतु ग्रन्थकार चौदहवीं कारिका कह रहा है।

भट्टकल्लट (स्पन्दकारिकावृत्ति) में इसकी व्याख्या करते हुए कहते हैं—(१) स्पन्दात्मक आत्मतत्त्व की जो दो अवस्थाएँ होती हैं उनके नाम हैं—'कार्यता' और 'कर्तृत्व'। इसमें एक भोग्य है दूसरा भोक्ता है।

(२) 'भोग्य' उत्पन्न एवं नष्ट दोनों होता है।

(३) 'भोक्ता' चिद्रूप होने के कारण न तो उत्पन्न होता है और न तो नष्ट होता है प्रत्युत वह नित्य है।

अभिनवगुप्त कहते हैं कि परतत्त्व का स्वातन्त्र्य सर्वत्र निरावगुण होता है, परतत्त्व 'वेदक' एवं 'वेद्य' दोनों स्वरूपा में अवभासमान रहता है। यह तत्त्व एक साथ ही 'कर्ता' एवं 'कार्य' दोनों का भूमिकाएँ निभाता है। **कर्तृता की अवस्था**—अपरिणामी, अक्षर, अविचल, नित्य कार्यता की अवस्था—परिणामनशील, क्षर, चल, अनित्य एवं नश्वर ॥

'स्पन्द' के जो दो रूप हैं—उनके पक्ष भी दो हैं—

१) कर्तृत्व पक्ष

(वेदक पक्ष)

(शक्ति का वास्तविक अनश्वर रूप)

२) कार्यत्व पक्ष

(वेद्य पक्ष)

(देश, काल के प्रभाव से प्रभावित होने के कारण उदयास्तमय, नश्वर)

अन्ततः कार्यता उपमंहत होकर कर्तृत्व अंश में विश्रान्ति लेती है और निर्मल जानक्रियात्मक चिद्रूप में अवभासमान रहती है। समाधि की अवस्था में इस कार्यतापक्ष का लोप हो जाता है।

स्पन्द की अवस्थायें—

स्पन्द विज्ञान की दृष्टि में स्पन्द की दो अवस्थायें—

इस स्पन्द दर्शन में 'स्पन्द तत्त्व' की दो अवस्थाएँ मानी गई हैं ।

स्पन्द की अवस्थायें—(१) 'कार्यता' (२) 'कर्तृता' ।

कार्यता क्षणभंगु है, नश्वर है ! कर्तृता अविनश्वर है, स्थायी है और नित्य है ।

आचार्य भट्टकल्लट 'स्पन्दसर्वस्व' में कहते हैं कि—

(क) स्पन्दात्मक आत्मतत्त्व की निम्न अवस्थाये हैं—

(१) 'कार्यता'

(२) 'कर्तृता'

(१) भोग्यता

(२) 'भोक्ता'

(नश्वर)

(अनश्वर)

(अचिद्रूप)

(चिद्रूप)

(वेद्य)

(वेदक)

'अवस्था युगलम्' अवस्था द्वयमेव कार्यकर्तृत्वसंज्ञं भोग्यभोक्तृभेदभिन्नम् तत्र यां भोग्यरूपो भेदः स उत्पद्यते नश्यति च, भोक्तृभेदस्तु चिद्रूपः पुनर्न जायते न कदाचिद् विनश्यति तेन नित्यः ॥^१

स्पन्दात्मक आत्मसत्ता के जो दो रूप हैं उनमें—(क) वेदक रूप (ख) वेद्य रूप, (क) कर्ता (ख) कार्य; (क) भोक्ता (ख) भोग्य ।

इन दो रूपों में आत्मा का 'क' रूप—वेदक, कर्ता, भोक्ता ही नित्य है—'ख' रूप नश्वर है ।

अहंविमर्शात्मक स्पन्द तत्त्व पूर्ण स्वतन्त्र है । इसमें दो अवस्थायें अग्रगण्य रूप में निरन्तर स्पन्दायमान हैं जो निम्न हैं—

(क) 'सामान्य अवस्था' ।

(ख) 'विशेष अवस्था' ।

सामान्यावस्था—समस्त उपरागों से शून्य, विशुद्ध, चिद्रूप । यही है कर्तृत्व की अवस्था । इसमें समस्त बाह्य प्रमेय समूह, विभाग शून्य, 'अहं विमर्श' के रूप में स्थित हैं ।

विशेष अवस्था उस दशा का नाम है जिसमें मूल चिद्रूपता, स्वोत्पन्न अज्ञान के द्वारा, स्वस्वरूप को आच्छादित करके देह, प्राण, बुद्धि, ज्ञानेन्द्रियाँ, कर्मेन्द्रियाँ या घट पट आदि अनन्त जड़ वेद्य वस्तुओं के रूप में अवभासित होती है । यही है कार्यता, भोग्यता, वेद्यता एवं प्रमेयता की अवस्था ॥

आचार्य अनिभवगुप्तपाद कहते हैं कि—मूल तत्त्व अपनी 'स्वातन्त्र्य शक्ति' की सामर्थ्य से वेदक एवं वेद्य दोनों रूपों में अवभासित होता है तत्त्व एक साथ ही कर्ता-कार्य, अपरिणामी-परिणामी, अचल-चल, अनश्वर-नश्वर, भोक्ता-भोग्य आदि सभी है—

‘निरावरणमाभाति भात्यावृतनिजात्मकः ॥’ (तं० १.९३)

समाधि की अवस्था—इसमे कार्यता विलीन हो जाती है। कार्यता ज्ञानक्रियात्मक चिद्रूप में अवभासमान रहती है। कर्तृत्वांश कभी परिवर्तित नहीं होता।

स्पन्दात्मक आत्मतत्त्व की अवस्थाएँ—

स्पन्दतत्त्व की दो अवस्थाएँ हैं—(१) ‘वेदक’ (२) ‘वेद्य’ (या ‘कर्ता’ एवं ‘कार्य’)। इन्हे ही ‘भोक्ता’ एवं ‘भोग्य’ भी कहते हैं। इनके विविध अभिधान हैं—

(१) वेदक, कर्ता, भोक्ता, अक्षय (२) वेद्य, कार्य, भोग्य, क्षयिष्णु।

‘अवस्थायुगलं चात्र कार्यकर्तृत्वशब्दितम्।

कार्यता क्षयिणी तत्र कर्तृत्वं पुनरक्षयम् ॥’

‘स्पन्दतत्त्व’ की युगल अवस्थाएँ—कर्ता एवं कार्य—भट्टकल्लट के शब्दों में—‘अवस्थायुगलम्’ अवस्थाद्वयमेव कार्यकर्तृत्वमंशं भोग्यभोक्तृभेदभिन्नम्, तत्र यो भोग्यरूपो भेदः स उत्पद्यते नश्यति च, भोक्तृभेदस्तु चिद्रूपः पुनर्न जायते न कदाचित् विनश्यति तेन नित्यः ॥^१

१. स्पन्दतत्त्व की कर्तृतावस्था या कर्ताभाव (कर्तास्वरूप) अखण्ड एवं अक्षर है।

२. स्पन्दतत्त्व की कार्यावस्था या कार्य भाव (कार्यस्वरूप) क्षयिष्णु है।

कारिकाकार ने इन अवस्थाओं को (१) ‘कर्ता’ एवं (२) ‘कार्य’ तथा भट्टकल्लट ने (१) भोक्ता (२) ‘भोग्य’ शब्दों से अभिहित किया है।

भोग्य—उत्पन्न, परिवर्तनशील, कार्य एवं नश्वर है।

भोक्ता = अनुत्पन्न, अपरिवर्तनशील, कारण, अनश्वर, चिद्रूप।

इस अहं विमर्शात्मकस्पन्दतत्त्व की अन्य अवस्थाओं का विवेचन किया गया है जो कि निम्नांकित हैं—

(१) ‘सामान्यावस्था’ (२) ‘विशेषावस्था’।

(क) **स्पन्दतत्त्व की सामान्यावस्था**—वह अवस्था जो समष्टिगत, निर्विकल्प, विशिष्ट लक्षणों, व्यावर्तक लक्ष्मणरेखाओं एवं भेदक रेखाओं से शून्य तथा विशिष्ट धर्मों से विमुक्त। यह प्रत्येक अराग से शून्य एवं विशुद्ध चिद्रूपता की सामान्यावस्था है। इसमें प्रमेयवर्ग के विभाजन नहीं है और यह विभागहीन अहंविमर्शात्मक सूक्ष्मावस्था है। इसे ही अवस्थायुगलं चात्रकार्यकर्तृत्वशब्दितम् कारिका में ‘कर्तृत्व’ या कर्ता कहा गया है। कर्तृत्वांश में किसी भी अवस्था में कोई भी परिवर्तन संभव नहीं है। वेदकावस्था शाश्वत, अक्षुण्ण एवं नित्य तथा शक्ति का यथार्थ स्वरूप है।

(ख) **स्पन्दतत्त्व की विशेषावस्था**—यह कार्यता की अवस्था है। इसे ही सूत्रकार ने ‘कार्य’ एवं वृत्तिकार भट्टकल्लट ने ‘भोग्य’ शब्द से अभिहित किया है। प्रगाढ़

ध्यान या समाधि की अवस्था में इस कार्यता वाले पक्ष का उपसंहार हो जाता है। यह संहत होकर कर्तृता में विश्रान्तभाव में अवस्थित हो जाती है। यह समाधि की दशा में अपने निर्मल, ज्ञान क्रियात्मक, चिद्रूप में अवभासित होती है। इस प्रकार समाधि की अवस्था में स्पन्दान्तिका कर्तृता (वेदकता) (बाह्य प्रमेय समूह की ओर उन्मुखता छोड़कर) अपने कार्यांश को अपने में संलीन करके निर्मल चिद्रूप (चिन्मात्र) स्वरूप में अवस्थित हो जाती है। कार्यता अंश के संलीन, विश्रान्त या लयीभूत हो जाने की स्थिति में एक प्रशान्त समाधि की अवस्था की अनुभूति होती है। इसी तथ्य को अगली कारिका में इस तरह कहा गया है—

‘कार्योन्मुखः प्रयत्नो यः केवलं सोऽत्र लुप्यते ।

तस्मिँल्लुप्ते विलुप्तोऽस्मीत्यबुधः प्रतिपद्यते ॥’ (१५)

स्पन्दतत्त्व की यह विशेषावस्था वह स्थिति है जिसमें कि नित्य चिद्रूप स्पन्दतत्त्व स्वस्वरूप को आच्छादित करके, अपनी अविद्या या माया के द्वारा अस्वतन्त्र होकर (मित होकर) घट, पट, प्राण, चित्त, देह, इन्द्रियाँ, अन्तःकरण, एवं जड़ वेद्य पदार्थों के रूप में अवभासित होने लगता है। यही कार्यता की अवस्था है।

जड़ समाधि में अवस्थित अबुध योगी की अभावात्मक मिथ्यानुभूति—

कार्योन्मुखः प्रयत्नः यः केवलं सोऽत्र लुप्यते ।

तस्मिँल्लुप्ते विलुप्तोऽस्मीत्यबुधः प्रतिबुध्यते ॥ १५ ॥

केवल वह अध्यवसाय जो कि कार्य को निष्पादित करने की ओर प्रवृत्त है यहाँ वहीं (मात्र) लुप्त हो जाता है। उसके लोप हो जाने पर एक मूर्ख व्यक्ति ऐसा समझता है कि ‘मैं’ (ही) विलुप्त हो गया हूँ ॥ १५ ॥

* सरोजिनी *

कार्योन्मुखः = कार्य की ओर उन्मुख । कार्य-प्रवृत्त । कार्याभिप्रेरित । कार्य = बाह्यार्थ कार्यवर्ग । लुप्यते = (न लक्ष्यते) : दिखाई नहीं पड़ता । प्रयत्न = अध्यवसाय । व्यापार । प्रयास । बाह्य करण व्यापार रूप कार्य । यः = जो । केवलं = मात्र । सोऽत्र = वह यहाँ ।

लुप्यते = लुप्त हो जाता है । तस्मिँल्लुप्ते = उसके लुप्त हो जाने पर विलुप्तोस्मि = मैं ही लुप्त हो गया हूँ । मैं नष्ट हो गया हूँ ।

अबुधः = अज्ञानी । कार्योन्मुख = कार्यसम्पदनाभिमुख ।^१

प्रतिबुध्यते = समझता है । लुप्यते—इन्द्रियों के स्थगित हो जाने से व्यापार सामर्थ्य रुक जाने से लुप्त हो जाता है ।

यह बाह्यार्थ कार्यवर्ग जब क्षीण होने लगता है तब कार्य-सम्पदनानुकूल बाह्येन्द्रियों का व्यापार रूप प्रयत्न लुप्त हो जाता है । वह मिकुडकर आत्मा में लीन हो

जाता है अतः दृष्टिगोचर नहीं होता। इन्द्रियाँ यदि स्थगित हो गई तो प्रयत्न की शक्ति कहाँ रही? लुप्त तो प्रयत्न होता है। किन्तु अज्ञानी यह मानता है कि मैं ही लुप्त हो गया—मैं ही नष्ट हो गया।^१ वस्तुतः चिद्रूप का विनाश कभी होता ही नहीं। कहा भी गया है—'शरीर का विनाश हो जाने पर भी विज्ञप्ति का नाश कभी नहीं होता। सूर्यकान्त मणि का अभाव हो जाने पर भी सूर्य की कोई हानि नहीं होती।

प्रतिबुध्यते 'स्पन्दप्रदीपिका' में इसका पाठ 'प्रतिपद्यते' है। **प्रतिपद्यते** = जानता है। चिद्रूप का विनाश तो कभी होता नहीं किन्तु ऐसा समझना अवश्य है—

'विज्ञप्तेर्न विनाशोऽस्ति विनष्टेऽस्ति विनष्टेऽपि शरीरके।

अभावे सूर्यकान्तस्य नैवास्ति सवितुः क्षतिः ॥'^२

लुप्यते = लुप्त हो जाता है। क्यों लुप्त हो जाता है? **स्वात्मन्यास्ते**—वह आत्मा में स्थित हो जाता है अतः बाह्येन्द्रियाँ उसे देख नहीं पाती अतः लगता है कि वे सदैव के लिए नष्ट हो गई हैं।

पूर्वपक्ष—(Objection) अभाव (Non-existence) या शून्य पर ध्यान देने के समय एवं प्रगाढ़ निद्रा के समय हम आत्मा को 'कर्ता' के रूप में अनुभव नहीं करते क्योंकि उम स्थिति में उसका कर्तृत्व रहता ही नहीं।^३

उत्तर पक्ष—हाँ यह सत्य है कि इन्द्रियाभिप्रेरित कार्योन्मुख प्रयाम उपर्युक्त स्थिति में समाप्त हो जाते हैं क्योंकि उस समय ज्ञेय के नाश (Objective-destruction) के कारण कर्तृत्व संभव ही नहीं रहता। इस समय विषय और विषयी में (प्रमेय-प्रमाता, कर्ता-कार्य, ज्ञाता-ज्ञेय) में भिन्नता नहीं रह जाती। किन्तु उम समय (कार्योन्मुखी प्रवाह बन्द होने के समय) अज्ञानी व्यक्ति यह सोचता है कि 'मैं नष्ट हो गया' क्योंकि उसका स्वस्वभाव आच्छादित रहता है। विनाश कभी आन्तर स्वस्वभाव का हो ही नहीं सकता क्योंकि वह तो प्रकाशस्वरूप है, चेतना का नित्य है और सर्वज्ञता का धाम है। सर्वज्ञातृत्व (Omniscience) ही पूर्ण कर्तृत्व है। क्योंकि अन्य कोई तो आन्तर प्रकृति के नाश का ज्ञाता हो ही नहीं सकता। किन्तु यदि अन्य ज्ञाता की कल्पना भी कर ली जाय तो वह भी अपनी आन्तर चेतना का प्रतिनिधि होगा। यदि वह ज्ञाता अस्तित्व में है तो नहीं फिर तुम कैसे कह सकते हो कि विनाश की अवस्था होती है?^४

प्रतिपक्ष—चलिये मैंने मान लिया कि कोई भी व्यक्ति आन्तर स्वभाव के नाश को नहीं देख पाता—उसका कोई ज्ञाता नहीं है—लेकिन उसकी जो प्रकाशमयी प्रकृति है वह तो देखती है।^५

ग्रन्थकार—फिर तुम अभाव या शून्य (Non existence on vacuum) को उमके आन्तर भाव से अभिन्न कैसे कह सकते हो? यह सत्य है कि जिस प्रकार किसी घड़े का न होना इस बात से प्रमाणित एवं निर्णीत किया जाता है कि जिस स्थान पर घड़ा था वहाँ है भी या नहीं। उसी प्रकार **आत्मा के अभाव** को भी इसी तरह निर्णीत

किया जा सकता है कि कोई भी ज्ञान या अनुभव क्या आत्मा (या अपनेपन) के अभाव में संभव है यदि संभव है तो आत्मा का अभाव माना जा सकता है अन्यथा नहीं। लेकिन इस उदाहरण में भी 'ज्ञाता' का अस्तित्व आवश्यक है। अतः आत्मा के अभाव के होते हुए भी उसके अभाव का ज्ञान किसे होगा?¹

यदि पदार्थमय जगत् (Objective world) के प्रति कार्योन्मुख प्रयत्न का लोप होने पर आभ्यन्तरिक स्वस्वभाव (Inward nature) का भी लोप मान लिया जाए तो आगामी समय में अन्य प्रयत्न का अवबोध या ज्ञान (Perception) संभव नहीं होगा और परिणामस्वरूप अन्य प्रयत्न का भी ज्ञानाभाव हो जाएगा।

इसके अतिरिक्त यह भी कि, कोई भी पूर्व व्यक्ति भला स्वप्न-शून्य प्रगट निद्रा में (सुषुप्ति के समय) बहिर्गामी शक्ति के अवबोध (Non perception) द्वारा अन्तर्मुखी अनुभूति के लुप्त होने की शङ्का, यह जानते हुए भी कि एक चीज को लुप्त होना किसी दूसरे वस्तु को प्रभावित नहीं कर सकता, कैसे कर सकता है?²

ज्ञाता की लुप्तता (Disappearance) संभव नहीं है। इस पादार्थिक जगत् के प्रति उन्मुख कार्यों की अनुपस्थिति या अनुपस्थिति की अभिव्यक्ति के द्वारा, प्रकाश से अभिन्न एवं अन्तरोन्मुखी ज्ञाता की लुप्तता संभव नहीं है। अन्तर्मुखी स्वभाव (Inward faced nature), जो कि सर्वज्ञता के गुणा के मूल स्थान का निर्धारण करता है,—अभाव (अनुपस्थिति) की दशा को भी जानता है क्योंकि अन्यथा वह दशा अस्तित्व में रह ही नहीं सकती। 'अन्तर्मुखी' शब्द बाह्यपदार्थता (Objectivity) को आत्म चैतन्य (Subjectivity) में पृथक् करता है। दोनों परस्पर निगोत्री भाव है।

'अन्तर्मुखी' का अर्थ है—वह जिसमें पराहता (Supreme equality) अधिपत्य रखती है। ज्ञाता ही मन्य है, जेय तो उसका विषय है।³

इसीलिए कहा गया है—

न तु योऽन्तर्मुखोभावः सर्वज्ञत्व गुणास्पदम् ।
तस्य लोपः कदाचित्स्यादन्यस्यानुपलम्भनात् ॥

कार्ये = निर्मेय वेद्य या वस्तु में।

उन्मुखः = संमुखीभूत। उसके संपदनार्थ प्रवण।

यः प्रयत्नः = जो प्रयास। कर्तृत्व, सहज उत्साह।

स केवलं = वह मात्र। यही परमकारण या व्यापार का हेतु है।
क्योंकि उस दशा में स्थूलरूप कार्य के अभाव में।

लुप्यते = लुप्त हो जाता है। अनभिव्यक्त रूप में आत्मा में ही अमुख्य विलुप्तोस्मि
= मैं लुप्त हो चुका हूँ। प्रतिपद्यते = समझता है। बनकर अवस्थित रहता है।

तस्मिन्—उसमें। उस प्रयत्न में। (उस प्रयत्न में तत्काल ही)।

लुप्ते = लुप्त हो जाने पर । अवुधः = तन्वावबोधशून्य ।

विलुप्तोऽस्मि इति प्रतिपद्यते—‘मैं नहीं हूँ’ इस प्रकार भाव-वैलक्षण्य के कारण तो वस्तु का परिच्छेद (विभाजन) ही हो जाएगा । (मैं लुप्त हो गया हूँ—ऐसा समझना चाहिए ।)

यह स्वयंमिदं आत्मा तो स्वमिदं है अतः उसका अभाव कैसे संभव है? ‘सिद्धः कथं निषेधस्य विषयः स्यात् ?’

जिस प्रकार घर में स्थित किसी व्यक्ति को ‘ऐं देवदत्त’—ऐसा कहकर बुलाया जाय तो वह आत्मा का अपह्नव (अनात्मभाव) करने वाले व्यक्ति से कह सकता है कि ‘मैं देवदत्त नहीं हूँ’ क्योंकि आत्मा देवदत्त नहीं है और न तो किसी आत्मा का नाम ही देवदत्त हो सकता है । वह यह अवश्य कह सकता है कि ‘मैं हूँ’ किन्तु वह आत्मा की दृष्टि से यह अवश्य कह सकता है कि ‘मैं देवदत्त नहीं हूँ’ ।

अभाव समाधि आदि अवस्थाओं में कार्य के अभाव के कारण तथा इन्द्रियों के व्यापार के रुक जाने से ‘आत्मभाव प्राप्त हो गया’ इस प्रकार का प्रत्यक्ष मात्र भ्रान्ति है मत्त्य नहीं है तथा इन्द्रियों के न रहने से यह मानना कि—‘आत्मा का अभाव हो गया है’—भ्रान्ति है—‘अभावसमाध्यवस्थासु कार्याभावात् कर्णव्यापारविरतिमात्रेणात्माभाव-प्रत्ययो भ्रान्तिरेवेति ॥’^१

कारिकाकार ने (१) ‘कार्योन्मुख प्रयत्न’ एवं (२) अन्तर्मुख भाव’ दोनों की तुलनात्मक व्याख्या की है—

(१) कार्योन्मुख प्रयत्नां यः केवलं सोऽत्र लुप्यते ॥ १५ ॥

(२) म तु योऽन्तर्मुखो भावः सर्वज्ञत्वगुणास्पदम् ॥ १६ ॥

(अन्तर्मुख = अहं प्रत्यवमर्श के रूप में स्पन्दायमान)

‘कार्योन्मुख प्रयत्न’ : ‘तस्मिंल्लुप्ते विलुप्तोऽस्मीत्यवुधः प्रतिपद्यते ॥

‘अन्तर्मुख भाव’ : ‘तस्य लोपः कदाचित् स्यादन्यस्यानुपलभनात् ॥’ (यहाँ किसी अन्य का अस्तित्व भी संभव नहीं होता—‘अन्यस्य अनुपलभनात्’)

अन्तर्मुखान् स्थिति में कार्यो का अभाव होता है अतः वहाँ कार्योन्मुख प्रयत्न संभव ही नहीं है । अन्तर्मुखता की स्थिति में कार्य तो नहीं किन्तु ‘भाव’ तो रहता ही है । इसीलिए कारिकाकार ने ‘कार्य’ के साथ ‘प्रयत्न’ एवं कर्ता (अन्तर्मुखता) के साथ ‘भाव’ शब्दों का प्रयोग किया है । ‘प्रयत्न’ स्वाभाविक नहीं कृत्रिम होता है किन्तु आत्मा की क्रियात्मकता प्रयत्न नहीं स्वाभाविक होती है ।

समाधिगत अनुभूतियाँ

भट्टकल्लट स्पन्दसर्वस्व में कहते हैं कि—समाधिकाल में केवल इतना हो जाता है कि कार्य सिद्ध करने की जो क्षमता इन्द्रियों में होती है और उसके माध्यम से वे शब्द-

स्पर्श-रूप-रस-गंध आदि पंच महाविषयों को जो ग्रहण करती है वह क्षमता लुप्त हो जाती है अर्थात् इन्द्रियो में विषय-ग्रहण की क्षमता का तिरोधान हो जाता है । अज्ञ यह समझने लगता है कि इन्द्रियो द्वारा विषय ग्रहण की क्षमता के लोप के कारण मेरा भी लोप हो गया है—यह अनुभव मात्र अज्ञान है क्योंकि नित्य स्वभाव का कभी लोप नहीं होता—

'कार्यसंपादनसामर्थ्यं बाह्यकरणव्यापाररूपं केवलं विलुप्यते', स्थगिनेन्द्रियस्य तस्मिन् विलुप्ते सामर्थ्यं, 'स्वभावो मे विलुप्त'—इति अबुधो जानाति, न तु भावस्य विनाशोस्ति ॥'^१

कारिकाकार कहते हैं कि समाधिकाल में व्यक्ति के इन्द्रियो की कार्यसम्पादनोन्मुख अव्यवसाय (कार्योन्मुख प्रयत्न) ही रुकता है—जीव की बहिर्मुखी कार्यता या चिकीर्षा का प्रयास या क्रियान्वय रुकता है किन्तु उसके लुप्त होने में यह सोचना कि 'मैं' ही विलुप्त हो गया हूँ—ऐसा अनुभव तो केवल अज्ञानियों को होता है अन्य को नहीं ॥

अभाववाद का खण्डन—अभाववादी दार्शनिक यह मानते हैं कि सारे 'भाव' काल्पनिक हैं—अध्यासोपेत हैं—अध्यास है और सत्य मात्र—'अभाव' है, जो कुछ भी है—यथा शरीर, शरीररंग, इन्द्रियाँ, उनकी अनुभूतियाँ, जाग्रत-स्वप्न-सृष्टि आदि अवस्थाएँ, सुख, दुःख, बाल्य-यौवन-वार्धक्य, जीवन, मरण लिंगभेद, स्वर्ग-नरक, बन्धन-मुक्ति आदि सभी क्षणभंगुर हैं और कतिपय काल तक ही अस्तित्व में रहते हैं बाद में उनका अभाव हो जाता है—कोई भी भाव स्थायी नहीं होता अतः 'अभाव' ही सत्य है—अनस्तित्व ही परम यथार्थ है । अभाववादी आत्मा को भी स्थायी एवं नित्य भाव को वस्तु नहीं मानते । उनका कथन है—'आत्मा श्वंमो हि मोक्षः ॥'^२

अभाववादी पदार्थों के अनस्तित्व को परम सत्य स्वीकार करते हैं । अभाववादी ध्यान करते हैं—'मैं नहीं हूँ, मेरा भाव (अस्तित्व) नहीं है ।' इस प्रकार की भावना का अभ्यास करने वाले ये अभाववादी जब कभी समाधि में पहुँचते हैं तो इन्द्रियो का अपने व्यापारों में विरत हो जाने पर—बाह्य विषयों की अनुभूति का अभाव होने पर—शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध विषयों को ग्रहण न कर पाने के कारण यह समझते हैं कि मेरा जो 'मैं' (आत्मा) था उसका भी अभाव हो गया है । तुरीय शक्त भूमिका पर आरुढ़ योगी ज्ञान-क्रियासमन्विता स्पन्दन का अनुभव करते रहने के कारण सदैव वेदक होने का अनुभव करता रहता है ।

यह जो 'कार्योन्मुख प्रयत्न' लुप्त हो जाता है यदि इसके साथ ही वेदक (प्रमाता) को अपने कर्तृत्व अंश का भी लोप अनुभव में आ जाता तो अभाववाद मंगत माना जाता किन्तु प्रश्न यह है कि यदि इस कर्तृत्वांश का भी लोप संभव हो जाय तो इस लोप का अनुभव कौन करेगा? यह अनुभविता ही 'कर्ता' है, आत्मा है—भाव है । फिर अभाववाद कैसा? किसी वस्तु के लुप्त होने की अनुभूति का वेदक भी तो कोई न कोई होगा? यह वेदक (आत्मा) भाव सत्ता (अस्तित्व) ही तो है । यदि आत्मा भी अभाव (सत्ताहीन) मान ली जाय तो लोप (अभाव) की अनुभूति किसको होगी? अतः आत्मा के

१. 'स्यन्दमर्चक' भट्टकल्लट ।

२. 'सर्वदर्शनसंग्रह' (अभाववादी) ।

भावसत्ता होने के कारण अभाववाद संगत नहीं है। 'सब कुछ अभावात्मक है—' अभाव ही परम यथार्थ है—अनस्मिन्त्व ही परम सत्य है—इस सर्वाभाववाद का साक्षी या अनुभविता कौन है? इसका अनुभविता या साक्षी 'भाव' (सनामीन वस्तु) ही तो होगा—यह आत्मा ही 'भाव' है अतः अभाववाद अज्ञता की दृष्टि है। यह भाव सत्ता (आत्मा) ही किसी अभाव को अभाव (न होने के भाव = अनस्मिन्त्व) के रूप में सत्ता प्रदान करके (अर्थात् अभाव के रूप में स्थित मानकर) उसका (भावशून्यता का, अनस्मिन्त्व का, अभाव का) अनुभव करती है। अतः वेदक सत्ता का किसी भी अवस्था में लोप नहीं हो सकता। यह वेदक सत्ता ही आत्मा है। अतः 'सर्वाभाववाद' मिथ्या कल्पना है।

समाधि में सर्वाभाववाद की अनुभूति नहीं होती। समाधि में केवल कार्यता ('कार्योन्मुख प्रयाम') का लोप होता है, स्पन्दार्थिका कर्तृता (वेदकता) बाह्य प्रमेय समूह की ओर प्रतुत्तोन्मुख न होने के कारण अपने ही कार्यता अंश को अपने में ही विलीन करके, विशुद्ध चिन्मात्र रूप में स्थित हो जाती है, अप्रवृद्ध योगी ही समाधि दशा में कार्यता के लुप्त होने पर यह समझते हैं कि हम भी लुप्त हो गए या अभाव में विलीन हो गए। 'स्वभाव' (आत्म सत्ता) का लोप कभी नहीं होता ॥

समाधि की अवस्था में कार्यता सम्बद्ध स्पन्दतत्त्व की स्थिति—आचार्य अभिनवगुप्तपाद कहते हैं कि विशुद्ध चिन्मात्र स्पन्द तत्त्व अपनी 'स्वातन्त्र्य शक्ति' के कारण प्रत्येक काल खण्ड में 'वेदक' एवं 'वेग' दोनों स्वरूपों में नित्य अवभासित रहता है अर्थात् वह एक ही साथ एवं एक ही समय—कार्यता एवं कर्तृता दोनों अवस्थाओं में स्पन्दमान रहता है। अन्तर यह है कि एक परिणामी, क्षयिष्णु, परिवर्तनशील अवस्था है जब कि दूसरी अपरिणामिनी, अक्षर एवं अपरिवर्तनशील तथा नित्य अवस्था है।

कार्योन्मुख प्रयत्न समाधिकाल में लुप्त हो जाता है और इस स्थिति में अभावात्मक स्थिति का भी बोध होने लगता है अतः ऐसे योगी अभाव को ही परमसत् (पारमार्थिक सत्ता) मानकर 'अभाववाद' का प्रतिपादन करने लगते हैं किन्तु यह उनका भ्रम है क्योंकि परमार्थ सत् या पारमार्थिकी सत्ता अभावात्मक नहीं भावात्मक है।

भट्टकल्लट प्रस्तुत कारिका (क्र० १५) की व्याख्या करते हुए कहते हैं—'कार्य-संपादनसामर्थ्यं बाह्यकरणं व्यापाररूपं केवलं विलुप्यते, स्थगितेन्द्रियस्य तस्मिन् विलुप्ते गामर्थ्ये 'स्वभावो मे विलुप्त'—इति अवधो जानाति, न तु भावस्य विनाशोऽस्ति।'।

समाधि के समय बहिर्मुख कार्य के प्रति, प्रमाता की उन्मुखता लुप्त हो जाती है। इस विलुप्तता की स्थिति में समस्त बाह्य वेदों की अनुभूति का अभाव होने के कारण योगी को ऐसा प्रतीत होने लगता है कि 'मैं विलुप्त हो गया हूँ' अर्थात् मेरा अभाव हो गया है। अपने स्वभाव की ही विलुप्तता का भ्रम योगी को अभाववादी बना देता है किन्तु अभावात्मकता प्रवृद्ध योगी को नहीं प्रत्युत अवध योगी को होता है क्योंकि प्रमेय जगत् का ज्ञान (संवेदन) विलुप्त होने पर 'स्वभाव' विलुप्त नहीं होता तथा अन्तर्जगत में अभाव नहीं विशुद्ध चिन्मय सत्ता का उदय भी तो होता है। बहिर्मुख जगत् एवं बहिर्मुखी जागतिक अवस्थाओं एवं संवेदनाओं मात्र में तादात्म्य रखने के कारण उसे ही अपना

सत्स्वरूप मानने की भ्रान्ति के कारण ही ऐसे अबुध योगी को (बाह्य जगत् एवं जागतिक अनुभवों के अभाव एवं समाधि में मंदगुप्त आत्मज्याति को स्वस्वभाव न मानने के कारण) अपने स्वस्वभाव का अभाव (अपनी वास्तविक सत्ता की विलुप्तता) का भ्रान्त अनुभव होने लगता है।

अभाववाद और उसका प्रत्याख्यान—तस्मिन्लुप्ते विलुप्तोऽस्मीत्यबुधः प्रतिपद्यते। (का० १५) कहकर कारिकाकार ने 'अभाववाद' का खण्डन किया है। माहा-यानिक शून्याद्वैतवादियों के शून्यवाद का भी इसी के द्वारा प्रतिषेध एवं प्रत्याख्यान किया गया है।

समाधिकाल में बाह्योन्मुखी कार्य करने की क्षमता। बाह्यवर्ती (जागतिक) संवेदनाओं की अनुभूति का अभाव एवं जागतिक मित अहंता के अभाव के कारण अबुध योगी अपने स्वरूप के ही अभाव की कल्पना करके अभाव को ही परम सत्य स्वीकार करने की भूल कर बैठता है। किन्तु वह यह नहीं समझ पाता कि उसकी अपनी सत्ता एवं उसका सत्स्वरूप तो त्रिकालाबाधित एवं अक्षर सत्य है।

अभाववादी दार्शनिक कहते हैं कि किसी भी पदार्थ की नित्य सत्ता नहीं है सभी की केवल प्रातिभासिक या व्याहारिक सत्ता मात्र है इसी प्रकार प्रत्येक चैतन्य (आत्म सत्तित्) भी अनित्य है। बौद्धों ने तो कहा था—'आत्मा ध्वंमो हि मोक्षः' (सर्वदर्शनम्)।

अभाववाद—अभाववादी अनस्तित्वादी है। वे अनस्तित्व—आत्म प्रत्याख्यान-स्वस्वभाव का निषेध को ही सत्य मानते हैं अतः ध्यानावस्था में 'मेरा अस्तित्व नहीं है — मैं नहीं हूँ'—की भावना का ही अभ्यास किया करते हैं। जड़ समाधि की अवस्था में जब उनका जगत् से सम्बन्ध विच्छेद हो जाता है, इन्द्रियाँ अपने विषयों से विरत हो जाती हैं, बाह्योन्मुखी समस्त व्यापार बन्द हो जाते हैं, समस्त बाह्य संवेदन लुप्त हो जाते हैं तथा व्युत्थानावस्था में प्राप्त जागतिक 'स्व' की प्रत्यभिज्ञा का भी अन्त हो जाता है तब ऐसा अबुध योगी अपनी प्रत्यभिज्ञा की कोई भी वस्तु न पाकर, किसी भी बाह्य पदार्थ से तादात्म्यापत्ति न होने से सर्वत्र अभाव ही अभाव देखता है इसी कारण वह अभाव को ही पारमार्थिक सत्य मानने लगता है। वह अपनी आत्मा ('मैं') को भी अभाव में लयीभूत मानने लगता है।

केवल सुप्रबुद्ध योगी ही 'शांभवोपाय', 'अनुपाय', 'शान्तोपाय' या 'शक्तिपात' (गुरुकृपा) से तृतीय शान्त भूमि का संदर्शन करने में समर्थ हो पाता है।

प्रश्न—'कार्योन्मुख प्रयत्न' के लुप्त हो जाने से यदि कर्तृत्वांश का भी लोप हो जाता तो अभाव दशा का साक्षी कौन होता? कौन जान पाता कि समाधि में बाह्येन्द्रियों द्वारा अपने शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध को ग्रहण न कर पाने एवं चेतना के बहिर्मुखता में निवृत्त होकर अन्तर्मुखता प्राप्त करने के समय 'मैं' का अस्तित्व विलुप्त हो गया है—आत्मा 'अभाव' में विलुप्त हो गई है?

यदि 'अभाव' की दशा में भी अभाव का साक्षी (अभावभावस्था के अस्तित्व का संवेदक) कोई है तो वह कौन है? वही तो भाव रूप आत्मसत्ता है। फिर 'अभाव'

परासना कैसे हो सकती है? अभाव यम सत्य कैसे हो सकता है? अहं रूप की प्रतीति ही वेदकता का प्रमाण है। वेदक है तो आत्मा है। वेदक कभी लुप्त नहीं होता और न तो वह अभावात्मक हो सकता है। 'अभाववाद' में जो **सर्वाभाववाद** की कल्पना की गई है उस सर्वाभाव का वेदक कौन है? वह है भी या नहीं? यदि है तो वही वेदक ही तो सर्वोच्च भाव-स्वभाव-आत्मा-आत्मसंवित् है। फिर 'अभाव' को तुरीय सत्य मानने का प्रमाण क्या है?

'अभाव समाधि' मोहमयी प्रगाढ निद्रा या सृष्टि के समान एक कृत्रिम जड़ता की अवस्था है—

अतस्तत्कृत्रिमं ज्ञेयं मौषटपदवत् सदा ।

न त्वेवं सूर्यमाणत्वं तत्तत्त्वं प्रतिपद्यते ॥^१

अर्थात्—'अभावभावानालम्ब्यभूमिकस्यापि कृत्रिमा अनित्या सा अवस्था, यथा मौषट्पदे, यस्मात् चिद्रूपत्वं तु आत्मनः स्वरूपं नित्यसर्वहितं तदेव गुरुषदंशेन नित्य-मेवानुशीलनीयम् ॥'^२

अन्तर्मुख चेतन सत्ता के सार्वकालिक अस्तित्व एवं नित्यता का प्रतिपादन—

न तु योन्तर्मुखोभावः सर्वज्ञत्वगुणास्पदम् ।

तस्य लोपः कदाचित्सादन्यस्यानुपलम्भनात् ॥ १६ ॥

उस आन्तर स्वभाव का जो कि सर्वज्ञता के गुण का नित्य (गृह) है कभी लोप नहीं होता क्योंकि अन्य कोई है ही नहीं ॥ १६ ॥

* सरोजिनी *

स्पन्द की दो अवस्थाएँ हैं—(१) ज्ञाता (२) ज्ञेय (Subjectivity and objectivity) (Subject, object) इनका अन्तर केवल शब्दों के व्यवहार मात्र में है। वह 'शङ्कर' जो स्वातन्त्र्य शक्ति सम्पन्न होने के कारण स्वतन्त्र एवं प्रकाश्य जगत् का प्रकाशक होने के कारण 'प्रकाश' कहलाता है—स्पन्द की ये दोनों अवस्थाएँ उसी शङ्कर का प्रतिनिधित्व करती हैं। यह स्पन्द तत्त्व प्रकाशाभिन्न 'कार्यो' में व्याप्त है अतः यह 'कर्ता' में भी अभिन्न है। जब यह 'स्पन्द तत्त्व' कार्य में अभिन्न होकर अपने को व्यक्त करता है तब यह 'जगत' कहलाता है शरीर या पिण्ड कहलाता है—प्रपञ्चप्रसार कहलाता है और 'पदार्थ' (Object) कहलाता है।^३

स्पन्द की पदार्थमयता या इसकी पदार्थिक मत्ता (Objectivity) चैतन्य में पृथक् और दर्पण में प्रतिबिम्बित प्रतिबिम्ब के समान है। यह पिण्ड, शरीर, पदार्थ, इन्द्रिय, इन्द्रियों के अर्थ के रूप में अभिव्यक्त होता है। इसकी प्रत्येक परिणति क्षयिष्णु है। परमात्मा ज्ञाता (Perceiver) के पदार्थिक भौतिक पक्ष का ही सृजन एवं संहार करता है न कि ज्ञाता और उसके प्रकाशस्वरूप का। ज्ञाता परमात्मा से अभिन्न है।^४

१. स्पन्दसूत्र (१३) ।

३. क्षेमराज—स्पन्दनिर्णय ।

२. 'स्पन्दसर्वस्व' (भट्टकल्लट) ।

४. स्पन्दनिर्णय ।

इस दृष्टि से पादार्थिक जगत् और उसके विभिन्न रूप नश्वर हैं और उसका ज्ञाता रूप अनश्वर है ।^१

सर्वज्ञत्व आदि गुणों का केन्द्र जो अन्तर्मुखी भाव है उसका लोप कभी नहीं होता । 'अन्तर्मुख' का अर्थ है—पदार्थ से (बाह्यार्थ से) विरुद्ध । अन्तर्मुख 'ज्ञाता' है । यह वह है जिसमें पगहंता (Supreme Egoity) का अधिपत्य है । 'अन्तर्मुखभाव' का अर्थ है—

ज्ञातृत्व आदि गुणों की परमास्पद चेतन मना ।^२

देश कालादि से परिच्छिन्न कार्य की निवृत्ति होती है । अन्तर्मुख भाव जो ब्राह्म नहीं फैलता है स्वस्वरूपस्थ-स्वभावभाव सर्वज्ञता आदि गुणों का आश्रय है, उस भाव की निवृत्ति कभी नहीं होती । क्यों नहीं होती?

—इमंलिङ्ग नहीं होता क्योंकि चिद्रूप के अतिगुण द्वितीय की उपलब्धि नहीं होती । उसी की सर्वत्र, सर्वदा उपलब्धि होती है । जैसा कि कहा भी गया है कि—'देश-काल-क्रिया एवं आकारों से परिच्छिन्न वस्तुओं में आप ही अनवच्छिन्न रूप से प्रकाशित हो रहे हैं, क्योंकि आप उनसे बाहर हैं ॥'—

देशकालक्रियाकारैरवच्छिन्नेषु वस्तुषु ।

अनवच्छिन्नरूपस्त्वं भासि तस्य बहिः स्थितः ॥^३

यही अन्यत्र भी कहा गया है । इसमें यह कहा गया है कि—सर्वज्ञता, ज्ञान आदि में भेद नहीं है क्योंकि चिद्रूप ज्ञान की सब विभिन्न स्थितियाँ हैं ।

'भेदः सर्वज्ञादीनां ज्ञानादीनां च नास्त्यमी ।

ज्ञानस्यैव धर्मतया चिद्रूपस्य स्थितिर्यतः ॥'^४

'षाड्गुण्य विवेक' नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है—'सभी गुणों के आदि अन्त में ज्ञान ही होता है । केवल इसीमें तत्त्व का निश्चय हो जाता है । बल, वीर्य, अंज आदि की शक्तियाँ धर्मरूप से स्वीकार हैं ॥'^५

'कक्ष्यास्तोत्र' में भी कहा गया है कि बाह्य विमर्श के कारण शक्ति अविद्या एवं 'ज्ञान' सर्वज्ञता है । बल तृप्तिमूलक है । अनादिबोध तेज है अतः बल का मूल बोध है । 'तेज' प्रभाव है जो दूसरों को झुका देता है ।^६

यही ईश्वर है और इसका स्वातन्त्र्य ही ऐश्वर्य है—

'बलस्य तृप्तिमूलत्वात् क्षमस्य तदभावात् ।

आनादिबोधस्तजोऽत्र बोधमूलं हि तत्त्वदा ॥'

कहा भी गया है *—

'प्रभाव लक्षणं यच्च तेजः प्रहयते परान् ।

बोधत्वादेव तद्वेद्यं बोधं प्रहयते जगत् ।

स्वतन्त्रताऽत्र चैश्वर्यं स्वातन्त्र्यादीश्वरस्य तु ॥'

इमें ही किसी ने कहा है कि—यह संविदात्मा समस्त कृत्यों में स्वतन्त्र है । न किसी का नियोज्य है और न विघ्नवान् । प्रवृत्ति एवं निवृत्ति दोनों दशाओं में यह ईश्वर ही है । यह अलुप्तशक्ति एवं अविनाशी है—^१

‘स्वतन्त्रः सर्वकृत्येषु न नियोज्यो न विघ्नवान् ।

प्रवृत्तोऽस्य प्रवृत्तो वा यतस्तेन त्वमीश्वर ॥

वीर्यं सदाऽलुप्तशक्तिः नाशाभावश्च तद्वतः ॥’

इसका वीर्य यह है कि इसकी आत्मसत्ता कभी परिग्रह नहीं होती । यह कार्य में अन्वित नहीं होता, स्वयं होता है । आभूषण में स्वर्ण की अनुगति नहीं है—वह स्वर्ण ही है । स्वर्ण का कण-कण स्वर्ण है । कहा भी गया है—^२

आत्मसत्त्वापरिग्रंशलक्षणाद्वैर्यमासतः ।

वीर्यदितच्च ते कार्येऽनन्वयः स्वर्णवच्च यः ।

अनन्तशक्तिः शक्तिः सा सामर्थ्यात् सर्वतः सदा ॥’^३

तस्य = उसका । परमार्थसत परम तत्त्व का ।

कदाचित् = किसी समय ।

लोपः = लुप्त होना । स्वरूपोच्छेद ।

अन्यस्य = अन्य का उससे व्यतिरिक्त अनित्य वेद्य वस्तु का ।

अनुपलंभनात् = अनुभव के अभाव के कारण ।

किसका लोप नहीं होता? जो ‘अंतर्मुख’ (भिन्न रूप से स्थित बाह्य वेद्य के अभाव के कारण जो स्वान्तःमुख है) अर्थात् जिसका ‘मुख’ (शक्ति) स्वात्मा में अवस्थित है—उसका लोप नहीं होता ।

भाव = आत्मा नामक तत्त्व ।

सर्वज्ञत्वगुणास्पदम् = सर्वज्ञता आदि गुणों का केन्द्र । समस्त वेद्यवर्ग एवं वेदक वर्ग के गुणों या धर्मों का अनन्यसाधारण अधिकरण ।

आत्मा की ‘ज्ञान’ एवं ‘क्रिया’ दो प्रकार की शक्तियाँ हैं और वे पुष्पावस्था में अन्तःकरण-बहिष्करण व्यापार के उपशान्त हो जाने पर केवल स्वात्म मात्राभिमुखशक्ति-मात्र रूप में अवशिष्ट रह जाती हैं । यही है उनका अन्तर्मुखीभाव । ‘मुख’ का अर्थ है शक्तिः ‘मुखशब्देन च शक्तिः व्यवहारो दृष्टो’—‘शैवांमुखमिहोच्यते’ (पारमेश्वर) । बाह्य विषयों के ग्रहण न होने मात्र से योगी भ्रमवश उस भाव को अभाव मानने लगते हैं ।

अनुपलंभ = (अन + उप + लभ् + घञ् + नुम्) । = अप्राप्ति । अनुपलब्धि । नित्यवर्तमान एवं अविनाशित पराशक्ति के भाव का भूला लोप कैसे संभव है क्योंकि आत्मा में व्यतिरिक्त अन्य वस्तु की सत्ता ही नहीं है । केवल अज्ञान (मोह) के कारण, अपने स्वरूप को भूला हुआ व्यक्ति, इस तथ्य को नहीं समझ पाता । प्रबुद्ध व्यक्ति तो

उसे समझता है और साथ ही उसकी प्राप्ति के उपायो का भी उपदेश देगा । व्युत्थाना-वस्था में अवश्य उस प्रकार की अनुभवात्मक विशिष्ट अवस्थाओं की विपरीत भावों के कारण अनुपपत्ति हो सकती है किन्तु यह एक व्यामोह है ।^१

स्पन्द का अन्तर्मुख भाव कभी नष्ट नहीं होता — शाश्वत अहंरूप में स्पन्दाय-मान चैतन्य सत्ता सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञत्व, सर्वव्यापकत्व आदि गुणों का अधिष्ठान है । उसका कभी नाश नहीं होता क्योंकि समाधि में किसी अन्य सत्ता का अनुभव नहीं होता ।

भट्टकल्लट स्पन्दसर्वस्व में कहते हैं—‘न तु यः अन्तर्मुखः अन्तश्चक्रारूढ-स्वभावः सर्वज्ञत्वादिगुणाश्रयः तस्य विनाशः कदाचित्, तस्मात् द्वितीयस्यान्यस्याभावात् तत्स्वरूपमेव व्योमवत् चिद्रूपतया सर्वत्र अनुभवति इति ॥’^२

अन्तर्मुखभाव = आभ्यान्तर सवितचक्र के रूप में सतत स्पन्दायमान रहने के स्वभाव वाला और सर्वज्ञत्व, सर्वकर्तृत्व, सर्वव्यापकत्व आदि गुणों का अधिष्ठान ॥

इस वेदक सत्ता से अतिरिक्त अन्य सत्ता का न अभाव होने के कारण स्पन्दतत्त्व चिद्रूप होने के कारण व्योमवत् है और यह आकाशवत् विभु चैतन्य सत्ता प्रत्येक दशा में अनुभूति का विषय बनता है ।

अन्तर्मुखो भावः = ‘भाव’ = ‘भू’ मूलधातु से ‘भाव’ निष्पन्न होता है और ‘भाव’ का अर्थ है—‘सत्ता’ या अस्तित्व । ‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी’ (१.५.१४) में कहा गया है कि—‘भाव का अर्थ है—काल में कवलित न होने वाला सत्ता । स्वतन्त्र कर्तृत्व ही भाव या सत्ता है । प्रत्येक क्रिया के निष्पादित करने की क्षमता, एवं नित्य सत्तामानता ही ‘भाव’ है ‘सत्ता च भवनकर्तृता सर्वक्रियासु स्वातन्त्र्यम् ॥’^३

‘देवदन युद्ध करता है’ इस वाक्य में युद्ध करना एक क्रिया को संकेतित करता है । क्रिया का सम्पादन तो किसी कर्ता के द्वारा होता है अतः कर्ता एवं क्रिया दो सत्ताएं हैं । ‘युद्ध करना’ तो एक क्रिया है और इस क्रिया का कोई करने वाला होना चाहिए । यह करने वाली सत्ता ही देवदन नामक कर्ता है । क्रिया के पूर्व उसकी वर्तमानता आवश्यक है । अन्यथा क्रिया सम्पन्न ही नहीं हो सकती । सम्पष्ट में भी यही नियम लागू होता है । जगत् कार्य है और परमात्मा कर्ता है ।

नित्यरूप में स्थायी यह कर्तृत्व ‘अहं विमर्शात्मक स्पन्द’ है । यही स्पन्द ‘विमर्श शक्ति’ के नाम से भी प्रख्यात है । जगत् के प्रत्येक अणु को सत्ता प्रदान करने वाला जो विश्वप्राण चैतन्य है वही विमर्श शक्ति (कर्तृत्व) है । आचार्य उत्पलदेव ने इस अनिवार्य भाव सत्ता को ‘महासत्ता’ ‘स्फुरत्ता’ ‘सार’ एवं ‘हृदय’ कहा है—

‘सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालाविशेषिणी ।

सैषा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेशिनः ॥’^४

१ रामकण्ठाचार्य-‘स्पन्दकारिकाविवृति’ । २ भट्टकल्लट : स्पन्दकारिकावृति ।

३ ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (१.५.१४) । ४. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा (१.५.१४) ।

यहाँ समस्त जड़ एवं चेतन दोनों भावों की विश्रान्ति का स्थान है—‘हृदय’ है—
प्रतिष्ठा स्थान है—‘हृदयं च नाम प्रतिष्ठास्थानमुच्यते, तस्यापि विमर्शशक्तिः ॥’^१ यही
महासत्ता ‘विश्व जीवन’ है—

‘महासत्ता महादेवी विश्वजीवनमुच्यते ॥’

विश्व में जितनी भी जड़ मनाएँ हैं उन सभी की विश्रान्ति का एक मात्र स्थान यही
महादेवी है—यही विमर्श शक्ति या हृदय है ।

‘अन्तर्मुखोभावः’ पदावली में ‘भावः’ पद—‘कर्तृमत्ता’ (कर्तृत्व) का बोधक है ।

आत्मचैतन्य की नित्यता—कारिकाकार का कथन है कि ‘अन्तर्मुख भाव’ जो कि
शाश्वत रूप में अहं रूप में स्पन्दायमान है वह चेतन सत्ता सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्व आदि
गुणों का मूलाधिष्ठान है अतः उमका लोप (विनाश) कभी नहीं होना क्योंकि किसी भी
अन्य अतिरिक्त सत्ता की विद्यमानता का अनुभव किसी को भी नहीं होता ।

इसी विचार को भट्टकल्लट ‘स्पन्दसर्वस्व’ में इस प्रकार कहते हैं—‘न तु यः
अन्तर्मुखः अन्तश्चक्रारूढस्वभावः सर्वज्ञत्वाद्विगुणाश्रयः तस्य विनाशः कदाचित्, तस्मात्
द्वितीयस्यान्यस्याभावात् तत्स्वरूपमेव व्यामवत् चिद्रूपतया सर्वत्र अनुभवति ॥’^२

सुप्रबुद्ध एवं प्रबुद्ध योगियों में चिद्रूप स्वभाव की अनुभूतियों के भेद—

तस्योपलब्धिः सततं त्रिपदाव्यभिचारिणी ।

नित्यं स्यात्सुप्रबुद्धस्य तदाद्यन्ते परस्य तु ॥ १७ ॥

सुप्रबुद्ध योगी को उस (चैतन्यस्वभाव) की सम्प्राप्ति जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति
इन तीनों अवस्थाओं के आदि, मध्य एवं अन्त में समान एवं निरन्तर होती रहती है ।
(किन्तु इसके विपरीत) प्रबुद्ध योगी को (इन तीनों अवस्थाओं में) से प्रथम (जाग्रत
अवस्था) की दो अवस्थाओं में (स्वप्न एवं सुषुप्ति अवस्थाओं में ही) चिद्रूप स्वभाव की
प्राप्ति होती है ॥ १७ ॥

*** सरोजिनी ***

कारिकाकार ने इस कारिका में ‘सुप्रबुद्ध’ ‘प्रबुद्ध’ योगियों की अनुभूतियों का
तुलनात्मक विवेचन किया है ।

तदाद्यन्ते = (आचार्य रामकण्ठ—‘तत’ = इन जाग्रत आदि अवस्थाओं की
‘आदि’—प्रथम । जाग्रत अवस्था के । ‘अन्ते’ = अन्तिम दो पदों में (स्वप्न एवं
सुषुप्ति में) रामकण्ठाचार्य-भट्टकल्लट ने इस कारिका की व्याख्या में ‘स्वप्न सुषुप्तादी’
शब्दों का प्रयोग करके—स्वप्न, सुषुप्ति एवं आदि (संवेदन की समस्त अवस्थाओं) को
द्योतित किया है ।

भट्टकल्लट ने इस कारिका की इस प्रकार व्याख्या की है—

‘तस्य चिद्रूपस्य सवंगतस्य स्वस्वभावस्य उपलब्धिः त्रिषु जाग्रदादिषु पदेषु नित्यं सुप्रबुद्धस्य भवति, तदाद्यन्ते अपरस्य प्रबुद्धस्य स्वप्नसुषुप्तादौ, जाग्रदुपर्यौ त्वागममात्र-गम्यौ ॥ १७ ॥’

शाम्बो मे जगत् के निखिल प्रमाताओं को निम्न भेदों में विभाजित किया है—(१) ‘अबुद्ध’ (२) ‘बुद्ध’ (३) ‘प्रबुद्ध’ (४) ‘सुप्रबुद्ध’ ॥ इन्हीं में से ‘प्रबुद्ध’ एवं ‘सुप्रबुद्ध’ प्रमाताओं की अनुभूतियों का यहाँ तुलनात्मक विवेचन किया गया है ।

सुप्रबुद्ध (Fully enlightened) को सदैव एवं नित्य उस सत्य तत्त्व का ज्ञान है जो कि उक्त तीनों अवस्थाओं में अचल रूप से स्थित है तथा अन्य लोगों के लिए प्रारंभ एवं अन्त में ।

तस्य = प्राकरिक उपलब्धि की ॥

उपलब्धिः = अनवच्छिन्न प्रकाश ।

त्रिपदा = जागृति-स्वप्न-सुषुप्ति ‘आद्यन्ते’ आदि (मध्य) एवं अन्त में ।

अव्यभिचारिणी = अनपायिनी । शङ्करात्मस्वस्वभावा रूप में स्फुरित ।

परस्य = अप्रबुद्ध लोगों का ॥^१

अज्ञानी भी ‘स्पन्दतत्त्व’ से प्रभावित होता है और ज्ञानी भी किन्तु—

‘अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतत्त्वविविक्तये ।’—‘स्पन्द के निष्पन्द अज्ञानियों को पतित बनाने के लिए ऊद्यत रहते हैं । अतः अपने विकस्वर स्वभाव द्वारा स्पन्दतत्त्व का विवेक करने के लिए सर्वदा प्रयास करने रहना चाहिए ॥^२

‘अतस्तत्कृत्रिमं ज्ञेयं सौषुप्तपदवत् सदा ॥ १३ ॥

सौषुप्तपदवन्मूढ प्रबुद्धः स्यादनावृतः ॥ १५ ॥

‘प्रबुद्धः सर्वदा निष्ठेत्’ (३।१२)—द्राग उसी भाव को व्यक्त किया गया है । अप्रबुद्धों को इसके उपलब्धि मात्र आदि और अन्त में ही हो पाती है—‘अप्रबुद्धस्य तदाद्यन्तेऽस्ति तदुपलब्धिः’ ।

जागृति आदि तीनों अवस्थाओं में तथा आदि-अन्त एवं मध्य तीनों अवस्थाओं में प्रबुद्ध ज्ञानप्रभ रहता है—^३

‘जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तभेदे तुर्याभोग संभवः ॥’ (शिव सूत्र १।७)

इसके द्राग भी इसी की पुष्टि की गई है । ‘त्रिषु चतुर्थं तैलवदासेवम् (शि०मू० ३।१०) त्रितय भोक्ता वर्गेशः ।’ (शि०मू० १।११) द्वारा भी इसी सत्य की पुष्टि की गई है ।^४

योगी को चिद्रूप आत्मा की निरन्तर उपलब्धि एवं अनुभूति होती है । योगी कैसा? जो सदैव सावधान रहे (या जागता) रहे । उपलब्धि कैसी? जो जाग्रदादि तीनों अवस्थाओं में बनी रहे, निवृत्त न हो । वह कार्यदशा में भी निर्व्रान्त है । कहा भी गया

है—‘ऐसी कोई अवस्था नहीं है जिसमें संवित् नहीं रहती अतः योगी चिदघनस्वरूप की ही उपासना करते हैं ।’

काण्यवस्था न ते साऽस्ति यस्यां संवित्र वर्तते ।

तेन चिद्धनमेतत्त्वां योगिनः पर्युपासते ॥

यदि योगी पूर्णप्रबुद्ध न हो तो भी कार्य के आदि अन्त में संवित् का अनुभव होता है । कार्य की प्रथमावस्था और अन्तिमावस्था चिन्मय ही होती है—

‘तदादौ प्रागवस्थायां तदन्तेऽपि च तन्मये ।

पदं प्रत्ययवाघ्नन्ते जाग्रतुर्येष्ववागमात् ॥’^१

कार्य की मध्यावस्था संविद्रूप होने पर भी अन्य रूप से भासित होता है । इसका अभिप्राय यह भी हो सकता है कि आदि, अन्त, मध्य, जाग्रत, स्वप्न सर्वत्र प्रबुद्ध योगी को संवित् की ही स्पष्टतः उपलब्धि होती है ।^२

‘व्यतिरिक्तस्वभावोपलब्धि’ नामक इस द्वितीय निष्पन्द की यह प्रथम कारिका है तथा ‘स्वरूपस्पन्द’ निष्पन्द की सत्रहवीं कारिका है ।

इस प्रकार पूर्वोक्त कारिकाओं में देहादिक अनात्म तत्त्वों से व्यतिरिक्त (भित्र) स्वानुभूतिगम्य एवं स्वानुभवसिद्ध आत्मतत्त्व की उपपत्तियों से व्यवस्थापित करके अब उसके प्राप्ति के उपायों के उपदेश के अवसर पर (१) सुप्रबुद्ध (२) प्रबुद्ध (३) अप्रबुद्ध-तीन प्रकार के वेदकों के विषय में सम्बद्ध प्रकरण पर प्रकाश डाला जा रहा है ।

तस्य = उसका । यथापूर्व प्रतिपादित स्वात्मा रूप परमात्मा का ॥

उपलब्धिः = प्राप्ति अनुभवात्मक निर्विकल्पा प्रतिपत्ति ॥

नित्य = सदैव । सदैव सभी अनुभव-दशाओं में ।

सप्रबुद्धस्य = सुष्टु + प्रबुद्धः + तस्य ॥ अत्यन्त उच्च आत्मज्ञानी । अर्थात् देहादिक अनात्म तत्त्वों में अहंप्रत्ययरूप दीर्घस्वप्न से युक्त मोहमहानिद्रा से स्वल्पमात्र भी जिसका संवित् आवृत नहीं हुआ हो ऐसे सिद्ध सम्यग्दर्शी ज्ञानी का ॥

सततम् = लगातार । बिना किसी व्यवधान के ।

त्रिपदाव्यभिचारिणी = जागर-स्वप्न-सुषुप्ति नामक पदों में । इन तीन संवेदन-भूमिकाओं में ‘अव्यभिचारिणी’ अविमंवादिनी । किसी भी अवस्था के द्वारा अनाभिभूत होने के कारण अव्यवहितसंनिधि ॥

इस प्रकार के ‘सुप्रबुद्ध’ स्वाकृतस्वात्मा (स्वस्वभाव को अपनी स्वात्मा मानकर आत्मस्थ योगी) लोगों के लिए यह उपदेश नहीं है क्योंकि वे तो कृतकृत्य हैं ।

अपरस्य—दूसरे का । उसके समनन्तर किसी दूसरे ‘प्रबुद्ध’ का अर्थात् परशक्तिपात से आविर्भूत प्रमातालोक वाले माया तमिश्रा के विलुप्त हो जाने के कारण समुन्मिषित विवेकचक्षु वाले एवं मोहोत्साह-संपदा में मुक्त योगी पुरुष का ॥

तदाद्यन्ते—तब आदि एवं अन्त में ।

जागर-स्वप्न-सुषुप्ति—इन तीनों पदों का आदिभूत जो पद (जाग्रदवस्थात्मक पद) । उस पद का जो अन्तभूत पद है अर्थात् स्वप्न एवं सुषुप्ति नामक पद । वहाँ पर उसकी (आत्मतत्त्व की) उपलब्धि होती है ।

त्रिपद—स्वप्नसुषुप्तादौ ॥

यहाँ 'आदि' शब्द स्वप्न—सुषुप्ति अवस्था में संगृहीत स्मृति मोह आदि अवस्था के परिग्रह का वाचक है ।

इम व्याख्यान का आशय यह है कि—यहाँ द्विविध आत्मतत्त्व को उपलब्धि का उपदेश दिया गया है । ये दो प्रकार निम्नानुसार हैं—(१) सर्वव्यतिरिक्त चिन्मात्रस्वरूप (२) विश्वात्मक और उसकी शक्तिचक्र का विषय ।

सुषुप्ति-स्वप्नरूप पदद्वय में भी 'प्रबुद्ध' योगी के लिये यह उपदेश उपादेय नहीं है । जैसे कि सुप्रबुद्ध के लिए पदत्रय में—जाग्रत-स्वप्न-सुषुप्ति तीनों में, क्योंकि उनकी तत्त्वोपलब्धि हो चुकी है और वह भी बिना प्रयत्न के ।

पदद्वयवर्ती संवित् के प्रत्यक्षदर्शमात्र में तत्त्वोपलब्धि होती है—यह प्रतिपादित किया जा चुका है । जब समस्त विकल्प रूप वेदों के विगलित हो जाने पर योगी प्रबोध दशा में निष्कवला सुषुप्तावस्था का परामर्श करता है । तब समस्त उपगमों में रहित और स्वरूप मात्र में विश्रान्त, नित्य अविच्छिन्न, चैतन्यतृप्ता स्वभाव वाले आत्मा (आत्म-तत्त्व) स्वयं प्राप्त हो जाता है ।

जब स्फुटतर अवभास से युक्त चेतन और अचेतन से युक्त भावचक्र निर्माणमयी अपनी स्वप्नावस्था का योगी परामर्श करता है तब उसी दृष्टान्त के द्वारा प्रबोध के बल में स्वस्वभाव परम कारण परमेश्वर की, व्यतिरिक्त कारणान्तर से निर्पेक्ष होकर और मात्र अपनी स्वच्छा से सर्वकर्तृता रूप तत्त्व प्राप्त कर लेता है ।

जह तक अप्रबुद्ध की बात है वह सैकड़ों प्रयत्न करने पर भी समर्पित दुम्बक तोय द्रव्य के समान अन्तर का स्पर्श नहीं सकता—

अप्रबुद्धस्य पुनरेतत् प्रयत्नशतैरपि समर्प्यमाणं तुम्बकतोयद्रव्यवत् नान्तः स्पर्श करोति ॥

इन दोनों पदों में 'प्रबुद्ध' को ही उपलब्धि प्राप्त हो सकती है । किन्तु इस जाग्रतुर्याख्य पद द्वय में इसे भी उपलब्धि नहीं मिल पाती—

'परिशिष्टे जाग्रतुर्याख्ये पदद्वये सा अस्य नास्ति इति अर्थात् उक्तं भवति ॥'

अतः जागरावस्था में शब्दादिविषयग्रहण में व्यग्र इन्द्रियव्यापार व्यवहृत व्यक्ति को, तथा तुर्यावस्था में (लोकोत्तर एवं अत्यन्त अपरिचित होने के कारण) स्वयमेव अत्यन्त दुर्लक्ष परतन्त्र की प्राप्ति के लिए प्रबुद्ध व्यक्ति को भी उपदेशों की अपेक्षा होती है । वृत्तिकार ने कहा भी है—

१. रामकण्ठाचार्य : 'स्पन्दकारिकाविवृति' ।

‘जाग्रतुर्यौत्वागममान्तगम्यौ’ ‘तस्य चिद्रूपस्य सर्वगतस्य’ ।

प्रबुद्ध एवं सुप्रबुद्ध योगियों की अनुभूतियों में भेद

प्रसूत स्पन्द सूत्र क्र० १७ में ‘प्रबुद्ध’ एवं ‘सुप्रबुद्ध’ योगियों की आभ्यन्तरिक अनुभूतियों में भेद का विवेचन किया गया है जो निम्नांकित है—

(१) सुप्रबुद्ध की अनुभूति—‘तस्योपलब्धिः सततं त्रिपदान्यभिचारिणी’

(२) प्रबुद्ध की अनुभूति—तदाद्यन्तेऽपरस्य तु ॥ १७ ॥

सुप्रबुद्ध की अनुभूति—	प्रबुद्ध की अनुभूति—
१) इनकी उपलब्धि अखण्डात्मिका एवं सतत प्रवाहात्मिका होती है ।	१) इनकी उपलब्धि ‘तदाद्यन्ते’ होती है ।
२) यह अनुभूति नित्य होती है (तस्योपलब्धिः सततं । नित्यं स्यात् सुप्रबुद्धस्य ।)	२) इनकी उपलब्धि न तो ‘सतत’ होती है और न तो ‘नित्य’ होती है ।
३) इनकी उपलब्धि—(स्पन्दसूत्र) जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीनों अवस्थाओं में ‘सतत’ एवं ‘नित्य’ रूप से विद्यमान रहती है । —भट्टकल्लटः ‘स्पन्द स०’	३) ‘तदाद्यन्ते’ अपरस्य प्रबुद्धस्य स्वप्नसुषुप्तादौ, जाग्रतुर्यौत्वागममात्रगम्यौ । —भट्टकल्लट—स्पन्दसर्वस्व
४) ‘तस्य चिद्रूपस्य सर्वगतस्य स्वस्वभावस्य उपलब्धिः त्रिषु जाग्रदादिषु पदेषु नित्यं सुप्रबुद्धस्य भवति ॥’ —‘स्पन्दसर्वस्व’	४) ‘तदाद्यन्ते’ = ‘तत्’ = इन जाग्रत आदि अवस्थाओं की । ‘आदि’ = प्रथम = जाग्रतावस्था । ‘अन्ते’ = अन्तिम दो पदों (स्वप्न एवं सुषुप्ति में) —स्पन्दकारिकाविवृति (रामकण्ठाचार्य)

‘तदाद्यन्ते’ पदावली आचार्य क्षेमगज (‘स्पन्दनिर्णय’) भट्टकल्लट (‘स्पन्दसर्वस्व’) रामकण्ठाचार्य (‘स्पन्दकारिकाविवृति’) एवं भट्ट लोल्लट आदि सभी विद्वानों के लिए अनुसंधेय बनी रही । सूत्र का वास्तविक अभिप्राय क्या है? यह अनुसंधान का एवं जिज्ञासा का विषय बना रहा ।

भट्टकल्लट ‘स्पन्दसर्वस्व’ में कहते हैं कि सुप्रबुद्ध योगियों में जाग्रत-स्वप्न-सुषुप्ति—इन अवस्थाओं के आदि, मध्य एवं अन्त में आत्मानुभव अखण्डरूप से प्रवाहित रहता है ।

प्रबुद्धयोगियों को यह आत्मानुभव मात्र स्वप्न एवं सुषुप्ति की अवस्था में प्राप्त होता है—भट्टकल्लट ।

प्रश्न—क्या प्रबुद्ध योगियों को भी स्वप्न एवं सुषुप्ति की अवस्थाओं में सुप्रबुद्धों की ही भाँति ही अखण्ड, एकरस, अविश्रल एवं तैलधारावत् आत्मानुभव प्राप्त होता रहता है या नहीं ? क्या इन दो अवस्थाओं के आदि, मध्य एवं अन्त में सुप्रबुद्धों की ही भाँति ‘सतत’ एवं ‘नित्य’ अनुभूति प्राप्त होती रहती है या नहीं ? रामकण्ठाचार्य ने

भट्ट कल्लट के दिशा-निर्देशन में ही स्पन्द सूत्रों की व्याख्या की है किन्तु वहाँ भी स्थिति सुस्पष्ट नहीं हो पायी है ।

कतिपय आचार्यों को रामकण्ठाचार्य द्वारा प्रस्तुत 'तदाद्यन्ते' की व्याख्या मान्य नहीं है । उनके कथनानुसार—

१) प्रबुद्ध योगी को स्वप्न के अन्त एवं सुषुप्ति के आदि में (स्वप्न से सुषुप्ति में प्रवेश के समय) दोनों अवस्थाओं के मध्यवर्ती संधि-क्षण में स्पन्दात्मक स्वभाव की अनुभूति विद्युत स्फुलिंग की भाँति अति अस्थायी रूप में होती है ।

२) साधना की अग्रवर्ती यात्रा में प्रबुद्ध योगी (सुप्रबुद्धावस्था में) जाग्रत-स्वप्न-सुषुप्ति की तीनों अवस्थाओं के आदि-मध्य-अन्त में इस आत्मानुभूति का समान रूप से अखण्डात्मक स्वरूप में मत्त अनुभव करता रहता है—यही दोनों की आत्मानुभूतियों के कालिक स्थिरता में भेद है ।

प्रमाताओं की श्रेणियाँ—प्रमाताओं की चार श्रेणियाँ हैं । जिन्हें कि 'मालिनी-विजय' (२-४३) नामक ग्रन्थ में इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है ।

प्रामातृ-समूह (प्रमाता-श्रेणी)



'चतुर्विधं तु पिण्डस्थमबुद्धं बुद्धमेव च । प्रबुद्धं सुप्रबुद्धं च'—मा०वि०

१) अबुद्ध प्रमाता—भगवान् की निरोधानात्मिका शक्ति द्वारा संहारावस्था में अवस्थित प्रमाता अबुद्ध प्रमाता हैं । उनकी अवस्था अंधकारावृत गहन गुहा में प्रगाढ़ निद्रा में निमग्न अजगरो की भाँति विसंज्ञावस्था है । वे कालरात्रि एवं प्रकृति (गुणत्रय की साप्तावस्था) के गर्भ में मूढ़वत् स्थित हैं । उनकी आत्मा की चैतन्यावस्था अग्न्यानि के अभेद्य वज्रावरण से आच्छादित रहती है । इस अवस्था में शब्दादिक विषयों का ग्रहण भी नहीं कर सकते और सद्भाव, असद्भाव, सुख-दुःख की संवेदना आदि में शून्य रहते हैं—('स्वच्छन्दतन्त्र' ११.९१-९५)

२) बुद्ध प्रमाता—'स्वच्छन्दतन्त्र' (११.९६-११२) में बुद्ध प्रमाताओं का विशद विवेचन किया गया है ।

संहारावस्थावस्थित इन अबुद्ध प्रमाताओं में से कर्मपरिपाक होने की स्थिति में 'अनन्तभट्टारक' (अशुद्धाध्व के स्वामी) स्वेच्छा से इन प्राणियों को उनके मंचित एवं प्राग्भूत कर्मों के आधार पर उनके योग्य योनि में जन्म देते हैं । अनन्तभट्टारक उनमें, 'कलातन्त्र' के माध्यम से, चेतना का अविर्भाव करके उन्हें स्थूल शरीर प्रदान करते हैं और वे जन्म-मरण के चक्र में पड़कर अनन्त योनियों में जन्म लेकर संसरण करते रहते हैं । ये ही हैं—स्थूल शरीरी संसारी जीव या 'पशु' है । इनका प्रधान उद्देश्य होता है विषयोपभोग की कामना और उसकी पूर्ति । ये आत्मचिन्तन से विरत रहते हैं ।

३) प्रबुद्ध प्रमाता—शिवानुग्रह, शक्तिपात आदि कारणों से बुद्ध प्रमाताओं में से कृतिय प्रमाताओं के हृदय में सांसारिक विषयों से वैराग्य उत्पन्न हो जाता है और ये प्रमाता सत्कर्त, भक्ति एवं सदज्ञान का आश्रय लेकर और जागत एवं जागतिक संबन्धों को इन्द्रजाल मानकर आत्मशोध की ओर अग्रपद होते हुए अपनी तीव्रतम आत्मोत्कण्ठा की भूमिका पर आरुढ़ होने पर (शाङ्कर मार्ग में दीक्षित होकर) प्रबुद्ध भाव को अतिक्रान्त करके सुप्रबुद्धभूमि पर पदार्पण करते हैं ।

४) सुप्रबुद्ध प्रमाता—प्रबुद्ध प्रमाता अपनी एकनिष्ठ भक्ति, सदज्ञान एवं परमान्मानुग्रह से अनुगृहीत होकर साधना-पथ पर अग्रपद होता हुआ शङ्कर रूप गुरु से दीक्षा प्राप्त करके योगमार्ग के उच्च शृंगों पर पदार्पण करते हुए तुर्यात्मक शान्त भूमिका पर आरुढ़ होकर स्वस्वभाव का साक्षात्कार करके शिवत्व प्राप्त कर लेता है । यह प्रमाता 'वर्ण', 'पद', 'मन्त्र', 'कला', 'तत्त्व', 'भुवन' नामक ६ मार्गों को अतिक्रान्त करके त्रिकालाबाधित, समरस्त, प्रशान्त, चिद्रूप एवं स्वस्वभावात्मक शिवभाव अधिगत कर लेता है । वह 'चक्रेश्वरत्व' प्राप्त कर लेता है—स्वयं शिव हो जाता है और 'शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं' के रसानुभूति-रत्नाकर में लय हो जाता है । यही है उसकी नित्योदित समाधि या जीवन्मुक्ति की अवस्था जिसमें 'पूर्णाहन्ता' का स्वानुभव योग को नित्य समरस शिवशक्ति के सामरस्य में आपादमस्तक निर्मज्जित करके उसे शिव बन देता है । यही है आत्म प्रत्यभिज्ञा—स्वरूपावस्थान की अद्वैतात्मक उच्चतम अवस्था ।

विभिन्न अवस्थाओं में आत्माभिव्यक्ति के विभिन्न रूप—

ज्ञानज्ञेयस्वरूपिण्या शक्ता परमया युतः ।

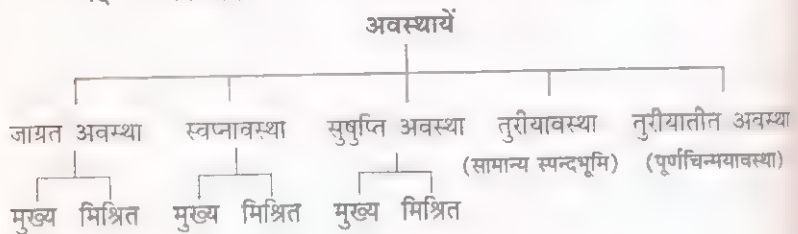
पदद्वये विभुर्भाति तदन्यत्र तु चिन्मयः ॥ १८ ॥

पराशक्ति में समवेत एवं सर्वव्यापक आत्म चैतन्य जाग्रत अवस्था में मात्र ज्ञेय पदार्थों के रूप में एवं स्वप्नावस्था में मात्र ज्ञान स्वरूप होकर प्रकाशित होता है किन्तु वह अन्यत्र (सुषुप्ति एवं तुरीय अवस्थाओं में) चिन्मात्र रूप में ही प्रकाशित होता है ॥ १८ ॥

* सरोजिनी *

आत्म चैतन्य (स्पन्दतन्त्र) किस अवस्था में कौन सा स्वरूप धारण करके प्रकाशित हुआ करता है—इसी विषय में इस कारिका में विवेचन किया गया है ।

'पद' = अवस्थायें ।



तुरीयावस्था = (१) जो जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति को अस्तित्व प्रदान करती है। (२) जिसमें जाग्रत-स्वप्न-सुषुप्ति लय हो जाती है। (३) जिसमें पूर्वोक्त तीन अवस्थाये मुख्यता, अमुख्यता (मिश्रण) का भेद उत्पन्न ही नहीं कर सकती ॥ (४) जाग्रत, स्वप्न सुषुप्ति से अतीत अवस्था। (इसमें मुख्य अमुख्य भेद भी संभव नहीं है) पूर्ण चिन्मात्र अवस्था। यह स्वयं पूर्ववर्ती अवस्थाओं को मत्ता देती है।

विभु = सर्वव्यापक आत्मतत्त्व ॥

ज्ञानज्ञेयस्वरूपिण्या—ज्ञानज्ञेय स्वरूपिणी शक्ति के द्वारा ।^१

शक्त्या परमया युतः—अपनी परमा शक्ति में संवलित होकर ।

पदद्वये = जागृतावस्था एवं स्वप्नावस्था में ।

अन्यत्र = सुषुप्ति एवं तुरीयावस्था में ।^२

सुप्रबुद्ध योगी की तीनों पदों (जागृति-स्वप्न-सुषुप्ति) में कैसी उपलब्धि रहती है—उसकी इस श्लोक में विवेचना की गई है। सर्वव्यापक (All-pervading) परमात्मा अपने को दो अवस्थाओं में व्यक्त करता है—

१) प्रथमतः ज्ञान एवं ज्ञेय के रूप में सर्वोच्चशक्ति प्राप्त के रूप में।

२) द्वितीयतः चैतन्य के साथ अभिन्न (एकीकृत चिन्मय रूप में)।^३

पराशक्ति से संयुक्त, सर्वव्यापक, शङ्करात्मा, स्वभावस्थ परमात्मा, स्वस्वरूप एवं स्पन्द तत्त्वात्मा के रूप में अवस्थित शिव जागृतावस्था एवं स्वप्नावस्था दोनों में स्फुरित होता है। वहाँ वह मदाशिव विश्व को ईश्वर के समान अपने शरीरगंग के समान समझता है—‘तत्र हि विश्वं असौ मदाशिव ईश्वरवत् स्वांगवत् पश्यति’—किन्तु अन्यत्र (सुषुप्ति एवं तुरीय में) नहीं।^४ ‘त्रिपदाव्यभिचारिणी’ कहकर तो तीनों अवस्थाओं में इसकी व्याप्ति कही गई है फिर जाग्रत एवं स्वप्न मात्र में ही उसकी व्याप्ति क्यों कही गई और सुषुप्ति या तुरीयावस्था को क्यों छोड़ दिया गया? क्योंकि सुषुप्ति की अवस्था मोहापकिल होती है जबकि जागृति एवं स्वप्न की अवस्था साधकों के शिवागधना में समवेत रहती है अतः यहाँ मात्र दो पदों का ही उल्लेख किया गया है। शिवागधना की दृष्टि में जाग्रत-स्वप्न अधिक चिन्मय रहते हैं अपेक्षाकृत मोहात्मक सुषुप्ति के। एक सुप्रबुद्ध योगी तीनों अवस्थाओं में किस प्रकार तत्त्व साक्षात्कार करता है—इसकी विवेचना की गई।^५ तुरीयावस्था की तुलना में तो जाग्रतस्वप्न महत्वपूर्ण नहीं है किन्तु मोहात्मक सुषुप्ति की तुलना में तो वे ज्यादा उत्कृष्ट दशाये हैं ही क्योंकि इसमें शिवागधना होते रहने में उनमें चिन्मयत्व अधिक रहता है।

अवस्थार्थे : ‘ज्ञानं जाग्रत, स्वप्नो विकल्पः अविवेको माया मौषुप्तम् । (शिवसूत्र)।

‘सर्वाक्षगोचरत्वेन या तु बाह्यतया स्थिरा ।

सृष्टिः साधारणी सर्व प्रमातृणां स जागरः ॥’^६

आरोहण के स्तर पर (पूर्ण शिव भाव की स्थिति में) शक्ति के ५ मुख कहे गये हैं जो निम्नांकित हैं—

‘चित्’, ‘निवृत्ति’, ‘इच्छा’, ‘ज्ञान’, एवं ‘क्रिया’

माया के प्रभाव से (अवरोहण के स्तर पर) उक्त ५ शक्तियाँ—विमर्श या स्वातन्त्र्य शक्ति-‘माया’ बन जाती है और ‘चित्’ इच्छादिक शक्तियाँ—‘कला’ ‘विद्या’ ‘राग’ ‘काल’ एवं ‘नियति’, बन जाती हैं— माया - ‘कला’

- (१) ‘कला’—सर्वकर्तृत्व को किञ्चित् कर्तृत्व में परिवर्तित कर देती है ।
- (२) ‘विद्या’—सर्वज्ञातृत्व को अल्प ज्ञातृत्व में परिवर्तित कर देती है ।
- (३) ‘राग’—तृप्त की अतृप्ति, अपूर्णम्यन्यता रूप आसक्ति में परिवर्तित कर देता है ।
- (४) ‘काल’—नित्यता को अनित्यता में परिवर्तित कर देती है ।
- (५) ‘नियति’—व्यापकता को अव्यापकता में बदल देती है ।

स्वातन्त्र्य शक्ति

शक्ति

(चितः)	सर्वज्ञता	—	(विद्याः)	—	अल्पज्ञता ।
(निर्वृतिः)	सर्वकर्तृत्व	—	(कल)	—	अल्पकर्तृत्व ।
(इच्छाः)	पूर्णत्व	—	(राग)	—	अपूर्णता ।
(ज्ञानः)	नित्यता	—	(काल)	—	अनित्यता
(क्रियाः)	व्यापकता	—	(नियति)	—	अव्यापकता

माया तत्त्व

पंचकंचुक

‘माया’ = अन्तरंग आवरण ॥ पूर्ण संवित् को आवृत कर लेता है ।

देह, प्राण, पुर्यष्टक, इन्द्रियाँ = बहिरंग आवरण ॥

तत्र सृष्ट्युन्मुखो भगवान् शुद्धाध्वनि वर्तमानः स्वशक्तिभिः

१) मायां विक्षोभ्य ‘कलातत्त्व’—किञ्चित्कर्तृत्वलक्षणं पुद्गलस्य सृजति ।^१

२) ततोऽपि किञ्चिदवबोधार्थं ‘विद्यातत्त्व’

३) किञ्चिदभिलाषरूपं च ‘रागतत्त्व’ तदेतत्परागं कर्तृत्वं ।^२

४) भूतभविष्यद्वर्तमानतया त्रिधा अवच्छिद्यतेतत् ‘कालतत्त्व’

५) तुल्यत्वेऽपि गगे येन कर्तृत्वस्य अवच्छेदः क्रियते तत् नियति तत्त्वं—

तदेतत् कंचुक षट्कम् अन्तर्मलावृत्तस्य पुद्गलस्य बहिर्गच्छादकम् :

माया कला शुद्धविद्या राग कालो नियंत्रणा ।

षडेतान्यावृतिवशात्कंचुकानि मितात्मनः ॥

एवं च पुद्गलस्यान्तर्मलः कंचुकवस्थितः ।

तृषवत्कंचुकानि स्युस्तस्माज्ज्ञानक्रियोज्झितः ॥^४

‘कला’ पुरुष मे परिमित कर्तृत्व का निर्माण करती है और इसके द्वारा मुख दुःखमोह रूप भोग्य का सृजन करती है ।

‘कला’ — कला मे ही अष्टगुणात्मिका बुद्धि उत्पन्न होती है ।

सात्विक-राजस-तामस भेदभिन्न त्रिस्कंध अहंकार उत्पन्न होता है ।

अहंकार — मन को जन्म देता है । इन्द्रियाँ उत्पन्न होती है

तन्मात्रा होती हैं ।

पंचभूत उत्पन्न होते हैं ।

इस प्रकार एक ही आदिदेव की स्वतन्त्र महिमा के द्वाग संसार मे संमर्ग करने वाले प्रमाता को परिमितप्रमातृत्व प्राप्त होता है—

‘भूतानि तन्मात्रगणोन्द्रियाणि, मूलं पुमान्कंचुकयुक्तसुशुद्धम् ।

विद्यादि शक्त्यन्तमियान्स्वसंवित्, सिन्धोस्तरंगप्रसरप्रपञ्चः ॥’^१

चिद्रूप परमात्मा सर्वत्र परिपूर्ण है और अत्यन्त उत्कृष्ट सामर्थ्य से युक्त है । वह जाग्रत और स्वप्न मे देदीप्त्यमान रहता है । उसकी शक्ति ही ज्ञान और ज्ञेय दोनों है । इसी से दोनों अवस्थाओं मे दो प्रकार का कार्य करती है । दो प्रकार की उपलब्धि होती है । इन दोनों अवस्थाओं मे अन्यत्र सृष्टि और तुरीय दोनों अवस्थाओं मे वह चिन्मात्र ही रहता है क्योंकि वह ज्ञेय नहीं ज्ञान स्वरूप ही रहता है ।^२

‘विभुः’ = व्यापक । ‘ईश्वरश्चिन्मात्रमूर्तिरात्मा’ ।

‘पदद्वये’ = जागर एवं स्वप्न नामक अवस्थाओं मे ।

‘परमया’ = अत्यद्भुतरूप वाला होने के कारण सर्वातिशायिनी (शक्ति) के द्वारा ।

‘शक्त्या’ = निज्जी सामर्थ्य के द्वारा । शक्ति के द्वारा ।

‘युतः’ = सहित ॥ ‘भाति’ = प्रकाशित होता है । प्रकाशते, चकास्ति ॥

किस प्रकार की शक्ति के द्वारा ? ‘ज्ञानज्ञेय स्वरूपिण्या’ = ज्ञायतेऽनेन इति ज्ञानं । बाह्याभ्यन्तर करणचक्र ग्रहणात्मक या ज्ञप्तिमात्र या ‘ज्ञेय’ — ग्राह्यः शब्दादिमुखादि च विषयज्ञातमनन्तविशेष । उस प्रकार का रूप जिसका हो वह ‘ज्ञेयस्वरूपिणी’ उस ज्ञेयस्वरूपिणी के द्वारा ॥

परमेश्वर ही अपनी माया के वशीभूत होकर विविधात्मक जैत्रजरूप द्वाग अवभासमान होकर अपनी अव्यातिरिक्ता पराशक्ति को ‘ज्ञान’ एवं ‘ज्ञेय’ भाव मे अवभासित करते हुए जागर-स्वप्न दशा वाले व्यवहार को उद्धावित करता है । यही है उस शक्ति का पारम्य । अपने वैभवस्वरूप की प्रकाशमानता का अतिगोध करती हुई शक्ति ज्ञान-ज्ञेय के अनन्त रूपों मे स्फुरित होती है ‘स्वम्य वैभवरूपम्य प्रकाशमानतां अतिगोधर्ता ज्ञानज्ञेयमयानन्तरूपतया स्फुरति ॥’

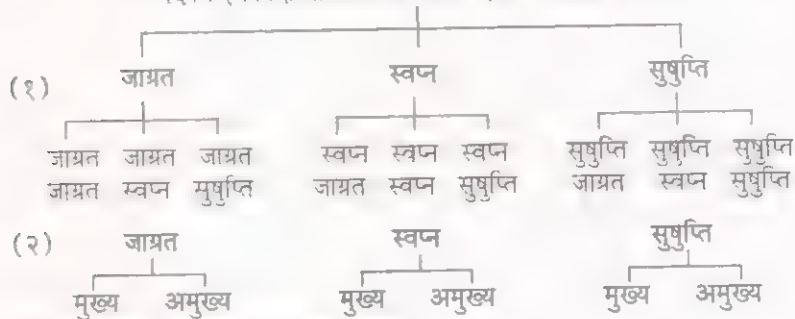
द्वैतात्मक (अभेदाप्रथन) स्थिति के मायाधकार मे—अन्यत्र = अपगत्र । सृष्टि

एवं तुर्यावस्था मे । पदद्वय से अन्यत्र । चिन्मय = 'चेतयत इति चित उपलब्ध-स्वभाव आत्मा ईश्वरः तन्मात्रप्रकृतिः ॥ 'अन्यत्र' (सुषुप्ति एवं तुर्यावस्था) को उन दोनों (जागर-स्वप्न) पदों से व्यतिरिक्त होने के कारण (क्योंकि यहाँ वेदनीय का अभाव रहता है) निष्कलस्वात्ममात्रविश्रान्तशक्ति रूप ईश्वर ही प्रकाशित होता है । जागर एवं स्वप्न ज्ञान-ज्ञेय से युक्त अवस्थाएँ हैं तथा सुषुप्ति एवं तुर्य अवस्थाएँ चिन्मयत्व से युक्त अवस्थाएँ हैं । जागर एवं स्वप्न की अवस्थाएँ स्थैर्य एवं अस्थैर्य प्रतिपत्ति के विकृत्यों से निर्मित हैं । ईश्वर परिकल्पित सर्ग जागरवस्था में दृढता से प्रतिपादित होता है किन्तु स्वप्न में स्थैर्यहीनता के साथ । 'स्वप्नावस्था का सर्ग क्षेत्रज्ञपरिकल्पित होता है (जीवात्मा-निर्मित होता है) सुषुप्तावस्था में इन दोनों पदों की स्थिति से भिन्नता है । यहाँ तो चिन्मात्ररूप तत्त्व के रहने पर भी मोह के वशीभूत होकर—'अहं' इस उपलब्ध-चमत्कार से ग्रहित होने के कारण असत् के समान प्रतीति होती है । 'तुर्य पद' में भी तो उसी जागृति-स्वप्न-सुषुप्ति के सवितृ तत्त्व की उपलब्धि होती है किन्तु भेद यह है कि यहाँ उसकी उपलब्धि आत्मा के रूप में होती है—'तस्यैव तु तत्त्वस्य परमार्थमस्य आत्म-त्वेनोपलब्धिमुत्तुर्यपदे—इत्ययं सुषुप्ततुर्ययोर्भेदः ॥'

इसी से चारों पद—(१) 'विश्व' (२) 'तैजस' (३) 'प्राज्ञ' एवं (४) 'तुर्य' नाम से प्रसिद्ध है । 'ज्ञान ज्ञेयभेदेन द्विरूपम्' की यही व्याख्या है । प्रश्न यह उठता है कि—जागृतावस्था एवं स्वप्नावस्था तो ज्ञान-एवं ज्ञेय से युक्त होकर एवं सुषुप्तावस्था तथा तुर्यावस्था चिन्मयत्व के द्वारा प्रकाशित है अतः प्रकाशन की दृष्टि से तो दोनों में अभिन्नता है अतः पद तो केवल दो ही है फिर पदचतुष्टय की बात कैसे कही जाती है? —इसी के उत्तर स्वरूप ऊपर कहा गया कि ये चार पद निम्न हैं—(१) विश्व, (२) तैजस, (३) प्राज्ञ, (४) तुर्य ।

जागृ-ज्ञान-ज्ञेय के रूप त्रिपुटी के विभाग (विभाजन) के विभ्रम के ध्वस्त होने पर एकमात्र (अद्वितीय) परमार्थ सत् चित्रकाशैकरूप, तथा उसी प्रकार के स्वभावानुभवितृता मात्र धर्म के लक्षण वाले तत्त्व की जो जिज्ञासा होती है उसी उद्देश्य से—'तदन्यत्र तु चिन्मयः' कहा गया है ।^१

पदत्रय ('त्रिपदाव्यभिचारिणी' का० १७, 'पदद्वये' १८)



(३) त्रिपद के अतिरिक्त अवस्थाये—

तुरीयावस्था
तुरीयातीतावस्था

(४) योगियों की अवस्थायें—

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यते ।

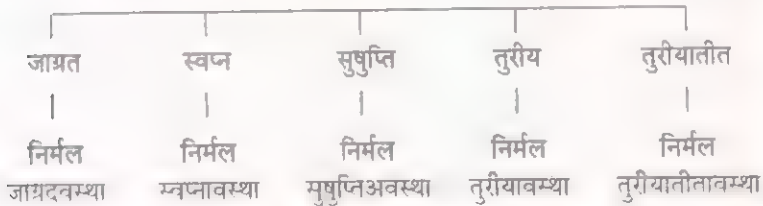
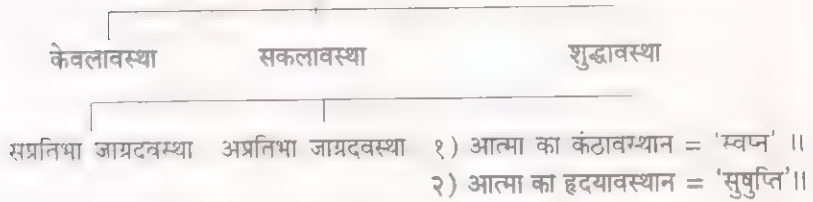
योगियों का जागरण
(ध्यान)

योगियों का स्वप्न
(धारणा)

योगियों की सुषुप्ति
(समाधि)

इन समस्त अवस्थाओं में अनुभविता (वेदक) एक ही स्पन्द तत्त्व (आत्मा) हैं ।

शैवपरिभाषा में अवस्थाओं के भेद—(शिवाग्र योगीन्द्र ज्ञानशिवाचार्य)—



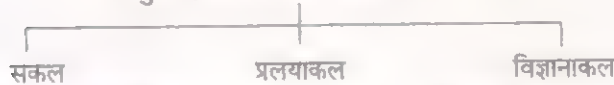
(१) तुरीयावस्था—'यदा नाभिस्थाने प्राणवायुना द्वितीय आत्मा तिष्ठति तदा तुरीयावस्था ॥'

(२) तुरीयातीतावस्था—'यदा तु मूलाधारे तन्वतात्त्विकादीन् सर्वान्विहाय आत्मैवैक प्राणवावृत्तिरिच्छति तदा तुर्यातीतावस्था ॥

'पशवस्त्रिविधा ज्ञेयाः सकलः ।

प्रलयाकलः विज्ञानाकलः... ॥' —'शैव परिभाषा' ॥

पशुओं (मितप्रमाता रूप आत्मा) के भेद



आत्मा की अवस्थायें—१) 'केवलावस्था' २) 'सकलावस्था' ३) 'शुद्धावस्था'
(आत्मनस्त्रिंशः अवस्थाः केवलावस्था, सकलावस्था, शुद्धावस्था चेति ।)

पशु = अवस्थाभेदोपेता मनसम्बद्धचिद्रूपो व्यापकः पशुगतिः । —'शैवपरिभाषा'

अवस्थायें कितनी ही बदलती जाये किन्तु अवस्था नहीं बदलता । 'जाग्रत' 'स्वप्न', 'सुषुप्ति', 'तुर्य', 'तुर्यातीत' अवस्थाओं में अवस्थाना (प्रमाता = पशु) किन-किन रूपों में अवस्थित होता है ?

अवस्था	आत्मा का स्वरूप-धारण	अनुभविता
१. जाग्रत अवस्था	आत्मा = ज्ञेयपदार्थों का रूप धारण करने वाली	आत्मा
२. स्वप्नावस्था	आत्मा = ज्ञान का रूप धारण करने वाली	आत्मा
३. सुषुप्ति और तुर्यावस्था	आत्मा = चिन्मात्र रूप में प्रकाशमान होने वाली	आत्मा

(१) 'ज्ञानज्ञेयभेदेन द्विरूपे जाग्रतस्वप्नावस्थके पदद्वये संवेदनम् ।'

(२) 'सुषुप्ततुर्यात्मके पदद्वये पुनश्चिद्रूपत्वेन केवलम् अनुभवः ।'

(३) 'न तु द्वितीयमन्यत्वेन उपलभ्यते ॥'—'स्पन्दमर्बम्' (भट्टकल्लट)

'ज्ञानरूपता' = स्वप्नावस्था से सम्बद्ध है ॥

'ज्ञेयरूपता' = जाग्रतावस्था से सम्बद्ध है ॥

'जाग्रत' 'स्वप्न' 'सुषुप्ति' = ध्यान-धारणा-समाधि ॥

'ज्ञानज्ञेयस्वरूपिण्या शक्त्या परमया युतः ।

पदद्वये विभुर्भाति तदन्यत्र तु चिन्मयः ॥' (का० १८)

(१) जाग्रत अवस्था में शक्ति का स्पन्दन (स्फुरणा) का रूप = 'ज्ञेयता' ।

(२) स्वप्नावस्था में शक्ति-स्फुरण संकल्प विकल्पात्मक 'ज्ञप्ति' ॥

(३) सुषुप्ति अवस्था में शक्ति स्फुरणा चिन्मय है किन्तु ज्ञेयता मय्कार रूप में अवशिष्ट रहने के कारण पूर्ण चिन्मय नहीं है ।

(४) तुर्यावस्था में ज्ञेयता के मय्कार भी नहीं रहने अतः इसमें शक्ति स्फुरणा का रूप पूर्ण चिन्मय है ।

जाग्रत अवस्था—'मेयभूमिरियं मुख्या जाग्रदाख्या' (तं० १० २४०) ।

प्रमेयभूमिका के रूप में यह अवस्था मुख्य अवस्था है । विमर्श शक्ति (संवित् भट्टारिका) प्रमेय भूमिका पर अवरोहण करती हुई प्रमेय, प्रमाण, प्रमा, एवं प्रमाता बन कर विश्व के रूप में स्पंदित होती है । इस अवस्था में वेद्य पदार्थ व्यावहारिक सत्य हैं अन्तः संवेदन ही वेद्य पदार्थ के रूप में रूपान्तरित होता है । इस अवस्था में स्पन्दात्मिका विमर्श शक्ति ही ज्ञेय (प्रमेय) बनकर प्रस्तुत करती है । आन्तर घट पट आदि वेद्य पदार्थों का अवभासन ही बाह्य घट, पट हैं—

'तथा हि भासते यत्तन्नीलमत्तः प्रवेदने ।

संकल्परूपे बाह्यस्य तदधिष्ठातृबोधकम् ॥

यन्तु बाह्यतया नीलं चकास्त्यस्य न विद्यते ।

कथञ्चिदप्यधिष्ठातृ भावस्तज्जाग्रदुच्यते ॥

यह अवस्था अधिष्ठातृ नहीं अधिष्ठेय अवस्था है—

यदधिष्ठेयमेवेह नाधिष्ठातृ कदाचन ।

संवेदनगतं वेद्य तज्जाग्रतमुदाहृतम् ॥ (तं० १०.२३१)

स्वप्नावस्था—इस अवस्था में संवित् भट्टारिका विमर्श शक्ति वैकल्पिक ज्ञानरूप में स्पन्दायमान होकर जाग्रत अवस्था के ही घट पटादिक प्रमेय पदार्थों को संकल्परूप में अवभासित करती है। वही प्रमेय, प्रमाता, प्रमा सभी कुछ (स्वप्न में) बनकर अवस्थित होती है। 'जाग्रतावस्था' प्रमेयप्रधान (ज्ञेय प्रमुख) होने के कारण 'प्रमेयपद' एवं स्वप्नावस्था ज्ञानप्रधान होने के कारण 'प्रमाण पद'—कहलाती है। यह अधिष्ठानावस्था है। **निर्मल सुषुप्ति** क्या है? स्वप्नावस्था के कारण उकार का मकार में, अभिमान के कारण का वृद्धि में लय, वृद्धि आदि तीनों के प्रेरक मकारादि तीनों का सुषुप्तिस्थान भूत तालमूल में देहेन्द्रियवर्णिग्रहित ज्ञेय-ज्ञातृ-ज्ञान की त्रिपुटी के रूप में अवस्थान ही 'निर्मल सुषुप्ति' है। —'शैवपरिभाषा'।

मुख्य सुषुप्ति अवस्था—यह पूर्णस्वाप की अवस्था है। यह प्रगाढ निद्रा नहीं है। यह समाधि की अवस्था है। इसे सुषुप्ति की अवस्था इसलिए कहते हैं क्योंकि—जाग्रत एवं स्वप्न का अनुभावता चिन्मात्र रूप में स्थित रहकर जाग्रत के 'ज्ञेयरूप' एवं स्वप्न के 'ज्ञानरूप' वेद्य पदार्थों के प्रति सुप्त हो जाता है। इसकाल में वेद्यता पूर्णतया विगलित होकर चिन्मात्ररूपता में लय नहीं हो जाती है अपितु तब तक संस्कार रूप में वर्तमान, रहती है। इसे ही 'मुख्य मातृ दशा' भी कहा गया है। इस अवस्था में ज्ञेयरूपता एवं वैकल्पिक ज्ञानरूपता के समस्त क्षोभ शान्त हो जाने के कारण प्रमाता मुख्य चिन्मात्ररूप में अवस्थित रहता है। अधिष्ठातास्वरूप (अन्तः संवेदनात्मक) प्रमेय-भाव (ब्राह्म प्रमेय विश्व बीज) संस्कार रूपात्मक बन कर मानों गर्भीर निद्रा में निमग्न हो जाते हैं।

यत्त्वधिष्ठातृभूतादेः पूर्वोक्तस्य वपुर्ध्रुवम् ।

बीजं विश्वस्य तन्मृणीभूतं मौषुप्तमुच्यते ॥ (तं०)

निर्मल जाग्रतावस्था (शैवपरिभाषा)—अकार-उकार-मकार-विन्दु नाद में अधिष्ठित शिवशक्तियोग से निर्मलान्तःकरण आत्मा हृदय में स्थित रहकर समस्त दृश्यमान प्रपञ्च को शिवाकारतया वैर्षायक सुख को स्वरूपानन्दतया अनुभव करता है और यह अनुभव ही है—**निर्मल जाग्रत** अवस्था ॥ **निर्मल स्वप्न** क्या है? जाग्रतावस्था के कारण अकार का उकार में, ब्राह्मविषयो के ग्राहक मन का अहंकार में, अहंकारादि-चतुष्टय उकारादि चतुष्टय के साथ कण्ठ में 'सोऽहं' भावना के साथ अवस्थान ही निर्मल स्वप्न है।

तुर्यावस्था—सुषुप्तिकाल का प्रमाता जागृतावस्था में प्रमाता होते हुए भी सुषुप्तिकालीन अनुभवों को जागृतावस्था में अनुभव नहीं कर पाता। सुषुप्तिकाल का अन्त होने ही संस्कारानुगत वेद्यता पुनः उदित हो जाती है और चिन्मात्ररूपता भेदावृत्त हो जाती है। इस समय विद्यमान वेद्यता के संस्कार भी शेष नहीं रह जाते। यह विशुद्ध प्रमारूपा है—

‘यत्तु प्रमात्मकं रूपं प्रमातुरुपरि स्थितम् ।

पूर्णाता गमनोन्मुख्यमौदामान्यात्परिच्युतिः ॥—तत्तुर्यमुच्यते ॥ (तं०)

यही हैं शिवभाव में प्रवेश का द्वार । इस स्तर पर मायीय औदामान्य शान्त हो जाता है । स्पन्द सूत्र में इसे ही—ज्ञान क्रिया की शाश्वत स्पन्दोत्पत्ति (शाक्त भूमिका) विमर्श भूमिका कहा गया है । जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति तीनों अवस्थाएँ तुर्या में लय हो जाती हैं और प्रमेय प्रमाण में, प्रमाण प्रमाता में, प्रमाता प्रमा में लय हो जाते हैं । यह अवस्था साक्षात् शाक्त समावेशात्मक अभेद व्याप्ति की अवस्था है । यह चिन्मात्रस्वरूप अवस्था है यह तीनों अवस्थाओं में व्याप्त रहकर उन्हें जीवन प्रदान करती है । तीनों अवस्थाएँ इसी तुर्यावस्था में लयीभूत हो जाती हैं । यह अवस्था विगुण्ड प्रमारूप है और रजशून्य, विमल, अखण्ड एवं चिन्मात्र है । यही मातृदशा भी है—

‘मुख्या मातृदशा संयं सुषुप्ताख्या निगद्यते ॥’

सुषुप्ति की अवस्था के लक्षण निम्नांकित है—

१) अन्भूतां विकल्पे च योऽसौ द्रष्टा स एव हि ।

न भावग्रहणं तेन मुष्टु मुप्तत्वमुच्यते ॥ (तं०)

२) यत्त्वधिष्ठातृभादेः पूर्वोक्तस्य वपुर्ध्रुवम् ।

वीजं विश्वस्य तनूष्णीभूतं मौषुप्तमुच्यते ॥ (तं०)

तुर्यावस्था वह अकथ्यावस्था है जहाँ मन में विद्यमान वेदता के संस्कार भी शेष नहीं रह जाते । यह अवस्थात्रय का लयीभाव है । यहाँ प्रमेय प्रमाण में एवं प्रमाण प्रमाता में लय हो जाता है—‘मेयं माने मतरि तत् सोऽपि तस्यां मितौ स्फुटम् । विश्राम्यति ... ॥’ यही है शक्तिसमावेश + शाक्तसमावेश युक्त अभेद व्याप्ति की दशा भी यही है—

‘शक्तिसमावेशा ह्यसौ मतः ॥’ (तं०) ॥

गुणादि विशेष स्पन्द एवं सामान्य स्पन्द का अन्तर्सम्बन्ध—

गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्दसंश्रयात् ।

लब्धात्मलाभाः सततं स्युर्ज्ञस्यापरिपन्थिनः ॥ १९ ॥

गुणादि स्पन्दों (विशेष स्पन्दों) के प्रवाहों के ‘सामान्य स्पन्द’ (प्रतिष्ठित स्पन्द) पर आश्रित होने के कारण वे सदा उनसे ही अपना अस्तित्व प्राप्त करते हैं । (ये अनन्त एवं नित्य प्रवहमान गुणादि विशेष स्पन्द तत्त्वज्ञों के (स्वरूप के) आच्छादक (परिपन्थी) नहीं बना करते ॥ १९ ॥

*** सरोजिनी ***

स्पन्द अहं विमर्शात्मक है । ‘स्पन्द’ विश्वोन्मुखी सङ्कल्पात्मक उन्मुखता है । इसका स्वरूप ‘अहं प्रत्यविमर्श’ है । ‘स्पन्द’ विमर्शरूप, उच्छलाना पूर्ण एवं सङ्कल्पात्मक है । अपनी ही शक्ति के प्रसाररूप विश्व को ‘अहं’ के रूप में विमर्श करते हुए सर्वत्र अपनी ही अनुभूति ‘पूर्णाहन्ता’ है ।

गुणस्पन्दो के अनन्त प्रवाह है । स्पन्दशक्ति का प्रथम बहिर्मुखी निष्पन्द प्राण है ।
गुणस्पन्द = सतो गुण-रजोगुण-तमोगुण के स्पन्द ॥

अनन्त रूप में प्रवहमान अनन्त प्रकारक विकल्प-प्रत्यय ही विशेष स्पन्द है ।
निष्पन्द = प्रवाह । अपरिपन्थी = अनाच्छादक ॥ 'स्पन्दतत्त्व' के दो भेद हैं—१. सामान्य स्पन्द, २. विशेष स्पन्द । प्रतिष्ठित स्पन्द एवं अप्रतिष्ठित स्पन्द भी इन्हीं के पर्याय हैं । गुणादिस्पन्द ही विशेष स्पन्द हैं ।

अब ग्रन्थकार इस तथ्य को प्रतिपादित करता है कि सुप्रबुद्ध योगी को जागृति-स्वप्न-मृषा, आदि-मध्य-अन्त आदि कोई भी अवस्था साधना-मार्ग में बाधा नहीं पहुँचा पाती ।^१

गुण = सतो गुण-रजोगुण-तमोगुण ।

निष्पन्द—प्रवाह । ब्रह्माण्ड का बुच्छादितुच्छ पदार्थ से लेकर महनीय पदार्थ भी स्पन्द शक्ति का ही एक प्रवाह है । स्पन्द की विशिष्ट अभिव्यक्तियाँ जो कि गुणों के साथ आरंभ होती हैं एवं जिनकी सत्ता व्यापक स्पन्द तत्त्व पर आधृत है—ज्ञाना का विरोध कभी नहीं करती ।^१

गुण = प्रकृति के गुणत्रय । मायातत्त्वावस्थित तीन गुण । 'स्वच्छन्दतन्त्र' में कहा गया है—

अधश्छादयन् मूर्ध्व च रक्तं शुक्लं विचिन्तयेत् ।

मध्ये तमो विजानीयात् गुणास्त्वेते व्यवस्थिताः ॥ (२।६५) ॥

परिपन्थी = स्वस्वभावाच्छादक, विरोधी ।

ज्ञ = सुप्रबुद्ध ।

निष्पन्द = नीलसुखादि । स्पन्दों के प्रसर ।

स्पन्द = कलादिक्षित्यन्त तत्त्व ।

संश्रयात् = आश्रय ग्रहण करने से ।^१

पारमेश्वरी, ज्ञान-क्रिया-माया शक्तित्रितय द्वारा सदाशिव आदि पद में स्फुरित होकर सङ्कोच के प्रकर्ष द्वारा, सतो गुण—रजोगुण एवं तमोगुण रूपी क्रीड़ाशरीर का आश्रय लेती है । 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञा' (३।३।४) में कहा गया है—

स्वांगरूपेषु भावेषु पत्युर्ज्ञानं क्रिया च या ।

माया तृतीयैव पशोः सत्त्वं रजस्तमः ॥ (३।३।४)^२

शाश्वत एवं स्पन्दात्मिका संवित् शक्ति जब बाह्य प्रसार की ओर उन्मुख होती है तब उसका सर्वप्रथम परिणामन—प्राण के रूप में ही होता है ।

'तेनाहुः किल संवित् प्राक् प्राणे परियाता ॥ (तं० ६.१२)

तस्योपलब्धिर्योक्ता सा गुणस्पन्दादिभिः स्थितैः ।

कुतस्त्या चेति साशंका ये तान् प्रत्युच्यते त्विदम् ॥

प्रश्न यह उठता है कि जब गुणस्पन्दादि अनेक पदार्थ स्थित हैं तब उसकी उपलब्धि कहाँ । इस शंका एक का प्रक्षालन करते हुए ग्रन्थकार—‘गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः .. परिपन्थिनः ॥’ कारिका कहता है ।

सत्त्व, रज एवं तम ये तीनों गुण एवं महान, अहंकार आदि के जो स्पन्द हैं उन्हीं के निष्पन्द (प्रवाह)—सुख, दुःख, मोह आदि की तंगे हैं । वे सामान्य स्पन्द के अन्तर्त्तान अनन्त विरोधों का आलम्बन प्राप्त करके ही सत्तावान् होते हैं । अतः तत्त्वज्ञ योगी के स्वरूप में उनसे कोई व्यवधान नहीं पड़ता । वे योगी के विरोधी नहीं, प्रत्युत् स्वरूप के विलास हैं । जैसे पुष्प का रम उसके स्वभाव का आच्छादक नहीं है उर्मा प्रकार स्पन्द के निष्पन्द अर्ग्विन्द के मकरन्द के समान ही हैं । एकसिद्ध ने कहा भी है—

‘प्रकाश के राजमहल में प्रकाश्य वस्तु दिखाई नहीं पड़ती । अनन्त संविद में संवेद्य भी संविद्रूप है’—

‘यद्रत्नप्रकाशभवेन प्रकाश्यविषयो न दृश्यते मातः ।

संपर्कात्तव तद्वत् संविद्वेद्ये न भाव्यते जातु ॥’

‘मातंगपारमेश्वर’ नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है—शिव से लेकर पृथ्वी पर्यन्त यह जो विस्तारण मार्ग है, वह चिद्रस्तु सं सिद्ध होता है और उसी से जाना जाता है ।

गीता में भी कहा गया है—

‘दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामतितरन्ति ते ॥’ (७।१४)^१

गुणादि = सतंगुण रजो गुण एवं तमोगुण । ये गुणादि स्पन्द के निष्पन्द ही हैं जो कि ज्ञाता पुरुष के परिपंथी (विरोधी) हैं ।

स्पन्दानाम = क्षेत्रज्ञ की ज्ञानादिक शक्तियों के ।

निष्पन्द = नाना अर्थों की ओर उन्मुख होने से प्रसृत प्रवाहों का समूह अर्थात् विभिन्न प्रत्यय ही हैं ‘स्पन्दनिष्पन्दः’ ‘निष्पन्दाः नानार्थान्मुख्येन प्रसृताः प्रवाहा भिन्नाः प्रत्ययाः स्पन्दनिष्पन्दाः ॥’

गुणादि = गुण आदि ॥ महत्तत्त्व (प्रधान) जिससे किये गुणत्रय आविर्भूत होते हैं तथा गुणत्रय ॥

मुखादिक से युक्त हाने के कारण सत्त्वादिमय गुणादिक—

स्पन्दनिष्पन्द—‘अहं सुखी, दुःखी मूढः’ आदि अनेक प्रकार के ज्ञान-भेद । ये किम रूप के हैं? ‘सामान्यस्पन्दसंश्रयात् लब्धात्मलाभाः ॥’ हैं ।

सामान्य अर्थात् सर्वव्यापक अन्तर्लीन अनन्त विशेष स्पन्द वाले एवं शक्ति-स्फुरित परतत्त्व ।

संश्रयात्—सम्यक् रूप से अनन्यशरणतया श्रयण करने भजन करने के कारण ।

लब्धात्मलाभाः = जिन्होंने आत्मा का लाभ प्राप्त कर लिया हो वे लोग । **लब्धः** आसादित । प्राप्त ॥ (अपने स्वस्वरूप का लाभ या साक्षात्कार ।) **'ज्ञस्य'** = ज्ञाता का । परमेश्वरानुग्रह से उदित हेयोपादेय प्रत्ययों के प्रमाताओं के भाव का, **'सामान्य स्पन्द'** ही परमेश्वर की मुख्यशक्ति के रूप में प्रतिष्ठित निर्विकल्पप्रतिपत्ति (निर्विकल्प समाधि के) है **'सामान्यस्पन्द एवं परमेश्वरमुख्यशक्तित्वेन'**^१ ।

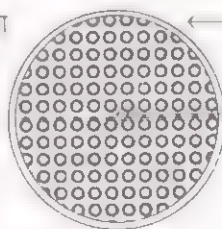
तात्पर्य यह है कि जो कोई जिस किसी भी मायीय प्रमाता के सुखाद्यात्मक होने के कारण जो गुणमय स्पन्दनिष्पन्द (जो कि प्रत्ययसंधान है) प्रसृत हो रहे है वे सभी एक ही **सामान्य स्पन्द का आश्रय** लेकर उस आत्मतत्त्व को प्राप्त कर लेते हैं । जो 'प्रबुद्ध' है उनके उदय से अभिज्ञ (प्रज्ञा पात्र) होने के कारण उन नित्योद्योगों लोगों के लिए ये उत्पन्न नहीं होते । जो 'अप्रबुद्ध' हैं वे तो दुर्निवार प्रसर है । अप्रबुद्ध कौन है ? परमेश्वर परानुग्रह में परित्यक्त होने से जिनकी प्रगाढ़ अज्ञाननिद्रा एवं थी (प्रज्ञा) विगलित (विनष्ट) नहीं हो सकी वे ही हैं अप्रबुद्ध ।^१

स्पन्द—(स्पन्द शक्ति का सर्वप्रथम ब्रहिर्मुखी निष्पन्द) = 'प्राणस्पन्द'-५ स्थूल प्राण, मनोगुण रजोगुण-तमोगुण, मन, बुद्धि अहंकार (अन्तःकरण) वेद्य मय, दम्ब मुहता, अन्तःकरण के विषय, ५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ कर्मेन्द्रियाँ, घट पर वेद्य विषय, समस्त विश्व के अनन्त प्रमेयों का प्रतिसमय होने वाला प्रवाह । **'स्पन्दनिष्पन्द'** = स्पन्द प्रवाह इन्हीं विशेष स्पन्दों के पास में समस्त जगत् जकड़ा हुआ है ।

विशेषस्पन्दों की अनन्त **अनेकाकारिता** में सामान्य स्पन्द की **एकाकारता** अनुस्यूत एवं प्रवाहित होती रहती है । जो विशेष स्पन्द है उनके अनन्त रूपा में शिव की शक्तियाँ ही प्रवाहित होती हैं ।

सुप्रबुद्ध योगियों की भूमिका = तुर्यारूप शान्त भूमिका ॥

एकात्मकता में अनेकात्मकता
एवं अनेकात्मकता में
एकात्मकता



← एकात्मक सामान्य स्पन्द

प्राण, इन्द्रियाँ, पंचभूत,
तन्मात्राएँ, घट, पर, सुख,
दुःख आदि
अनन्त 'विशेष स्पन्द'
(समस्त विकल्प) ॥

अबुद्धों की भूमिका = जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति एवं विशेष स्पन्दों की भूमिका ॥

१-२. रामकृष्णार्च्य—स्पन्दकारिकाविवृति ।

समस्त 'विशेष स्पन्द' भी 'सामान्य स्पन्द' के ही बाह्य रूपान्तर हैं क्योंकि -

१) 'स्वयं बध्नाति देवेशः स्वयं चैव विमुह्यते ।

स्वयं भोक्ता स्वयं ज्ञाता स्वयं चैवोपलक्षयेत् ॥^१

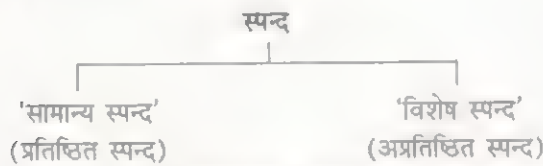
२) स एष विश्वनाटकशैलूष शुद्धसंविच्छंभुः ।

वर्णकपरिग्रहमयी तस्य दशा कापि पुरुषा भवति ॥^२

'पूर्णाहन्ता' (एकात्मक) में 'विश्वविकल्प' (अनन्त विकल्प) स्थित है अतः 'एक' में अनेक अनुस्यूत है—

'पूर्णाहन्ताया मुखे विश्वविकल्पाकृशाणां विक्षेपम् ।'^३

'स्पन्द' के दो रूप हैं?



'सामान्य स्पन्द'—समस्त नामरूपात्मक सनाओ की अनेकता की माला में ग्रथित सर्वानुस्यूत, सार्वभौम वह अद्वैत चेतना-मूत्र है जो कि समस्त फूलों की अनेकता में एकता की प्राणधारा प्रवाहित करता है। वह विगट चेतना की वह अद्वितीय एवं एकात्म इकाई है जो समस्त भेदों में अभेद, द्वैतों में अद्वैत एवं अनेकताओं में एकता का सञ्चार करती है। इसे ही **'प्रतिष्ठित स्पन्द'** भी कहते हैं। यह समस्त सनाओं का सामान्य धर्म है—उनकी सर्वजनान चेतना है—सर्वगत सामान्य शक्ति है।

विशिष्ट स्पन्द = मायातत्त्व में पृथ्वी पर्यन्त प्रसृत भेदो-उपभेदों से युक्त समस्त विश्व का अनेकत्व ही विशिष्ट स्पन्दता है। 'विशिष्ट स्पन्द' सामान्य स्पन्द की खण्डित इकाइयाँ हैं। एकत्व में निःसृत अनेकत्व है। मृत्कार ने इसे 'स्पन्द-निष्यन्द' (अनेक रूपों में प्रवहमान स्पन्द धारण) कहा है। विश्व का प्रत्येक पदार्थ विगट स्पन्द शक्ति की एक विशिष्ट धारा है। इन विशिष्ट स्पन्दों में अनुस्यूत एवं पागमेश्वरी **'सामान्य स्पन्द शक्ति'** ही है।

प्राणस्पन्द—स्पन्दात्मिका संवित् (स्पन्दशक्ति) बाह्यप्रसरोन्मुख होने पर सबसे पहले **'प्राण'** (विश्वचेतनात्मक सूक्ष्म प्राण) के रूप में परिणत होती है—'तेनाहुः किल संवित् प्राक् प्राणोपरिणता' **'संवित्'** प्रकाशात्मिका एवं विमर्शमयी दोनों हैं। संवित् अनेक स्तरों पर अवगणन करके पृथग्भूत वेशांशों के माध्यम से सूक्ष्म से स्थूल भूमिकाओं पर आरुढ़ होकर विश्वप्राण के रूप में उच्छ्रवित होती है। प्राणि जगत् में प्राण (विश्व प्राणना) का रूप धारण करके अवतरित होना संवित् का प्रथम **बहिर्मुखी 'निष्यन्द'** है। यही है **'प्राणस्पन्द'**। यह समष्टिगत विश्व प्राण—पञ्च स्थूल प्राणों का

रूप धारण कर लेता है। यह स्पन्द शक्ति 'प्राणस्पन्द' के रूप में रूपान्तरित होने के अनन्तर अनेक रूपों में पर्यवसित होती है। **स्पन्दनिष्यन्द**—गुणत्रय, अन्तःकरणचतुष्टय, ११ इन्द्रियां अर्थात् आब्रह्मस्मन्बर्षयन्त विश्व के प्रत्येक प्रमेय, सीमितप्रमाता, प्रमा, एवं प्राणियों के अनन्त भावों में यही स्पन्दशक्ति प्रवाहित होती है। 'स्पन्द-निष्यन्द' इन्हीं अनन्त स्पन्द प्रवाहों को कहते हैं। पशुभूमिका में अन्तः प्रवहमान यह स्पन्द-प्रवाह ही माया, बन्धन, अज्ञान एवं अविद्या का कारण है।

'संवित्' की प्रथम परिणति **प्राणस्पन्द** या प्राण के रूप में ही होती है। प्रकाशविमर्शमय संघट्ट ही आनन्द शक्ति है और **विश्व के अनन्त भेदों में स्पन्दित होना ही इसका स्वभाव है**। इसीलिए कहा जाता है कि सवित् प्रतिक्षण उदतनात्मक है। उच्छलनात्मक स्वभाव के कारण यह विशुद्ध प्रकाशस्वरूपा संवित् शक्ति विशेष स्पन्दों में अविश्रान्त प्रवहमान है। अपने में अभिन्नतया अवस्थित वेद्यभाग को अपने में पृथक् करके तथा अपने स्वरूप में अविद्यमान रूप में पूर्णतः अवस्थित रहकर यह स्पन्द शक्ति विश्रान्ति एवं विश्रमय दोनों स्वरूपा में क्रोड़ागत है।

पशुभूमिका में यह स्पन्दशक्ति अपने व्यक्तिगत प्रवाहों द्वारा जीवों को बन्धन में डालती है तथा सुप्रबुद्ध भूमिका में एक योगी विशेष स्पन्दों की विभिन्नता एवं अनेक रूपात्मकता में भी सामान्यस्पन्द की एकाकारता का अनुभव करता है। विशेष स्पन्दों के रूप में प्रवहमान अनन्त नामरूप (विशेष स्पन्दों के अनन्त रूप) केवल सांकीय शक्तियाँ ही तो हैं।

भट्टकल्लट कहते हैं कि—संतोगुण, रजोगुण, तमोगुण के रूप में प्रवहमान गुणस्पन्दों की अनन्त धागयें 'सामान्यस्पन्द' पर ही आभृत हैं। ये विशेष स्पन्द चिन्मय स्वभाव पर आवर्ण डालकर उसके मार्ग के प्रतिबन्धक नहीं बन सकते। **पूर्ण शक्ति समावेश होने पर सामान्य स्पन्द स्वभाव की अनुभूति को विशेष स्पन्द के अनन्त प्रवाह कोई बाधा नहीं पहुँचा सकते—**

'गुणस्पन्दस्य सत्त्वजस्तमोरूपस्य ये निष्यन्दाः प्रवाहा ते सामान्यस्पन्दमाश्रित्य प्रसृता अपि सततं ज्ञस्य विदितवेद्यस्य योगिनः स्युर्भवेयुः, भवन्यपरिपन्थिनः अनाच्छादकाः स्वभावस्यः' ।^१

'गुणदिस्पन्दनिष्यन्दाः सामान्यस्पन्दमंश्रयात् ।

लब्धात्मलाभाः सततं स्युर्ज्ञस्यापरिपन्थिनः ॥'^२

परमात्मा की द्विविधात्मक सृष्टि एवं उनमें अनुस्यूत अवस्थायें तथा स्पन्द जिस 'सामान्य' एवं 'विशेष स्पन्द' का विवेचन किया गया है उसका सृष्टि के स्वरूप में गंभीर संबन्ध है—सृष्टि के दो रूप हैं—१) आदि सर्ग, २) पर्वती ।

१) 'तन्त्रालोक' की 'विवेक' (१ १३५) नामक व्याख्या में आचार्य जयगुप्त कहते हैं कि विश्वनिर्माण के इच्छुक परमेश्वर प्रथमतः स्वाव्यतिरिक्त विश्व का सृजन करता है ।

यह स्वाभिन्न (परमेश्वराभिन्न) सृष्टि 'आदिसर्ग' है—'विश्वानिर्माणच्छुर्हि परमेश्वरः प्रथमं स्वाव्यतिरिक्तमिव विश्वं प्रकाशयेत्, अयमेव हि 'आदिसर्गः' ॥

२) इस आदिसर्ग के बाद—'अनन्तरं यदास्य मायया सर्गचिकीर्षा भवति तदा स्वस्वात्रत्यात् स्वात्मदर्पणेऽनन्तग्राह्यग्राहकद्वयाभाससन्तीराभासयति ॥' (विवेक)

१) 'आदिसर्ग' = विश्वावभासन करने की मङ्गलत्वात्मक उन्मुखता के काल में प्रार्थामिक अवभासन परमात्मा के स्वरूप से अभिन्न (तद्रूप) 'अहंविमर्श' के रूप में हुआ करता है। यही आदि सर्ग है।

२) इसके अनन्तर परमात्मा अपनी स्वसमवेता 'स्वातन्त्र्यशक्ति' के विकसित रूप 'मायाशक्ति' के द्वारा अपने स्वस्वरूप पर ही आवरण डालकर अपने स्वरूप रूपी दर्पण में अनन्त ग्राहको एवं ग्राह्यो का अवभासन करता है और इस प्रकार परमात्मा ही तीन रूपों से अवभासित होता है—१) पतिप्रमाता २) पशुप्रमाता ३) जडात्मक प्रमेय। आदिसर्ग की परवर्ती समस्त नानात्मक सृष्टि—'विशेष स्पन्द' के अन्तर्गत है। गुणादि-स्पन्दों को ही 'विशेष स्पन्द' कहा गया है। शाश्वत कर्तृता शक्ति का स्वरूप 'अहं-विमर्शात्मक स्पन्द' है। यही 'महासत्ता' भी है। गुणादि एवं तज्जन्य स्पन्द 'विशेष स्पन्द' है क्योंकि उनमें सामान्यता का नहीं 'विशेषता का भेद' अवस्थित रहता है।^१

विशेष स्पन्दों के लक्षण और प्रभाव—

अप्रबुद्धधियस्त्वेते स्वस्थितिस्थगनोद्यताः ।

पातयन्ति दुरुतारे घोरे संसारवर्त्मनि ॥ २० ॥

ये (गुणादिरूपों में प्रवहमान विशेष स्पन्द) स्वरूप (आत्मा) की यथार्थ स्थिति (चिन्मात्रता) पर आच्छादन डालने पर (सदैव) प्रयत्नरत रहते हैं। अतः ये (विशेष स्पन्द) अज्ञानावृत बुद्धि वाले पशुओं को दुस्तर एवं भयङ्कर जगद्रूप मार्ग में फँक देते हैं ॥ २० ॥

* सरोजिनी *

गुणादि रूपों में प्रवाहित विशेष स्पन्द अल्पज्ञ पशुओं (मितप्रमाताओं) की यथार्थ चिद्रूपता पर आवरण डालकर उन्हें अनतिक्रम्य, दुःखगणीय एवं भयावह जगत् के कण्टकाकीर्ण मार्ग पर डालकर उन्हें पथभ्रष्ट कर देते हैं। वे अबुद्ध पशु के स्वरूप (आत्मस्वरूप) को प्रत्येक क्षण आच्छादित करते हैं जिसमें पशु स्वरूप को गुणादि विशेष स्पन्दों के रूप में देखते हैं न कि शुद्धबुद्धस्वरूप वाले आत्मा के रूप में भट्टकल्लट ने कहा है—

'यतस्तदात्मकमेव नित्यमात्मानं पश्यन्ति न शुद्धबुद्धस्वरूपतया ॥'

(मा० वि० ३.३१) में भी कहा गया है—

१. स्पन्दकारिका (२८) में स्पन्दों को अन्य दो अवस्थायें बताई गई हैं—

(१) 'कर्तृत्व', (२) 'कार्यत्व'।

‘विषयेष्वेव संलीनामधोऽधः पातयन्त्यणून् ।

रुद्राणून् याः समालिङ्ग्य घोरतयौऽपराः स्मृताः ॥’

‘स्वस्थितेः’ = चिद्रूप आत्मा का ॥ स्वरूप (आत्मा) की वास्तविक स्थिति का ॥
ते = वे गुण (गुणादि-स्पन्द) ॥

‘अप्रबुद्ध’ = अज्ञानी ॥ अप्रत्यभिज्ञात पारमेश्वरी शक्त्यात्मकनिजस्पन्द तत्त्व वाला देहात्माभिमानी, प्राणात्माभिमानी लौकिक पुरुष ।

धी = बुद्धि ॥ शक्ति-चित्, निर्वृत्ति-इच्छा, ज्ञान, क्रिया ।

माया = कला, विद्या, राग, काल, नियति ॥

एते = ये ॥ पूर्वोक्त गुणादिस्पन्द निष्यन्द ।

स्वस्थितिस्थगनोद्यताः = अपनी पारमात्मिकी स्थिति पर आवरण डालकर अपने को बन्धन ग्रस्त करने हेतु प्रयत्नशील ॥

स्थगन = अपनी स्पन्दनत्वात्मा स्थिति को रोकना ॥

दुरुत्तार = ‘दैशिकैः जन्तुचक्रं लंघयितुं अशक्ये’ अलङ्घ्य ॥

संसारवर्त्तिनि = संसरणमार्ग मे । संसार के पथ में ।

दुरुत्तार = कठिनाई से पार होने योग्य ॥ पातयन्ति = (ये स्पन्द-निष्यन्द दुरुत्तार घोर संसार मार्ग मे) गिराते हैं । श्री ‘मालिनीविजय’ मे कहा भी गया है—

‘विषयेष्वेव संलीनानधोऽधः पातयन्त्यणून् ।

रुद्राणून्याः समालिङ्ग्य घोरतयौऽपराः स्मृताः ॥’

स्पन्द तत्त्वात्मा पराशक्ति जगत् तो अन्दर एवं बाहर वमन करने और वामाचार के कारण ‘वामेश्वरी शक्ति’ कहलाती है । यही शक्ति खेचरी-गोचरी-दिक्चरी-भूचरी चार रूपो वाले देवताचक्र को जन्म देकर सुप्रबुद्धों को उनके द्वारा परम भूमि मे पहुँचाती है किन्तु अप्रबुद्ध लोगों को इन्ही शक्तियों के द्वारा अधोलोक एवं अधपतन के मार्ग मे गिराती है । जिस प्रकार ‘खेचरी’ (खे = गगन में । चरी = संचरण करने वाली) ज्ञानियो को सर्व-कर्तृत्व—सर्वज्ञत्व-पूर्णत्व-व्यापकत्व प्रथा कर्त्री है उसी प्रकार वही अप्रबुद्धों को—किञ्चि-त्कर्तृत्व-किञ्चिज्ज्ञता आदि प्रदान करती है ।

१) ‘गोचरी’—गौवाक तदुपलक्षितामु सङ्गल्पमयीषु बुद्धयहंकारमनोभूमिषु चरन्त्यो गोचर्यः सुप्रबुद्धस्य स्वात्माभेदमयं अध्यवसायाभिमानसंकल्पान् जनयन्ति मृद्धानां तु भेदैकसारान् ॥

२) ‘दिक्चरी’ = दिक्षु दशमु ब्राह्मेन्द्रियभूमिषु चरन्त्यो दिक्चर्यः सुप्रबुद्धस्य अद्वयप्रथासाराः अन्येषां द्वयप्रथाहेतवः ।^१

३) ‘भूचरी’ = भूः रूपादि पंचकात्मकं मेयपदं तत्र चरन्त्यो भूचर्यः तदाभोगमय्या आश्यानीभावतया तन्मत्वं आपन्नाः भूचर्यः सुप्रबुद्धस्य चित्रकाशशरीरतया आत्मानं दर्श-यन्त्य इतरेषां सर्वतो अपि अवच्छिन्नतां प्रथयन्त्यः स्थिताः ॥^२

'खेचरी', 'गोचरी', 'दिक्चरी' एवं 'भूचरी'—शक्ति चक्र अन्तःकरण एवं ब्रह्मकरण प्रमेय रूप से गुणादिस्पन्द युक्त अप्रबुद्ध लोगों को बिन्दुतादादि प्रथमात्र से संतुष्ट योगियों को संसार में अधःपतित करती रहती है ।^१

मूढ़ पुरुष के लिए ये ही स्पन्द-निष्पन्द चित् स्वरूप के आच्छादक बन जाते हैं क्योंकि वह मूढ़ बुद्धि पुरुष अपने को गुणात्मक ही देखता है शुद्ध बुद्ध नहीं ।^२ कहा भी गया है—'जैसे बालक स्वच्छ दर्पण का अपने ही श्वासों से मलिन कर देता है वैसे ही अज्ञानी अपने विकल्पों में विज्ञान को मलिन कर देता है ।^३ इसका परिणाम यह होता है कि वे जन्म-मरण के संसार-प्रवाह में भेद दिये जाते हैं । उस प्रवाह में अत्यन्त क्लेश हैं और दुस्तर भी है—

‘यथादर्शं शिशुः स्वच्छं निःश्वासैर्मलोपसम् ।

करोति तद्वद्विज्ञानं स्वविकल्पैर्जडाशयः ॥’^४

‘ज्ञानसंबोध’ नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि यद्यपि ज्ञानी और अज्ञानी दोनों ही आत्म शक्ति से संचालित होते हैं तथापि एक स्वतन्त्र है और द्वितीय परतन्त्र है । शुद्धबोध पुरुष विषम स्थल में भी साक्षी की भाँति स्वतन्त्र रहता है । मन्दबोध पुरुष अंधे के समान समस्थल में भी परतन्त्र होता है—^५

यद्यपि स्वात्मशक्त्यैव गतिः साक्ष्यन्वयोर्द्वयोः ।

तथाप्येकः स्वयं याति द्वितीयोऽन्येन नीयते ॥

साक्षिवत् स्फीतबोधानां स्वातन्त्र्यं विषमेष्वपि ।

अंधवन्मन्दबुद्धीनां पारतन्त्र्यं समेष्वपि ॥^६

‘अप्रबुद्ध’ = परमेश्वर पगनुग्रह से शून्य । अज्ञानात्मक बुद्धि वाले हैं । ये गुणादिस्पन्द निष्पन्द ऐसे अप्रबुद्ध लोगों को घोर (विभीषिकाशतमस्कृत एवं दारुण) एवं दुर्गुण (दुस्तीर्ण = दुर्लभ्य) संसारवर्त्म (जन्ममरणादि प्रबन्ध मार्ग) में अनवरत रूप से भटकाते रहते हैं—अधःपतित करते रहते हैं ।

ये कैसे हैं? ‘स्वस्थितिस्थगनोद्यताः ॥’

स्व (परमात्मा) में सामान्यस्पन्द मात्र कर्म में स्थिति अर्थात् निर्विकल्प प्रतिपत्ति में उत्पन्न मुश्किल प्रतिष्ठा वाले । ‘उद्यताः’ = प्रतिपन्नभूत प्रबोध के उदित न होने के कारण विशेषस्पन्द में प्रसरणशील ॥

अप्रबुद्ध लोगों में सर्वकर्तृत्वादि लक्षण वाले सामान्यस्पन्द रूप महिमा रहते हुए भी समस्त कार्यों में परतन्त्र, अनात्मक देहादि को अपनी आत्मा समझने वाले, लब्ध-प्रसंग,—‘मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ,—आदि गुणप्रधान प्रत्यय प्रवाह वाले ये लोग संमरणमार्गोपेत नश्वर संसार प्राप्त करते हैं । इस उपदेश के विषय केवल प्रबुद्ध है अप्रबुद्ध नहीं । ये कभी भीतर विश्राम नहीं कर पाते । कहा भी गया है—^७

१. स्पन्दनिर्णय ।

२-६. उत्पलदेव—‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

७. स्पन्दकारिकाविवृति : रामकण्ठाचार्य ।

जयत्वमप्युपगता हृदये न गेहं, शक्ता, प्रमूढ मन मनसामुपदेश वाचः ।

आर्द्रत्वमादधति किं नलिनीदलानां, श्लिष्टाः निगन्तरतयापि नभोऽम्बुधागः ॥

विशेष स्पन्द और उसकी भूमिका—

'विशेष स्पन्द' सामान्य स्पन्द के विपरीत व्यष्टिगत होते हैं और विशिष्ट भर्म विशिष्ट लक्षण एवं विशिष्ट वैलक्षण्यो से युक्त होते हैं । उनका एक विशेष स्वभाव यह है कि ये प्रत्येक क्षण पशुओं की चिन्मात्र आत्ममत्ता के रूप आवर्ण डालने में व्याप्त रहते हैं ।

भट्टकल्लट ने 'स्पन्दसर्वस्व' में इसके स्वरूप पर प्रकाश डालते हुआ कहा है—'स्वल्पप्रबोधान्तु स्वस्थितेः चिद्रूपायाः स्थगनं कृत्वा, ते गुणाः पातयन्ति दुरुन्तरे अस्मिन् विषमे संसागवर्त्मनि, यतस्तदात्मकमेव नित्यमात्मानं पश्यन्ति, न तु शुद्धबुद्ध-स्वरूपतया ॥'१

मनोगुण-गजोगुण-नमोगुण आदि गुणों में प्रवहमान विशेष स्पन्द प्रति काल खण्ड चिन्मात्र आत्मस्वरूप पर आवर्ण डालने के लिए सदा प्रयत्नशील रहते हैं । परिणाम यह होता है कि दुस्तर संसार के मार्ग पर पशुओं को चलाकर ये 'विशेष स्पन्द' उनका अधःपतन करते रहते हैं 'विषयेष्वेव संलीनानधोऽधः पातयन्त्यगून । रुद्रागून या समालिङ्ग्य घोरतरयोऽपराः स्मृताः ॥ (मा०वि०)

अप्रबुद्ध = स्वप्न प्रबुद्ध ॥ स्वस्थितेः = चिद्रूप आत्मा का स्थगनोद्यता = स्थगन करने के लिए प्रयत्नशील । ते (गुणाः) पातयन्ति = वे गुण अधःपतित कर देते हैं । दुरुन्तार = दुस्तर । घोर = भयानक । भट्ट कल्लट—'क्योंकि पशुगुण मार्ग मत्ताओं एवं भावों को गुणान्वित ही देखते हैं । आत्मा को भी नदात्मक देखते हैं न कि उसे शुद्ध बुद्ध स्वरूप की दृष्टि से ॥'

(१) 'शक्ति' बहिर्मुखी प्रसार करने की स्थिति में सर्वत्र चिदात्मा पर आवर्ण डाल कर उसके स्वरूप को छिपाना एवं अधःपातित करना चाहती है ।

(२) बाह्योन्मुख स्पन्द-प्रवाह पंच कंचुक, देह, पंचभूत, विषय, आदि के आवर्णों के रूप में प्रकट होकर चिदात्मा के चतुर्दिक ऐसा आवर्ण डाल देता है कि पशु आत्मस्वरूप को विस्मृत करके अनात्मा में आत्माभिमान करने लगता है । यही बाह्योन्मुखी शक्ति मूख, दुःख, शोक, मोह, क्रोध, ममत्व आदि के रूप में रूपान्तरित होकर इन मार्ग वृत्तियों से पशुओं की आत्मा को क्षुब्ध करती रहती है । पशुओं की बड़ी अधोगति 'शक्ति दारिद्र्य' कहलाती है । इस स्तर पर ज्ञान-क्रिया-विभूता-इच्छा तृप्ति आदि सभी की असीमता समीमता (या संकोच) में परिवर्तित हो जाती है । पशु गर्वज में अल्पज्ञ, सर्वकर्ता में अल्पकर्ता, सर्व व्यापक में किंचिद् व्याप्त एवं स्वतन्त्र से परतन्त्र बन जाता है । परम शुद्ध चिदात्मा शिव पराधीनता के पथ का पथिक बन जाता है ।

'अवरोहण' की यह अधोगामिनी क्रीड़ा पशुपति को पशु बना देती है ।

अवरोहण की पतनोन्मुख प्रक्रिया—

स्पन्दनात्मिका चित् शक्ति का अशुद्धाश्व (माया से पृथ्वी तत्त्व) के मार्ग पर चल कर 'माया' का रूप भागण करना चिन्मात्र (शिवांश) आत्मा की चिन्मात्रता को ढककर उसे शिवभाव से पृथक् कर देना—चित्, आनन्द-इच्छा-ज्ञान-क्रिया को कला, विद्या, राग, काल, नियति (पञ्चकञ्चुक) के मार्ग पर यात्रा कराना—सर्वकर्तृत्व को अत्यकर्तृत्व, सर्वज्ञत्व को अत्यज्ञत्व, सत्तृप्ति से अतृप्ति, नित्यत्व को अनित्यत्व, व्यापकता को अव्यापकता में रूपान्तरित करना एवं आणव मल, मायीय मल एवं कर्ममल को आविर्भूत करके स्वतन्त्र शिव को पराधीन पशु बना देना—आदि के द्वारा अवरोहण प्रक्रिया निष्पादित होती है। 'लौकिका' (निष्कर्म अभिलाषा, अस्पष्ट आकांक्षा) शोभ उत्पन्न करके स्थूल अभिलाषा को जन्म देकर (गग तत्त्व के) उत्पाद के रूप में देता है। यही राग सारे बन्धनों का कारण है।

जाग्रत् अवस्था में भी स्पन्दतत्त्वाभिव्यक्ति के उपयोगी उपाय—

अतः सततमुद्युक्तः स्पन्द तत्त्व विविक्ष्ये ।

जाग्रदेव निजं भावमचिरेणाधिगच्छति ॥ २१ ॥

इर्मात्रा (पूर्वोक्त कारणों से) स्पन्दतत्त्व स्वस्वरूप की अभिव्यक्ति के लिए निरन्तर प्रयत्नरत (योगी) जाग्रत् अवस्था में ही अपने भाव (स्पन्द तत्त्व) को शीघ्रता पूर्वक प्राप्त कर लेता है ॥ २१ ॥

* सरोजिनी *

जो साधक स्पन्दनात्मक पर संवित् को अधिगत करने की आकांक्षा रखते हो उन्हें चाहिए कि वे स्पन्द तत्त्व की स्वरूपाभिव्यक्ति के लिए निरन्तर प्रयत्नशील रहें। 'शिवसूत्र' (२.२) में—'प्रयत्नः साधकः' कहकर भी इसी तथ्य को प्रतिपादित किया गया है।

प्रतिक्षण सङ्कल्पविकल्पात्मक चित्त को आन्तर अनुसंधित्वा (गवेषणा) अर्थात् सद्विमर्श—की शक्ति के द्वारा सामान्य स्पन्दस्वरूप, विकल्प शून्य परसंवित् पर तत्त्व में विलीन करने का अकृतिक (अकृत्रिम) प्रयास ही 'प्रयत्न' है आचार्य क्षेमराज 'शिवसूत्र-विमर्शिनी' (२।२) में कहते हैं—

(१) मन्त्रस्य अनुसंधित्वा प्रथमोन्मेषावग्रंभप्रयतनात्मा अकृतिको यः प्रयत्नः स एव साधको (मन्त्रयितुर्मन्त्रदेवता तादात्म्यप्रदः) ।

(२) अकृतिकनिजोद्योग बलेन योगान्द्रो मनः कर्मबिन्दुं विकर्षयेत् परप्रकाशात्मतां प्रापयेत् । 'प्रयत्नोऽन्तः स्वरंभः स एव खलु साधकः । यतो मन्त्रयितुर्मन्त्रदेवतैक्यप्रदः स्मृतः ॥ (वार्तिक)—शिवसूत्रवार्तिक ।

इस श्लोक में अज्ञानी के संसार से पार होने की युक्ति को इस प्रकार समझाया गया है—

'अतः जबकि जाग्रत् अवस्था में भी कोई साधक जो कि स्पन्द तत्त्व के मृगपट्ट

साक्षात्कार के लिए सदा प्रसन्न रहता है । (तब) वह बहुत शीघ्र ही अपने यथार्थस्वरूप का साक्षात्कार कर लेता है ।^१

अतः = इसलिए ।

सततमुद्युक्तः = लगातार प्रयत्नरत ॥

विविक्तये = विमर्शन के लिए । स्वरूपाभिव्यक्ति हेतु ।

जाग्रदेव = जागृत अवस्था में ही ।

निर्जंभावं = आत्मीयशङ्कगन्तकस्वभाव को ।

अधिगच्छति = प्राप्त कर लेता है ।^२

जो योगी अबाधित रूप में अहर्निश सदैव अंतर्मग्नस्वरूप एवं निभावनप्रवण रहता है—‘मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते’ (१.२।२)—ऐसा योगी अपने आत्मीय शङ्कगन्तक स्वभाव को बहुत शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है तथा उसको शङ्कगन्ता आन्तर स्वभाव स्वयं उन्मज्जित होता है जिसमें कि नित्योदित समावेश को प्राप्त करने से सुप्रबुद्ध या ‘जीवन्मुक्त’ हो जाता है ।^३

स्पन्द के निष्पन्द अज्ञानी को सर्वदा पतित बनाने हेतु उद्यत रहते हैं । अतः अपने विकस्वर स्वभाव से स्पन्दनत्व का विवेक करने हेतु सदैव उद्योग करने रहना चाहिए । इसीसे स्वरूप की अभिव्यक्ति होता है । वस्तुतः अपना स्वरूप उद्योक्ता है विकस्वर है—शिव है । शिवमुक्तों में ‘उद्योग’ को शिव कहा गया है—‘उद्योगः शिवः’ । अतः जाग्रतावस्था अर्थात्—व्युत्थानावस्था में शीघ्र से शीघ्र उसे अपने स्वरूप का अधिगम हो जाता है । जो लगा रहता है, वह जागता रहता है । इसका विवेचन इस प्रकार है—‘म हं शुद्धबोधैकस्वरूपा यह जगत् मेम विस्तार है, विलास है, जंभा है, मुस्कान है । यह सब मेम वैभव है ।’—ऐसा ज्ञान हो जाने पर वह विश्वात्मा हो जाता है और विकल्पा के विस्तार में भी वह महेश्वर ही रहता है ।—

‘सर्वो ममायं विभव इत्येवं परिजानतः ।

विश्वात्मनो विकल्पानां प्रसरेऽपि महेशता ॥’^४

‘पञ्चरात्र’ में भी कहा गया है—जब आत्मा में समस्त भूतों को देखता है और अपने को उनमें देखता है तथा अपने को तब उनसे पृथक् देखता है तब जनम मरण से मुक्त हो जाता है—

‘यदात्मनि सर्वभूतानि पश्यन्मात्मानं च तेषु पृथक्च तेभ्यस्तदा मृत्योर्मुच्यते जन्मनश्च’ ।

अन्यत्र भी कहा गया है—तुम निर्मल, अनन्त एवं एकमात्र बोधस्वरूप हो । भव्यबुद्धि सावधान पुरुष तुम्हें ज्ञाता और ज्ञेय दोनों में ही देख लेता है ।—^५

‘निर्मलानन्त्य बोधैकरूपत्वं भव्यबुद्धिभिः ।

वेद्याद्वा वेदकाद्वापि लभ्यसेऽवहितात्मभिः ॥’

‘तत्त्वार्थचिन्तामणि’ में भी कहा गया है कि—विवेक के द्वारा विशाल मोहान्धकार का विदलन हो जाने पर योगी के स्वरूप का उदय हो जाता है। अनात्मभाव का तिग्मकार हो जाने के कारण वह प्रत्येक दशा में अपने परमानन्दस्वरूप में भग्न रहता है। वह द्रष्टा-द्रश्य के विवेक का रहस्य समझ गया। संसार का ऐसा कोई क्षमा करण या कोण नहीं है जहाँ वह नहीं है भवराग मिट गया। उसके व्युत्थान में भी समाधि है। सच्ची मोक्षलक्ष्मी तो उसकी आत्मजा है—^१

इत्थं तत्तदनल्पमोहदलनप्राप्तस्वरूपोदयो,
योगी नित्यमनात्मभावविग्रहात् स्वात्मस्थितो निर्वृतः ।
द्रश्य द्रष्टृ विवेकविद्धवपदव्यापी विमुक्तामयो,
व्युत्थानेऽपि समाधिभाग्भवति सन्मोक्षश्रियः कारणम् ॥

अब ग्रन्थकार ‘ज्ञान ज्ञेय चिन्मयः’ कारिका में प्रबुद्ध योगी के लिए उपक्रान्त उपदेशत्व की पुष्टि करके अगला तीन कारिकाओं में अप्रबुद्धों के प्रतिबंध के विषय में कह रहा है ।^२

‘अतः अधिगच्छति ॥’—

अतः = इसलिए । प्रसूत व्याख्यान में श्लोकत्रय में निर्दिष्ट होने के कारण **जाग्रदेव = जागते हुए ही । अर्थात् प्रबुद्ध ही ।**

निजं भावं = आत्मीय परमार्थिकी सत्ता ॥ **अचिरेण =** शीघ्र ही । अल्पीयम काल में । **अधिगच्छति =** सम्यक् रूप में उपलब्धि के द्वारा स्वीकृत करता है । (एव-कारेणाप्रयुद्धं व्यवच्छिन्नति) ॥ कैसा होकर स्वीकार करता है—‘स्पन्दतत्त्वविविक्तये सततमुद्युक्तः ॥’

स्पन्दस्य = स्पन्द का । पर शास्त्रतत्त्व का, उपचरित सामान्य विशेषात्मक रूप में दो प्रकार में व्याख्याम्यमान तत्त्व का । वह तत्त्व परमार्थ है और उपादेय एवं हेय के रूप में उसका रूप निश्चित है । **विविक्तये =** विवेक अर्थात् पृथक्करण के लिए ।^३

परमकारणभूत, आत्मस्वरूप सत्य का—‘यह मैं हूँ’ (‘अयमहमस्मि’) अतः यही सब कुछ उत्पन्न होता है एवं यही सब कुछ विलीन हो जाता है—इस प्रकार का प्रत्यव-मर्शात्मक निज धर्म **सामान्यस्पन्द** है—‘अयमहमस्मि, अतः सर्व प्रभवति, अत्रैव च प्रलीयते—इति प्रत्यवमर्शात्मको निजो धर्मः सामान्यस्पन्दः’ । **विशेष स्पन्द क्या है?** विशेषस्पन्द के लक्षण (१) ये अत्यन्त हेय है (२) ये अनात्मभूत देहादिक पदार्थों में आत्माभिमान की उदभावना करते हैं । (३) ये आपस में भिन्न-भिन्न मायीय प्रमाणाओं के भिन्न-भिन्न विषय हैं—यथा—मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ । (४) ये गुणमय प्रत्यय-प्रवाह संसरण के मूल कारण हैं । ‘अत्यन्त हेया विशेषस्पन्दा अनात्मभूतेषु देहादिषु आत्मा-भिमानमुद्भावायन्तः परस्परभिन्न मायीय प्रमातृविषयाः—सुखितोऽहं, दुःखितोऽहं—इत्यादयो गुणमयाः प्रत्यय प्रवाहाः संसारहेतवः ॥’

‘सततं’ = लगातार । सभी अवस्थाओं में बिना किसी भी व्यवधान के । ‘उद्युक्तः’ = ‘वक्ष्यमाणोपपत्तितत्त्वव्यापय प्रतिपत्यभिव्यज्यमान स्वबलबृंहणत्वात् अव्याहोत्साहमध्य वमितः’ । अत्यन्त उत्साहपूर्वक अध्यवसायनिर्गत ॥ इसमें यह सिद्ध होता है कि प्रबुद्ध ही उपायों का परिशीलन करने में एकतान बनकर शीघ्र ही अपने स्वस्वरूप की उपलब्धि कर लेते हैं अन्य नहीं ।^१

आत्मोद्धार हेतु स्पन्द शक्ति के साक्षात्कार हेतु नियमित अध्यवसाय—
भट्टकल्लट ‘स्पन्द सर्वस्व’ में कहते हैं—‘अतः सततं सर्वकालं यः करोत्युद्योगं स्पन्द-
तत्त्वस्य स्वरूपाभिव्यक्त्यर्थं स जाग्रदवस्थायामेव निजमात्मीयं, तुर्यभोगाख्यं स्वभावं
अचिरेणैव कालेन प्राप्नोति ॥’^२

जो प्रबुद्धभूमिकारूढ़ योगी स्पन्दतत्त्व को अपने में अभिव्यक्त करने हेतु निरन्तर अवलान्त अध्यवसाय करता रहता है उसको जाग्रत् अवस्था में ही अपने चिन्मात्रभाव की सम्प्राप्ति स्वत्पातधि में ही हो जाती है । ऐसा साधक अपने स्वगत भाव (तुर्य-चमत्कारमय स्पन्द तत्त्व) का अनुभव शीघ्र प्राप्त कर लेता है ।

उद्योग एवं प्रयत्न—‘अतः सततमुद्युक्तः’ यहाँ ‘उद्योग’ का क्या अर्थ है? ‘शिवसूत्र’ में ‘प्रयत्नः साधकः’ (२.२) कहकर जिस ‘प्रयत्न’ शब्द का जो अर्थ लिया गया है वही पाणिभाषिक अर्थ यहाँ ‘उद्योग’ का भी है ।

स्पन्द का ब्रह्मिर्गुवी (विश्वोन्मुख) एवं गुणादि रूपों में जो विराट् प्रवाह है—जो विश्वान्मुखी प्रसरण है वही ‘चित्त’ कहलाता है । इसे चित्त इसलिए कहते हैं क्योंकि यह मनन धर्मा है—‘चेत्यते विमृश्यते अनेन परं तत्त्वं इति चित्तं, पूर्णस्फुरता सतत्त्वप्रासाद-
प्रणवादिविमर्शरूपं संवेदनम्, तदेव मंत्र्यते गुप्तम् अन्तर अभेदेन विमृश्यते परमेश्वररूपम् अनेन, इति मन्त्रः ॥ अतएव च परस्फुरतात्मकमननधर्मात्मता, भेदमयसंसारप्रशमनात्मक ज्ञानधर्मता च अस्य निरुच्यते ॥’ (शि०सू०वि० २।१)

‘चिन्तन मन्त्रः’ (२।१) के बाद दूसरा सूत्र ‘प्रयत्नः साधकः’ (२।२)—शाक्तोपाय-विवेचन के मंदर्भ में लिखा गया है । दोनों शब्दों की विवेचना प्रासंगिक है ।

‘चित्त’ के द्वारा ही परम तत्त्व का चिन्तन किया जाता है । मननधर्मा होने के कारण ही मन्त्र का ‘मन्त्र’ नाम पड़ा है । मन्त्र का मनन चित्त द्वारा किया जाता है ।

चिन्तन में प्रतिक्षण संकल्प-विकल्प की तरंगें उठती एवं बैठती रहती हैं । चित्त एक सरोवर है और संकल्प-विकल्प उसकी तरंगें हैं । चिन्तन-सरोवर में समुत्थित इन्हीं अनिवार्य तरंगों को या संकल्पविकल्पस्वरूप ‘चित्त’ को (अन्तरोन्मुखी होकर) मद्भिर्दर्श की शक्ति के माध्यम से सामान्य स्पन्द स्वरूप (विकल्पशून्य) पर संवित् में संलीन करने का प्रयत्न या उद्योग किया जाता है । शाक्त स्वरूप की अभिव्यक्ति आत्मस्वरूप की प्रत्य-भिज्ञा—मन्त्रवीर्य की अनुभव-प्राप्ति—पूर्णाहन्तास्वरूप ‘वीर्य’ का संवेदन—इसी ‘प्रयत्न’

१. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दकारिकाविवृति’ ।

२. भट्टकल्लट : स्पन्दसन्दोह (स्पन्दकारिकावृत्ति) २१ ।

या 'उद्योग' के मार्ग से सम्भव हो पाता है। कारिकाकार 'उद्योग' की अखण्ड निरन्तरता का उपदेश दे रहे हैं। सांगश यह कि—त्रिगुणात्मक चित्त में विस्फुरित मङ्गल्य-विकल्प की व्यभिभूता भाव तर्गों को विकल्प शून्य परमवित्तत्त्व में स्वाभाविक (सहज = अकृत्रिम) रूप से लय करने का अभिधान है—'उद्योग' (प्रयत्न) ॥

विकल्प बन्धन के कारण हैं—अभिनवगुप्ताचार्य की दृष्टि—अभिनवगुप्त कहते हैं कि (१) मन्त्र (२) आत्म (३) द्रव्य (४) भूत (५) दिव्य (६) तत्त्व नामक ६ प्रकार की शङ्काये विकल्पों को उत्पन्न करती है। इनका नाश भी ज्ञान से हो जाता है। विकल्पों का नाश 'ज्ञान' से होता है। विकल्पों के नाश में ही निर्विकल्पात्म संविद में विश्रान्ति प्राप्त होती है। विकल्पों से शङ्काओं का जन्म होता है। **विकल्पोत्पन्न शङ्काओं के अतिरिक्त अन्य कोई बन्धन नहीं है।** मन्त्र शङ्का, आत्म शङ्का, द्रव्य शङ्का, भूत शङ्का, दिव्य कर्म शङ्का—ये ५ शङ्काये हैं। ये जानों को बन्धन में डालने वाले हैं। 'तत्त्वशङ्का' या 'पराशङ्का' भी है अतः—

'शङ्का विकल्पमूला हि शाम्येत्त्वप्रत्ययार्द्रता ॥'^१

- (१) विकल्पार्णवतारकत्वात्स्वोपलब्धि स्वत उद्धृतं ज्ञानं मुख्यं ।
(२) विकल्पमूला मन्त्रादिविषया षोढा शङ्का शाम्येत् विकल्प स्वात्म संविद्विश्रान्तो भवेत् ॥'

अभिनवगुप्तपादाचार्य कहते हैं—

- (१) प्रविशुर्तिकल्पस्य कुर्यात् संस्कारमज्जसा ॥ (तं० ४.३)
(२) **विकल्पः** संस्कृतः सूते विकल्पं स्वात्मसंस्कृतम् ।
स्वतुल्यं सोऽपि सोऽप्यन्यं सोऽप्यन्यं सदृशान्मकम् ॥ (तं० ३.३)
(३) **विकल्पक्षीणचित्तस्तु** परमाद्वैतभावितः ।
मुच्यते नात्र सन्देह इति सत्यं ब्रवीमि ते ॥
(४) विकल्पाज्जायते शङ्का सा शङ्का बन्धरूपिणी ।
बन्धान्यो न हि विद्येत ऋते शङ्कां विकल्पजाम् ॥
(५) त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानमात्मा शास्त्रं गुरोर्मुखम् ।
प्राधान्यात्स्वोपलब्धिः स्वाद्विकल्पार्णवतारिणीम् ॥

अभिनवगुप्तपादाचार्य एवं अन्य शैव आचार्य इन उपर्युक्त कथनों के माध्यम से यह सिद्धान्त निरूपित करते हैं कि—

- १) 'चित्त' विकल्पमूलक है ।
२) विकल्प बन्धनप्रद है ।
३) विकल्प-शोधन से 'उद्योग' में साकल्य मिलता है ।

१. तन्त्रालोक (१३-१९८) 'विवेक' (तन्त्रालोक) की टोका जयरथ) ।

आध्यात्मिक उत्कर्ष एवं आत्मिक अभ्युत्थान के लिए विकल्प-संस्कार की विधि का प्रतिपादन अभिनवगुप्त की निजी दृष्टि है।

अभिनवगुप्त की विकल्प-संस्कार-प्रक्रिया—यदि माधक अपने विकल्पो का संस्कार करे क्योंकि 'उद्योग' 'प्रयत्न' की मुख्य पद्धति यही है।

विकल्पों का संस्कार किया कैसे जाय?

१) संसारेन्मुख भोगेन्मुख (कामिनी) काञ्चन एवं अन्य ऐन्द्रिय उपभोगों के प्रति सन्तुष्टा) प्रवाहित विकल्पो के मार्ग को परिवर्तित करना और

२) इस विकल्प प्रवाह को स्वरूप चिन्तन की दिशा में संलग्न करना—इन दोनों प्रयासों से विकल्पो का संस्कार होता है और 'प्रयत्न' एवं 'उद्योग' का मुख्य कार्य है।

गुणादि स्पन्दों के निष्पन्द प्रत्येक क्षण आत्मा के यथार्थ स्वरूप पर आवरण डालते रहते हैं—

'गुणादिस्पन्दनिष्पन्दाः सामान्यस्पन्दसंश्रयात् ।

लब्धात्मलाभाः सततं स्युर्ज्ञस्यापरिपंथिनः ॥'

'विकल्प' प्रत्येक कालखण्ड में मायिक उपलब्धियों एवं ऐन्द्रिय उपभोगों एवं स्वार्थों के पूर्त्यर्थ प्रवृत्त रहता है। परिणाम—

कुत्सित विकल्प—कुत्सित संस्कार। सामागिक विषयों की मूर्ति की तृष्णा—चिन् को कभी भी स्थैर्य प्राप्त न होना। अर्हानर्श विकल्पसंस्कार, सत्परामर्श द्वारा ब्राह्मोन्मुखी प्रसार में विरति—चिद्रूप संवित् में एकनिष्ठ एकाग्रता प्राप्त करने का 'उद्योग' (प्रयत्न)—चिन् में परिमार्जित (संस्कार युक्त) विकल्पोद्भव—असत् विकल्पो का हास।

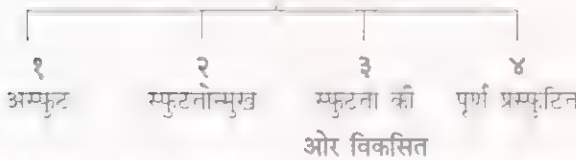
सम्कृत विकल्प भी अन्ततः है तो विकल्प ही अतः उनका भी त्याग आवश्यक है।

विकल्प संस्कारों की अनेक भूमिकायें हैं यथा—

'चतुःष्वेव विकल्पेषु यः संस्कारः क्रमादसौ ।

अस्फुटः स्फुटताभावी प्रस्फुटन् स्फुटितात्मकः ॥'

विकल्प संस्कार की भूमिकायें



अपनी चग्मावस्था में पहुँचा विकल्पसंस्कार का यह स्तर असत् संस्कारों का ध्वंस कर देता है।

ततः स्फुटतमोदार ताद्रूप्य परिवृंहिता ।

संविदभ्यति विमलाभा विकल्पस्वरूपताम् ॥ (तन्त्रालोक)

विकल्प अपनी संस्कारावस्था में चरम भूमि पर पहुँचने पर संविद्रूप बन जाते हैं या स्वयं सर्वित् पारमार्थिक विकल्प के रूप में प्रस्तुत हो जाता है। संस्कृत विकल्पों के संस्कार—अन्य संस्कृत विकल्प। (इनका रूप शुद्धविद्या का ही अंश होता है—‘शुद्धविद्याशरणां विकल्पैः’) = मद् ज्ञान या सत्तर्क के विकल्प ॥ योग में ‘सत्तर्क’ को योग का उच्चतर अंग स्वीकार किया गया है। ‘सत्तर्क’—तामसिक, राजसिक विकृतियों का नाश।—अमत् तर्क का ध्वंस। विकल्पों को कितना भी संस्कृत क्या न किया जाय किन्तु उनका पारमार्थिक संस्कृत स्वरूप भी शिवत्व-प्राप्ति नहीं करा सकता।

विकल्पसंस्कार और उद्योग—किस्माँ भी विकल्प या विकल्पांश के रहते चिदानन्द शिवत्व (चिन्मात्र शिवभाव) प्राप्त होना संभव नहीं है।

पारमार्थिक एवं संस्कृततम विकल्पों में भी मूर्ति प्राप्त करना आवश्यक है। इन सुसंस्कृत विकल्पों का भी तब तक पुनः परिमार्जन (परिष्कार, संस्कार) करना आवश्यक है जब तक कि विशेष स्पन्द रूपान्तरित होकर सामान्य स्पन्द की अद्वैतात्मक भूमिका पर आरुढ़ होकर निर्विकल्प आत्मसर्वित् में विश्रान्ति न प्राप्त कर ले।

‘चित् मन्त्रः’ की स्थिति ऐसी ही विकल्पशून्यावस्था का विकास भूमि है जहाँ चित्त के साथ मन्त्रों की विमर्शात्मक तद्रूपता आने पर ‘चित्त’ ‘मन्त्र’ एवं ‘देवता’ तीनों में तादात्म्य, एकरूपता या एकाकारता आ जाती है। विकल्प-संस्कार ही अपनी चरम भूमि पर यात्रा कराने करने साधक को ऐसे उच्चतम सिद्धि-शृंग पर पहुँचा देने हैं जहाँ योगी का परिष्कृत चित्त ही ‘मन्त्र’ बन जाता है। मन्त्र में शक्ति का उदय होने के पूर्व तक या स्पन्दात्मक शक्त बल के उदय के पूर्व या मन्त्र एवं मननकर्ता के अहं की एकाकारता के पूर्व तक ‘मन्त्र’ मन्त्र नहीं वर्ण मात्र रहते हैं और उनका जप केवल शब्दोच्चारण मात्र रहता है—‘जप’ नहीं बन पाता।

विविक्तये = स्वरूपाभिव्यक्ति के लिए। **निजं भावं** = तुर्यभोगाख्यं स्वभावम् ॥ **जाग्रदेव** = जाग्रत अवस्था में ही ॥ **सततं** = सर्व काल = सदैव ॥ **भावं** = अपना चिदानन्द, चिन्मय, नित्यात्मक आत्मस्वरूप ॥

स्पन्दात्मक परमसर्वित् में प्रवेश करने हेतु ‘सततोद्योग’ एक प्रमुख साधक है।

शिव गृत्र (१।५) ‘उद्यमो भैरवः’ में ‘उद्यम’ की जो व्याख्या की गई है—‘योऽयं प्रसरदरूपाया विमर्शमय्या संविदो ज्ञप्ति उच्छलनात्मक पर प्रतिभोन्मज्जनरूप उद्यम स एत सर्वशक्तिसामग्र्येण अर्शेषतिश्रुतधर्तित्वात् सकलकल्पनाकृत्यात्मकवलनम-त्त्वान्ध **भैरवो** भैरवात्मक स्वस्वरूपाभिव्यक्ति हेतुत्वात् भक्तिभाजाम् अन्तर्मुखैतत्तत्त्वाधान-धनाना जायते । .. भावनं हि अन्तर्मुखोद्यन्तृतापद विमर्शनमेव ॥’ ‘परप्रतिभोन्मेषा-वष्टम्भोपायिकां भैरवसमापतिम् अज्ञानबन्धपशमकं हेतु . प्रशान्तभेदावभासंभवति ॥’ (शि०वि० १।५)

‘भैरव’ का पर्याय ही है ‘उद्यम’ ॥—सर्वित् तत्त्व का उच्छलनात्मक पर प्रतिभोन्मज्जनरूप उद्यम। भैरव का अर्थ है—भैरवात्मकस्वस्वरूपाभिव्यक्ति।

‘आत्मनो भैरवं रूपं भावयेद्यस्तु पूरुषः ।

तस्य मन्त्राः प्रसिध्यन्ति नित्ययुक्तस्य सुन्दरि ॥’

यही है बन्धन के प्रशमोपाय, उपेय विश्रान्ति—इसे ही कहा गया है—‘श्रमो भैरवः ॥’ (१।५)

स्पन्द का स्वरूप-लक्षण—

अतिक्रुद्धः प्रहृष्टो वा किं करोमीति वा मृशन् ।

धान्वा यत् पदं गच्छेत्तत्र स्पन्दः प्रतिष्ठितः ॥ २२ ॥

अत्यन्त क्रोधाविष्ट होने पर, आनन्द के चरम सोपान पर आरूढ़ होने पर, ‘मैं क्या करूँ?’ इस प्रकार की (किंकर्तव्यविमृष्टता) अवस्था में पड़ने पर, (दौड़ने के लिए विवश होने पर अकस्मात्) दौड़ पड़ने पर—(कोई भी व्यक्ति) जिस अवस्था में प्रवेश करता है वही ‘स्पन्द’ तत्त्व उदित हो जाता है ॥ २२ ॥

* सरोजिनी *

‘स्पन्द’ के दो रूप हैं—(१) सामान्य स्पन्द (२) विशेष स्पन्द ।

‘गुणादिस्पन्दमिग्नन्दाः सामान्यस्पन्दमंश्रयात्’ (१९)

गुणादिस्पन्द—ये ‘विशेष स्पन्द’ कहलाते हैं और ‘सामान्य स्पन्द’ के आश्रित हैं ।

स्पन्दतत्त्व तो जाग्रत आदि भेदात्मक अवस्थाओं में भी व्याप्त रहता है—

‘जाग्रदादिविभेदेऽपि तदभिन्ने प्रसर्पति ॥’ (३)

‘अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतत्त्व विविकृत्ये ।

जाग्रदेव निजं भावं न चिरेणाधिगच्छति ॥ (२१)

अकस्मात् क्रोधावेश की चरमसीमा पर पहुँचने, विवशतावश अकस्मात् दौड़ पड़ने, किंकर्तव्यविमृष्ट होने पर, व्यक्ति के भीतर शक्ति प्रत्यस्नमित दशा का प्राक्तन्य होता है और इन अवस्थाओं पर स्पन्दतत्त्व जाग्रत् अवस्था में भी उदित हो उठता है—‘तस्य च स्पन्दतत्त्वस्य अतिक्रुद्धे, प्रहृष्टे, धावमाने च ‘किं करोमि’ इत्येव चिन्ताविष्टे यदा शक्ति प्रत्यस्नमयः तदा स्पन्दतत्त्वस्य स्फुट एवादयो गुरुपदेशात् अभिगन्तव्यः ॥’ (भट्टकल्लटः वृत्ति) ।

जहाँ जब एवं जिस अवस्था में समस्त शक्तियों का लय हो जाता है और मन केवल अनन्य रूप से एक चित वृत्ति परायण हो जाता है उस अवस्था में आत्मस्वस्वरूप ‘स्पन्द’ स्पष्टतया स्थित रहता है यथा क्रोधावेश में, भयावेश में, प्रेमावेश में, हर्षवेश में । इसी भाव को सुस्पष्ट करता हुआ ग्रन्थकार कहता है—

अत्यधिक क्रुद्धा उत्तेजित है या अत्यधिक आह्लादित है या वह जो—‘मैं क्या करूँ?’—इस प्रकार सोच रहा हो, या (उधर-उधर) दौड़ रहा हो—वह जिस पद (अवस्था) में जाता है (जिस भावभूमि पर आरूढ़ होता है) वहाँ ‘स्पन्दतत्त्व’ प्रतिष्ठित रहता है ॥ २२ ॥

अनन्य विषयक भावभूमि या एक चिन्ताप्रसक्त चिन्तन-भूमि ही 'स्पन्द' है। योगी लोग उपायमार्ग में अन्य सभी चित्तवृत्तियों का प्रशमन करके एकाग्र हुआ करते हैं और अति क्रोध, अति हर्ष आदि कोई योगी तत्त्व विमर्शन हेतु तत्काल अंतर्मूख हो जाता है तो वह शीघ्र ही अपने अभीष्ट को प्राप्त कर लेता है किन्तु जो योगी नहीं है वे इस स्तर पर भी मूढ़ ही रहते हैं।

कोई व्यक्ति दारुण उपधातु या शत्रु-साक्षात्कार के कारण या मर्मस्पर्शी वचनवाण से विद्ध होने के कारण उत्पन्न **संजिहीर्षा** या अत्यधिक उत्पन्न क्रोध या प्राणेशी के मुखारविन्द को देखने के कारण अत्यन्त प्रसन्नता या किसी अत्याचारी से अपनी रक्षा करने हेतु 'मैं क्या करूँ?'—इस प्रकार उत्पन्न चिन्ता, या किसी शिकार के पाँछे धनुष बाण लेकर दौड़ते समय अपने शरीर को भूल कर शिकार के ऊपर लगी दृष्टि के कारण दौड़ते रहने या सिंह या अजगर आदि को देखकर उत्पन्न **असीम भय** के समय अन्य समस्त वृत्तियों के नष्ट हो जाने पर उत्पन्न **अत्यन्त भय** की अवस्था में जिस मनोभूमि पर आरूढ़ होता है वह स्पन्द की ही भूमि है। इस अन्यवृत्तिक्षयात्मक पद पर जो आरूढ़ होता है उस योगी की इस वृत्तिक्षयात्मक अवस्था विशेष में स्पन्दतत्त्व अवश्रमैव प्रतिष्ठित रहता है—'वृत्तिक्षयात्मके पदे अवस्था विशेषे स्पन्दः प्रतिष्ठितः स्पन्दतत्त्व अभिमुखी-भूतमेव तिष्ठति ॥'^१

अतः इस वृत्तिक्षयपक्ष को समझकर शीघ्र कर्माग सङ्कोच (जिस प्रकार कछुआ अपने अंगों को अपने भीतर समेट लेता है) की भाँति क्रोधमंशय आदि वृत्तियाँ का शमन करके महाविक्राम-व्याप्ति की युक्ति द्वारा अपनी स्पन्द शक्ति का विमर्शन करना चाहिए। 'विज्ञानभैरव' में कहा भी गया है—^२

कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्यगोचरे ।

बुद्धिं निमित्तभितां कृत्वा तत्त्वमावशिष्यते ॥ १०१ ॥

आनन्दे महति प्राप्ते दुष्टे वा बाँधवेचिरात् ।

आनन्दमुद्रतं ध्यात्वा तल्लयस्तन्मना भवेत् ॥ ७१ ॥

क्षुधाघ्नते भये शोके गह्वरे वारणद्रुते ।

कुतूहले क्षुधाघ्नते ब्रह्मसत्ता मर्मापगः ॥ ११८ ॥^३

द्वेष से अमश्रु के उद्दीप्त होने पर अत्यन्त क्रुद्ध मनुष्य पहले जिस अवस्था पर पहुँचता है उसकी चित्तवृत्ति जिस स्फार या उन्मुखता का स्पर्श करने लगती है, समागत प्रिय व्यक्ति को देखने आदि से उत्पन्न हर्ष प्राप्त करके जिस परमानन्द की अनुभूति करता है, अनेक कर्तव्यों के कल्लोल में फँसकर—'यह करूँ या यह करूँ'—इस प्रकार का परामर्श करके जब निश्चयकारिणी दशा पर पहुँचता है, अपनी प्रेयसी के आर्मावृत करने या संभ्रमवश दौड़कर जिस अवस्था पर आरूढ़ होता है उसमें आत्मस्वभाव 'स्पन्द' स्पष्टतया उपलब्ध होता है।^४

जब, जहाँ, जिस अवस्था में समस्त शक्तियों का लय हो जाता है वहाँ स्पन्दतत्त्व का उदय दृष्टिगत होता है । इसका कारण यह है कि क्रोध से भरी सारी दुःखभूमियाँ प्रकट हो जाती हैं और हर्षातिरेक से समस्त सुखभूमियाँ प्रकट हो जाती हैं ।^१

‘क्या करूँ’ ‘क्या न करूँ’—इन प्रश्नों के उपस्थित होने पर मोहजन्य समस्त इन्द्रियवृत्तियाँ दौड़ने लगती हैं । इसमें ‘विज्ञानभैरव’ में कहा गया है कि—‘क्रोधादि के अन्त में, भय में, शोक में, शून्य में, अण्य में, किसी काम की प्रवृत्ति को एकाएक रोक देने पर, घनघोर संग्राम में, कुतूहल में, क्षुधा-पिपासा का अन्त होने पर ब्रह्मसत्ता सर्वथा निकट रहती है—किन्तु पहचाना नहीं जा पाता ।’^२

‘रहस्यस्तोत्र’ में कहा गया है—क्रोध एवं हर्ष की विवशता की पराक्रान्ता में, कर्तव्याकर्तव्य के विमर्श में, एक भाव का स्पर्श होने से पूर्व जो दशा रहती हैं—वहाँ ‘स्पन्द’ अपने अन्दर बल का सञ्चार करता रहता है—‘क्रोधहर्षविवशः परं दशमाश्रितोऽथ विमृशंश्च यः क्रियाम् । यत्स्पृशत्यनियतक्रियास्पद स्पन्दमात्मबलदं वदन्ति ते । एषोऽन्यत्र वृटेः पातः प्रोक्तः सर्वज्ञतादिभाक् ।’

इस सूक्ष्मातिसूक्ष्म वृत्तिमात्र काल में सर्वज्ञता और सर्वशक्तिमत्ता का स्पर्श होने लगता है । सूई से कमल की एक पंखुड़ी को छेदने में जितना समय लगता है—उसको ‘वृत्ति’ कहते हैं ।^३

एक वृत्ति के लिए मनुष्य में ‘सर्वज्ञता’ सर्वकर्तृत्व एवं सर्वेश्वरत्व का उदय हो जाता है ।

जहाँ-जहाँ, जब एवं जिसके द्वारा समस्त शक्तियों का लय हो जाता है वहाँ स्पन्दतत्त्व का उदय स्पष्टतः दृष्टिगत होता है—^४

यत्र यत्र यदा येन सर्वशक्तिलयो भवेत् ।

स्फुटः स्यात् स्पन्दतत्त्वस्य तत्र तत्र तदोदयः ॥

क्रोध से समस्त दुःखभूमियाँ एवं हर्ष से समस्त सुखोत्पन्न भाव उत्पन्न होते हैं । क्या करूँ एवं क्या न करूँ—इसमें मोहजन्य समस्त इन्द्रियों की समस्त वृत्तियाँ दौड़ने लगती हैं—^५

क्रोधाद् दुःखभुवः सर्वा हर्षात् सुखभुवः स्मृताः ।

किं कर्मासीति मोहान्धा धावन्तीन्द्रिय वृत्तयः ॥

‘विज्ञानभैरव’ में कहा गया है कि—क्रोधादि के अन्त में, भय में, शोक में, एकान्त अण्य में, कुतूहल आदि में ब्रह्मसत्ता सर्वथा निकट ही रहती है—

‘क्रोधाद्यन्ते भये शोके, गहरे, वारणे रणे ।

कुतूहले, क्षुधाद्यन्ते ब्रह्मसत्ता समीपगा ॥’^६

‘स्पन्दतत्त्व’ के दो भेद हैं—(१) ‘सामान्य स्पन्द’ (२) ‘विशेष स्पन्द’ ।

(१) 'प्रतिष्ठित स्पन्द' (२) 'अप्रतिष्ठित स्पन्द'^१ जो उपादेय स्पन्द है वही स्पन्द 'प्रतिष्ठित स्पन्द' है । 'उपादेयः प्रतिष्ठितः स्पन्दः ॥'

'अवस्था युगलं चात्र कार्य-कर्तृत्वं शब्दितम् ।

कार्यताक्षयिणी तत्र कर्तृत्वं पुनरक्षयम् ॥' (१४)

कारिका में स्पन्दतत्त्व की निम्न अवस्थाये बताई गई थी—

१. कार्य २. कर्ता. १. भोग्य २. भोक्ता, १. वेद्य २. वेदक ।

'गुणदिस्पन्दनिष्यन्दाः सामान्यस्पन्दमंश्रयान्' (का० १९)

द्वारा (१) 'सामान्य स्पन्द' एवं (२) 'विशेष स्पन्द' की ओर संकेतित किया गया । 'सामान्य स्पन्द'—संतोगुण, रजोगुण, तमोगुण, महत्, अहङ्कार आदि स्पन्द ॥ सामान्य स्पन्द के निष्यन्द (प्रवाह) सुख, दुःख, मोह आदि की वर्गें । स्पन्दनिष्यन्द—चित् स्वरूप का आच्छादन ॥ स्पन्द-निष्यन्द (अज्ञानियों को)—अधःपतित करते हैं—

'अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतन्त्रविविक्तये ॥' (२१)

स्पन्दतत्त्व का 'विवेक'—स्वरूपाभिव्यक्ति । विवेक = 'मैं शुद्धबुद्ध मुक्त, शुद्धबुद्धेकस्वरूप हूँ तथा मेरा ही विलास जगत् है, जगत् मेरी स्मृति है—जगत् मेरा जुंभण है । मैं विश्वात्मा हूँ ।'

यत्पदं गच्छेत् = जिस पद को प्राप्त करता है । (गच्छेत् = उपलभ्यते ।) तत्र = वहाँ ॥ निर्दिश्यमान पद में उपलक्षणीय । तत्र = उसमें ('तस्मिन्') 'तस्मिन्' । कस्मिन्? 'यत्' पदम् अति क्रुद्धो गच्छेत् 'यत्पदं' = (यां भूमिकां) = जिस भूमिका को ।

गच्छेत् = मन में प्राप्त करता है (मनसा आसादयेत्?) 'अतिप्रहृष्टो यत्पदं गच्छेत्' 'किं करोमि इति यत्पदं गच्छेत्' 'अतिक्रुद्धो यत्पदं गच्छेत्' 'धावन्वा यत्पदं गच्छेत्' 'मंशयाविष्टो यत्पदं गच्छेत्' उत्पन्नमनो यत्पदं गच्छेत्, 'क्रुद्धः' = क्रोधित । क्रोध शब्द में उपलक्षित भाव—क्रोध, शोक, भय, जुगुप्सा भेद में चतुर्विध ।

प्रहृष्ट—आनन्दित । प्रहृष्ट शब्द से उपलक्षित भाव—हर्ष, उत्साह विस्मय एवं हास ॥^२

सामान्य स्पंद तत्त्व—जो स्पन्द 'प्रतिष्ठित' (उपादेय) है वह अचलत्व का सूचक है (अचल व्यपदेश हेतुः) । विशेष स्पन्द = सुखित्वादि अनित्य विशेष स्पन्द । प्रतिष्ठित स्पन्द = सुखित्वादि अनित्य विशेष स्पन्द के विषय नहीं है क्योंकि वे अप्रकम्प (अचल) हैं, स्वभावमात्राधार हैं । और मुख्य स्पन्द है—'सुखित्वाद्यनित्य-विशेषस्पन्दोपावयत्वादप्रकम्पस्थितिः स्वभावमात्राधारः सामान्यरूपो मुख्यस्पन्दः ॥'

'मुख्य', 'उपादेय' एवं 'प्रतिष्ठित' स्पन्द = 'सामान्य स्पन्द' : लक्षण—

(१) यह उपादेय है, मुख्य है एवं प्रतिष्ठित है ।

(२) सुखित्वादि अनित्य विशेषस्पन्दों का विषय नहीं है ।

(३) स्वभावमात्राधार है ।

(४) अचल है ।

(५) अविशिष्ट है—‘सामान्य’ है ।

(६) ‘प्रत्यस्तमितसमस्तविशेषशक्तिचक्रपरमात्मधर्मः’—लक्षण वाला है । ‘स्पन्द’ क्या है?

‘यत्पदं अतिक्रुद्धो गच्छेत्’ : ‘क्रोध’ = क्रोध, शोक, भय, जुगुप्सा । क्रोध करते समय, शोक करते समय, भयभीत होते समय, घृणा करते समय मन की जो विकारावस्था हुआ करती है—वह मानसिक अवस्था ही ‘स्पन्द’ है ।

प्रत्यग्रक्षत, दारुण उपद्रव, द्वेषी के अवलोकन आदि के समय मन की जो विशिष्ट एकाग्रवस्था होती है और उससे तीव्रतर कोपाविष्ट व्यक्ति उसमें आविर्भूत मानसिक विकागवस्था के पूर्व शीघ्र ही क्रोधाविष्ट होकर मन की जिस अत्यन्त आवेगपूर्ण भूमिका में प्रवेश कर जाता है; तथा मृत्यु के बाद भी जी उठने वाली प्राणप्रिय प्रियतमा को जीवित देखने से उत्पन्न परमानन्द से आनन्दनिर्भर होकर (हर्षित, उत्साहित, विस्मयाविष्ट एवं हास्यलीन होकर) व्यक्ति मन की जिस अत्यन्त आवेगपूर्ण एवं एकाग्र भूमिका में प्रवेश कर जाता है, कोई व्यक्ति—

क्रोधित राजा शत्रु या किसी बलवान् व्यक्ति का प्रतीकार करने हेतु उद्यत होने पर भी अनिश्चयात्मिका बुद्धि के कारण जो यह सोचने लगता है कि ‘अब मैं क्या करूँ और क्या न करूँ?’ अर्थात् मैं इस समय किस उपाय का अवलम्बन ग्रहण करूँ?—इस प्रकार प्रतिपत्तिमूढ़ एवं शङ्कावृत व्यक्ति उस समय जिस निरालम्ब चित्तवृत्ति या एकनिष्ठ मनोभूमिका में प्रवेश करता जाता है—वहाँ पर ‘प्रतिष्ठितस्पन्द’ प्राप्त होता है—‘तत्र प्रतिष्ठित स्पन्दोपलब्धिरित्यर्थः’ ।

इस प्रकार के प्रकार त्रय द्वारा दुःख, सुख एवं मोह को अपने विषय के रूप में ग्रहण करके उससे उद्वेलित अन्तःकरण वाला होकर और तज्जन्म व्यापारों को स्वीकार करके जाग्रत अवस्था में अनुभूत विषयों में एकनिष्ठचित्त होकर व्यक्ति जिस एकाग्र मनोभूमि में प्रवेश करता है वही है—‘स्पन्द तत्त्व’ ॥

अत्यन्त क्रुद्ध होकर या अपने इष्टजन की अप्रत्याशित मृत्यु का समाचार सुनकर अत्यन्त शोकाविष्ट होकर, या किसी अतिक्रुद्ध काले सर्प या क्रोधित व्याघ्र को देख कर अत्यन्त भयभीत होकर, अत्यन्त जुगुप्सास्पद पदार्थ आदि को देखने के कारण अत्यन्त घृणाक्रान्त होकर—व्यक्ति जिस विशिष्ट मनोभूमि में—(क्रोधातिशय, शोकातिशय, भयातिशय, एवं जुगुप्सातिशय के कारण) प्रवेश करता है वहाँ भी प्रतिष्ठित स्पन्द प्राप्त होता है ।

यहाँ जो क्रोध, शोक, भय एवं जुगुप्सा की अवस्थाओं का उल्लेख किया गया उसका कारण यह है कि ‘क्रोध’ शब्द से यहाँ—क्रोध, शोक, भय एवं जुगुप्सा चाहे मनोविकार उपलक्षित हैं ।^१

किसी अत्यन्त प्रसन्न उस व्यक्ति के समान जो कि अपनी शक्ति, अपने पणक्रम एवं सम्पत्ति की संभावना को देखकर सुदुष्कर कार्यों को भी निष्पादित करने हेतु, अन्य विकल्पों में शून्य होकर, अत्यन्त उत्साह से सज्जित होकर जिस **एकाग्र एवं एकनिष्ठ मनोभूमि में पदार्पण करता है**; या कोई व्यक्ति किसी अदृष्टपूर्व एवं परमगमनाय तथा अत्याकर्षक पदार्थ को देखने आदि के कारण जिस एकाग्र एवं एकनिष्ठ मनोभूमि में प्रविष्ट होता है, या चूहा या अन्य हास्यास्पद वस्तु को देखकर कोई व्यक्ति हाम्यातिशय की जिस एकनिष्ठ एवं एकाग्र मनोभूमि में पहुँचकर अन्य सब कुछ, भूल जाता है उस **मनोभूमि में भी 'प्रतिष्ठित स्पन्द' विद्यमान रहता है** या उपलब्ध होता है ।

इस व्याख्यान में जो—हर्ष, उत्साह, विस्मय एवं हास्य की मनोभूमियों का उदाहरण दिया गया है उसका कारण यह है कि यहाँ 'हर्ष' शब्द से हर्ष, उत्साह, विस्मय एवं हास्य ये चारों मनोभाव उपलक्षित हैं ।

इसी प्रकार किसी वस्तु के दृग्, अस्पर्श, अग्राह्य, अश्राव्य आदि होने के कारण कोई व्यक्ति उस पदार्थ के विषय में निश्चित अवधारणा न बना सकने के कारण किर्कर्तव्यविमूढ़ व्यक्ति के समान संशय में धिरकर जिस संशयान्निप्रवस्था में उपनीत होता है और वहाँ एकाग्र हो जाता है—वहाँ भी प्रतिष्ठित स्पन्द की विद्यमानता रहती है ।

'धावन्वा यत्पदं गच्छेत्'—'तत्र' = (उस पद में भी 'प्रतिष्ठित स्पन्द, विद्यमान रहता है) 'तत्र' = वहाँ भी = उस पद में भी ॥

(जीवन बचाने के लिए) दौड़ता हुआ व्यक्ति संसार की सारी वस्तुओं एवं सारी आकांक्षाओं एवं एषणाओं से मुक्त होकर केवल मूर्द्ध या रक्षित स्थान की ओर ही माग ध्यान केन्द्रित रखकर भागता है, (या दौड़—प्रतियोगिता में एक धावक अपनी समस्त चेतना दौड़ने की क्रिया में ही लय कर देता है)—इस क्रिया में दौड़ने वाले की जो **लक्ष्यैककेन्द्रित मनोभूमि होती है**—वहाँ भी **'प्रतिष्ठित स्पन्द'** विद्यमान रहता है । इस मनोभूमि में भी—इच्छा-प्रयत्न-ज्ञान-क्रिया आदि वृत्तियों का पृथक्-पृथक् (विभाग द्वारा) ग्रहण नहीं होता प्रत्युत अद्वय ईश्वर रूप की ही अभिव्यक्ति होती है ।

जब व्यक्ति दौड़ता है तो पैर उठाने, पैर रखने एवं पुनः पैर उठाने-रखने में जो भिन्न-भिन्न क्रियाओं का भेद (अन्तर) है उसका दौड़ने वाले को ज्ञान नहीं होता वाणी आदि कर्मेन्द्रियों के व्यवहार में भी यही स्थिति है ।

अत्यन्त कुशलतापूर्वक वर्ण एवं स्वरोच्चारण में व्यग्र वाग्वृत्ति वाला एकाग्र व्यक्ति भी जिस पद को प्राप्त करता है, वीणा-वेणु वादन आदि में त्वन्ततर व्यापार्यमाण करंगुलि-कलाप जिस पद में प्रविष्ट होता है—वहाँ भी **प्रतिष्ठित स्पन्द** प्राप्त होता है ।

'धावन' शब्द समस्त कर्मेन्द्रिय व्यापारों का उपलक्षक है । अतिक्रुद्ध, अतिभीत, अतिविस्मयाविष्ट, अतिसंशय ग्रस्त, अतिवादकैकनिष्ठ व्यक्तियों की एकाग्र मनोभूमियों को कारिकाकार ने 'उपाय' के रूप में गृहीत किया है । ये मनोभूमियाँ प्रबुद्धों के लिए प्रत्यवमृश्यमाण तो हैं और प्रतिष्ठित स्पन्द पाने के उपाय भी हैं फिर भी ये प्रबुद्धों के

लिए अनुभूयमान नहीं है क्योंकि ये दुःखादिमूलक हैं अतः प्रबुद्ध व्यक्ति इसमें मूक्त होकर उपदेश की शक्ति के कारण आत्मस्वरूप के विवेचन में सक्षम प्रज्ञातिशय द्वारा स्पन्द तत्त्व का अनुभव करते हैं ।^१

मायाशक्ति द्वारा उद्भाविता भेदावभास की शक्ति से उल्लसित (भेद भरी) अनेकताओं द्वारा अनन्त ज्ञान एवं क्रियाओं द्वारा व्यवर्धायमान के समान यह 'प्रतिष्ठित स्पन्द' प्रबुद्ध साधकों को भी उपलब्धि गोचर नहीं । यद्यपि यह भी सत्य है कि समस्त प्राणी समस्त अवस्थाओं में, नित्योदित प्रतिष्ठित स्पन्द प्रकाश से परिस्फुरित समापत्ति का, उन्मेष करने में समर्थ हैं किन्तु माया शक्ति से उद्भाविता भेदावभासजन्य नानात्व के उल्लास से व्यवर्धायमान प्रतिष्ठित स्पन्द उपलब्धि नहीं हो पाता ।^२

जागृति अवस्था में स्पन्दतत्त्व की अनुभूति—

अत्यधिक क्रुद्ध या अत्यधिक हर्षित होने पर या अकस्मात् दौड़ पड़ने पर और किंकर्तव्यविमूढ होने (मैं क्या करूँ?) की स्थिति में अवस्थित होने पर जब व्यक्ति के अन्तःकरण में शक्तिप्रत्यस्तमित दशा का उन्मेष होता है तब उस क्षणिक एकाग्रता की अवस्था में स्पन्द तत्त्व का स्पष्टतः उदय होता है और इसकी अनुभूति गुरुपदेश में प्राप्त होता है ।

भट्टकल्लट स्पन्दसर्वस्व में कहते हैं—

'तस्य च स्पन्दतत्त्वस्य अतिकृदो ब्रह्मे धावमाने च किं करोमि, इत्येवं चिन्ताविष्टे यदा शक्तिप्रत्यस्तमितः, तदा स्पन्दतत्त्वस्य स्फुट एवोदयो गुरूपदेशात् अधिगन्तव्यः ॥'^३

महसा क्रोध की चरम सीमा पर पहुँचा हुआ या हर्ष की परकाष्ठा पर पहुँचा हुआ या किसी तर्कशून्य कारणों में—'मैं क्या करूँ?'—इस प्रकार की किंकर्तव्यविमूढता की अवस्था में पड़ा हुआ या अकस्मात् दौड़ पड़ने के लिए विवश व्यक्ति जिस विशिष्ट-वस्था में प्रविष्ट हो जाता है उसी में प्रतिष्ठित स्पन्द तत्त्व की उपलब्धि हो जाती है ।

शक्तिप्रत्यस्तमित दशा—दैनिक जीवन में कभी कभी ऐसे विशिष्ट क्षण आते हैं जब कि मनोभावों के रूप में प्रवाहित विशिष्ट स्पन्द-प्रवाह किसी विशिष्ट स्थिति के आ जाने में अकस्मात् तत्काल रुक जाते हैं । बाह्य प्रसृत स्पन्द-प्रवाहों का यह गति-निरोध या यह गतिनिरोधान्मक अवस्था को ही 'वृत्तिक्षयावस्था' 'निस्तमितबुद्धिदशा' या 'शक्तिप्रत्यस्तमित दशा' कहते हैं । 'शक्तिप्रत्यस्तमितदशा' के क्षणों में शक्ति की प्रवहमानता अवरुद्ध नहीं होती प्रत्युत बाह्योन्मुख प्रवाह अकस्मात् अपने मार्ग की दिशा परिवर्तित करके क्षणभर के लिए अन्तर्मुखी हो जाता है और विद्युत् के समान तीव्र गति से गतिमान होकर सामान्य स्पन्द में एकाकार होकर फिर विशेष स्पन्द रूप से प्रवाहित हो जाता है ।

जाग्रतावस्था में सामान्य स्पन्दतत्त्व की अनुभूति 'शक्तिप्रत्यस्तमित' क्षणों में ही

१-२. रामकण्ठाचार्य : 'स्पन्दकारिकाविवृति' ।

३. भट्टकल्लट : 'स्पन्दसर्वस्व' ।

संभव है। क्योंकि इन विशिष्ट क्षणों में विशेष स्पन्दों का क्षोभ पूर्णतः शान्त हो जाता है।

जब किसी व्यक्ति के मन में क्रोध, हर्ष, भय या अन्य कोई विशिष्ट मनःस्थिति उत्पन्न होती है तब वह मन की अन्य वृत्तियों को तिरोहित करती है। वर्तमान मनोभाव जितनी ही तीव्रता के साथ उभरते हैं उतनी ही तीव्रता से पुराने मनोभावों को तिरोहित कर देते हैं। किसी (भय, क्रोध, काम, लोभ, आदि) मनोभाव पर तत्कालोत्पन्न तीव्रतम मनोभाव जितनी तीव्रता से आक्रमण करता है उतनी ही तीव्रता से पूर्ववर्ती मनोभाव तत्काल नष्ट होता है और नया तत्काल (पूर्वमनोभाव विस्मृत करके) उत्पन्न होता है। जितनी तीव्रता से उभर आने वाला भाव उभर आता है उतनी ही तीव्रगति से उसका पूर्ववर्ती मनोभाव दूब जाता है। इन दोनों भावों के अप्रत्याशित अन्त एवं आरंभ के मध्य में जो (मध्य में) एक बहिर्मुखी विशेष वृत्ति उदित है—यह अकस्मात् उत्पन्न होने वाली क्षणिक मनोवृत्ति निर्विकल्प, स्तब्ध एवं भयानक मनोवंग के रूप में उदित होती है।

‘विज्ञानभैरव’ (१११) में कहा गया है—

क्षुधाघन्ते भये शोके गहरे वारणद्रुते ।

कुतूहले क्षुधाघन्ते ब्रह्मसत्तामयी दशा ॥

यह क्षण एक निर्विकल्प क्षण है और इसमें विद्युत् की तीव्रतम क्रोध की भाँति एक मनोभाव उदित होकर नष्ट हो जाता है यथा सिंह की देखकर उत्पन्न भय ॥

इस क्षण के उदित होने पर सुख, दुःख, मूढता आदि अन्तःकरणावृत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं और इस नवोत्पन्न विशिष्ट क्षण में मात्र सामान्य स्पन्द तत्त्व अस्तित्व में रहता है। मनोभावों को उन्मज्जन एवं निमज्जन की यह क्रिया अविगम गति से चलती रहती है किन्तु जब यह उदित होती है तो उसका व्यक्ति को मान भी नहीं रह जाता। क्योंकि अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण बुद्धि इसे पकड़ नहीं पाती।

यही क्षण शक्तिपात के समय भी उदित होता है। गुरु अपने शक्तिपात-सामर्थ्य द्वारा इन मध्यवर्ती मधिक्षणों एवं तिरोहित स्पन्द तत्त्व की अनुभूति अपने शिष्यों को करवा देते हैं। शक्तिपात की दृढ़ता से बहिर्मुखी स्पन्द प्रवाह को योगी कूर्मागमकोचवत् अपने पांजर समेटकर (अन्तर्मुखी होकर) इस विशिष्ट एवं एकाग्रतानिष्ठ क्षण पर स्थिर रहने की क्षमता प्राप्त कर लेता है।

प्रस्तुत कारिका में—क्रोध, हर्ष एवं मूढता में—सुख, दुःख एवं मोह युक्त अन्तःकरण की वृत्तियों को ग्रहण करके ज्ञानेन्द्रियों की जागृतावस्था एवं दौड़ने की क्रिया द्वारा समस्त ब्राह्मवर्ती कर्मेन्द्रियवृत्तियों का ग्रहण किया गया है और यह संकेतित किया गया है कि—जागृतावस्था में भी स्पन्द तत्त्व समान रूप से उपलब्ध होता है।

जागृति की अवस्था में भी स्पन्द तत्त्व का साक्षात्कार—

प्रयुद्ध साधकों को गुरु अपने विशेषानुग्रह के द्वारा जाग्रत अवस्था में भी स्पन्द शक्ति की अनुभूति करा देते हैं। बार-बार अभ्यास करने पर वे उसे स्थिरता (एकाग्रता में स्थिरता) प्राप्त कर लेते हैं।

मूढ एवं प्रबुद्ध साधकों की अवस्था की तुलना (योगमार्गीय साधना का अवलम्बन) —

यामवस्थां समालम्ब्य यदऽयं मम वक्ष्यति ।

तदवश्यं करिष्येऽहमिति सङ्कल्प्य तिष्ठति ॥ २३ ॥

तामाश्रित्योर्ध्वमार्गेण सोमसूर्यावुभावपि ।

सौषुम्णेऽध्वन्यस्तमितो हित्वा ब्रह्माण्डगोचरम् ॥ २४ ॥

तदा तस्मिन् महाव्योम्नि प्रलीनशशिभास्करे ।

सौषुप्तपदवन्मूढः प्रबुद्धः स्यादनावृतः ॥ २५ ॥

कोई संवक या शिष्य—'यह (मेरा स्वामी या शास्त्रा) मुझमें (जो कोई भी कार्य करने हेतु) कहेगा उसे मैं अवश्य करूँगा'—इस प्रकार सङ्कल्पबद्ध होकर, त्रिगु अवस्था (वृत्ति प्रत्यस्तमित अवस्था) का अवलम्बन ग्रहण करके स्थित रहता है ॥ २३ ॥

(उस साधक की) उसी अवस्था का अवलम्बन ग्रहण करके उसके चन्द्रमा एवं सूर्य शरीर-मार्ग (ब्रह्माण्डगोचर) का त्याग करके ऊर्ध्व मार्ग द्वारा सुषुम्णा-मार्ग में (प्रवेश करके) उसी में लयीभूत हो जाते हैं ॥ २४ ॥

तब उस 'महाव्योम (चिदाकारा) में चन्द्रमा एवं सूर्य के लीन हो जाने पर प्रबुद्ध योगी तो अनावृतस्वरूप वाला होकर अवस्थित होता है किन्तु, मूढ (मुह्यमान) (उस अवस्था में भी) सुषुप्ति पद जैसी प्रगाढ़ तमावस्था में पड़ा रहता है ॥ २५ ॥

* सरोजिनी *

सूर्य और चन्द्रमा, ऊर्ध्वपथ के द्वारा इस सांसारिक पदार्थ को पीछे छोड़ते हुए, सुषुम्णा के मार्ग में स्थित हो जाते हैं किन्तु यह तभी संभव हो पाता है जबकि योगी उस अवस्था में दृढ़ अवस्थान करने हुए निम्न सङ्कल्प लेता है—^१

मैं निश्चित रूप से एवं आवश्यक रूप से वह सभी कहूँगा जो कि यह यथार्थमत्ता मुझमें कहेगी । तब उस महाव्योम जहाँ चन्द्र एवं सोम लुप्त हो चुके हैं वह योगी जो कि सुषुप्ति की भाँति कार्य करता है, निश्चय ही जड़ है तथा वह उसमें आच्छादित तन्त्र अवश्यमेव प्रकाशित हो उठता है ।

योगी सङ्कल्प करता है एवं दृढ़निश्चय करता है कि मुझे समस्त बहिर्भाव का त्याग कर देना चाहिए तथा वह आवश्यक रूप से ऐसा कर भी देना है या उसे उसके प्रति अपने को पूर्णतया समर्पित कर देना चाहिए जो कि उसका शरीर में अभिन्न स्वभाव कहता है ।^२

यह मेरा जो शङ्करात्मा स्वभाव है वह जो मुझमें कहेगा और जो चिदानन्दधन, अनुभूतपूर्व स्वरूप मुझमें कहेगा विमर्शन करेगा उसे मैं अवश्य करूँगा और बहिर्मुखता का त्याग करके तत्त्ववर्ण ही हो जाऊँगा—ऐसा सङ्कल्प करके जिन क्रोधादि अवस्थाओं

में अनुभूतचर्चा, चिदानन्दधन स्पन्दात्मिका अवस्था का अवलम्बन ग्रहण करके स्थित होता है और विकल्पो का शमन करके अविकल्प अवस्था का अवर्चित रूप में आश्रय लेता है और ऐसा करके जो योगी प्राणापान दोनों को हृदयभूमि में एकसाथ मिलाकर सौषुप्त मार्ग में स्थित ब्रह्मनाड़ी में ऊर्ध्वमार्ग वाले उदान पथ से शमित करके एवं ब्रह्माधिष्ठित लोक का त्याग करके और ऊर्ध्व कपाटान्त देह व्याप्ति का त्याग करके और तब सूर्य और चन्द्रमा को लय करने वाले महा व्योम में (निःशेषवेद्योपशम रूप परमाकाश में) स्थित होने पर भी गुणनिष्यन्द से व्यामोहित होकर मोषुप्तवत् हो जाता है—गुन्यादिभूमि में अवस्थित हो जाता है—वह योगी पूर्णतया अनभिव्यक्तस्वभाव वाला होकर मृदु कहलाता है क्योंकि जिसका स्वस्वभाव सम्यक् रूप से अभिव्यक्त नहीं होता वह स्वप्न आदि के द्वारा मुह्यमान होकर अप्रबुद्ध ही रहता है ।^१ किन्तु जो वहाँ पर भी अपने प्रयत्न-कौशल से उद्यन्ताशक्ति द्वारा क्षण मात्र भी शिथिल नहीं होता वह तमोगुण में अनुभूत होने के कारण चिदा-काशमय होने के द्वारा ही अवस्थित होकर 'प्रबुद्ध' कहलाता है । अतः अनवरत प्रयास से योगी ही होता चाहिए ॥^२ 'सौषुप्ता अध्व' का महत्व क्या है? 'सुषुप्ता' वहिनि प्राणसिद्धयत्येव मनोन्मनी' = 'मनोन्मनी' का उदय ॥ अब इसी स्पन्दतत्त्व के जीवन में उदय होने के लिए उपाय का निर्देश करने हुए ग्रन्थकार कहता है—'यामवस्थां ... ब्रह्माण्डगोचरम् ॥'

'ये हमारे गुरुदेव हैं' 'ज्ञानाग्रगण्य हैं और ये अनिर्वचनीय सद्गन्तु का भी निर्वचन कर सकते हैं । इनकी आज्ञा का कोई अतिक्रमण नहीं कर सकता । ये जो कुछ भी मुझसे कहेंगे मैं अवश्य करूँगा—यह दृढ़ संकल्प धारण करके साधक जब उन्मुखनारूप वृत्ति का आलम्बन लेकर स्थिर हो जाता है तब उसकी उस अवस्था में ऊर्ध्वमार्ग से विप्लवत प्रवाह के द्वारा सोम, सूर्य, अपान प्राण, मन, सुषुप्ता के मार्ग में (जो कि पराशक्ति का मार्ग है—मध्यम नाड़ी है)—विलीन हो जाते हैं । पता नहीं गुरुदेव क्या आज्ञा देंगे?—यह कुतूहल वासनाओं को पीस डालता है । उस समय साधक ब्रह्माण्ड स्थित शरीर-विषय का परित्याग करके 'देहाहंभाव' से मुक्त हो जाता है । कहा भी गया है कि—देह में अहं प्रत्यय का द्वीप भग्न हो गया । अनन्त संवित् रूप निर्मल समुद्र में एकता हो गयी । इन्द्रियसमूह अन्तर्मुख हो गया । बस तब एक अद्वितीय विश्वात्मा हो ॥'—^३

'जाते देहप्रत्ययद्वीपभंगे प्राप्तैकत्वे निर्मले बोधसिन्धौ ।

अध्यावर्त्यैवेन्द्रियग्राममन्तर्विश्वात्मा त्वं नित्यमेकोऽवभासि ॥'

ऐसी अवस्था में 'महाव्योम' अर्थात् परचिदाकाश में सूर्य एवं चन्द्रमा, ज्ञान और क्रिया—दोनों शान्त हो जाते हैं । स्वभाव में अभिव्यक्ति नहीं होती । स्वप्न, जाग्रत आदि के दृश्यों से मोह नहीं होता । वह प्रबुद्ध और अनिरुद्ध हो जाता है, मानो सुषुप्ति हो । किन्तु उस समय वह प्रबुद्ध और आवरणरहित ही होता है ।^४

'रहस्यस्तोत्र' में कहा गया है—बड़े-बड़े आकाशगामी सिद्धपुरुष भी, जिन्होंने

अपनी आत्मसंवित् मे सूर्य-सोम अर्थात् ज्ञान-क्रिया को लीन कर लिया है, व्योममार्ग का अतिक्रमण कर चुके हैं और अपनी दृष्टि में भावना का अञ्जन लगाए हुए हैं उनमें भी किसी-किसी को तुम्हारे स्वरूप का दर्शन होता है—

‘स्वात्मनि स्तिमितसोमभासकरं व्योममार्गमतिवर्त्यतस्थुषः ।

भावनाङ्गितदृशोऽपि खेचराः केचिदेव तव धामदर्शिनः ॥’

निरञ्जन तत्त्व के उदय में प्राण एवं अपान की प्रशान्ति को ही आत्मदर्शन की युक्ति बतलाया गया है ।^१

‘भोगभोक्षप्रदीपिका’ में कहा गया है—हृदय में सोम-सूर्य के मंचार में काम सिद्धि होती है और उनकी शान्ति से निरञ्जन तत्त्व की । यही शास्त्र का सर्वस्व है । इसी अवस्था में सहज मन्त्र का उदय होता है—

‘कामाख्ये विषतन्त्रे निरञ्जनाद्दे क्रमाच्च सिद्धिः स्यात् ।

सूर्यं सोमं हृदयानयोः शमाच्चेति शास्त्रमर्वस्वम् ॥’

‘बौद्धायनसंहिता’ में कहा गया है कि—चन्द्रमा शान्त हो जाय और सूर्य का उदय न हो, उम समय समस्त देवताओं (इन्द्रियों) का विलय और सभी मन्त्रों का उदय होता है—

शान्ते चंद्रे त्वमात्राख्ये यावन्नोच्चरते रविः ।

उदयः सर्वमन्त्राणां विलयश्च दिवौकसाम् ॥

‘मालिनीविजय’ में कहा गया है—जिस अवस्था में जीव अन्याधार—विनिर्मुक्त होकर स्वरूप में लीन हो जाता है, वही सम्पूर्ण मन्त्रों की उत्पत्ति का क्षेत्र (स्थान) होता है ।^२

इसके अतिरिक्त भी कहा गया है कि—जब पुरुष का चित्त धर्म एवं अधर्म के मंथिस्थल में निरुद्ध हो जाता है तब वह जो बोलता है वही मन्त्र हो जाता है । स्वर-वर्ण-मातृका से निर्मित मन्त्र ही मन्त्र नहीं होते—

यत्राधारविनिर्मुक्तो जीवो लयमवाप्स्यति ।

तत् स्थानं सर्वमन्त्राणामुत्पत्तिक्षेत्रमिष्यते ॥

धर्माधर्मान्तरे चित्तं निरुद्धं यत्तदा तु सः ।

यद्वक्ति स भवेन्मन्त्रः किं पुनर्मातृकोत्थितः ॥

तां = उस । (अर्थात् ‘यामवस्थां’ द्वारा उपलक्षित एवं वाक्य-निर्दिष्ट अवस्था में) उस दशा को । सुषुम्णा = कालभोक्त्री = ‘भोक्तृत्री सुषुम्णा कालस्य’ (हठ० प्र० ४।१७)।

आश्रित्य = (प्राप्त करके) आश्रय लेकर ।

चन्द्रसूर्यौ = पुरुष के चन्द्रसूर्य (मन एवं प्राण) दोनों ही—

अस्तमितः = विलीन हो जाते हैं । क्या करके विलीन हो जाते हैं? ‘ब्रह्माण्डं शरीरं स एव स्वप्नसराधिकरणं, तं हित्वा’ (व्यक्तवा) अर्थात् संवेद्यता के अभाव के कारण

(के द्वारा) उसका अतिक्रमण करके किस मार्ग से विलीन होता है? ऊर्ध्वमार्ग द्वारा विलीन होता है अर्थात् सर्वातिरिक्त अलौकिकमार्ग से विलीन होता है ।

चन्द्र - 'मनःप्रमखरूपा ज्ञानशक्ति' । यह द्विप्रकारा है—(१) 'इदं हेयम्' (२) 'इदं उपादेयम्' (यह त्याज्य है और यह ग्राह्य है) ॥

आलम्बनीय निजी विषय को न पाकर (अतिक्रमण करके) उस अवस्था में मध्यमार्ग प्राप्त करके उसका स्वकारण ही लीन हो जाता है । 'मूर्य'—'प्राणप्रमखरूपा क्रियाशक्ति' । यह प्राणप्रमखरूपा क्रियाशक्ति जो कि नाड़ी-मण्डल में मंचार करती है और सामान्य प्राणरूपता प्राप्त करके लोकातिरिक्त मार्ग से अपने पद में लीन हो जाती है । 'सुषुम्णा' ७२ हजार नाड़ियों में श्रेष्ठतम है, शेष निरर्थक है—'शेषास्त्वनिरर्थकाः' (ह० प्र०) 'सौषुम्नेऽध्वन्यस्तमित'—सुषुम्णा मार्ग में अस्तमित । सुषुम्णा = 'मध्यमा नाडी' शरीर के मध्य में स्थित सुषुम्णा नामक मध्य नाड़ी मार्ग में, अर्थात् परा पागमेश्वरी शक्ति के प्रवहणमार्ग में, प्रशमित ज्ञेय कार्यों में संवर्द्धित उपराग के परित्याग के द्वारा परशक्ति के रूप को प्राप्ति होता है । सुषुम्णा कालभोक्त्री है शांभवी शक्ति है—

'सुषुम्णा शांभवी शक्तिः' = 'भोक्त्री सुषुम्णा कालस्य' ।

उस कौन सी दशा का आश्रय ग्रहण करके? 'यामवस्था समालम्ब्य'—सम्यक् रूप में परित्यक्त समस्त वस्तुओं की व्याप्ति के स्तिमित होने में समस्तशक्तिसम्पन्नता का आलम्बन लेकर पुरुष स्थित होता है । **क्या करके?** आलम्बन लेकर । समालम्बन क्रियापूर्वक क्रियान्तर्गनष्ट वाक्य के रूप में कारिकाकार कहते हैं—'इति संकल्प्य' ॥ — इस प्रकार का संकल्प करके ।

किस प्रकार? 'यदयं मम वक्ष्यति तदवश्य करिष्येऽहम्'—मुझसे जो कुछ भी कहेंगे उसे मैं अवश्य करूंगा । क्योंकि आज्ञा के अतिक्रमण से तत्काल मृत्यु आदि संभावित रहती है ।

अयं यद (यदयं) वस्तु = यह जो वस्तु । **मम** मुझसे (मेरा) । कर्तव्य के रूप में । **वक्ष्यति** = कहेंगे (जल्पिष्यति) **तदवश्यं** = उसे अवश्य । सर्वात्मना सभी अन्य कार्यों का परित्याग करके मैं—**करिष्ये** = संपादित करूंगा ।—यही दोनों की वाक्यार्थ मंगति है ।

किसी कारण से अवश्यमेव करणीय कार्यों को करने हेतु आदेशित वाणी से कारयितव्य वस्तु-विवक्षा से आक्षिप्त पुरुष द्वारा उन वचनों को सुनने से समस्त वृत्तियों के निवृत्ति होने से साधकसंविदात्मक तुरीयावस्था अवश्य प्राप्त कर लेता है—'संवित् तुरीयां दशाम् अवश्यमेवाविशति ॥' परिणामस्वरूप वह उसके प्रत्यवमर्श के अभ्यास से परम तत्त्व को प्राप्त कर लेता है—'संवित् तुरीयां दशाम् अवश्यमेवाविशति, तत्प्रत्यव-मर्शाभ्यासात् परतत्त्वोपलब्धिः ॥'^१

१. इयं तु मध्यमा नाडी दृढाभ्यासेन योगिनाम् ।
आसनप्राणायाममुद्राभिः सरला भवेत् ॥ (ह० यो० प्र०)
२. रामकण्ठाचार्यः 'स्पन्दकारिकाविवृति' ।

यहाँ 'ब्रह्माण्डगोचर' शब्द द्वारा शरीराकाश के चन्द्र-सूर्य शब्दों के अर्थात् मन एवं प्राण के प्रसरण का प्रतिपादन किया गया है ।

उपदेश का प्रयोजन—इस उपदेश का प्रयोजन यह है कि—इस उपदेश द्वारा प्रत्यभिज्ञापित तृतीय दशा के प्रत्यवमर्शाभ्यास की काष्ठा पर आरूढ़ प्रबुद्ध साधक को, ममस्त ब्रह्माभ्यन्तर की अध्वा को अतिक्रान्त करके परमपद में विश्रान्ति प्राप्त होती है—

'प्रत्यभिज्ञापित तृतीय दशा प्रत्यवमर्शाभ्यासकाष्ठाधिरोहिणः प्रबुद्धस्य निखिल ब्रह्माभ्यन्तराध्वान्तिक्रान्तपरमपदविश्रान्तिनामः इति ॥'

कहा भी गया है—'यां स्पन्दरूपामवस्थाम्' ॥^१

योगशास्त्र में सोम सूर्य (शशिभास्करे) के अनेक अर्थ बताए गए हैं—

(१) **सोम**—अपान । **सूर्य**—प्राणवायु ॥^२

(२) **सोम**—चन्द्रनाड़ी । **सूर्य**—सूर्य नाड़ी = (चन्द्रस्वर एवं सूर्यस्वर)
(वामनाड़ी) (दक्षिण नाड़ी) नामापुट में प्रवाहित
श्वास-प्रवाह ।

(३) 'ठ' 'ह' ।

(४) **सोम**—इडा नाड़ी । **सूर्य** = पिंगला नाड़ी श्वास-प्रवाह ।

(५) **सोम**—वामनामापुट प्रवाहित प्राण । **सूर्य** = दक्षिणनामापुट प्रवाहित प्राण ॥

(६) अधोप्रदेश में स्थित वायु 'सूर्य' = हृदयस्थ वायु ॥

१. **नाड़ी** २. नाड़ियों में प्रवाहित **श्वास**—प्राणापान आदि को सूर्य-चन्द्र (ह + ठ) कहा गया है । ('हश्च ठश्च सूर्यचन्द्रौ') 'प्राणापानयोग' सूर्यचन्द्रयोग, 'गङ्गा यमुना संयोग' आदि इन्हीं दो तत्त्वों के साधनापरक अभिधानान्तर है । जब तक साधक 'सूर्य' एवं 'चन्द्रमा' (पिंगला नाड़ी एवं इडा नाड़ी) की दासता में रहता है अर्थात् जब तक उसके प्राण इडा एवं पिंगला में प्रवाहित होने रहते हैं तब तक वह बन्धन, माया, अज्ञान, अविद्या एवं संसरण-चक्र में पड़ा रहता है किन्तु जैसे ही उसका प्राण-संचार इन दोनों मार्गों का त्याग करके तृतीय मार्ग—सुषुम्णा नाड़ी मार्ग में होने लगता है वह ऊर्ध्वधाम की यात्रा करने एवं आत्मबल का संस्पर्श पाने के कारण मुक्त हो जाता है ।

प्रस्तुत कारिका में **योगशास्त्रीय नाड़ीगत साधना** को आत्मीकृत करने का उपदेश दिया गया है । शास्त्रों में 'प्राणापानसमायोग' को ब्रह्मादृत के प्रकाशन का साधन माना गया है—

१. रामकण्ठाचार्य : 'स्पन्दकारिकाविवृति' ।

२. सिद्धसिद्धान्तपद्धति (गोरक्षनाथ)—

सुषुम्णा को मध्यमा नाड़ी भी कहते हैं—द्वयं तु मध्यमा नाड़ी ।

हकारः कथितः सूर्यष्टकारश्चन्द्र उच्यते ।

सूर्यचन्द्रमसोयोगाद्धठयोगो निगद्यते ॥

‘प्राणापानसमायोगाच्छब्दतत्त्वसमाश्रयात् ।
विज्ञानतत्त्वं सापेक्षात् ब्रह्माद्वैतं प्रकाशते ॥’

गीता में ‘प्राणापान’ (सूर्य-चन्द्र) को प्राणायाम के प्रसंग में इस प्रकार निरूपित किया गया है— ‘अपाने जुहति प्राणं प्राणापाने तथापरे ॥

प्राणापानगतीरुद्ध्वा प्राणायामपरायणाः ॥’

प्राणापान की गति रोककर या समान करके योगी सुषुम्णा नाड़ी में प्राणों का संचार करके परमपद प्राप्त करते हैं ।

‘हठयोगप्रदीपिका’ में कहा गया है कि प्राणापान, नादबिन्दु की एकता से योग की संसिद्धि प्राप्त होती है—

‘प्राणापानौ नादबिन्दूमूलबन्धेन चैकताम् ।

गत्वा योगस्य संमिद्धिं यच्छ्रुतां नाम मंशयः ॥ (३।६४)

योग पद्धति के अनुसार—इडा पिंगला में वायुसंचार रोककर इसे सुषुम्णा (मध्यमा) में प्रवाहित करके इसे ब्रह्मरंध्र में रोकना चाहिए—

‘ज्ञात्वा सुषुम्णामन्द्रेण कृत्वा वायु च मध्यगम् ।

स्थित्वा मर्देन सुस्थाने ब्रह्मरंध्रे निगोधयेत् ॥ (ह० ४।१६)

शाक्तभूमिका में प्रविष्टोन्मुखी योगियों की स्थितियों का विवेचन—

स्पन्दसूत्रकार ने भृङ्ग एवं प्रवृद्ध योगियों की साधनावर्ती अनुभूतियों के अन्तर का विवेचन करते हुए कहा है कि—

‘यह स्पन्दस्वरूपान्तिका चिद्रूपा शक्ति मुझे जिस प्रकार की स्वरूपविमर्शान्तिका अनुभूति प्रदान करेगी मैं उस पर आरुढ़ रहूँगा’—इस प्रकार संकल्प लेकर जिस प्रकार की वृत्तिप्रत्यस्तमिततावस्था का आश्रय ग्रहण करके अवस्थित रहता है ।

(जिस अवस्था का आलम्बन ग्रहण करके यह मुझसे जो कहेगी उसे मैं अवश्य करूँगा—इस प्रकार का संकल्प ग्रहण करके ही योगी (अग्रवर्ती साधना के लिए) स्थित रहता है ।)

भट्टकल्लट की व्याख्या—जिस स्पन्दस्वरूपा अवस्था को ग्रहण करके ‘यह मुझमें जो कुछ भी कहेगी उसे मैं अवश्य करूँगा’—इस प्रकार के अध्यवसाय पूर्वक जो योगी स्पन्दतत्त्व में अधिष्ठित होकर—

‘यां स्पन्दस्वरूपरूपामवस्थामवलम्ब्य’ ‘यत्किंचित् अयं मम वक्ष्यति, तत् अवश्यं कर्षिष्यामि’—इत्यध्यवसायेन स्पन्दतत्त्वमधिष्ठाय यो वर्तते ॥’

उसका आश्रय ग्रहण करके सोम एवं सूर्य (प्राणापान) दोनों शरीर छोड़कर ऊर्ध्व मार्ग से सुषुम्णा मार्ग में लय हो जाते हैं ।

भट्टकल्लट की व्याख्या—उस पुरुष को उस अवस्था का आश्रय ग्रहण करके, सोम और सूर्य दोनों को सुषुम्णा मार्ग में अर्थात् मध्यनाड़ी में स्तमित करके तथा

‘ब्रह्माण्डगोचर’ (शरीरमार्ग) का त्याग करके योगी गण—‘तस्य तामवस्थामाश्रित्य पुरुषस्य सोममूर्त्यौ द्वावपि सौषुम्ने अश्वनि मध्यानादयभिधाने अस्तमयं कुरुतः ब्रह्माण्डगोचरं शरीर-मार्गं परित्यज्य योगिनः ॥’

‘उस समय उस महाव्योम में शशि-भास्कर (प्राणापान) के प्रलीन हो जाने पर भी मूढ़ मायक उस अवस्था में भी सृष्टिपद के समान प्रगाढ़ अंधकार में पड़ा रहता है किन्तु प्रबुद्ध भूमिका पर अर्वाभ्यन्त योगी की चिन्मात्र आत्म संवित् की अनुभूति पर कोई भी आवरण नहीं रहता ॥’

भट्टकल्लट की व्याख्या—उस महाव्योम में सूर्य-चन्द्र के अस्त हो जाने के उपरान्त भी जिसके स्वभाव (आत्मा) की अभिव्यक्ति नहीं होती वह स्वप्न आदि के मुह्यमान अप्रबुद्ध योगी (आत्माभिव्यक्ति के ऊपर पड़े आवरण द्वारा) मोहावृत (निरुद्ध) रहता है किन्तु प्रबुद्ध योगी की आत्माभिव्यक्ति के ऊपर ऐसा कोई आवरण नहीं रहता—‘नोन्मन् महाव्योमि प्रत्यस्मिन् शशिभास्करे यस्य स्वस्वभावाभिव्यक्तिः न सम्यक् वृत्ता स स्वप्नादिना मुह्यमानाऽप्रबुद्धो निरुद्ध स्यात् प्रबुद्धः पुनरावृत एव भवति ॥’

सौषुम्णा अध्व = ‘सुषुम्णा’ को ही ‘पश्चिम पथ’ भी कहा गया है। योगपद्धति यह है कि प्राण संचार इटा-पिंगला में गेककर सुषुम्णा में प्रवाहित किया जाता है—‘इडां च पिंगलां बद्ध्वा वाहयेत्पश्चिमे पथि ॥’ (२।७४) ऊपर ‘चन्द्रमा’ है और नीचे ‘सूर्य’ है ‘ऊर्ध्वानाभेधमनानोरुर्ध्वं भानुरधः शरीं विपरीतकण्ठी मुद्रा मे सूर्य ऊपर चन्द्र नीचे से जाता है।

शरीर में ७२ हजार नाड़ियाँ हैं। उनमें १४ तथा १४ में ३ नाड़ियाँ प्रमुख हैं और उनमें भी ‘सुषुम्णा’ नाड़ी सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। इसीलिए योगी **स्वात्माराम मुनीन्द्र** ने ‘कुण्डलिनी’ एवं ‘मनोन्मनी’ के साथ सुषुम्णा की भी वन्दना की है—

सुषुम्नायै कुण्डलिन्यै सुधायै चन्द्रजन्मने ।

मनोन्मन्यै नमस्तुभ्य महाशक्त्यै चिदात्मने ॥ (हठयोगप्रदीपिका ४।६४)

स्वात्माराम मुनीन्द्र कहत है कि जब तक प्राण ‘मध्यमार्ग’ (सुषुम्णा नाड़ी) में प्रवेश नहीं करता तब तक ज्ञान की बात करना केवल दम्भ एवं मिथ्या प्रलाप है—

‘यावन्नैव प्रविशति चरन् मारुतो मध्यमार्गे ।

तावज्ज्ञानं वदति तदिदं दम्भ मिथ्या प्रलापः ॥ (हठयोगप्र० ४।११४)

‘अमृतसिद्धि’ में भी यही बात कही गई है—

‘यावद्धि मार्गतो वायुर्निश्चलो नैव मध्यगः ।

असिद्धं तं विजानीयाद्वायुं कर्मवशानुगम् ॥’

योग का सर्वोच्च सोपान ‘असंप्रज्ञात समाधि’ है। सुषुम्णा उसका भी साधन है क्योंकि प्राणों के सुषुम्णा नाड़ी में प्रवेश करने पर मनोन्मनीरूप असंप्रज्ञात समाधि की भी प्राप्ति होती है—

‘सुषुम्नावहिति प्राणे सिद्ध्यत्येव मनोन्मनी ।’ (४।२०)

सुषुम्णा में प्राणसंचार एवं 'मनोन्मनी' का उदय—चित के अस्तित्व के दो घटक हैं—(१) 'वामना' (२) 'प्राण' । इनमें से एक के भी नष्ट हो जाने पर दूसरा स्वयमेव नष्ट हो जाता है—

'हेतुद्वयं तु चित्तस्य वासना च समीरणः ।

तयोर्विनष्ट एकस्मिंस्तौ द्वावपि विनश्यतः ॥ (हठयोगप्रदीपिका ४।२०)

'द्वे बीजे राम! चित्तस्य प्राणस्पन्दनवासने ।

एकास्मिंश्च तयोर्नष्टे क्षिप्रं द्वे अपि नश्यतः ॥' (योगवासिष्ठ)

'मध्यमार्गे सुषुम्णायां चरन् गच्छन् मारुतः प्राणवायुः यावत् यावत्कालपर्यन्तं न प्रविशति प्रकर्षेण ब्रह्मरंध्रपर्यन्तं न विशति ब्रह्मरंध्रं गतस्य स्थिर्यति ब्रह्मरंध्रं गत्वा न स्थिरो भवति ॥ सुषुम्णायाममचरन् वायुरमिद्ध इत्युच्यते । ('ज्योत्स्ना': ८० प्र०)

योग-विधान के अनुसार नाड़ी चक्र का विशेषण करके प्राण-संयम करने में सुषुम्णा के प्रवेशद्वार का भेदन करके प्राण उसके मुख में प्रवेश कर जाता है और सुषुम्णा में प्राण के प्रवेश में मन में स्थिरता का उदय हो जाता है । मन का यही सुस्थिरभाव या सुस्थिरावस्था '**मनोन्मनी**' (असंप्रज्ञात समाधि) कहलाती है—

(१) विधिवत्प्राणसंयामैर्नाडीचक्रविशोद्धते ।

सुषुम्णावदनं भित्वा सुखाद्विशति मारुतः ॥ (२।४१)

(२) मारुते मध्यसंचारे मनःस्थैर्यं प्रजायते ।

यो मनः सुस्थिराभावः सैवावस्था मनोन्मनी । (२।४२)

अभ्यस्त (प्राणायाम से नियंत्रित) वायु जठराग्नि के साथ कुण्डली-बोधन के साथ सुषुम्णा में प्रवेश कर जाता है—

'वायुः परिचिन्ता यस्मादग्निना सह कुण्डलीम् ।

बोधयित्वा सुषुम्णायां प्रविशेदनिरोधतः ॥ (हठयोग प्र० ४।१९)

सुषुम्णा और कालभक्षण—जब प्राणवायु सुषुम्णा में प्रवहित होने लगता है तब मन, देश, काल एवं वस्तु के परिच्छेद से शून्य ब्रह्म में प्रविष्ट हो जाता है और तब चित्तवृत्ति के निग्रेह का ज्ञाता योगी प्रारब्धमहित संपूर्ण कर्मों को निर्मूल कर देता है—

'सुषुम्णावाहिनि प्राणे शून्ये विशति मानसे

तदा सर्वाणि कर्माणि निमूलयति योगवित् ॥'

सुषुम्णा में प्राण-प्रवाह से 'अमगेली', 'वज्रोली' एवं 'सहजोली' भी उदित हो उठती है— चित्तं समत्वमापन्ने वायौ व्रजति मध्यमे ।

तदाऽमगेली वज्रोली सहजोली प्रजायते ॥ (हठयोग प्र० ४।१४)

सोममूर्य रात्रिदिवसात्मक काल के धारक है किन्तु सुषुम्णा काल की भोक्त्री है—

'सूर्याचन्द्रमसौ धतः कालं रात्रिदिवसात्मकम् ।

भोक्त्री सुषुम्णा कालस्य गुह्यमेतदुदाहृतम् ॥' (ह० प्र०)

सुषुम्णा और कुण्डलिनी—सुषुम्णा के समानार्थक एवं पर्याय—स्वात्माराम मुनीन्द्र ने 'हठयोगप्रदीपिका' में सुषुम्णा नाड़ी के निम्न पर्याय बताए हैं—

'सुषुम्णा शून्यपदवी ब्रह्मरंध्रं महापथः ।

श्मशानं शांभवी मध्यमार्गश्चेत्येकवाचकाः' ॥ ४ ॥

यह सच्चिदानन्द ब्रह्म की प्राप्ति का द्वार है और कुण्डलिनी इसी सुषुम्णा के द्वार को रोककर सो रही है—

(१) 'कुण्डलीबोधेनैव षट्चक्रभेदादिकं भवति तस्मात् सर्वप्रयत्नेन सर्वेण प्रयत्नेन ब्रह्मसच्चिदानन्दलक्षणं तस्य द्वारं प्राप्त्युपायः सुषुम्णा तस्या मुखेऽग्रभागे मुखेन सुषुम्णाद्वारं पिधाय सुप्तामीश्वरी कुण्डली प्रबोधयितुं प्रकर्षेण बोधयितुं मुद्राणां ... समावृति समाचरेत् ॥ (ज्योत्स्नाः ३।४-५) ।

सुषुम्णा और प्राणापत ऐक्य—(२) 'अपानवायुम् ऊर्ध्वं प्रोत्थारयन् मूलबन्धं-कृत्वा सुषुम्णामार्गेण प्राणमूर्ध्वं नयन् पूरितं पूरकेण अन्तर्धारितं प्राणं न्यञ्जत्रीचैरधोऽञ्जन् गमयन् । प्राणापानयोरैक्यं कृत्वा । नरः पुमानमतुलं बोधं निरुपमज्ञानं शक्तिप्रभावा-च्छक्तिगधारशक्तिः कुण्डलिनी तस्याः प्रभावात्सामर्थ्यादुपैति प्राप्नोति ।

(३) 'प्राणापानयोरैक्ये कुण्डलिनीबोधो भवति ।'

सुषुम्णा एवं चित्तस्थैर्य मुक्ति—(४) 'कुण्डलिनी बोधे सुषुम्णामार्गेण प्राणो ब्रह्म-रंध्रं गच्छति । तत्र गते चित्तस्थैर्यं भवति । चित्तस्थैर्यं संयमादात्मसाक्षात्कारे भवति ॥' (हठयोगप्रदीपिका 'ज्योत्स्ना' १।४८) ।

पद्मासन लगाकर सुषुम्णा मार्ग से प्राण को मस्तक में ले जाने वाला योगी मुक्त है—

'पद्मासने स्थितो योगी नाडीद्वारेण पूरितम् ।

मारुतं धारयेद्यस्तु स मुक्तो नात्र संशयः ॥' (१।४९)

(५) मारुते प्राणवायौ मध्ये सुषुम्णामध्ये संचारः सम्यक् चरणं गमनं मूर्धपर्यन्तं यस्य स मध्य संचारस्तस्मिन् सति मनसः स्थैर्यं ध्येयाकारवृत्तिप्रवाहो जायते प्रादुर्भवति । यो मनसः सुस्थिरीभावः सुंष्टु स्थिरीभवनं सैव मनोन्मन्यवस्था ॥' (ज्योत्स्नाः २।४२)

सुषुम्णा एवं उन्मनी—'महावेध' के अभ्यास से भी इड़ा-पिंगला के मार्गों को छोड़कर वायु मध्यमार्ग (सुषुम्णामार्ग) में प्रवेश कर जाती है—

पुटद्वयमतिक्रम्य वायुः स्फुरति मध्यगः ॥ (३।२७)

ऐसा करने से तीनों नाड़ियों (इड़ा-पिंगला-सुषुम्णा) का वायु अभिन्न हो जाता है और मोक्ष का कारण बनता है—'सोमसूर्याग्नि संबन्धो जायते चामृताय वै ॥' (३।२८) ऐसी अवस्था में इड़ा—पिंगला में प्राणसंचार का अभाव होने से 'मृतावस्था' उत्पन्न हो जाती है—'मृतावस्था समुत्पन्ना' (३।२८) ।

'मध्यमा नाडी' को सरल करने के उपाय निम्न हैं—(१) आसन (२) प्राणायाम (३) मुद्रा—'इयं मध्यमा नाडी सुषुम्णा योगिना दृढाभ्यासेनासनं स्वस्तिकादि प्राणसंयमः प्राणायामः मुद्रा महामुद्रादिका तैः सरला भवेत् ।'

‘इयं तु मध्यमा नाडी दृढाभ्यासेन योगिनाम् ।

आसनप्राणसंयामभूद्राभिः सगता भवेत् ॥ (३।१२४ ह०प्र०)

ध्यातव्य बिन्दु — स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञाशास्त्र में योग की साधना का आत्मोत्कर्षण इर्मात्तप किया गया, क्योंकि इन योगियों ने अनुभव किया न तो मात्र ‘ज्ञान’ में और न तो मात्र ‘योग’ में । परमार्थ ‘परमपद’ ‘उत्पत्ती’ ‘महज्जावस्था’ ‘प्रत्यभिज्ञा’ ‘शाक्तभूमिका’ प्राप्त की जा सकता है अतः उन्होंने दोनों का आत्मोत्कर्षण किया कारण मुख्य है —

‘विना युद्धेन वीर्येण कथं जयमवाप्नुयात् ।

तथा योगेन रहितं ज्ञानं मोक्षाय नो भवेत् ॥ (‘योगबीज’)

स्पन्द एवं प्रत्यभिज्ञा का योग हठयोग नहीं राजयोग है । राजयोग का स्वरूप निम्नाङ्कित है—तृन्यन्तरनिगोधपूर्वकात्मगोचरधागाहिकनिर्विकल्पवृत्ति राजयोगः । (ज्योत्स्ना ३.१२६) ।

सहजविद्योदय निष्यन्द

‘सा विद्या या विमुक्तये, ज्ञानात्र ऋते मुक्तिः’ के अनुसार ‘विद्या’ एवं ‘ज्ञान’ दोनों मोक्ष के साधन हैं । योगियों ने ज्ञान का स्वरूप पृथक् गति में परिभाषित किया है । यदि विद्या को ‘ज्ञान’ का पर्याय मान लिया जाय तो ‘ज्ञान’ का निम्न अर्थ विद्या का पर्याय माना जाना चाहिए । ज्ञान क्या है?

ज्ञानं कृतां मर्मासंभवताह तावत्, प्राणोऽपि जावत मना प्रियते न यावत्
प्राणो मनो द्वयमिदं विलयं नयेद्या मोक्षं य गच्छति नरः न कथंचिदप्य ।

—हठयोग प्र०

आचार्य भट्टकल्लट ने अपनी ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ (‘स्पन्दसर्वस्व’) के द्वितीय निष्यन्द का नामकरण—‘सहजविद्योदय’ किया है ।

स्वस्वस्पर्शनः निष्यन्द में तो गचनाकार ने यह प्रमाणित किया कि

(१) विश्व के कण-कण में चैतन्यस्वरूपा स्पन्दशक्ति अनुस्यूत है

(२) साधक विकल्पो को संस्कृत करके स्वसंवेदन को विशुद्ध बनाकर अपने हृत्पद में शाक्त भूमिका की अनुभूति एवं विश्वात्मभाव को अधिगत करके पशुभाव से मुक्त होकर विश्वात्मैक्य की अनुभूति करते हैं ।

सहजविद्योदय निष्यन्द में गचनाकार यह प्रतिपादित करता है कि विकल्पसंस्कार की पद्धति का अनवरत अभ्यास प्रबुद्ध योगियों को शुद्धविकल्पात्मक, अहंविमशात्मक, निर्मलशुद्धविद्यास्वरूप ‘सहजविद्या’ की अनुभूति प्रदान करता है । ‘सहजविद्या’ अहंविमर्श स्वरूप का साक्षात्कार करती है और यह शुद्ध विकल्पात्मिका है । इसके द्वारा स्वस्वरूप का साक्षात्कार भी होता है । योगी को मन्त्रवैर्य की अनुभूति होती है तथा वह प्रबुद्धावस्था से सुप्रबुद्धावस्था में प्रवेश करता है ।

‘सहज’ शब्द दो शब्दों से निर्मित हुआ है—‘सह’ - ‘ज’ - ‘जन्म’ के साथ-साथ

शब्दित । 'सहज स्वातिर्भवत, सरल, अकृत्रिम, स्वयंभू, स्वाभाविक, आदि अर्थों का योगक है । 'हृदययोगप्रदीपिका' की टीका 'ज्योत्स्ना' में सहज शब्द का अर्थ 'स्वाभाविक श्रम्येयाकार नित्यप्रवाह' किया गया है और इस 'सहजनत्त्व' के बिना ज्ञान का दर्भामन्यप्रलाप भी कहा गया है । 'हृदययोगप्रदीपिका' में कहा गया है ज्ञान योगसम्पन्ना मापेक्ष है क्योंकि—

(१) 'यावन्नैव प्रविशति चरन् मारुतो मध्यमार्गे
यावद्विन्दुर्न भवति दूढः प्राणवातप्रबन्धात् ।
यावद्व्याने सहज सदृशं जायते नैव तत्त्वं
तावज्ज्ञानं वदति तदिदं दंभमिथ्याप्रलापः ॥' (ह०प्र०)

(२) योगियों की 'सहजावस्था'—
उत्पन्नशक्तिबोधस्य त्यक्तनिःशेषकर्मणः ।
योगिनः सहजावस्था स्वयमेव प्रजायते ॥ (ह०प्र०)

(३) 'ज्योत्स्ना' में 'सहजावस्था' का स्वस्वरूप—

ज्ञात कृण्वन्लोकोक्षो यस्य तस्य प्राग्गतानि समग्राणि कर्माणि येन तस्य योगिनः
आमनस्य कार्यान्त्यापारे त्यक्ते प्राणान्दियेषु व्यापारस्तिष्ठति । प्रत्याहार भाग्या-ध्यान-
सप्रज्ञान समाराधमार्गान्तरिक व्यापार त्यक्ते बुद्धौ व्यापारस्तिष्ठति । असंगो ह्ययं पुरुष
शुद्ध पुरुष सत्त्वगुणान्तरिका परिणामिना बुद्धिर्गति परवंगम्येण दीर्घकालमप्रज्ञानाभ्यामनेन
वृद्धित्यापारे परित्यक्त निर्विकारस्वरूपा संज्ञानमभवति । एवं सहजावस्था'

दुर्लभो विषयत्यागो दुर्लभं तत्त्वदर्शनम् ।

दुर्लभा सहजावस्था सदगुणैः करुणैः विना (ह०योग०)

('तत्त्वदर्शनमात्माऽपराक्षानुभव दुर्लभं, सहजावस्था

विकल्प-संस्कार-आचार्य आत्मनवगुण 'तन्त्रालोक') (आ०४) में कहते हैं कि—

... अन्तर्भाव के स्व भाव में प्रवेशेच्छा विकल्पों के संस्कार से ही निष्पादित होती है ।

(२) साधक की सर्वप्रथम विकल्पों का संस्कार करके सद्विकल्प गणपति बनना चाहिए । एतदर्थं उमे सर्वप्रथम-शास्त्र-स्वाध्याय चिन्तन एव मनन करना चाहिए । →
पाप, ताप की प्राप्ति, स्वात्म कुसुम का प्रस्फुटन 'प्रतिविशुद्धविकल्पस्य कुर्यात्संस्कार
मज्जसा ॥' (तन्त्रालोक ४।२)

(३) संस्कृत विकल्प → संस्कृत विकल्प → संस्कृत विकल्प → संस्कृत विकल्प
विकल्पः संस्कृतः सूते विकल्पं स्यात्संस्कृतम् ।

स्वतन्त्र साक्षात् साक्ष्यस्य साक्ष्यस्य सदृशात्मकम् (४।२)

(४) संस्कार-शुद्ध विकल्प → स्वात्म संस्कृत शुद्धविकल्प ।

अस्फुट संस्कृत विकल्प → स्फुट संस्कृत विकल्प—

'प्रशयदस्फुटत्वं' भाव्यमान स्फुटाभाव → निर्विकल्प भाव ।

विकल्प-संस्कार की चार अवस्थायें—(तन्त्रालोक)

अस्फुट विकल्प	भविष्यत् स्फुटत्व (भविष्य में स्फुटता की प्रक्रिया होती है ।)	प्रस्फुटता का प्रवर्तन	पूर्णाप्रस्फुटन (कली, मुकुल, विकसदवस्थ सुमन कुसुम की भाँति)
------------------	--	---------------------------	--

विकल्प शांति विकसित नहीं होते । अतः अन्तर्गत में अनेक अवस्थायें आती हैं—

(१) अस्फुट-स्फुटताभावों के मध्य 'प्रशयदस्फुटत्व' अवस्था

(२) ईषत्प्रस्फुटत्व के बाद अकृति प्रस्फुटत्व अवस्था

(३) आसृजित स्फुटत्व, उदगच्छत्स्फुटत्व आदि अनेक अवस्था

विकल्पों का संस्कार-प्रक्रिया का क्रमिक विकास—स्फुटतम वैकल्पिक तद्रूपताभयां एक संवित् शक्ति का उल्लास → 'स्व' रूप की प्राप्ति → सद्भाव का कलङ्क नष्ट

(४) पारमार्थिक विकल्प भी हेय है—

परमार्थविकल्पेऽपि नावलीयेत पण्डितः ।

को हि भेदो विकल्पस्य शुभे वाप्यथ वाशुभे ॥

विकल्प चाहे शुभ हो या अशुभ—विकल्प तो विकल्प ही है → निर्विकल्पात्मक भाव ही श्रेयस्कर है—

(५) विकल्प संविद के संस्कार से और अविकल्प संविद रूप में क्रमशः स्फुटित होने में स्वात्म में ही ज्ञान क्रियात्मक संविद्रूप भैरवाय तेज का विमर्श होने लगता है । इस विमर्श में 'मै स्वयं भैरव शिव हूँ' यह महानुभूति उदित होती है । अस्फुटत्व → स्फुटतमावस्था — शांति समावेश की आनन्द भूमि यही है ॥ यही है प्रस्फुटित विमर्श भूमि का आवेश—

अतश्च भैरवीयं यत्ततेजः संवित्स्वभावकम् ।

भूयो भूयो विमृशतां जायते तन्स्फुटात्मता ॥ (तन्त्रा ८७)

विकल्पों का संस्कार करते करते अपने संवेदन को निर्मल बनाया जाता है और अपने हृदय में शान्त भूमिका का अनुभूति करके परात्त्व में मग्न होकर विश्वात्मभाव प्राप्त किया जाता है ।

विकल्प-संस्कार का निरन्तर अभ्यास → (प्रबुद्ध योगिया के हृदय में) 'सहज विद्या (निशुद्ध विकल्प या अहाविमर्शात्मक स्वरूप की अनुभूति) → शुद्ध विद्या का प्रकाश स्वरूप का माक्षात्मक एवं मन्त्र वीर्य की अनुभूति—प्रबुद्ध में सुप्रबुद्धावस्था में प्रवेश ॥

आद्य दर्शन में सहज कल्प का स्वरूप—(१) वज्रयानी मिलाएँ एवं मन्त्रान्द्र के

योगिनी कौल मार्ग मे 'सहज' = पुरुष तत्त्व + शक्ति तत्त्व का समागम प्रज्ञा + उपाय, (यो० कौ० मे—शिव + शक्ति) का समागम ॥ (२) 'कौलज्ञाननिर्णय' मे—'सहज' = 'कुरुते देहमध्ये तु सा शक्तिः सहजा प्रियं ॥' (सहज शक्ति को शरीरस्थ करके वही उपलब्ध करना चाहिए ॥) 'सहज' = सहज ज्ञान सहज स्वभाव आदि ।

नाथपंथ में 'सहज' के प्रयोगों की दिशायें—(१) 'सहज' = परम तत्त्व (२) 'सहज' = परमज्ञान, परम स्वभाव, (३) 'सहज' = परमपद, परमसुख, (४) 'सहज' = सहज जीवन पद्धति । (५) शरीर के भीतर शक्ति से संगम प्राप्त करने की योग पद्धति ।

विकल्प—घट पट आदि से लेकर शून्य पर्यन्त सभी पदार्थ 'विकल्प' है । अहं परामर्श के भेद—शुद्ध अहं परामर्श ॥ मायीय अहं परामर्श ॥

जब मितात्मा विश्व से अभिन्नतयावस्थित सविन्मात्र मे या विश्व मे अमंस्पृष्ट स्वच्छ आत्मा मे अवस्थित रहता है तब उसे शुद्ध अहं परामर्श कहते है । जब की मायीय (अशुद्धपरामर्श) वेद्यम्वरूप देह, बुद्धि, प्राण, शून्य आदि को अपना आलम्बन बनाता है—उन्ही को अपना स्वरूप मान बैठता है तब इसे अशुद्ध परामर्श कहते है । इसी भेद दशा की प्रतीति ही 'विकल्प' है । इसी की शुद्धि से सहजविद्या का उदय होता है ।

कारिकाकार ने जिस सद्विद्या (सहज विद्या) का प्रतिपादन किया है एतत्संबन्ध मे अभिनवगुप्त 'तन्त्रालोक' (३।१०) मे कहते है कि (१) भावो के प्रतिघाती भाव मायात्मक होते है किन्तु (२) अप्रतिघाती भाव तो सद्विद्यामय होते है । मायात्मक भाव स्थूल एवं भेदप्रधान होते है ।

भावानां यत्प्रतीघाति वपुर्मायात्मकं हि तत् ।

तेषामेवास्ति सद्विद्यामय त्वप्रतिघातकम् ॥ (३।१०)^१

सद्विद्यामय भाव ज्ञान शक्तिस्वभाव होते है—'तत्सद्विद्यामयं ज्ञानशक्तिस्वभावम् ॥ (विवेक पृ० ३२९) ॥ मायात्मकपदार्थप्रतिबिम्बरूप एवं ज्ञानात्मकभाव उनके ग्राहक होते है ।^२

प्रत्यभिज्ञा एवं सान्द शास्त्र के जो छतीस तत्त्व है उनमे 'ईश्वर तत्त्व' से निम्न स्तर पर किन्तु मायातत्त्व के स्तर से उच्चतर स्तर पर एवं दोनों के अन्तर्गत मे 'शुद्धविद्यातत्त्व' अवस्थित है—

(१) विश्वं पञ्चात्यन्त्रिदन्तया निखिलमीश्वरो जातः ।

सा भवति शुद्धविद्या वेदान्ताहन्तयोगभेदमतिः ॥^३

(२) 'ईश्वरो' बहिरुन्मेषो, निमेषोऽन्तः सदाशिवः ।

सामानाधिकरण्यं च, सद्विद्याहमिदं धियोः ॥ (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा ३।३)^४

(३) 'तस्यैश्वर्यम्वभावस्य पशुभावे प्रकाशिका ।

विद्याशक्तिस्तोषानकरी मायाभिधा पुनः ॥' (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा ३।७७)^५

१. तन्त्रालोक ।

२. विवेक ।

३. षट्त्रिंशत्तत्त्वसंदोह ।

४-५. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा ।

(४) 'उन्मेषनिमेषौ बहिरन्तः स्थितौ एवैश्वर सदाशिवौ बाह्याभ्यन्तरयोर्वैद्यवेदकयो-
रेकचिन्मात्र विश्रान्तरेभेदात्सामान्याधिकरण्येनेदं विश्वमहमिति विश्वात्मनो मतिः
शुद्धविद्या' —प्रत्यभिज्ञाकारिकावृत्ति ।^१

इस स्वरूप वाली 'शुद्धविद्या' जो एक तत्त्व है वह इस प्रसंग में ग्राह्य नहीं है ।
शुद्ध विद्या इस प्रसंग की 'सहज विद्या' नहीं है ।

यहाँ 'शुद्धविद्या' पद उस शुद्धविमर्श को द्योतित करना है जिसके उदित होते ही
योगी के अन्तःकरण में सर्वज्ञता, सर्वकर्तृत्व आदि माहेश्वर षडात्मक स्वधर्म प्रकाशित हो
उठते हैं ।

विद्या शब्द का व्युत्पत्त्यात्मक अर्थ—

'विद्या' पद लाभवाचक 'विदलृ' धातु एवं विचारमूलक 'विद्' धातु एवं ज्ञानार्थक
'विद्' धातु से व्युत्पन्न हुआ है ।

सहज विद्या—(१) विदलृ (लाभ)—'विद्या'

(२) विद् (ज्ञान)—'विद्या'

(३) विद् (विचार)—'विद्या'

(१) लाभोद्योतक 'विद् लृ' धातु = 'विद्या' । इस अर्थ में 'विद्या' पद 'विमर्श'
की उस उच्चतमावस्था का सूचक है जिसका विकास होने पर योगी माहेश्वर शक्तियों
(सर्वज्ञता, सर्वकर्तृत्व आदि) को या शिव धर्मों को सहज रूप में अधिगत कर लेता है ।

(२) विचार-द्योतक विद् धातु = 'विद्या' = इस अर्थ में 'विद्या' पद विमर्श
की उस उच्चतमावस्था को द्योतित करती है जिसका विकास होने के बाद योगी—'मैं
अनादि हूँ' स्वातन्त्र्य, स्वात्मविमर्श, शिवत्व में स्वभाव है—का ज्ञान या अनुभव
होने लगता है ।

(३) ज्ञान द्योतक विद् धातु = 'विद्या' । मैं स्वयं शक्तियों का स्वामी शिव हूँ ।
'विश्व' मेरा स्पन्दन है । यही उन्मनन भी है ।

'सहज अभ्यास', 'सहज जप', 'सहज ज्ञान', 'सहजयोग', 'सहज विद्या' आदि का
उदय संभव है । 'हठयोगप्रदीपिका' में कहा गया है कि—'सहजावस्था' योग की एक
उच्चावस्था है । इसके निम्न लक्षण हैं—

(१) इस अवस्था में समस्त कार्य कलाप अकृत्रिम रूप से निष्पादित होते हैं ।

(२) इसमें कुण्डलिनी उदबुद्ध रहती है ।

(३) इसमें ममन्त सायास कार्यो का त्याग कर दिया जाता है ।

(४) यह स्वयमेव उत्पन्न होती है—स्वयंभू स्थिति है—

'उत्पन्नशक्तिबोधस्य त्यक्तनिःशेषकर्मणः ।

योगिनः सहजावस्था स्वयमेव प्रजायते ॥ (उपदेश ४।११)

(५) 'सहजावस्था' अत्यन्त दुर्लभ है—

दुर्लभो विषयत्यागो दुर्लभं तत्त्वदर्शनम् ।

दुर्लभा सहजावस्था मदगुणैः करुणां विना ॥ (हठ० प्र० ४१९)

'सहजविद्या' सहज ज्ञान (यौगिक ज्ञान) को आत्मीकृत (क्रोडीकृत) करके चलता है और यौगिक विद्या या यौगिक ज्ञान योग की दृष्टि में इस प्रकार है—

ज्ञानं कुतो मनसि संभवतीह तावत्,

प्राणोऽपि जीवति मनो ध्रियते न यावत् ।

प्राणो मनो द्वयमिदं विलयं नयेद्यो,

मोक्षं स गच्छति नरो न कथंचिदन्यः ॥ (४११५)

जब तक 'सहज मदृश तत्त्व' का ध्यान में उदय नहीं होता तब तक 'ज्ञान' दंभ एवं मिथ्या प्रलाप मात्र है—

यावद्ध्याने सहजसदृशं जायते नैव तत्त्वम् ।

तावज्ज्ञानं वदति तददिं दंभ मिथ्याप्रलापः ॥ (हठ० प्र० ४१११४)

योगियो ने 'राजयोग', 'समाधि', 'उन्मनी', 'मनोन्मनी', 'तत्त्व', 'अमरत्वं', 'लय', 'शून्याशून्य', 'परं पद', 'अद्वैत', 'निरालम्ब', 'निरञ्जन', 'अमनस्क', 'तुर्या', 'जीवन्मुक्ति' एवं 'सहजा' सभी को समानार्थक माना है—

राजयोगः समाधिश्च उन्मनी च मनोन्मनी ।

अमरत्वं लयस्तत्त्वं शून्याशून्यं परं पदम् ।

अमनस्कं तथाद्वैतं निरालम्बं निरञ्जनम् ।

जीवन्मुक्तिश्च सहजा तुर्या चेत्येकवाचकाः ॥

—स्वात्माराम मुनीन्द्र (हठयोगप्रदीपिका ४१३-४)



[५] द्वितीयो निष्यन्दः सहजविद्योदयनिष्यन्दः

स्पन्दस्वरूप आत्मबल-प्राप्त मन्त्रों की शक्तियों में वृद्धि —

तदाक्रम्य बलं मन्त्राः सर्वज्ञबलशालिनः ।

प्रवर्तन्तेऽधिकाराय करणानीव देहिनः ॥ २६ ॥

उस स्पन्दस्वरूप आत्मबल के साथ तद्रूपता प्राप्त करने से समस्त मन्त्र सर्वज्ञता आदि (षट्विध) शक्ति बलों को प्राप्त कर लेते हैं और (वे मन्त्र) मौखिक साधक के अभीष्टों को उसी प्रकार सिद्ध कर देते हैं यथा शर्गधारी प्राणियों की इन्द्रियां (अपने अभीष्टों को सिद्ध कर देती हैं) ॥ २६ ॥

* सरोजिनी *

तत् + बलं = उस स्पन्दरूपात्मक आत्मबल ॥

‘सर्वज्ञबलशालिन मन्त्राः तद् बलं आक्रम्य देहिनाम् करणानीव अधिकाराय प्रवर्तन्ते ॥’

तत् = वह । स्पन्द तत्त्वात्मक बल प्राणरूप वीर्य । स्पन्दरूप ‘आत्मबल’ आक्रम्य = (अभेदेन आश्रयतया अवग्रह्य) (On catching hold of that strength) बलं = प्राणरूप वीर्य ॥ (Life vitality) निगलण चिट्ठ (कल्लवट) तद् बलं = वह शक्ति (That strength) आक्रम्य = अधिष्ठाय = (कल्लवट) ‘स्पन्द-तत्त्वात्मक’ स्पन्द तत्त्व में युक्त ॥^१ तत् = उस (बल को) ‘तदाक्रम्य’ = तत् + आक्रम्य ॥ (कल्लवट)

सर्वज्ञता = सर्वकर्तृत्व, सर्वव्यापकत्व, सर्वज्ञातत्व, पूर्णतृप्तित्व आदि। सब कुछ जानने की क्षमता ॥

सर्वज्ञता सर्वकर्तृत्व, सर्वव्यापकत्व, सर्वशक्तिमत्ता आदि गुणों से समृद्ध ‘मन्त्र’ स्पन्दतत्त्वक शक्ति या प्राण रूप वीर्य को, (सम्यक् अभेदापत्ति के साथ) प्राप्त करके प्राणियों को अधिकार सम्यक् बनाने हेतु उसी प्रकार प्रवर्तित होते हैं जिस प्रकार इन्द्रियां प्राणियों को इन्द्रिय विषय प्राप्त कराने हेतु प्रवर्तित होती हैं ।

मान्त्रीशक्ति के प्रकटीकरण की विधि एवं जाग्रत मन्त्रों की अचिन्त्य शक्ति आचार्य क्षेमराज ने 'स्पन्दनिर्णय' में इस श्लोक को द्वितीय अध्याय के प्रथम श्लोक के रूप में प्रस्तुत किया है और सात श्लोकों में समाप्त कर दिया है। यह 'सहजविद्योदय निष्यन्द' का प्रथम श्लोक है।^१

प्रस्तुत श्लोक में 'मन्त्र शक्ति' का निरूपण किया गया है और उसके प्रथमोदय पर प्रकाश डाला गया है। 'मन्त्र' उस बल को प्राप्त करके सर्वज्ञत्व की शक्ति में आवेष्टित हो उठते हैं (Get endued with the power of omniscience) और अपने कार्यों का संपादन उसी प्रकार करते हैं जिस प्रकार मशरौरा व्यक्ति की इन्द्रियाँ किया करती हैं। ये 'मन्त्र' अपने आगधकों के चित्त के साथ लयीभूत हो जाते हैं (Get absorbed) वे शान्तरूप एवं अशुद्धियों में गहित होकर आगधकों के चित्त में लीन हो जाते हैं अतः ये मन्त्र शिव की यथार्थ शक्ति प्राप्त किये हुए होते हैं।^२

'अनन्त', 'व्योमव्यापी' आदि मन्त्र सर्वज्ञत्वादि सामर्थ्य आदि के द्वारा प्राणियों के अर्धाकार के लिए प्रवर्तित होते हैं। जिस प्रकार प्राणियों की इन्द्रियाँ अपने बल के द्वारा ऐन्द्रिय विषयों के प्रकाशन का कार्य करती हैं ठीक उसी प्रकार 'मन्त्र' भी साधकों के लिए कार्य संपादित करते हैं और ये सृष्टि-संहार तिरोधान-एवं अनुग्रह आदि कार्य निष्पादित करते हैं।

उस शक्ति (स्पन्दात्मक शक्ति) को प्राप्त करके ये पवित्र मन्त्र (यथा अनन्त, व्योमव्यापी आदि मन्त्र) सर्वज्ञता आदि की शक्ति प्राप्त कर लेते हैं तथा सृष्टि-स्थिति-संहार-तिरोधान एवं अनुग्रह आदि देव कार्यों को निष्पादित करते हैं। ('तत् स्पन्द-तत्त्वात्मकं बलं प्राणरूपं वीर्यमाक्रम्य अभेदेन आश्रयतया अवष्टभ्य भगवन्तोऽनन्तव्योम-व्याप्यादयो मन्त्राः सर्वज्ञबलेन जृम्भाणा देहिनां प्रवर्तन्ते—सृष्टिसंहारतिरोधानानुग्रहादि कुर्वन्ति ॥')^३

मन्त्र-विज्ञान और उसका विधान—

मन्त्र में चार बातें मुख्य होती हैं—(१) 'बीज' (२) 'पिण्ड' (३) 'पद' (४) 'नाम'। उनका धर्म है—(१) मनन एवं (२) त्राण। उनका बल है—निगवर्ण चित्त का उत्त्वास (पराशक्ति) उसी शक्ति को लेकर 'मन्त्र' सहज नादशक्ति से उदबोधित होकर प्रदीप्त होते हैं उनमें सर्वज्ञता आदि का बल आ जाता है। जब सिद्धमन्त्री उनका प्रयोग करता है तब वे—(१) 'अनुग्रह' और (२) 'निग्रह' करने में समर्थ होते हैं।

जिस प्रकार एक शरीरधारी अपने कर्म-चरणों का प्रयोग करता है ठीक उसी प्रकार एक सिद्धमन्त्री मन्त्रों का प्रयोग करता है। आत्मा के परत्व का अवबोध होने के कारण मन्त्रज्ञ इच्छा मात्र से मन्त्रों का यथेष्ट प्रयोग कर सकता है।

'त्रिकसार' नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—वर्णातीत निराकार परम तत्त्व का बोध हो जाने पर 'मन्त्र' मन्त्राधिपों के साथ किंकर हो जाते हैं अर्थात् वशीभूत हो जाते हैं।

‘विदिते तु परे तत्त्वे वर्णातीते ह्यविग्रहे ।

किंकरत्वं तु गच्छन्ति मन्त्रा मन्त्राधिपैः सह ॥’

यदि ऐसा नहीं है तो बड़े प्रयत्न से प्रयोग करने पर भी कठपुतली के समान निष्फल चेष्ट ही रहते हैं क्योंकि सत्यसंकल्पचिच्छक्ति के बल का स्पर्श न होने के कारण वे केवल वर्ण-मात्रा अर्थात् मात्र जड़ अक्षर ही बने रहते हैं—‘त्रिकसार’ में यही कहा गया है—

हंसपारमेश्वर नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—केवल वर्णरूप ‘मन्त्र’ पशुभाव में स्थित है । सुषुम्नामार्ग से उच्चारण करने पर वे ‘पशुपति’ हो जाते हैं । वस्तुतः शाक्त मार्ग में ही मन्त्रों की सफलता है ।

‘पशुभावे स्थिता मन्त्राः केवला वर्णरूपिणः ।

सौषुम्णेऽध्वन्युच्चरिताः पंगित्वं प्राप्नुवन्ति ते ॥’

वस्तुतः शाक्त मार्ग में ही मन्त्र साकल्य प्रदान करते हैं—‘ऐष शाक्तो मार्गोऽत्र च मन्त्राणां साकल्यम्’ ।

तत्त्वरक्षा-विधान में कहा गया है—आत्म संवित् अथवा परम पद में मन्त्र का प्रयोग नहीं करना चाहिए, क्योंकि वह शक्ति और क्रिया में रहित है शक्ति के विषय में ही मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए । वही जप सफल होता है अन्य नहीं—

‘अशक्तत्वात्रिफ्रियत्वात्र पुंसि न परे पदे ।

शक्तौ नियोजयेन्मन्त्रं जपस्तु सफलो भवेत् ॥’

श्रीवैहायसी नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है—

संश्लिख्यमान में नादोर्ध्वध्वनि से बोधित ‘जप’ करना चाहिए यथा सूत्र में मणि ग्रथित होते हैं । ठीक इसी प्रकार शक्ति के ताने-बाने से निर्मित मन्त्राक्षरों का ध्यान करना चाहिए । वह शक्ति परम व्योम में रहती है और परमामृत में समृद्ध है । उक्त गति में ‘जप’ करने पर ‘मन्त्र’ अपने स्वरूप को प्रकट कर देता है अपने को आच्छादित नहीं रखता—

‘विषुवत्कं जपं कुर्यान्नादोर्ध्वध्वनिबोधितम् ।

मन्त्राक्षराणि मणिवच्छक्तौ प्रोतानि भावयेत् ॥

तामेव च परे व्योम्नि परमामृतबृंहिताम् ॥’

श्रीकालपरा नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है—शब्द नादात्मक है अतः उसके साथ प्रत्यय, संवित् संलग्न रहकर बढ़ती रहती है । मन्त्र बोध के स्वरूप में स्थित संवित् अभिन्न है अतः वह आत्मबोध भी करा देती है—

‘शब्दो नादात्मकस्तस्मात् प्रत्येनोपबृंहितः ।

मन्त्रबोधस्वरूपस्थमभिन्नो बोधयत्यपि ॥’

संकर्षणसूत्र में भी इसी भाव को इस प्रकार व्यक्त किया गया है—चिद्रूपता स्वात्मैकनिष्ठ है । भाव और अभाव उसकी दशाये हैं—परिष्कार है । वह स्वस्वन्दन

संवेद्य है। प्रकृति में अतीत भी वही, प्रकृति का विषय भी वही यहाँ मन्त्रों का प्रत्य-
यात्मक कारण है। मन्त्र बाहर और भीतर वर्णरूप से प्रकट होते हैं। वे शाश्वत
पदरूप होते हैं। वे मनुष्य के कर चरणादिक के समान हैं। वीर्य का योग होने पर किमी
भी काल में प्रयोग करने पर वे सिद्ध होते हैं—

स्वात्मैकनिष्ठं चिद्रूपं भावाभावपरिष्कृतम् ।
स्वसंवेदनसंवेद्यं प्रकृत्यातीतगोचरम् ॥
इयं योनिः स्मृता विप्र मन्त्राणां प्रत्ययात्मिका ।
ते मन्त्रा वर्णरूपेण सबाह्याभ्यन्तरोदिताः ॥
नैष्कालिकपदावस्थाः करणानीव देहिनाम् ।
प्रयुक्ताः सर्वकालेषु सिद्ध्यन्ते वीर्ययोगतः ॥

जब शुद्ध बोधान्मक रूप से अन्तर्बाह्य दोनों में उदित मन्त्र का एक बार भी जप
किया जाता है तब वह लक्ष बार किये हुए जप के समतुल्य हो जाता है।

'जपसंहिता' में भी कहा गया है—'एक ही मन्त्रनाथ अन्तर एवं बाह्य दोनों में
उदित होकर एक हो जाता है और तब उस जप को लक्ष्य संख्या से भी अधिक समझना
चाहिए'—

'एकस्य मन्त्रनाथस्याप्यन्तर्बाह्योदितस्य च ।
यदेक्यं तं जपं विद्धि लक्षसंख्याधिकं मुने ॥'^१

तेन = उसके द्वारा। प्रस्तुत व्याख्यान के कारण।

एते = ये मन्त्र। आराध्यदेवतावाचकवर्णादिमन्निवेश पूर्णमन्त्र।

शिवधर्मिणः = शिव अर्थात् परमेश्वर के अनन्यसाधारण सर्वज्ञता आदिगुण
(धर्म) वाले ! शिव से अभिन्नस्वरूप ॥

किस कारण? क्योंकि 'तत्' = समनन्तर प्रतिपादितस्वरूप वाले शिव में
सम्बद्ध। बल = सामर्थ्य ॥ शक्ति।

आक्रम्य = उच्चिचागमिषावस्था में उसके साथ अभेदोपपत्ति स्थापित करते हुए
स्वीकार करके।

सर्वज्ञबलशालिनः = सर्वज्ञ शिव के बल द्वारा श्लाघमान होकर 'अधिकाराय
प्रवर्तन्ते' = यथास्व प्रतिनियत कार्य संपादन के स्वाम्यार्थ प्रमृत होते हैं (प्रसरन्ति)।

मन्त्र-विज्ञान

ये मन्त्र यदि परमेश्वर से अभेदावस्था प्राप्त न कर लें तब तक ये उत्पादविनाश-
धर्मक एवं वर्णमात्रात्मक होने के कारण तृण को भी झुकाने में असमर्थ हैं। पागमात्मिकी
शक्ति से भिन्न रहने पर ये तृणा को भी टेढ़ा नहीं कर सकते ॥

मन्त्रों की असमर्थता कब और क्यों?—

'एते हि अनामादित परमेश्वरभेददशा उत्पाद-विनाशधर्मक वर्णमात्रात्मकाः तृण-
मपि कुञ्जयितुमशक्ताः ॥'—परमेश्वर में अभेदापत्ति के बिना मन्त्रों की यही स्थिति रहती

है क्योंकि उस स्थिति में ये आद्यन्त, उत्पन्न एवं विनष्ट एवं अनित्यधर्मा वर्णाक्षर मात्र रहते हैं । ये मन्त्र—‘तद् बलं आक्रम्य सर्वज्ञबलशालिनः’ हुआ करते हैं ।

उक्त परमेश्वर शक्ति को पाकर (‘उक्त बलाक्रमणेन’) ये मन्त्र सुनिर्दिष्ट कार्यो या अर्थाष्टो को निष्पादित करने में सहायक हो जाते हैं और ये दीक्षादिक के द्वारा वृश्चिक-विष की अपमार्गणा में लेकर आकर्षण (स्तंभन, मोहन, वर्शाकरण, आकर्षण आदि) पर्यन्त परापर सिद्धियो (अर्थाष्ट-साधन) के निष्पादनाधिकार में अप्रतिहतशक्ति बन जाते हैं—‘उक्त बलाक्रमणेन तु नियतैतिकर्तव्यतामहाया दीक्षादि वृश्चिकविषाकर्षणान्त परापर स्वकार्यसंपादनाधिकाराप्रतिहतशक्तयो भवन्ति ।’

यदि सभी मन्त्रों में उक्त परमेश्वर शक्ति के प्राप्ति की पराक्रम-क्षमता समान है तो फिर इनमें अधिकारों की भिन्नता क्यों है? वे सभी साधनों में अर्थाष्टार्जन करने में सफल क्यों नहीं हो पाते? ये मन्त्र किम प्रकार साधकों के नियत अधिकार के लिए प्रवर्तित होते हैं? ये साधकों के कार्यों में उसी प्रकार सहायक होते हैं जैसे कर्मेन्द्रिया एवं ज्ञानेन्द्रियाँ (‘देहिनां करणानि’) ॥

परमेश्वर के द्वारा ही चेतनत्वापादन हेतु उत्पन्न प्रवृत्ति आदि में साम्य होते हुए भी इन्द्रियाँ अपने लिये प्रकृति द्वारा प्रदत्त शक्ति के बल से शब्दादिक विषयों के प्रकाशन में समर्थ हैं—और उनका सामर्थ्य उसी सीमा तक पर्यवसित है ।

इन इन्द्रियों का अधिकार पृथक्-पृथक् है । सभी इन्द्रियाँ सभी इन्द्रियों के अधिकार या सामर्थ्य का उपयोग नहीं कर पाती (यथा—नेत्रेन्द्रिय देख पाती है किन्तु सुन नहीं पाती और श्रवणेन्द्रिय सुन पाती है किन्तु देख नहीं पाती आदि-आदि) । उसी प्रकार ये मन्त्र साधकों के स्वीकृत परस्वभाव एवं अहंभाव की प्रतिपत्तियों के विषय में यथा नियताधिकार के क्षेत्र में ही प्रवर्तित होते हैं उसका अतिक्रमण करके नहीं—

मन्त्र विज्ञान—‘मन्त्राः साधकानां स्वीकृतपरस्वभावाहंभावप्रतिपत्तीनां ययानियमिताधिकाराय प्रवर्तन्ते ॥’—

अतः सर्वज्ञबलशाली होने के बाद भी ये मन्त्र इन्द्रियों की ही भाँति नियताधिकार मात्र हैं—‘तस्मात् कर्णवत् सर्वज्ञबलशालिनोऽपि मन्त्रा नियताधिकारा एव ॥’^१

‘मन्त्र’ का स्वरूप, उसका लक्षण एवं उसके प्रभाव के विषय में शास्त्रों ने बहुत विवेचन किया है निम्नांकित उद्धरण ध्यातव्य हैं—

‘मननमयी निजविभवे निजसंकोचे भये त्राणमयी’ ॥

(१) कवलितविश्वविकल्पा अनुभूति कापि मन्त्रशब्दार्थः^२ ।

(२) ‘मननत्राणधर्माणो मन्त्राः’ ।

(३) ‘वर्णात्मको न मन्त्रो दशभुजदेहो न पंचवदनोऽपि ।^३

संकल्पपूर्वकूटौ नादोल्लासो भवेन्मन्त्रः ॥’^४

(४) 'सेयमेवंविधा भगवती संविददेव्येव मन्त्रः ।'^१

(५) 'सर्वक्रोडीकाग्रे स्थितत्वाद् देव्येव मन्त्रः ॥'^२

(६) 'चिदग्निसंहारमग्निचिमन्त्रः संविद्विकल्पान् ग्लपयन्नुदेति'^३

(७) मन्त्राश्चिन्मरीचयः ।

(८) जब तक कि मन्त्र निर्मल नहीं हो जाते तब तक ये सिद्ध नहीं हो सकते—
'यावन्न निर्मला मन्त्रास्तावत्सिद्धिः कथं भवेत्? (१६।४४ ने०तं०) ।

(९) पशुप्रमाताओं के लिए तो मन्त्र एक 'करण' है किन्तु आचार्य 'कारण' हैं—और शिवस्वरूप हैं—

मन्त्राकरणरूपास्तु पशुकार्यस्य साधने ।

आचार्यः काणं तत्र शिवरूपो यतः स्मृतः ॥ (ने०तं० १६।३ १६०)

(१०) मन्त्रोदय होता कैसे है? इन्हें शिवात्मक क्यों कहते हैं?

शिवशक्तिनियोगाच्च मन्त्राणामुदयः परः ।

सर्वत्रकलदा मन्त्रा यतस्तेऽतः शिवाः स्मृताः ॥ (ने०तं० १६।४६)

(११) मन्त्र शक्ति का प्रभाव क्या है? अचिन्त्य है—

यद्यत्प्रकुरुते ज्ञानी शिवशक्तिसमाश्रयात् ।

तत्तन्निष्पद्यते तस्य शिवशक्तिप्रभावतः ॥ (नेत्रतन्त्रः १६।७०)

तस्य वै संमुखा मन्त्रा दृष्टप्रत्ययकारकाः ।

क्षणेन कुरुते सर्वं शिवः परमकाण्डम् ॥ (नेत्रतन्त्रः १६।७१)

तं प्रबोध्यते यस्तु ज्ञानयोगबलान्विताः ।

मन्त्रशक्तिप्रभावेण स दीक्ष्यान्दीक्षयेत्त्रिये ।

क्षयं नयत्यसौ पाशान् ददात्येव परं पदम् ॥ (नेत्रतन्त्र १६।७४)

अचिन्त्या मन्त्रशक्तिर्वै परमेशमुखोद्भवा । (ने०तं० १६।७०)

(१२) मन्त्र-सिद्धि के उपाय—(१) दीपन (२) बांधन (३) ताडन (४) अभिषेचन (५) विमलीकरण (६) इंधन (७) निवेशन (८) मन्तर्पण (९) गुप्तिभाव—

एवं नव प्रकारेण मन्त्रवादमशेषतः ।

यो जानाति स जानाति मन्त्र-साधन-साधनम् ॥

मन्त्र और मन्त्रविज्ञान—श्लोक क्र० २६ एवं २७ में कारिकाकार ने यह प्रतिपादित किया है कि योगियों की जो पवित्र भारती है उसमें आत्मशक्ति का सञ्चार हो जाता है और उनके द्वारा उच्चारित मन्त्र वर्णमात्र नहीं रहते प्रत्युत वे 'सर्वज्ञबलशाली' बन जाते हैं और किसी भी इच्छित आकांक्षा को पूर्ण करने वाले एवं सारे कार्यों का निष्पादन करने वाले होते हैं ।

मन्त्रात्मिकाशक्ति—सभी प्रकार के मन्त्र (मन्त्राः) स्पन्दस्वरूपात्मिका संवित् शक्ति के साथ एकाकारता प्राप्त करने के फलस्वरूप सर्वज्ञता आदि (सर्वज्ञता, सर्वात्मक बोध, अप्रतिबन्धित स्वातन्त्र्य, अपनी अनन्त शक्तियों का निर्बाध प्रसार, अनन्तशक्ति, शक्ति चक्रों के ऐश्वर्य, सर्वकर्तृत्व, सर्वव्यापकत्व, परम संतुष्टि आदि) आत्मबलों (बल) को अधि-गत करके यथाकांक्षित कार्यों के निष्पादन करने का अधिकार उसी प्रकार अधिगत कर लेते हैं जिस प्रकार शरीरी प्राणियों की इन्द्रियाँ अपने निजी संकल्प मात्र के द्वारा ही अपने समस्त आकांक्षित कार्यों का निष्पादन कर लेती हैं ॥ २६ ॥

भट्टकल्लट कहते हैं—समस्त प्रकार के मन्त्र आवर्ण शून्य चिद्रूपता (आत्म चैतन्य) के साथ तादात्म्य स्थापित कर लेने के परिणामस्वरूप सर्वज्ञता आदि माहेश्वर बलों को प्राप्त कर लेते हैं तथा समस्त शरीरधारी जीवों की इन्द्रियों की भाँति अपनी अनुकम्पा आदि अधिकार सम्बद्ध कार्यों को निष्पादित करने लगते हैं । आत्मबल का संस्पर्श प्राप्त करने के बिना वे मन्त्र किसी आकारान्तर विशेष (शक्ति शून्य वर्णों, मन्त्रों और मात्राओं वाले विशेष रूप वाले) के द्वारा किसी भी कार्य का निष्पादन एवं फल-सिद्धि में समर्थ नहीं हो पाते ।

‘तत् बलं निरावरणचिद्रूपमधिष्ठाय, मन्त्राः सर्वज्ञत्वादिना बलेन श्लाघा-युक्ताः प्रवर्तन्ते अनुग्रहादौ स्वाधिकारे, करणानि यथा देहिनाम्, नान्येन आकाशादि विशेषेण ॥’ ॥ २६ ॥^१

वही ये शान्त रूप एवं निरञ्जन (माया जन्य रागों से मुक्त) मन्त्र आराधकों के चित्त के साथ चिदाकाश में संलीन हो जाते हैं अतः ये समस्त मन्त्र शिव धर्मात्मक माने जाने चाहिए ॥

भट्टकल्लट कहते हैं—ये ‘शान्तरूप’ ‘निरञ्जन’ (मायाकालुष्यविवर्जित) मन्त्र सांसारिक भोगसिद्धि में निवृत्त होकर साधक के चित्त के साथ स्वभाव (निर्मल संवित् तत्त्व = स्वस्वभाव) में या सामान्य स्पन्दात्मिका शान्त भूमि में विलीन हो जाते हैं । मन्त्रों का स्वस्वभाव है कि वे आत्मा का शिव के साथ तादात्म्य स्थापित कर देते हैं । इसी कारण **समस्त मन्त्रों को शिवात्मक कहा जाता है । भट्टकल्लट** के शब्दों में—‘तत्रैव स्वस्वभावव्याप्तिं निवृत्ताधिकाः प्रलीयन्ते, शान्तरूपाः, माया-कालुष्यरहिताः, सह साधकचित्तेन अनेन कारणेन शिव संयोजनान्मभावेन, इति शिवात्मिका उच्यन्ते ॥’^२

‘मन्त्र’ आवर्णशून्य चिद्रूपता के साथ तादात्म्य (एकाकारता) अधिगत करने के अनन्तर ही सर्वज्ञता आदि माहेश्वर बल प्राप्त कर पाते हैं इसके पूर्व नहीं । मन्त्र के दो रूप हैं—(१) ‘साञ्जन एवं’ (२) ‘निरञ्जन’ । सांसारिक भोगों की प्राप्ति की ओर उन्मुख मन्त्रों को **साञ्जन** मन्त्र कहा जाता है किन्तु जिनका प्रयोग निराकांक्ष होकर स्वस्वरूपा-भिष्यन्ति के लिए किया जाता है उन्हें ‘निरञ्जन’ कहा जाता है ।

मन्त्रों का चिदाकाश में लय एवं उनकी शिवात्मकता—

तत्रैव सम्प्रलीयन्ते शान्तरूपा निरञ्जनाः ।

सह साधकचित्तेन तेनैते शिवधर्मिणः ॥ २७ ॥

वे शान्त (शुद्ध संवित्) एवं निरञ्जन (मायिक आच्छादनों में शून्य) मन्त्र (निवृत्ताधिकार होकर) आराधक के चित के ही साथ वही (स्वस्वभाव व्योम, या स्पन्दात्मक बल या विशुद्ध चिद्रूप सामान्य स्पन्द रूप शाक्त भूमिका में) लीन हो जाते हैं । अतः वे (समस्त मन्त्र) शिवस्वरूप (ही) हैं ॥ २७ ॥

* सरोजिनी *

तत्रैव = 'स्वस्वभाव व्योम में' = विशुद्धचिद्रूपता में,

तत्रैव = वही (स्पन्दात्मक बल में) ॥ (स्वस्वभाव व्योम में—भट्टकल्लट)

निरञ्जनाः = अञ्जन+शून्य (कृतकृत्य होने के कारण निवृत्तअधिकारमत्) ॥ कृतकृत्य = अपने पदार्थ या लक्ष्य प्राप्त करने पर आत्मतृप्त ॥ (निरञ्जनाः शान्तरूपाः मन्त्राः स्पन्दात्मक बले सम्यक् अभेदापत्त्या प्रकर्षेण अपुनरावृत्त्या लीयन्ते । अधिकार-मलान मुच्यन्ते आराधकचित्तेन सह ।^१

मन्त्र-विज्ञान—ममस्त मन्त्र शिवधर्मो या शिवस्वरूप है । 'मन्त्र' अपने मूल रूप में आत्मा की किरण है—चैतन्य की गश्मियाँ हैं—'मन्त्राश्चन्मर्गचय' । 'प्रणव' (महामन्त्र) की १२ कलाये हैं । उनमें 'बिन्दु' नाद के रूप में विकसित होता है । नाद ही 'मन्त्र' के रूप में आकाश ग्रहण करता है । मन्त्र भी अशुद्धियों से मुक्त हो जाते हैं और उनके कार्यों की अशुद्धियाँ भी, उनके द्वारा लक्ष्य-प्राप्ति के अनन्तर, लुप्त हो जाती हैं । ये मन्त्र एवं उनके स्वामी महेश्वर शिव के स्वभाव वाले हैं—शिवस्वभावी हैं—शिवधर्मो हैं—और स्पन्दसार हैं । ये स्पन्द में उत्पन्न होते हैं और उमों में लय हो जाते हैं ।^२

एक प्रश्न यह उठता है कि—मन्त्र एवं करणों का उदय तो समान स्रोत से होता है—उदय में तो दोनों समधर्मो हैं फिर करण सर्वज्ञात्मक क्यों नहीं है? परमेश्वर 'मायाशक्ति' के द्वारा शरीर एवं इन्द्रियों का आविर्भाव करता है और ये भेदपूर्ण हैं—द्वैतात्मक हैं । परमात्मा 'विद्याशक्ति' के द्वारा आकाश के माध्यम में मन्त्रों को जन्म देता है । इन मन्त्रों का सार तत्त्व अधिष्ठात्री शक्तियों में निवास किया करता है । मन्त्रों के द्वारा सर्वज्ञता आदि गुण एवं शक्तियाँ प्राप्त की जाती हैं यह संगत तथ्य है क्योंकि मायिक धरातल पर भी मन्त्र में (किसी देवी के वाचक के रूप में) शरीर एवं पुर्यष्टक की भाँति बोध-संकोचत्व (Limitation in knowledge) नहीं है प्रत्युत उसमें सर्वज्ञत्वादि गुण निहित हैं ।^३

इस पंक्ति की व्याख्या उपर्युक्त विधि से अनन्त भट्टारक के संदर्भ में भी की जानी चाहिए जो कि विद्यापाद पर स्थित है एवं सृष्टि करते हैं ।

इम श्लोक के दूसरी व्याख्या भी की जानी चाहिए—दीक्षादिक में व्याप्त गुरुजनों की इन्द्रियों के रूप में समस्त 'मन्त्र' स्पन्द सिद्धान्त पर आश्रित है और वे साधक के मस्तिष्क के साथ स्पन्द में लय हो जाते हैं। दीक्षादिक में प्रवृत्त समस्त आचार्यादिकों के कारण रूप समस्त मन्त्र उन स्पन्द तत्त्व रूप 'बल' को अधिगत करके—आगधक के चित्त के साथ भोगमोक्ष के साधन आदि के अधिकार के लिए प्रवृत्त होते हैं और वही शान्त, (वाचक शब्दात्मक शरीर रूप) एवं निरञ्जन (शुद्ध) रूप से लय हो जाते हैं।^१

(१) मन्त्र स्पन्दसार है। मन्त्रों की स्पन्दरूपता एवं स्पन्दसारता का प्रतिपादन ही इस श्लोक का मुख्यार्थप्राय है। शैव संप्रदाय के अनुसार (जिसमें ८ एवं १८ भेद हैं) 'मन्त्र' स्पन्द के साथ अभिन्न है। (२) मन्त्र, मन्त्रेश्वर आदि के रूप में होने वाली सृष्टि शुद्धासृष्टि है और शिवस्वभावा है किन्तु मायादिरूपा अशुद्ध सृष्टि भी शिव से भिन्न नहीं है प्रत्युत् शिवस्वरूपा ही है।

शुद्धासृष्टि मन्त्ररूपता है और उनके अधिपति देवता शिव के स्वभाव वाले हैं।^२

ये 'मन्त्र' साधक के चित्त की प्रवृत्ति एवं निवृत्ति के निमित्त से अर्थात् उसकी आधारभूत इच्छा से पुनः लीन हो जाते हैं—उसी शक्तिमान स्वस्वभाव में लय प्राप्त कर लेते हैं। क्योंकि ये स्वस्वभाव के अनुगामी और शक्तिरूप हैं। यही बात 'कालपरा' नामक ग्रन्थ में भी कहा गया है—पर अक्षर रूप वृक्ष में अनेक शक्तियाँ विद्यमान हैं। उनके विवर्त शक्ति के वर्णों के रूप में प्रकट होते हैं और मुख के द्वाग निःसृत होते हैं—^३

पराक्षर तरोर्धातुर्माणा शक्तेर्विवर्तगाः ।

शक्तयो वर्णदिहेषु वक्त्राद्वर्णत्वमागताः ॥

ये शक्तियाँ कृतकृत्य होने के कारण स्वयं शान्त हैं और निरञ्जन (कानुष्यगहित) हैं, या निरञ्जन तत्त्व से अनुप्राणित हैं। यही कारण है जो शिव शङ्कर में धर्म हैं वे ही मन्त्र में भी अर्थात् मन्त्र भी सर्वज्ञ एवं सर्वकर्ता हैं।

सह साधक चित्तेन लीयन्ते तत्र यत् स्मृतम् ।*

शिवतात्मनि सर्वात्म्यात् चाहैतत्सोपपत्तिकम् ॥

साधक के चित्त में मन्त्र लीन हो जाते हैं अर्थात् आत्मा ही शिव है।^४

मन्त्र योग—ये शिवधर्मीमन्त्र जिस सीमा तक अधिकार-सम्पन्न हैं उस सीमा तक प्रवृत्त होते हुए, अञ्जन (वाच्योपगम मल से या वर्णादिरूप भावनात्मकता) में मुक्त होकर एवं शान्तरूप (शुद्ध अर्थात् संविन्मात्रावशिष्ट, एवं निर्विकार आत्मा के स्वरूप वाला) होकर तत्रैव—परमकारण एवं स्वस्वभावशिव में **संप्रलीयन्ते**—सम्यक् रूप से लीन हो जाते हैं अर्थात् उनके साथ ऐक्य प्राप्त कर लेते हैं।

निरञ्जन—अञ्जनरहित। वाच्योपगम मल से या वर्णादिरूप भावनात्मकता से रहित।

शान्तरूपाः = संविन्मात्रावशेष। शुद्ध एवं निर्विकार आत्मा वाले।

तत्रैव = स्वस्वभाव, परमकारण शिव में ।

सम्प्रलीयन्ते—सम्पक् रूप में लय हो जाते हैं । उसके साथ एकाकार हो जाते हैं । एकता प्राप्त कर लेते हैं ।

शिवधर्मिणः = शिव अर्थात् परमेश्वर के अनन्यमाधारण सर्वज्ञत्वादि गुण (धर्म) वाले अर्थात् शिव से अभिन्न स्वरूप वाले ।

आराधकचित्तेन सह = आराधक के मन के साथ । कैसे चित्त के साथ? उस अवस्था में अभिसंधि उपाधि में रहित होने के कारण स्वाभाविक मात्रावशेष साधक चित्त के साथ ।

इसके द्वारा उसे तात्त्विकमन्त्रवार्त्तात्मक प्रतिपादित क्यों किया गया? क्योंकि मात्रिक चेतना के उदय एवं अस्तमन की दशाओं की परमकारणस्वरूप शिव के साथ अभिव्रता है—

‘मन्त्रचेतसोः उदयास्तमयदशयोः परमकारणान् शिवाभेदः ॥’

इस प्रकार मन्त्रात्मक एवं साधक के चित्त के साथ एकात्मक होने के कारण स्वयं शिव एवं शक्ति ही वर्णमन्त्रादिरूपधारिणी होकर प्रकट हो जाती हैं और इस तरह होकर शिव की शक्ति स्वस्वभावबल का स्पर्श न पाने वाले साधकों में भेदविभ्रम उत्पन्न करती हुई केवल नियतार्थसाधनाधिकार को ही प्रवर्तित करती हैं । यथा प्रतिपादित मन्त्रभाव में ही सुदृढ़ आत्मप्रतिपत्ति हुआ करती है ।^१

‘मन्त्र सर्वार्थसाधनाधिकारी हुआ करते हैं: ‘मन्त्राः सर्वार्थसाधनाधिकारिणो भवन्ति’

जो यथाप्रतिपादित स्वस्वभाव में ही सुदृढ़ रूप में आत्मप्रतिपत्ति कर चुके हैं उनके उदय एवं अस्तमय (अस्तमन) के परिज्ञाता समस्त मन्त्र सर्वार्थसाधनाधिकारी होते हैं और वे इसके लिए उन-उन कर्तव्यों के साहित्य (एक साथ होना या रहना के नियमादिक की अपेक्षा भी नहीं रखते)

‘मन्त्राः सर्वार्थसाधनाधिकारिणो भवन्ति तन्निर्दिनकर्तव्यतासाहित्यनियमाद्यपेक्षां बिना’ इस स्थिति में—

मन्त्र विज्ञान—

‘यद्यद्वचनं येन येनाभिसंधिना उच्चारयति तत तस्यामोघमन्त्रतामापद्यते ॥’

अतः योगियों के द्वारा, स्वभावबलाक्रमण वाले, सिद्ध एवं स्वतः सिद्ध मन्त्रों के पराक्रम (सामर्थ्य) प्रत्यवप्रष्टव्य हैं ।

मन्त्र शिवधर्मी हैं—‘मन्त्रा एव शिवधर्मिणो’ ।

जब तक कि कोई ‘क्रिया’ ज्ञान नहीं बन जाती एवं कोई ‘कार्य’ ज्ञेय नहीं बन जाता अर्थात् परतत्त्वाभेदापत्तिलब्धात्मक एवं (इस प्रकार) **शिवात्मक** नहीं बन जाते तब तक ‘मन्त्र’ शिवधर्मी नहीं बन पाते ।^१

१. मन्त्रकारिकाविवृति रामकण्ठाचार्य ।

२. मन्त्रविवृति (रामकण्ठाचार्य) ।

‘मन्त्र’ द्विविध प्रकार है—(१) भोगरूप = ‘साञ्जन’ (२) मोक्षरूप = ‘निरञ्जन’ यहाँ निरञ्जन (मायाकालुष्य रहित) एवं शान्त मन्त्रों के विषयों में ही कहा गया है क्योंकि वे ही चिदाकाश में लीन होते हैं ।

इन मन्त्रों के द्वाग साधक की आत्मा शिवभाव के साथ तादात्म्य प्राप्त कर लेती है ।

‘मन्त्र’ का स्वरूप—(१) ‘मन्त्र’ परावाक् स्वरूप है—देवतारूप है—कुण्डलिनी-शक्तिरूप है । ‘कामधेनुतन्त्र’ में वर्णमाला के प्रत्येक वर्ण को कुण्डलिनीस्वरूप कहा गया है ।

(२) ‘मन्त्र’ अहंविमर्शस्वरूप है । प्रत्येक विमर्श अभिलाषात्मक ही होता है । अभिलाष तो वर्णात्मक होता है अतः प्रत्येक विमर्श शब्दात्मक होता है । वाणी या शब्द—(१) पग (२) पश्यन्ती (३) मध्यमा (४) वैखरी चार सोपानों पर व्यक्त होते हैं । शब्द (वाणी, वाक् तत्त्व) से पूर्णतः पृथक् ‘विमर्श’ संभव नहीं है । ‘वर्ण’ ‘पद’ एवं ‘मन्त्र’ ये तीनों शब्द के अध्व (मार्ग) हैं । ‘कला’ ‘तत्त्व’ एवं ‘भुवन’ ये तीन ‘अर्थाध्व’ हैं । इन्हीं ६ अध्वाओं (षडध्व) से समस्त जगत् की उत्पत्ति होती है । ‘शब्द’ एवं ‘अर्थ’ शिव-शक्ति के रूप हैं ।

शब्दना-विरहित विमर्श की सत्ता संभव नहीं है । विमर्शात्मक शब्दना अपने उच्चतम शिखर पर ‘परावाक्’ कहलाती है । यह आन्तर शब्दना के स्वरूप वाली (स्पन्दात्मिका शब्दना) ‘परावाक्’ मयूराण्डरसवत् अपने भीतर समस्त वाचक एवं वाच्य (शब्दगणि) को अविभक्त रूप में अवस्थित रखती है और अहं रूप (बीजरूप) में अवस्थित है । समस्त ‘मन्त्र’ इसी अहमात्मक परावाक् के स्वस्वरूप हैं । ‘परावाक्’ ‘सामान्य स्पन्द’ है । सामान्य स्पन्द गतिशून्य होकर भी किंचित् चलना वाला है इसी ‘परावाक्’ से ‘पश्यन्ती’ ‘पश्यन्ती’ से ‘मध्यमा’ एवं ‘मध्यमा’ से ‘वैखरी’ का विकास होता है । ‘वैखरी वाक्’ में प्रसृत परावाक् अपने स्थूलतम सोपान पर आरूढ़ होती है और वैखरी वाक् के (१) पूर्व मालिनी (मातृका) एवं (२) ‘मालिनी’ दो स्तरों पर व्यक्त होती है । परावाक्-पश्यन्ती-मध्यमा-वैखरी—(१) पूर्वमालिनी—अ से क्ष पर्यन्त वर्णमाला (‘स्वच्छन्द तन्त्र’ में भी मान्य) (२) मालिनी—न से क पर्यन्त वर्णमाला (मालिनी विजयोत्तर आदि तन्त्रों में प्रतिपादित) ॥

मालिनी का क्रम—न, ऋ, ॠ, लृ, लृ, थ, च, ध, ई, ण, उ, ऊ, ब, क, ख, ग, घ, ङ, इ, अ, व, भ, य, उ ढ, ट, झ, ज, ष, र, ट, प, छ, ल, आ, म, अः, ह, ष, क्ष, म, श, अं, त, ए, ऐ, ओ, औ, द, क (मालिनीविजयोत्तरतन्त्र) ।

पशुप्रमाता एवं पतिप्रमाता में साम्य एवं सभी अवस्थाओं में शिवत्व की व्यापकता—

यस्मात् सर्वमयो जीवः सर्वभावसमुद्भवः ।

तत्संवेदनरूपेण तादात्म्यप्रतिपत्तिः ॥ २८ ॥

तेन शब्दार्थ चिन्तासु न साऽवस्था न यः शिवः ।

भोक्तैव भोग्यभावेन सदा सर्वत्र संस्थितः ॥ २९ ॥

जिससे कि पशुप्रमाता सर्वमय है क्योंकि (पशुप्रमाता भी प्रति प्रमाता की भाँति जगत् के समस्त) भावों (घट, पट आदि) के साथ संवेदनस्वरूप तादात्म्य प्राप्त करके समस्त भावों की सृष्टि करता रहता है ॥ २८ ॥

अतः शब्द (वाचक) एवं अर्थ (वाच्य) की चिन्ताओं (विमर्शन) में ऐसी कोई अवस्था ही नहीं है जो शिवरूपात्मिका न हो । नित्य रूप से (सदैव) सर्वत्र भोक्ता (आत्मा) ही भोग्य (प्रमेय पदार्थ) के रूप में अवस्थित है ॥ २९ ॥

*** सरोजिनी ***

शिव सर्वत्र स्थित है, सदैव स्थित है, सर्वव्यापक है । इसी प्रकार जीव भी सर्वत्र स्थित है, सदैव स्थित है, एवं सर्वव्यापक है । जीव 'सर्वमय' है । शब्द एवं अर्थ के माध्यम से व्यक्त ऐसी कोई संवेदनात्मक अवस्था ही नहीं है जो शिवात्मक न हो ॥ सारांश यह कि—आत्मा ही शिव है । आत्मा ही जगत् है । यह सब जगत् आत्मा ही है । सब चिन्मय है ।

इस श्लोक में यह प्रतिपादित किया गया है कि—शुद्धासृष्टि तो शिवस्वभावा है ही किन्तु जो मायादि रूपा अशुद्ध सृष्टि है वह भी शिवस्वरूपा है ।^१

सृष्टि के दो रूप हैं—(१) शुद्धा सृष्टि (२) अशुद्धा सृष्टि ।

जीवात्मा समस्त विश्व के साथ अभिन्न है क्योंकि समस्त वस्तुओं का सृजन उसी एक के द्वारा किया गया है क्योंकि वह समष्टि का (हस्तामलकवत् एक साथ ही) ज्ञान प्राप्त करता है और सर्वव्यापक है—विश्वव्यापकत्व प्राप्त है । अतः ऐसी कोई अवस्था नहीं है जो कि शिव से अभिन्न न हो । अनुभविता सर्वत्र विद्यमान है और वह अनुभूत पदार्थ के रूप में भी विद्यमान है ।^१

यस्मात् = जिसके द्वारा । जिसके कारण ।

जीवः = प्राणी । ग्राहक ।

सर्वमयः = शिववद्विश्वरूप ।

शब्दार्थ = शब्द = वाचक । अर्थ = पदार्थ ।

अर्थ—वाच्य ॥

चिन्तासु = विकल्पज्ञान आदि रूपों में स्थित चिन्ताओं में ।

सावस्था = वह अवस्था । आदि-मध्य-अन्त रूप अवस्थाये । 'सर्वमेव शिव-स्वरूपम् इत्यर्थः ॥' ग्राहक, भोक्ता, चिदात्मा ही भोग्य भाव से देह-नील आदि के रूप में सदैव नित्य रूप से सर्वत्र विचित्र तत्त्वभुवनादिक पद में स्थित है । कोई भी भोग्य वस्तु भोक्ता से भिन्न नहीं है 'न तु भोग्यं नाम किञ्चिद् भोक्तुर्भिन्नमस्ति ॥'^३

जीव—इस शब्द से प्रारंभ करके एवं 'शिव' शब्द से उपसंहार करने के द्वाग ग्रन्थकार ने—'जीवशिवयोर्वास्तवो न कोऽपि भेदः'—इस प्रकार देहादिक अवस्थाओं में

कोई अपूर्णमन्यता मन्तव्य नहीं है प्रत्युत् चिदघनशिवस्वभावता ही भंग्योपदेश द्वारा यहाँ प्रतिपाद्य है ।^१

भट्टकल्लट ने 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार की है—यह जीवात्मा सर्वमय है क्योंकि यह स्वीय संवेदनों के माध्यम से प्रत्येक भाव का सृजन करता है । अनुभव में आने वाला प्रत्येक पदार्थ उसके संवेदन का विषय बन जाता है । यह मितप्रमाता किसी भी बाह्य पदार्थ का अनुभव करने के अनन्तर उसे अपने शरीर के रूप में ग्रहण कर लेता है । इसका शरीर मात्र मिर, पैर आदि अंगों वाला शरीर नहीं रह जाता प्रत्युत् बाह्यार्थ भी अनुभव के विषय बन जाने पर उसका शरीर बन जाते हैं—

‘सर्वात्मक एवायमात्मा सर्वानुभावोत्पत्तिद्वारेण अनुभूयमानस्यैव संवेदनात् बाह्यार्थ-
मनुभूयमानमेव शरीरत्वेन गृह्णाति, न तु शिरः पाण्यादिलक्षितम् एकमेवाम्य शरीरम्’ ॥

‘तेन शब्दार्थचिन्तासु संस्थितः ।’

इस कारिका की व्याख्या **भट्टकल्लट** ने 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में इस प्रकार की है—‘तेन तथाविधेन सर्वात्मकेन स्वभावेन, शब्दार्थयोः चिन्तासु न सा अवस्था या शिवस्वभावं न व्यञ्जयति, अतो भोक्तैव हि भोग्यभावेन सर्वत्रावस्थितो न त्वन्यत् भोग्यमस्ति ॥ २९ ॥

साधकों के चित्त में ‘मन्त्र’ लीन हो जाते हैं और इस प्रकार आत्मा ही शिव है । इसको प्रमाणित करने हेतु ग्रन्थकार ने २८, २९ कारिकायें कही हैं ।

उत्पलदेव कहते हैं—

सह साधकचित्तेन लीयन्ते तत्र यत् स्मृतम् ।

शिवात्मनि सर्वात्म्यात् चाहैतत्सोपपत्तिकम् ॥

बोद्धा होने के कारण जीव या आत्मा सर्वमय, सर्वात्मक एवं विश्वरूप है ।

उत्पलदेव कहते हैं—

‘यस्माज्जीव आत्मैव सर्वमयः सर्वात्मको विश्वरूपः’ बोद्धृरूपत्वात् । कहा भी गया है—तत्त्व ज्ञान के होते ही सब चिन्मय हो जाता है । वेद्य का ऐसा कोई भाग नहीं है जो कि वेदक से बाहर हो । ‘वेद्य’ ही वेदक है । ‘वेदक’ संवित् है । ‘संवित्’ आत्मा है । तब तो सबसे बड़ा यथार्थ यही है कि—आत्मा ही जगत् है ।

‘यदैव विदितं विश्वं तदानीमेव चिन्मयम् ।

यन्नास्ति भागो वेद्योऽसौ नाथ यो वेदकाद् बहिः ॥

वेद्यो वेदकतामाप्तो वेदकः संविदात्मताम् ।

संवित् त्वदात्मा चेत् सत्यं तदिदं त्वन्मयं जगत् ॥’

छान्दोग्य श्रुति में भी कहा गया है—

‘आत्मैवेदं जगत् सर्वं नेह नानास्ति किञ्चन’ ॥ (छा० ३।९।१२)

अर्थात् इदम् के रूप में प्रतीयमान यह सब जगत् आत्मा ही है । आत्मा में नानात्व किंचिन्मात्र भी नहीं है ।

समस्त भावों का समुद्भव आत्मा से ही होता है । संविद् के आरोहण से ही 'परा' 'पश्यन्ती' 'मध्यमा' आदि वाणियों का उदय होता है और समस्त सत्ताये इसीसे सिद्ध होती है । आचार्यों ने भी कहा है कि—सभी के कारण तुम्ही हो क्योंकि घट में मृत्तिका के समान सभी में तुम्हारा अन्वय है । जब संवित् के बिना विश्व की सिद्धि हो ही नहीं सकती—संपूर्ण विश्व संविद्—समन्वित है—तब तो असंवित् विश्व का कारण कैसे हो सकता है? संवित् ही सत् है और मत् ही संवित् है । संवित् की उपासना किये बिना वही संपूर्ण सत् है—यह अनुभव में नहीं आ सकता—

त्वत्कारणत्वं सर्वस्मिन्नपि ज्ञातं त्वदन्वयात् ।

संवित्समन्विते विश्वे नाऽसंवित् कारणं भवेत् ॥

संविदायतनं ज्ञातं तत् सदाख्यां प्रपद्यते ।

तावतैव न लभ्या स्यादनुपासितसंविदा ॥

तथा यह भी कहा है कि—

त्वदात्मकत्वं भावनां विवदन्ते न केचन ।

यत्प्रकाश्यदशां याता नाऽप्रकाशः प्रकाशते ॥

अर्थात् सभी भाव तुम्हारे ही स्वरूप हैं इसमें किसी का विवाद नहीं है क्योंकि सब प्रकाशित होते हैं । क्या कहीं अप्रकाश भी प्रकाशित होता है? और भी कहा गया है— 'तुम प्रकाशक एक ही हो । सर्जन भाषण और बोधन-ये तीनों तुम्हारे प्रकाश हैं । तुम अन्य प्रकाशों से व्यतिरिक्त हो, जैसे दृश्ये प्रकाशक सूर्य आदि । किन्तु तुम्हारे प्रकाश के उदय के बिना कोई दूसरा प्रकाश प्रकाशित नहीं हो सकता । श्रुति, पंचगत्र भी तो यही कहते हैं कि वहाँ सूर्य चन्द्र आदि का प्रकाश नहीं है । उसी के प्रकाश में यह सब प्रकाशित हो रहा है—

'सृजन् वदन् ज्ञापयंश्च त्रिधौकस्त्वं प्रकाशकः ।

व्यतिरिक्तः प्रकाशेभ्यो न यथाऽन्ये प्रकाशकाः ।

न प्रकाशाः प्रकाशन्ते त्वत्प्रकाशोदयं विना ॥'

पंचरात्र में भी कहा गया है कि—'न तत्रादित्यो भाति' अर्थात् वहाँ सूर्य-चन्द्रादि प्रकाश नहीं है । उसी के प्रकाश से यह सब प्रकाशित हो रहा है ।

संवित् सर्वमय है—इसका अन्य उदाहरण भी है । जितने संवेद्य हैं वे संवेदनरूप अनुभव के द्वारा ही संविदित होते हैं । उनमें तादात्म्य होता है । तद्भावरूपता होती है और अभेद का संवेदन होता है ।

'स्वात्मसप्तति' में कहा गया है—सभी वस्तुएं ज्ञानस्वभाव का ही विषय होती हैं और उसके साथ तादात्म्य प्राप्त हो जाती है । जीव ज्ञान स्वरूप है अतः वह सर्वमय है—

‘यद्वद् वस्तुस्वभावेन ज्ञानेन विषयीकृतम् ।
तद्वत्तादात्म्यमायाति जीवः सर्वमयो ह्यतः ॥’

‘संवित्प्रकाश’ में कहा गया है—अग्नि में समाविष्ट सब अग्निरूप ही दिग्गता हैं, वैसे ही ज्ञान समाविष्ट सब ज्ञानरूप ही देखिए—

‘यथाऽग्निना समाविष्टं सर्वं तद्रूपमीक्ष्यते ।
तथा ज्ञानसमाविष्टं सर्वं तद्रूपमीक्ष्यताम् ॥’

‘आगमरहस्य’ में भी कहा गया है—ज्ञान से आकार वर्ग भासित होता है अतः यह विश्वमयी विभूति ज्ञान ही है । तुम्ही विश्वात्मक हो, यह केवल शास्त्रमिद्ध ही नहीं है, आत्मसंवित् से संविदित होने के कारण अनुभवसिद्ध भी है—

आकार वर्ग उपरि प्रतिभासतेऽस्य,
ज्ञानस्य सापि तव विश्वमयीविभूतिः ।
विश्वात्मकस्त्वमिति नाऽऽगमसिद्धमेतत्,
किन्तु स्वसंविदितरूपतयापि सिद्धम् ॥

संवित् तत्त्व ही प्राण के माध्यम से वाणी का रूप धारण करता है—‘संविदेव प्राणद्वारेण वायूपतां धत्ते ॥’

इसीलिए कहा भी गया है—संवित् तत्त्व वाणी का रूप-अर्थात् परा-पश्यन्ती-मध्यमा एवं वैखरी भी बन जाता है । इन चारों वाणियों का वक्ता निर्विशेष परमस्थायी और नित्योदित निजाकृति है । सूर्य के समान तेज का विस्फार करता हुआ वह हृदय में प्रकाशित होता है और चिदिच्छा-शक्ति से संबुद्ध है और आत्मबल ही उसका बल है—

स्थानेषु विवृते वायौ कृतवर्णापरिग्रहा ।
वैखरी वाक् प्रयोक्तृणां प्राणवृत्तिनिबन्धना ॥
केवलं बुद्ध्युपादानात् क्रमरूपानुपातिनी ।
प्राणवृत्तिमतिक्रम्य मध्यमा वाक् प्रवर्तते ॥
अविभागात् पश्यन्ती सर्वतः संहतक्रमा ।
स्वरूप ज्योतिरेवान्तः सूक्ष्मा वागनपायिनी ॥
स्वयं रौति य एषोन्तर्निर्विशेषनवात्मकः ।
स परः परमः स्थायी नित्योदित निजाकृतिः ॥
चिदिच्छाशक्तिसम्बुद्धः स्पन्द आत्मबलेरितः ।
सवितेव स तेजांसि विचिन्वन् हृदि राजते ॥

‘प्रत्यभिज्ञा’ में भी कहा गया है—प्रत्यवमर्शात्मा चित्ति ही सरस परावाक् है । परमात्मा का यह स्वातन्त्र्य ही मुख्य ऐश्वर्य है । वह सर्वदेशकाल में स्फुरित होती हुई सभी का आधार है और परमेश्वर का हृदय है—और उसका रूप है अन्तः संकल्प—

‘चित्तिः प्रत्यवमर्शात्मा परावाक् स्वरसोदिता ।
स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यं तदैश्वर्यं परमात्मनः ॥

सा स्फुरता महासत्ता देशकालाविशेषिणी ।

सैषाऽऽधारतया प्रोक्ता हृदयं परमेश्वरः ॥'

इस महासत्ता का रूप है अन्तःसंकल्प । उसमें शब्द एवं अर्थ-दोनों एक साथ स्फुरित होते हैं । अतः दोनों का अभेद ही प्रख्यात है । ग्रन्थकार कहते हैं—'शब्दानुवेधन के बिना प्रत्यय का उदय नहीं होता'—

'यतः शब्दानुवेधेन न बिना प्रत्ययोद्भवः ॥'

'वाक् का मूल संवित् है' । कहा भी गया है—

जैसे निजात्मा संवित् से संपूर्ण जगत् अनुविद्ध है वैसे ही संवित् से सम्पूर्ण वाणी अनुविद्ध है—

'यथा तथा जगद्विद्धं सर्वमेव निजात्मना ।

तथा तयाऽनुविद्धेयं सर्वतो भाति भारती ॥'

योगिनाथ का कथन है कि—परतत्त्व में किसी भी वस्तु की सिद्धि के लिए वाणी को स्वीकार करना पड़ता है क्योंकि रूप के अनुसंधान से वस्तु का निश्चय होता है । उसकी उन्मुख वृत्ति से ही वस्तु के सद्भावना की कल्पना होती है । उसके बिना किसी को आत्मलाभ नहीं हो सकता क्योंकि उस अवस्था में केवल स्वरूप ज्योति रहती है । वहां विभाग और क्रम की अपेक्षा नहीं होती । उसका रूप योगिमय होता है । उसी उन्मुखता से चिन्तनमयी वाग्धागा बनती है । तदनन्तर विशिष्ट शब्द के विषय की स्फुरणात्मिका विवक्षा होती है । इसके बाद वह शब्द का रूप धारण करके अर्थ को प्रकट करती है । इसलिए संवित्प्रसृत वाणी के बिना किसी अर्थ का अवधारण नहीं हो सकता ।'

'तस्मात् सर्वस्य सिद्ध्यर्थं भारती कारणं परे ।

परेष्टव्या तदा रूपान्वेषणेनार्थं निश्चयात् ॥

तस्या औन्मुख्यवृत्त्यैव सद्भावपरिकल्पनात् ।

नहि तामन्तरेणैषा लभेताऽऽत्मानमम्बिके ॥

सा च तस्यामवस्थायां स्वरूपज्योतिरिष्यते ।

निर्विभागक्रमापेक्षा योगिगम्यानुरूपिणी ॥

तत औन्मुख्यतश्चिन्तामयी भवति वाक् शिवे ।

विशिष्टशब्दविषयविवक्षास्फुरणात्मिका ॥

ततः शब्दात्मकत्वेन विवृत्तार्थमयी भवेत् ।

तदात्मतामन्तरेण यस्मान्नार्थावधारणम् ॥'

इस प्रकार सर्वप्रकाशक संवित्स्वरूप की प्रभा के समान प्रकाशन शक्ति अन्तस्संकल्परूपा वाणी बनकर फिर वर्ण, पद, वाक्य को जीवन-दान करती है और पदार्थ के रूप में बाहर दीखती है । यह प्रवृद्धि के लिए स्वानुभवमिद है ।

है । अन्तस्थ भावो को जो स्वामी है, वही उन्हे प्रकाशित करता है, बिना उसकी इच्छा, अमर्श स्वल्प भी प्रवृत्त नहीं हो सकते—

चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशाद् बहिः ।

योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥

स्वामिनश्चात्मसंस्थस्य भावजातस्य भासनम् ।

अस्त्येव न विना तस्मादिच्छामर्शः प्रवर्तते ॥

इसके अतिरिक्त—‘जो कुछ बाहर दिखाई पड़ रहा है वह सब तुम्हारे ही भीतर है आँख बन्द करके जैसे सब कुछ भीतर देखा जा सकता है वैसे ही यह समस्त प्रपञ्च है—

‘यत्किञ्चदाभाति बहिस्तदीश नूनं तवास्त्येव समस्तमन्तः ।

निमीलिताक्षा हृदि लक्षयेयुस्तथैव सर्वं कथमन्यथा ॥’

इस प्रकार ‘स्वभाव’ ही सर्वरूप में स्थित है । इस सर्वात्मक स्वभाव के कारण शब्द और अर्थ की चिन्ता करने पर ऐसी कोई अवस्था नहीं मिलती जो शिवस्वभाव को प्रकट नहीं करती हो—अर्थात् चित्स्वरूप न हो । संविद में सब एक है उसी में सभी का अस्तित्व स्थित है । कहा भी गया है—

‘जिन-जिन कारणों से भाव-नदियाँ पृथक्-पृथक् प्रवाहित होती हैं । उन्हीं-उन्हीं कारणों से बोध-समुद्र में एक हो जाती हैं’—

‘येन येन विभिद्यन्ते हेतुना भावनिम्नगाः ।

तेन तेनैक्यमायान्ति बोधोदधिसमागताः ॥’

ग्रन्थकार ने पहले ही कहा है कि—शारीरिक, शाब्दिक या मानसिक ऐसा कोई व्यवहार नहीं है जिसके प्रारंभ में आप विराजमान न हो । अतः ठीक ही कहा गया है कि संविदात्मा भोक्ता अर्थात् अनुभविता ही भोग्य भाव से अनुभाव्य के रूप में सर्वदा और सर्वत्र स्थित है । उससे पृथक् भोग्य नाम का कोई पदार्थ नहीं है ।^१

श्रुति कहती है—मैं अन्न भी हूँ और भोक्ता भी हूँ—‘अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादोऽहमन्नादोऽहमन्नादः ॥’^२

‘तत्त्वविचार’ नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—‘स्वभावस्थित भाव’ ही परस्पर भोक्ता और भोग्य के रूप में सम्बद्ध होते हैं । उनकी कोई पृथक् सत्ता नहीं है । ‘ज्ञान’ के ये ही नाम हैं—द्रष्टा, अनुभविता, स्मर्ता, ग्राहक, भोक्ता वेदक, कर्ता, उपलब्धा, संवेत्ता और ज्ञाताः—^३

‘स्वस्वभावस्थिता भावाः संबध्यन्ते परस्परम् ।

भोग्यभोक्तृत्वभावेन न कदाचित् स्वभावतः ॥

द्रष्टाऽनुभविता स्मर्ता ग्राहको भोक्तृवेदकः ।

कर्तोपलब्धा संवेत्ता ज्ञातेति ज्ञानसंज्ञकाः ॥’

इसका अभिप्राय यह है कि ज्ञान ही ज्ञेय के रूप में चमकता है, फैलता है। कहा भी गया है कि—‘आपसे भिन्न जो भाव दिखायी पड़ते हैं, वे तो अपने आत्मा ही हैं, परन्तु मुग्धतावश अन्य भोग्य के रूप में मालूम पड़ते हैं। मूर्खजन पशु के समान उसके भोग के लिए संसार में भटकते हैं। जो इन दृश्य भावों को आपके वैभव के रूप में देखते हैं वे आपके समान ही प्रभु हो जाते हैं और विश्व को अपने वश में कर सकते हैं—

ज्ञान ही ज्ञेय रूप में प्रथित हो जाता है—‘ज्ञानमेव ज्ञेयरूपतया प्रथत इति’ ।

‘भोक्तृर्विभोयं भवतो विभिन्नः स दृश्यते मुग्धतया स्व आत्मा ।

ते भोग्यभूताः पशुवत् परेषां भोगाय भूयोऽत्र भवे भ्रमन्ति ॥

भवं भवद्वै भवभूतमेव विभावयन्तो भगवन् भवेयुः ।

भवद्वदेव प्रभुभावभाजो विश्वं वशे वर्तयितुं समर्थाः ॥’

‘ज्ञानसंबोध’ में कहा गया है कि—‘ज्ञान’ ही तीन रूपों में स्थित है (१) ‘ज्ञाता’ (२) ‘ज्ञेय’ (३) ‘ज्ञान’ ।^१

गीता में— ‘ब्रह्मार्पणं ब्रह्महवि ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्म समाधिना ॥’

उत्पलाचार्य कहते हैं कि—द्रष्टा ही है। अज्ञानी जन इस दृश्य को अध्यात्मरूप से नहीं देखते। शीशों में प्रतिबिम्ब के समान यह जगत् द्रष्टा और दृश्य के रूप में दो प्रकार से भासित हो रहा है। बोधानुबोध से ही घट पटादि बाह्य सद्भाव प्राप्त करते हैं अतः ज्ञानाद्वैत ही सत्य है। कहीं भी ज्ञेय की सत्ता है ही नहीं। ‘ज्ञानसंबोध’ की दृष्टि इस प्रकार है—

‘ज्ञाता ज्ञेयं ज्ञानमिति ज्ञानस्यैव त्रिधा स्थितिः ।

ब्रह्मार्पणं ब्रह्महविरित्यत्रोक्तं तदेव यत् ॥’^२

उत्पलाचार्य की दृष्टि इस प्रकार है—

‘द्रष्टैवाऽस्ति न दृश्यमेतदबुधैर्गध्यात्मना जायते ।

आदर्श प्रतिबिम्बवज्जगदिदं भिन्नं द्विधा भाति यत् ॥

सत्तां यान्ति घटादयो बहिरमी बोधानुबोधात् सदा ।

ज्ञानाद्वैतमतः स्वतोऽस्ति न पुनर्ज्ञेयस्य सत्ता क्वचित् ॥’^३

‘आत्मसंपत्ति’ में कहा गया है कि—यह जो कुछ दीख रहा है वह दर्शन से भिन्न नहीं है। ‘दर्शन’ द्रष्टा से भिन्न नहीं है अतः द्रष्टा ही जगत् है ।

‘यदिदं दृश्यते किचिद्दर्शनात्तत्र भिद्यते ।

दर्शनं द्रष्टो नान्यद् द्रष्टैव हि ततो जगत् ॥’^४

‘संकर्षण सूत्र’ में भी कहा गया है कि—जिससे यह विश्व दृष्टिगत होता है, जो समस्त विश्व का द्रष्टा और जो चराचर रूप में दृश्य हो रहा है उसी का नाम है विष्णु—

‘येनेदं दृश्यते विश्वं द्रष्टा सर्वस्य यः सदा ।

दृश्यश्चराचरत्वे यः स विष्णुरिति गीयते ॥’

‘जाबालिसूत्र’ में भी कहा गया है कि—द्रष्टा, स्प्रष्टा, श्रोता, घ्राता, रसयिता, मन्ता, बोद्धा, जिसके चैतन्यस्वभाव का कभी लोप नहीं होता वही जगत् की उत्पत्ति-स्थिति-प्रलय का एकमात्र कारण है—भगवान् वासुदेव अर्थात् आत्मा—

‘द्रष्टा स्प्रष्टा श्रोता घ्राता रसयिता मन्ता बोद्धाऽपरिलुप्तचैतन्यस्वभावो जगदुत्पत्ति-स्थितिलयैकहेतुर्भगवान् वासुदेव आत्मेति ॥’

पञ्चरात्रोपनिषद् में कहा गया है—‘ज्ञाता च ज्ञेयं च वक्ता च वाच्यं च भोक्ता च भोग्यं च ॥’ वही यह भी कहा गया है कि—सर्वान्तर, स्वयंज्योति, स्वसंबोध्य एवं स्वयंभू वही है—‘सर्वान्तरं सर्वबाह्यं स्वयंज्योतिः स्वयं सम्बोध्यं स्वयंभूरिति च ॥’

श्रुति भी कहती है—वही ज्ञाता, वही ज्ञान, वही मन्त्रात्मा है अतः मन्त्र भी शिव-रूप ही है । ‘स एव ज्ञाता तज्ज्ञानमिति’ ।

‘एवमेष एवं मन्त्रात्मा । तेषां चात एव शिवधर्मित्वं मिद्धम् ॥’

अब पश्चान्तरूपन्यासभंगिमा से प्रकणारंभ करते हुए स्वस्वभाव शिव के विश्वाभिव्यक्तिमय शक्तिचक्रविभवन शीलत्व को उपपत्तियो एवं उपलब्धियो द्वारा प्रतिपादित किया जा रहा है ।

इस प्रकरण का सम्बन्ध इस कारिका से है—

‘यस्य इति वा संवित्तिः स जीवन्मुक्तः ॥’

यस्य = जिस साधकोनम का । संवित्तिः = सम्यक् ज्ञान ।

सततम् = निरन्तर, अव्यवधानपूर्वक सभी अवस्थाओं में ।

युक्तः = समाहित । स्वभावबल परिशीलन से अप्रमत्त एवं एकाग्रचित्त । स जीवनम् = नियतदेहाधिकरणों एवं प्राणों को धारण करते हुए भी मुक्तः = सर्वव्यापक सर्वात्मक, सर्वेश्वर, स्वतन्त्र, स्वस्वभावाहङ्कारी, जन्ममरणादि के चक्र से निष्क्रान्त परमेश्वर । न संशयो = भ्रान्ति या सन्देह नहीं है । क्या करते हुए जीवन्मुक्त? अखिलं = अशेष-अनन्त-वस्तु-व्यक्ति-विचित्र विश्व को स्वनिर्मित चराचर को क्रीडनक मानते हुए और सृष्टि को लीला मात्र समझते हुए विभावित करते हुए ।

इस प्रकार विश्व को अपनी क्रीडा के रूप में देखते हुए एवं जीते हुए मुक्त जीवन्मुक्त है । टीकाकार पूछता है? ‘कथं यस्य संवित्तिः?’ उसी के उत्तर स्वरूप—उन्तीसवाँ श्लोक कहा गया है—

‘तेन शब्दार्थचिन्तासु संस्थितः ॥’

तेन = वक्ष्यमाण कारण से ।

तेन वक्ष्यमाणहेतुना ‘शब्दार्थचिन्तासु सा अवस्थैव नास्ति या न शिवः’—इति यस्य संवित्तिः स जीवन्मुक्त इति ।’

शब्द = अर्थप्रत्यायक पदसमूह ।

अर्थो = जात्यादिभेद से बहुविध अधिधेय वस्तुज्ञान ।

चिन्ता = उसकी चिन्ता उस-उस प्रकार की विकल्पना । अनन्त चिन्तनीय वस्तुओं के प्रति अपने उपगण से विचित्र ज्ञान से युक्त व्यवहारों से सम्बद्ध शब्द एवं अर्थों में उत्पन्न चिन्ताओं में । **सा अवस्था**—वह दशा । (वह दशा कोई नहीं है न तो शब्द रूपा चिन्ता और न तो अर्थरूपा चिन्ता जो कि साक्षात् शिव न हो ।) **भोक्तैव** = अनुभविता ही, ईश्वर ही ।

सदा = नित्य । **सर्वत्र** = समस्त अवस्थाओं में ।

भोग्यभावेन = अनुभवनीयवत् स्वात्मा द्वारा ॥

स्थितेः = अवस्थित है । (भोग्य पदार्थ कोई भिन्न पदार्थ नहीं है ।) चूंकि तत्त्वों के अनवमर्शमात्र से भोक्तृभोग्य विभाजन रूप द्वैत विजृम्भित (प्रकटीभूत) हुआ है । ऐसा क्यों कहा गया ? इसलिए कि—‘न सावस्था न या शिवः ॥’

यस्मात् जीवः = जिससे कि आत्मा । **सर्वमयः** = विश्वरूप ॥ परम्पर व्यतिरिक्त (भिन्न) प्रतिपत्ति (उपलब्धि) । जीव का जो व्यवहार है वह भी वेद्य-वेदकाभेदपूर्वक ही उपपन्न है ।

लेकिन यह कहाँ से?—इसके उत्तर में ग्रन्थकार कहता है—‘तत्संवेदनरूपेण तादात्म्यप्रतिपात्तिप्रतिपत्तितः सर्वभावसमुद्भवात् सर्वमयो जीवः ।’

—उस किसी संवेद्य का (घट, मुख-दुःखादिक का) जो संवेदन या ज्ञान होता है उसका जो ‘रूप’ (स्वभाव) है उसके कारण—‘तादात्म्य प्रतिपत्ति’ (अभेदमवित्) होनी है और इसके कारण जो ‘सर्वभावसमुद्भव’ (समस्त भावों की उत्पत्ति) है उसके निर्वर्तमान हो जाने के कारण जीव सर्वमय हो जाता है ।

यह आत्मा अपने विषय को जानकर ही उनका समुद्भव (सृजन करती है अन्यथा नहीं क्योंकि संवेद्यमान वस्तु ही रूप प्राप्त कर सकती है असंवेद्यमान वस्तु नहीं । संवेद्यमानता क्या है? यह है उन-उन रूपों द्वारा प्रकाशमानता । प्रकाशमानता क्या है? प्रकाशमानता है—प्रकाश से अव्यतिरिक्ता । इसीलिए न्यायवादी भी कहता है—‘चेतना-च्चापि वेद्यत्वादतदरूपाप्रवेदनात् ॥’)

इस प्रकार यह जीव जिस-जिस वस्तु को जानता है वह उसका शरीर ही बन जाता है ।

संवेद्यमानता सामान्यतः द्विविध प्रकारी है—(१) ‘भूतात्मक’ (२) ‘भावात्मक’ ।

(१) **भूतात्मक संवेद्यमानता**—माया शक्ति के वैभव से विस्मरित तात्त्विकस्वभाव वाला होने के कारण वस्तु संवेदनावसर पर स्वरूप के अपगमर्शत्व के कारण मुकुलित सामर्थ्य वाला होकर यह जीव अविच्छिन्न अहंकार का आस्पद बन कर शिर-पाणि आदि शरीरांगों से युक्त शरीर को अपना स्वरूप समझने लगता है और यह जन्ममरणादि के चक्र में फँस जाने से इसकी **भूतात्मक संवेद्यमानता** हुआ करती है ।

(२) **भावात्मक संवेद्यमानता**—जब यह जीव शब्दादि विषयों को अपने में व्यतिरिक्त मानकर उनका स्वभिन्न वेद्य पदार्थ समझकर उनका परामर्श करता है तब उसकी वह संवेद्यमानता भावात्मक कही जाती है ।

इस प्रकार जीव संवेद्यमानता लक्षण वाले भावसंसर्ग की अवस्था में संवेद्यवस्तु से अव्यतिरिक्त होने के कारण सर्वमय, विश्वरूप होने पर भी वस्तु संवेदन तत्त्व परामर्श के उन्मिषित न होने के कारण सभी को आत्मा से व्यतिरिक्त कारणान्तरलब्धात्मक मानकर और सभी आत्माओं को अपने से भिन्न मानकर और अपनी आत्मा को देहादि अनित्य एवं अनात्म वेद्य में अहंबुद्धि स्थापित करके जन्ममरणादिक आवागमन के चक्र में फँसकर संसारी जीव कहलाने लगता है । किन्तु जब शिव रूपी मूर्त्य की शक्ति रूपी रश्मि के शक्तिपात से उत्पन्न प्रबोध से उन्मिषित विशद दृष्टि वाला होकर स्फुटतर प्रकाश से प्रकाशित होकर अपने को अनित्य देहादिक से मुक्त होकर सत्यात्मस्वभाव में स्थित हुआ देखता है और जब यथावस्थित वस्तु संवेदन का यथार्थ परामर्श करता है तब वह संकल्पमात्रविलिखित-विचित्र-विश्वाभिव्यक्तिमय शक्तिचक्र वाला शिव बन जाता है । इसीलिए कहा गया है कि 'तत्संवेदनरूपेण तादात्म्याप्रतिपत्तिः' उन उन वस्तुओं के संवेदन स्वभाव के बल से जो तादात्म्य प्रतिपत्ति (संवेद्यमानवस्तु के साथ अभेद संवित्ति) होती है उसमें समस्त भावों की उत्पत्ति होती है अतः तब जीव सर्वमय बन जाता है । उससे उसकी सर्वमयत्वप्रतिपत्ति के कारण ऐसी कोई अवस्था है ही नहीं जो कि शिव नहीं होती ।

‘सा अवस्था नास्ति या शिवमयी न भवति ।’

ऐसी स्थिति में भोक्ता ही ईश्वर बनकर भोग्यभाव से ईशितव्य वस्तु रूप में सदा सर्वत्र संस्थित रहता है । जिसकी ऐसी संविनि है वही 'जीवन्मुक्त' कहा जाता है ।

आत्मा ही विश्वरूप में स्थित है—‘आत्मन एव विश्वरूपत्वेन स्थितिः ।’ विश्वप्रपञ्च का कोई निमित्तान्तर नहीं है । ब्रह्मवादियों ने कहा भी है—

‘कल्पयत्यात्म-नात्मानमात्मा देवः स्वमायया ।

स एव बुद्ध्यते भेदादिति वेदान्तिनश्चयः ॥

अन्य विद्वानों ने भी कहा है—

विविधैरुपाधिभिरवस्थितैर्बहिः, स्फटिकादिवत्तव विचित्रतोच्यताम् । यदि ते कदाचन कथञ्चन क्वचिद्भवितुं क्षमास्त्वदवभासतः पृथक् ॥

परमाणु पाकपरिणाम विभ्रमा,

द्युत वा विवर्त इति विश्वमिष्यताम् ।

विबुधोत्तमैर्यदिह तद्विकल्पना-

स्तव शक्तिरेव न तथोपपादयेत् ॥

तदिहापि च प्रतिनिमेषमुन्मिष-

त्रिमिषद्विकल्पविविधाशु मण्डलः ।

अथ चाति शुद्धवपुरदभुतैकभूः,

स्फुरसि त्वमेव शिव चिन्मयो मणिः ॥

इसे विवृति में पृथक्-पृथक् रूप से व्याख्यात किया गया है—

‘सर्वात्मक एवायमात्मा’ आदि द्वाग, ‘तेनतथाविधेन’—आदि द्वाग एवं—‘एवं स्वभावे यस्य’ आदि ग्रन्थों के द्वारा व्याख्यात किया गया है ।^१

पशुप्रमाता जीव सर्वमय है क्योंकि (वह भी पति प्रमाता शिव की भाँति) यह भी समस्तभावों (घटपदादिक भावों) के साथ संवेदनात्मक तदात्मकता रखने के कारण उनका सृजन करता रहता है ॥ २८ ॥

भट्टकल्लट कहते हैं—यह जीवात्मा सर्वात्मक है क्योंकि यह व्यक्तिगत संवेदन के माध्यम से विश्व के भावों (पदार्थों) का सृजन करता रहता है जो भी पदार्थ उसके अनुभव में आता है वही उसके संवेदन का आलम्बन बन जाता है । यह पशुप्रमाता (जीवात्मा) जिस किसी भी वस्तु का संवेदन (अनुभव) करता है उसको आर्त्माकृत करके उसे अपने शरीर के रूप में स्वीकार कर लेता है । परिणामस्वरूप इस पशुप्रमाता का यह शिर हाथ आदि अंगों से युक्त शरीर ही उसका एक मात्र शरीर नहीं रह जाता प्रत्युत संवेदन में आने वाले प्रत्येक पदार्थ उसके शरीरांग बन जाते हैं—

‘सर्वात्मक एवायमात्मा सर्वानुभावोत्पत्तिद्वारेण अनुभूयमानस्यैव संवेदनात् बाह्यार्थमनुभूयमानमेव शरीरत्वेन गृह्णाति, न तु शिर पाण्यादिलक्षितम् एकमेवाम्य शरीरम्’ ॥ २८ ॥

वाचकवाच्यात्मक वस्तुओं की संवेदनाओं (अनुभवों) की ऐसी कोई भी अवस्था नहीं है जो शिवस्वरूप न हो । प्रत्येक स्थान पर भोक्ता (आत्मा) ही भोग्य (पदार्थ = प्रमेय) के रूप में अवस्थित है ।

भट्टकल्लट कहते हैं कि चूँकि आत्मा सर्वमयस्वभाव है अतः शब्दों एवं अर्थों में सम्बद्ध ऐसी कोई अवस्था नहीं है जोकि शिवात्मक स्वभाव को व्यक्त न करती हो अर्थात् जो शिव न हो । प्रत्येक स्थान में यह भोक्तरूप वेदकसत्ता आत्मा ही भोग्य पदार्थों (वेद्य पदार्थ) के रूप में अवभासित एवं उल्लसित हो रही है । भोग्य (संवेद्य = प्रमेय) पदार्थ भोक्ता (संवेदक = चेतन प्रमाता) से पृथक् नहीं है ॥ २९ ॥

‘तेन तथाविधेन सर्वात्मकेन स्वभावेन, शब्दार्थयोः चिन्तासु न सा अवस्था या शिवस्वभावं न व्यञ्जयति, अतो भोक्तैव हि भोग्यभावेन सर्वत्रावस्थितो, न त्वन्यत भोग्यमस्ति ॥ २९ ॥

(‘ऐसी कोई अवस्था नहीं है जो शिवस्वरूप न हो’ तथा ‘समस्त प्रमेय मुझ प्रमाता का ही शरीर है’—) इस प्रकार का, जिस योगी का, संवेदन हो वह निःशेष जगत् को अपनी आनन्दात्मिका क्रीड़ा के रूप में देखता हुआ, अपने सत्त्वरूप के साथ एकाकार हो जाता है अतः वह योगी निःसंशय जीवन्मुक्त है ।

भट्टकल्लट कहते हैं—जिस योगी का यह विश्वात्मक स्वभाव हो अर्थात्—‘यह समस्त जगत् मन्मय है’—वह समस्त जगत् को अपनी क्रीड़ा के रूप में देखने रहने तथा नित्ययुक्त (अपने चिन्तन आत्मस्वभाव से अपृथक्) रहने के कारण जीवित रहता हुआ भी ईश्वर के समान मुक्त रहता है तथा उसकी शर्गरादिक वस्तुओं पर कोई भी (प्रतिबन्धात्मक, आवरणात्मक मायात्मक) बन्धन नहीं रहता (अर्थात् सारे बन्धनों से मुक्त रहता है) ।^१

जीवन्मुक्ति का स्वरूप—

इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥ ३० ॥

जिसका (जिस योगी का) ऐसा संवेदन हो कि समस्त विश्व मेरा क्रीड़ा है—वह संपूर्ण विश्व को अपनी क्रीड़ा के रूप में देखता हुआ चांगे ओर से (सभी जागृतिक भावों के साथ) युक्त (समस्त पदार्थों के साथ तद्रूपतावश उनमें एकाकार) होता हुआ ‘जीवन्मुक्त’ (कहलाता) है—इसमें कोई शंका नहीं है ॥ ३० ॥

*** सरोजिनी ***

इम कारिका में आत्मा की विश्व के साथ अभेदात्मकता एवं ‘विश्वोऽहं’ के विमर्श में ‘जीवन्मुक्तत्व’ का प्रतिपादन किया गया है । परमात्मा तो विश्ववपु है ही किन्तु मितात्मा भी विश्ववपु है । परमात्मा तो अपनी अखण्ड स्पन्दात्मिका विमर्श शक्ति के द्वारा अनन्त प्रमाता-प्रमेयो, वेदक-वेद्यो से पूर्ण जगत् को अस्तित्व प्रदान करके उन्हें अपने शरीर के रूप में धारण करता है किन्तु मितात्मा (पशु) अपने संवेदनो के द्वारा प्रत्येक भूतात्मक एवं भावात्मक पदार्थ की सृष्टि करके उन्हें अपने शरीर के रूप में ग्रहण करके अवस्थित रहता है अतः वह भी ईश्वरवत् है ।

संवित्ति = ज्ञान । संवेदन ।

अखिल = समग्र ।

वा = ‘वा’ शब्द का प्रयोग स्वार्थ में है । वा = किं बहुना ॥ कहीं तक कहे ?

इति = इस प्रकार (उक्त प्रकार रूप) ।

क्रीडात्वेन = क्रीडागम, खेलने का बगीचा । ‘खेलने के बगीचे के रूप में ॥’

पश्यन् = विभावयन् । विभावित करता हुआ ।

जीवन्मुक्ति = जीते हुए भी ईश्वरवत् मुक्त ।^१

जीवन्मुक्ति और उसका स्वरूप—

स्पन्दशास्त्र में मुक्ति का स्वरूप = ‘जीवन्मुक्ति’—बहुत कहीं तक कहे ? जिसका इस प्रकार की ‘संवित्ति’ (ज्ञान) हो गया है कि समस्त दृश्यमान जगत् मेरा ही स्वरूप है—मन्मय है वह समग्र जगत् को अपने खेल के बगीचे के रूप में देखता है क्योंकि वह नित्ययुक्त एवं नित्यमुक्त है । बन्धन के कारण अज्ञान के नष्ट हो जाने पर एवं प्रबोध की

प्राप्ति हो जाने से वह साधक जीवितावस्था में ही ईश्वरवत् मुक्त है । आत्मबोध में सम्यक् विश्रान्ति हो जाने पर जो अलुप्तानुभव है रूप में स्थित है वह तत्त्ववित् विषयोपभोग करता हुआ भी जीवन्मुक्त रहता है—

‘सम्यक् स्वबोधविश्रान्तौ योऽलुप्तानुभवः स्थितः ।

विषयानपि सोऽश्नन् स्याज्जीवन्मुक्तस्तु तत्त्ववित् ॥’^१

जिन लोगों की यह मान्यता है कि उत्क्रान्ति के बिना मोक्ष नहीं होता उनका पक्ष अममीचीन है क्योंकि—‘यदि स्वभाव का अनुभव किये बिना ही केवल उत्क्रान्ति के बल से पुरुष को कैवल्य की प्राप्ति हो जाय तो जो मूर्ख फार्सी पर चढ़कर मरता है उसको भी मोक्ष मिल जाय’ ।

‘बिना स्वभावानुभवेन पुंसः कैवल्यमुत्क्रान्तिबलाद्यदि स्यात् ।

अत्राऽपि पक्षे ननु मोक्षभाक्त उद्बन्धनं यः कुरुते प्रमृदः ॥’

यह भी कहा गया है कि ‘गुण वासना वामित पुरुष भी प्रत्येकाल में विदेह होने पर भी बद्ध ही रहते हैं, विशुद्ध ज्ञान के आश्रय से शरीरधारी भी मुक्त हो जाते हैं ।’—

‘विदेहा अपि बुद्ध्यन्ते प्रलये गुणवासिताः ।

शरीराणिऽपि मुच्यन्ते विशुद्धज्ञानसंश्रयात् ॥’^२

‘ज्ञानगर्भ’ में भी कहा गया है—‘हे त्रिलोकीनाथ! जो मनुष्य आपकी उपासना करके किल्बिष रूप उपद्रवों का नाश कर चुके हैं उन्हें बहुत शीघ्र ही अद्वैत भावना के आवेश से यह अनुभव प्राप्त हो जाता है कि मुझमें ही यह भावना के आवेश से यह अनुभव प्राप्त हो जाता है कि मुझमें ही यह सम्पन्न जगत् स्थित है । मैं ही सब हूँ एवं मैं ही सर्वत्र हूँ ।’ यह मंत्रिन् किम् स्वरूप का है?—इसी अभिप्राय से कहा गया है—

‘तेन शब्दार्थचिन्तासु न साऽवस्था न यः शिवः ।

भोक्तैव भोग्यभावेन सदा सर्वत्र संस्थितः ॥’

—जिसकी इस प्रकार की सर्वानि है वह ‘जीवन्मुक्त’ है ।^३

अर्थात् शब्द चिन्तारूप एवं अर्थचिन्तारूप ऐसी कोई भी अवस्था नहीं है जो शिव न हो—यही संविति ‘जीवन्मुक्ति’ है ।

जीवन्मुक्त कौन है? ‘Who possess this sort of recognition or he who regards this whole universe as a play and is always united, is beyond doubt liberated in life’

वा—यह शब्द प्रथम निष्पन्दोक्त निमीलन समाधि को विकल्पित करते हुए उसकी समापति की दुर्लभता को ध्वनित करता है । अतः उसका यह अर्थ है—इस प्रकार की संविति दुर्लभा है । इसका ज्ञान केवल उसको होता है जो जन्म-मरण के चक्र से निर्मुक्त है ।

वा—'प्रथम अध्याय मे प्रयुक्त (Involutive meditation) (निमीलन समाधि) ऐच्छिक बताने के लिए 'वा' प्रयुक्त हुआ है। ब्रह्माण्ड के साथ अपनी अभिन्नता या तादात्म्यभाव आवश्यक तो है किन्तु है कठिन। अतः उसका अर्थ इस प्रकार होगा—इस प्रकार की प्रत्याभिज्ञा या अवबोध (Recognition) केवल उस व्यक्ति को प्राप्त होता है जिसके कोई आगामी जन्म नहीं होते। जो अपूर्णवता। जन्ममरण के चक्र से मुक्ति प्राप्त कर लेता है वह संपूर्ण जगत् को क्रीड़ा के रूप में देखता है या वह चैतन्य के विकास के द्वारा विश्व की रचना करता है एवं संहार करता है तथा सतत् रूप से एकीकृत (United) है जैसे कि एक योगी होता है—'वे जो कि सदा एकात्म्यभाव से मुझ में ध्यान लगाकर मेरी अर्चना करते हैं'—(मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ॥ (गीता १२।२) अर्थात्—ऐसे योगी जगत् को खेल समझते हुए अपने संवित् के उन्मेष एवं निमेष द्वारा सृजन एवं संहार करते हुए नित्य उपासना करते हैं—

'अखिल जगत् क्रीडात्वेन पश्यन् निज संविदुन्मेषनिमेषाभ्यां सृजन् संहरन् नित्ययुक्ता उपासते ॥'

ऐसा व्यक्ति जीवतावस्था में ही सारे बन्धनों को भस्ममात् कर देता है? कैसे करता है? ज्ञानाग्नि के द्वारा। वह भौतिक शरीर के पञ्चत्व प्राप्त करने पर शिव बन जाता है। वह जीवित रहकर भी कभी बन्धनग्रस्त (Fettered) नहीं होता ॥ 'सततं समाविष्टो महायोगी जीवन्नेव प्राणादिमानापि विज्ञानाग्नि-निर्दग्ध-अशेषबन्धनो देहपाते तु शिव एव। जीवश्चेन्जीवन्मुक्तः। न तु कश्चित् बद्धः ॥'

दीक्षा एवं मुक्ति—'दीक्षादिना गुरुप्रत्ययो मुक्तिः' 'ईदृशानु ज्ञानात्ममाचागद्वा स्वप्रत्ययतो एव मुक्तिः'—योगी दीक्षा एवं गुरु की शक्तिपात की शक्ति पाकर मुक्त हो जाता है—'महासमापत्ति' प्राप्त कर लेता है।'

आत्म संवित् के मुख्यतः दो भाव हैं—(१) पशुभाव (२) पतिभाव ये भावद्वय ही आत्मा के द्विविध आसन हैं।

यह चैतन्य मना चाहे पशुभाव में अवस्थित हो या पतिभाव में किन्तु है तो वेदक ही। विश्व वेद्य है। वेद्य मत्ताओं की मना का अधिष्ठान तो वेदक मना ही है। 'यावन्न वेदका एते तावद्वेद्याः कथं प्रिये? वेदकं वेद्यमेकं तु ॥'

भट्टकल्लट कहते हैं इस दृष्टि से तो मुख, हस्त, चरण आदि अंगों से युक्त पाञ्चभौतिक शरीर ही 'पशु' का शरीर नहीं है प्रत्युत् प्रत्येक वेद्य पदार्थ के संपर्क में आने पर या उसका संवेदन करने पर यह पशुप्रमाता उन वेद्यों में संवेदन के साथ अनुप्रविष्ट भी होता है अतः उनमें संवेदन द्वारा प्रविष्ट होने के कारण वे समस्त वेद्य पदार्थ भी उसके शरीर हैं और इसी कारण उनमें 'ममायं' की भावना एवं रगानुग समापत्ति हुआ करती है—तादात्म्य हुआ करता है।

जीवात्मा (पशुप्रमाता, मितात्मा) भी विश्वशरीरी है।

शिवसूत्र एवं स्पन्दशास्त्र—एक तुलना—

- (१) शुद्धविद्योदयाच्चक्रेशत्वसिद्धिः ॥ (१।२१)
- (२) विद्याममुत्थाने स्वाभाविके खेचरी शिवावस्था (२।१५)
- (३) कलादीनां तत्त्वानामविवेको माया (३।३)
- (४) धीवशात्स्त्वसिद्धिः (३।१२) विद्याविनाशे जन्मविनाशः (३।१८)
- (५) कवर्गादिषु माहेश्वर्याद्याः पशुमातरः । (३।१९)
- (६) मात्रास्वप्रत्ययसंधानेनष्टस्य पुनरुत्थानम् । (३।२४)
- (७) शिवतुल्यो जायते । (३।२५)
- (८) भेदतिरस्कारे सर्गान्तरकर्मत्वम् (३।३६)
- (९) भूतकञ्चुको तदा विमुक्तो भूयः पतिममः परः । (३।४२) तदारूढप्रमितेस्तत्क्ष-
याज्जीवसंक्षयः ॥ ४१ ॥

इसी कानिका में शक्ति के दो रूपों का परिचय दिया गया है जो निम्नांकित हैं—

(१) भोग्य रूप—बन्धन (२) 'सर्व शक्तिमयं जगत्' 'शक्तयोऽग्न्य जगत् कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः'—मानकर शक्ति का उपाय्य रूप ग्रहण करके उसकी उपामना—
मुक्ति ॥

'बन्धयित्री' बन्धन प्रदान करने वाली । 'बन्धन' क्या है? क्षेमराज के कथनानुसार

- (१) शिवाभेदाख्यात्यात्मका ज्ञानस्वभावो अपूर्णमन्यतात्मकाणवमलमतत्त्वसंकुचितज्ञानात्मा बन्धः ॥ (२) आत्मनि अनात्मताभिमानरूपाख्यातिलक्षणाज्ञानात्मकं ज्ञानं केवलं बन्धो ।
- (३) अनात्मनि शरीरादौ आत्मताभिमानात्मकम् अज्ञानमूलं ज्ञानमपि बन्ध एव ॥ (४) 'ज्ञानं बन्धः' (शिवसूत्र १।२) (५) मलमज्ञानमिच्छन्ति संसारं कुरकारणम् ॥

स्वातन्त्र्य हानिर्बोधम्य स्वातन्त्र्यस्याप्यबोधना ।

द्विधाणवं मलमिदं स्वस्वरूपापहानितः ॥

अर्थात् आत्म तत्त्व में अनात्म तत्त्व का एवं अनात्म तत्त्व में आत्म तत्त्व की प्रतीति ही बन्ध है । मल या अज्ञान ही इस बन्धन रूप संसार का अकुर है । 'क्रियाशक्ति' बन्धन एवं मोक्ष दोनों का कारण है ।

इस सिद्धान्त में जीवमुक्ति ही मुक्ति है । कही अन्यत्र जाने का नाम मोक्ष नहीं प्रत्युत अज्ञानग्रंथि का उद्भेद ही मोक्ष है—

नान्यत्र गमनं स्थानं मोक्षोस्ति सुरसुन्दरि ।

अज्ञानग्रंथिभेदो यः स मोक्ष इति उच्यते ॥

विशेष—त्रिकदर्शन में योगसाधना एवं कुण्डलिनी योग मान्य है अतः 'स्वमार्गस्था' का यौगिक अर्थ भी लिया जा सकता है । मूलाधार में अवस्थित कुल-कुण्डलिनी (शिव कला) ब्रह्ममार्ग के द्वार पर फण रखकर सो रही है । जब तक वह जागकर स्वमार्ग (अपने पति परमशिव के पास पहुँचने के मार्ग) (मुषुण्णा मार्ग) का

आश्रय नहीं लेती तब तक न तो जीव का उद्धार होता है और न तो यह कुल शक्ति ही कृतार्थ हो पाती है अतः 'स्वमार्गस्था' का अर्थ है—सुषुम्णा स्थित ब्रह्म नाड़ी में संप्रविष्ट होकर संस्थित ॥

‘मयि स्थितमिदं जगत् सकलमेव सर्वत्र वा ।
स्थितोऽहमिति धारणाद्वितयभावनावेशतः ॥
जगत्त्रितयनाथ तानतिचिरेण सम्प्राप्यते ।
नृभिस्तव सपर्यया दलितकिल्बिषोपप्लवैः ॥’^१

गीता में भी कहा गया है—

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥

‘पंचरात्र’ में भी कहा गया है कि ‘प्रज्ञा के राजमहल पर आरूढ़ पुरुष अशोच्य हो जाता है मानो पर्वत के उच्च शिखर पर स्थित पुरुष नीचे की वस्तु को देख रहे हो ॥’ — प्रज्ञा प्रामादमामह्य अशोच्यः शोचता जनान् ।

भूमिष्ठानिव शैलस्थः सर्वान् प्राज्ञोऽनुपश्यति ॥’^२

यहाँ नित्य उद्युक्तता एवं उन्मुक्तता को ही उपाय के रूप में ध्वनित किया गया है—‘अत्र च नित्योद्युक्तरूपत्वमेवापाया युक्त्याध्वनितः ॥’ कहा भी गया है—

‘अतः सततमुद्युक्तः स्पन्दतत्त्व विवर्तये ।
जाग्रदेव निजं भावमचिरेणाधिगच्छति ॥’ (२१)^३

जीवन्मुक्त कौन है? ‘यस्य इति वा संवित्तिः स जीवन्मुक्तः ॥’^४

यस्य वा—जिस साधकोत्तम की । **संवित्तिः** = सम्यक् ज्ञान ॥ **सततम्** = सभी अवस्थाओं में व्यवधानरहित होकर अखण्ड रूप में । **युक्तः** = समाहित । स्वभावबल परिशीलन अप्रमत्त-एकाग्रमानस साधक । **स जीवन** = नियत देहाधिकरणों एवं प्राणों को धारण करता हुआ । **मुक्तः** = सर्वव्यापक-सर्वान्मक-सर्वेश्वर स्वतन्त्र स्वस्वभावार्हकार प्रतिपत्ति की दृढ़ता से जन्ममरण के चक्र से मुक्त होकर रहने वाला यह साधक परमेश्वर ही है । **न संशयो** = इस विषय में कोई भ्रान्ति नहीं है ।

प्रश्न उठता है कि क्या करता हुआ जीवन्मुक्त? ‘अखिलम्’ अर्थात् अशेष । अनन्त वस्तु व्यक्ति विचित्र इस ‘विश्व’ या जगत् को ‘क्रीडात्वेन’—अर्थात् स्वनिर्मित-चराचर भावक्रीडनको परचितलीलामात्र के रूप में ‘पश्यन्’ अर्थात् विभाजित करता हुआ ॥^५

अनुन्मिषित स्वस्वभावनिभालनक्षमविमलविज्ञान दृष्टि वाला व्यक्ति अपने को दूसरे से भिन्न मानकर उसके कारण उत्पन्न हर्ष एवं शोक तथा भय आदि विकारों का अनुभव करता हुआ आवागमन के चक्र में पड़ा हुआ दुःख भोगता है । किन्तु जो साधक

१. ज्ञानगर्भ ।

२. पञ्चरात्र ।

३. ४ स्पन्दप्रदीपिका । ५ स्पन्दकारिकाविवृति (रामकण्ठाचार्य) ।

उपर्युक्त गति में क्रीडापरायण होकर स्वपरिकल्पित भय क्रोध शोक के कारणभूत भावप्रतिच्छको के द्वारा क्रीड़ा करता हुआ तदुपायात्म्य को जानकर काल्प्य में भय आदि विकारों के काल्प्य में स्वल्पमात्र भी दुष्प्रभावित नहीं होता एवं भावों को स्वप्नभाव शक्ति का विजृम्भण मात्र मानकर याथात्म्यवेदी होकर स्वल्पमात्र भी विकारग्रस्त नहीं होता वह जगत् एवं उसके समस्त व्यापारों को अपनी क्रीड़ा मानकर जीवितावस्था में ही मुक्त हो जाता है ।^१

भट्टकल्लट 'स्पन्दसर्वस्व' में कहते हैं—

‘एवं स्वभावं यस्य चित्तं’ यथा ‘मन्मयमेव जगत् सर्वम् इति’—स सर्वं क्रीडात्वेन पश्यन् नित्ययुक्तत्वात् जीवन्नेव ईश्वरवत् मुक्तो, न त्वस्य शरीरादि बन्धकत्वेन वर्तते ॥’^२

अर्थात् जिस योगी के चित्त का इस प्रकार का स्वभाव विकास हो उठा हो कि—‘यह निखिल विश्व मेरा अपना ही स्वरूप है’—वह संपूर्ण प्रमेयात्मक जगत् को अपने क्रीडनक (खिलौने) के रूप में देखता हुआ नित्ययुक्त (स्वरूप सत्ता से निरन्तर आश्लिष्ट) होने के कारण घाटकौशिकक्षर काया में रहता हुआ भी ईश्वर के समान मुक्त रहता है । ऐसे प्रबुद्ध योगी के लिए उसके शरीरादिक बन्धनरूप नहीं रहा करते ॥

संवेद्य विषयों के प्रकार—आत्मा वेदक है और उसके संवेदन के विषय वेद्य (संवेद्य) पदार्थ है । इनके दो प्रकार हैं—

(१) पाञ्चभौतिक विषय (२) भावात्मक विषय ।

(१) **पाञ्चभौतिक विषय**—विषयों के वे प्रकार जो कि पृथिव्यादिक पञ्चभूतों से निर्मित हैं—बाह्येन्द्रियों से ग्राह्य हैं, स्थूल शरीर एवं उनके अनेक संघटक भौतिक अंग ।

(२) **भावात्मक विषय**—ये शरीरंग युक्त कोई काया नहीं है प्रत्युत् अमूर्त भाव है—संवेदनयो, भावनाये, संवेगो, विचारो, अनुभूतियो अमूर्त भाव हैं—संवेदनाये, भावनाये, संवेगो, विचारो, अनुभूतियो के अमूर्त अस्तित्व है यथा—सुख, दुःख, मान, अपमान, धर्म, अधर्म, जय, पराजय, आह्लाद, निराशा आदि ॥

इन्हे ‘भावाभाव’ के आधार पर भी विभक्त कर सकते हैं यथा—

(क) **भावात्मक विषय**—जगत् में भावसत्ताक पदार्थ यथा—घट, पट, शरीर, इन्द्रियाँ, सुख, दुःख, अमर्ष, हर्ष आदि ॥

(ख) **अभावात्मक विषय**—जगत् में अविद्यमान पदार्थ यथा—वन्ध्यापुत्र, खपुष्प, शश-विषाण, सर्प-कर्ण आदि ॥

संवेदन की विशेषता—(१) संवेदन में मूर्तामूर्त दोनों विषयों की समान अनुभूति होती है । (२) संवेदन में समस्त अनुभूतियाँ भावात्मक ही हुआ करती हैं अभावात्मक नहीं । (३) जो कुछ संवेदन के विषय हैं उन्हीं का अस्तित्व होता है अन्य का नहीं ।

१. स्पन्दकारिकाविवृति (रामकण्ठाचार्य) ।

२. स्पन्दसर्वस्व (स्पन्दकारिकावृति) ।

(क.) जीवात्मा जो जो संवेदन धरती है वह वह उसका शरीर बन जाता है 'एवञ्च यद् यदयं जीवः संवेत्ति तत्तदस्य शरीरमेव संपद्यते न तु नियत शिरः पाण्याद्यवयव-सन्निवेश एव (स्पन्दकारिकाविवृति: ३.३) ।

(ख.) संवेद्यमानतावस्था में ही संवेदक शरीर बन जाता है—संवेद्यमानतावस्थाया मेव शरीरीभवति ॥ (रामकण्ठाचार्य ३.३) ।

(ग.) संवेद्यमानता तत् तत् विषयों का प्रकाशन है । संवेद्यमानता च तेन तेन रूपेण प्रकाशमानता । (स्प० का० वि० ३.३) । संवेदक की जिस भी विषय की ओर आँखें मुख्य होता है—संवेद्यमानता के काल में वे ही समस्त विषय उसके शरीर बन जाते हैं । संवेद्यमानता के समय किसी भी विषय के शरीर बनने का अर्थ है—संवेदन के काल में संवेदन के द्वारा उस विषय का सर्जन करना । संवेदनात्मक आँखें मुख्य—एक का संहार दूसरे का मृजन । परमात्मा की भाँति निरन्तर प्रतिक्षण पितात्मा द्वारा प्रत्योन्द्वय — संहार + सृजन ।

तदात्मता महासमापत्ति—

अयमेवोदयस्तस्य ध्येयस्यध्यायिचेतसि ।

तादात्मतासमापत्तिमिच्छतः साधकस्य वा ॥ ३१ ॥

इयमेवाऽमृत प्राप्तिरयमेवाऽऽत्मनो ग्रहः ।

इयं निर्वाणदीक्षा च शिवसद्भावदायिनी ॥ ३२ ॥

ध्याता (योगी) के चित्त में ध्येय (देवता) का साक्षात्कार होना यही है कि इच्छा होते ही (तत्काल) (ध्याता का अपने देवता के साथ एकता रूप समापत्ति (समाधि — देव साक्षात्कार रूप समावेश) प्राप्त हो जाती है ॥ ३१ ॥

यही (तदात्मता समापत्ति) अमृतत्व की संप्राप्ति है, यही आत्मग्रहण है । यही निर्वाण दीक्षा है और (यही) शिवभावप्रदायिका है । ॥ ३२ ॥

* सरोजिनी *

प्रस्तुत इस श्लोक में यह बताया गया है कि मन्त्रात्मा शिवभाव के उदय की अन्य युक्ति क्या है । इसी प्रयोजन से कहा गया—'अयमेवो . साधकस्य वा .।' इसमें 'महा-समापत्ति' का भी वर्णन किया गया है ।^१

'समापत्ति' ध्याता के मस्तिष्क में केवल यही उस ध्येय वस्तु का 'उदय' है जिसके साथ ध्याता ऐक्य प्राप्त कर चुका है । यह तदात्मता समापत्ति ही अमृतत्व की प्राप्ति है । यही आत्मसाक्षात्कार है । यह वह निर्वाण है जो कि शिव के साथ ऐक्यभाव या तद्रूपता की प्राप्ति का विधान करता है ।^२

अयमेव = यही । उदयः = आविर्भाव प्रकटीकरण । मन्त्र के देवता का उदय । प्रकटीभाव ।

तस्य = उसका ।

ध्येय = ध्यान का विषय ।

ध्यायिचेतसि = ध्याता के चित्त में ।^१

तदात्मता = तादात्म्यभाव ॥

समापत्ति = समाधि । आत्मसाक्षात्कार ।

(१) यही ध्याता के मस्तिष्क में अभिव्यक्ति है : उदय है : प्रकटीभाव है ॥

(२) यह अभिव्यक्ति ध्येय की अभिव्यक्ति है ।^२

(३) इस ध्येयाकार अभिव्यक्ति में साधक आत्मा के साथ ऐकात्म्य प्राप्त कर लेता है—तद्रूप हो जाता है : तादात्म्यभाव प्राप्त कर लेता है । 'शिवो भूत्वा शिवं यजेत्'—के अनुसार ध्याता के चित्त में—'न सावस्था न या शिवः'—इस प्रकार प्रतिपादित शिवस्वभाव ध्येय का तथा किसी मिडि के लिए किसी विशेष मन्त्र के देवता का यही 'उदय' या प्रकटीभाव है । 'तदात्मता समापत्ति' शिवैक्यावेश है । यह 'न सावस्था न या शिवः' की अनुभूति है । यह पञ्चवक्त्र (शिव) आदि का साधक के अपने से पृथक् रूप में अपना स्वरूप प्रदर्शित करना नहीं है—यह देवता का साधक से पृथक् व्यक्तित्व प्रदर्शन नहीं है—यह साधक से पृथक् होकर उसे दर्शन देना नहीं है 'न तु पञ्चवक्त्रा-देव्यतिरिक्तस्याकारस्य दर्शनं' ।^३ यह तदात्मतासमापत्ति की निश्चयात्मिका बुद्धि भी नहीं है—'न तु निश्चयमात्रेण तदात्मता समापत्तिः'^४ प्रत्युत यह है—इच्छा करने वाले साधक का अविकल्प विश्वाहन्तात्मक शिवैक्यरूप इच्छा परामर्श-शिवैक्यावेश ।^५ इसी बात को इस प्रकार भी कहा गया है—'मै ही तत्संवेदन रूप से तादात्म्यप्रतिपत्ति से विश्वशरीर चिदानन्दधन शिव है' ।^६

—'अहमेव तत्संवेदनरूपेण तादात्म्यप्रतिपत्तितां विश्वशरीरचिदानन्दधनः शिव इति'—इस प्रकार का मङ्गल्य अविकल्प शेषाभूत रूप में फल प्रदान करता है—उसका ध्येय मन्त्र देवता सभी साधकों के समक्ष अभिमुख होता है । परमोष्ठपाद द्वारा भी कहा गया है—

‘साक्षाद्भवन्मये नाथ सर्वस्मिन्भुवनान्तरे ।

किं न भक्तिमतां क्षेत्रं मन्त्रः केषां न मिथ्यति ॥’ (३०स्तो० १।४)

यही समापत्ति—परमाद्वयरूप अमृत की प्राप्ति है—‘इयमेव च समापत्तिः परमाद्वयरूपस्य अमृतस्य प्राप्तिः॥’

अन्य अमृत में तो कतिपय काल तक शरीर अमर रहता है किन्तु बाद में साधक की मृत्यु हो जाती है किन्तु इस अमृतत्व की प्राप्ति में ऐसा नहीं होता । ‘स्वच्छन्दतन्त्र’ में भी इसकी पुष्टि की गई है—

(१) नैव चामृतयोगेन कालमृत्युजयो भवेत्,

—इस प्रकार कहकर इस तन्त्र द्वारा अंत में उपसंहार में यह कहा गया है—

(२) अथवा पङ्क्त्यन्तः सर्वकालैर्न बाध्यते ॥ (७।२२३)

(३) सर्वं शिवशक्तिमयं स्मरेत्—

जीवन्नेव विमुक्तोऽसौ यस्येयं भावना सदा ।

यः शिवं भावयेन्नित्यं न कालः कलयेत्तु तम् ॥

योगी स्वच्छन्दयोगेन स्वच्छन्दगतिचारिणा ।

स स्वच्छन्दपदे युक्तः स्वच्छन्दसमतां व्रजेत् ॥

स्वच्छन्दश्चैव स्वच्छन्दः स्वच्छन्दो विचरेत् सदा ॥ (७।२५८)

(४) यही 'ज्ञान' भी है—'अयमेव आत्मनो ग्रहो ज्ञानं यदुच्यते आत्मा ज्ञातव्य इति तत्र इदमेव—सर्वज्ञसर्वकर्तृस्वतन्त्रशिवस्वरूपतया प्रत्यभिज्ञानं आत्मनो ज्ञानम्' ।

(५) त आत्मोपासकाः सर्वे न गच्छन्ति परं पदम् ॥ (स्व० ४।३८८)

आत्मसाक्षात्कार के लिए 'दीक्षा' भी आवश्यक है—^१

(१) दीक्षा गुरु का शिष्य की आत्मा के प्रति अनुग्रह है जो कि दीक्षा के समय शिष्य की आत्मा को परमात्मा के साथ मिलाने की पद्धति के लिए अनिवार्य है । गुरु उपनिषद् के मार्ग को जानकर (सम्प्राप्ति की इस पद्धति को जानकर) शिष्य की आत्मा को शिव के साथ मिलाकर एकाकार देता है ।

(२) पारमार्थिक स्वरूपदायिनी दीक्षा निर्वाण दीक्षा है जो निम्नांकित है—

'एवं यो वेद तत्त्वेन तस्य निर्वाणदायिनी ।

दीक्षा भवत्यर्मादिग्धा तिलाज्याहृतवर्जिता ॥ (५० २५)

यह मोक्षदायिनी दीक्षा (Liberative initiation) है । यह 'पुत्रक' आदि की दीक्षा शिवाभिन्न रूप में स्थित है और शिव से एकता प्राप्त कराती है । जो परासना को जानता है वह उस दीक्षा को प्राप्त करता है जो कि तिल एवं घी की आहुतियों (Offerings) में गृहित रहकर भी मोक्ष प्रदान करती है ।^२

इस दीक्षा में यह भावना की जाती है कि—'मैं स्वयमेव शिव हूँ । मैं ज्ञान एवं आनन्द से परिपूर्ण हूँ । मेरा शरीर यह विश्व है क्योंकि इसके साथ मेरी पूर्ण एकता है । यह एकता इसकी चेतना के रूप में स्थित है । मेरी विश्व के साथ अभिन्नता एवं एकता है ॥'

'ओ परमात्मन्! इस विश्व में ऐसा कौन है जो कि साधकों के लिए पवित्र स्थान की भाँति पवित्र नहीं है? सभी आपके साथ अभिन्न है । ऐसा कौन सा स्थान है जहाँ मन्त्र अपना फल नहीं देते?'

'ऐसी कौन सी अवस्था है जो शिव नहीं है?' साधक को शिव बनकर शिव की

पूजा करनी चाहिए ॥ 'समग्र विश्व को शिव एवं शक्ति का ही रूप मानना चाहिए ॥' — जिसे इस प्रकार का दृढ़ ज्ञान हो चुका है वह चाहे जीवित ही क्यों न हो स्वच्छन्द (स्वतन्त्र) है। वह योगी 'स्वच्छन्द' पर ध्यान करता है। वह 'स्वच्छन्द' के साथ योग के द्वारा ऐकात्म्य प्राप्त कर लेता है और 'स्वच्छन्द' की भाँति जीवन व्यतीत करने लगता है। वह स्वच्छन्द बनकर स्वतन्त्र एवं आत्मनिर्भर, निरावलम्ब एवं निर्बन्ध जीवन जीने लगता है।^१ यही 'प्रत्यभिज्ञा' (Cognition) है और यही 'आत्मज्ञान' है। 'आत्मा का ज्ञान होना चाहिए'—इसका अर्थ यह है कि आत्मा शिव के साथ अभिन्न है।^२

पूर्वोक्त मन्त्रात्मा ध्येय का यही ध्याता के चित्त में उदय है। जो साधक या ध्याता मन्त्रात्मा से एकत्व चाहता है, उसकी यही तदात्मता अथवा ध्येयस्वरूपापत्ति है। 'विश्वसंहिता' में कहा गया है—'जब चित्त ध्येय में लीन हो जाता है तब उसे 'ध्यान' कहते हैं। इसमें ध्येय प्रत्यक्ष हो जाता है और ध्याता तन्मय हो जाता है।'—

'ध्येये चित्तं यदा लीनं तदा ध्यानमुदाहृतम् ।

ध्येयः प्रत्यक्षतां याति ध्याता तन्मयतां ब्रजेत् ॥

ऋच्छन्स्त्विति पाठाद्वा ध्येयं चिन्तयतोऽत्र या ।

तदात्मतासमापत्तिरैक्यं तस्योदयः स तु ॥'

(मूल श्लोक में 'इच्छतः' के स्थान में 'ऋच्छतः' पाठ भी माना जाता है।) उसका अभिप्राय यह है कि ध्येय का चिन्तन करते करते जो उसके साथ तदात्मतापत्ति है अर्थात् एकता है, वही उसका उदय है। ग्रन्थकर्ता 'इच्छतः' एवं 'ऋच्छतः' दोनों का आशय ठीक मानते हैं क्योंकि मन्त्रोच्चारण की इच्छा से मन्त्रदेवता के साथ जो तादात्म्य है, वह वस्तुतः संवेदन द्वारा उसमें एकता ही है। मन्त्र न्यास द्वारा जीवन में देवता का आविर्भाव ही होता है।

यह जो स्वरूप-संवेदन है, यही आत्मा की अमृतत्व की प्राप्ति है। जरा एवं मरण की परम्परा का विच्छेद होने से जो अपुनर्भवता है उसे हम 'मुक्ति' नहीं कहते। दुग्ध-समुद्र से स्वतः उद्भूत यही आत्मा का अनुग्रह है। यही 'निर्वाण-दीक्षा' है और यही परमात्मा से मिलन है।

'मोक्षधर्म' में कहा गया है—सर्वा संकल्पो का त्याग करके सत्त्व में चित्त को निविष्ट कर देना चाहिए। जब चित्त सत्त्व में विलीन हो जाता है तब काल पर विजय प्राप्त हो जाती है—

'हित्वा तु सर्वसंकल्पान् सत्त्वे चित्तं निवेशयेत् ।

सत्त्वे चित्तं यदा लीनं ततः कालञ्जयो भवेत् ॥'

यह जो स्वरूप-संवेदन है यही आत्मा को अमृतत्व-प्राप्ति है। जरा-मरण की परम्परा का उच्छेद होने में यही अपुनर्भवता है और हम इसे ही जन्म-मरण के चक्र का अभाव कहते हैं—

‘येयं स्वरूपसंवित्तिः साऽमृताप्तिरिहात्मनः ।

जरामरणविच्छेदादपुनर्भवता न तु ॥

दुग्धाब्ज्युदगतस्यायमेव चात्मनोऽनुग्रहः स्वतः ॥

निर्वाण दीक्षा तच्चेयं परात्मनियोजिका ॥’

जन्ममरण की परम्परा का विच्छेद मुक्ति नहीं है यह ‘आत्मा का अनुग्रह है ।’

आत्मसंबोध में भी कहा गया है कि—‘स्वभाव-संवित् का ज्ञान ही मनुष्य के लिए भव से मुक्ति का हेतु होता है । एक बार का अमृतपान मृत्युग्रस्त को अमर बना देता है ।

‘भवेद्भवानामभयाय नूनं स्वभाव संविद्रिदितैव पुंसाम् ।

अमर्त्यतां मर्त्यजने करोति सकृत्सुधाप्राशनमात्रमेव ॥’

दीक्षा पद का क्या अर्थ है? ज्ञानसद्भाव का दान एवं अखिल मल का क्षपण । बोधानुबोध से दीक्षा देने से ‘दान’ एवं ‘क्ष’ से क्षपण अर्थ बोधित होता है—

ददाति ज्ञानसद्भावं क्षपयत्यखिलं मलम् ।

बोधानुबोधाददीक्षोक्ता दानक्षपणधर्मिणी ॥^१

अभेदोपलब्धि नाम वाले इस **चतुर्थ निष्पन्द** के ये प्रार्थामक दो श्लोक हैं । इनमें अभेदोपलब्धि के उपायों की चर्चा करते हुए कारिकाकार मन्त्र, न्यास आदि समस्त विधिसंस्कारों की सार्थकता एवं उनकी उपादेयता को रेखांकित कर रहा है । मन्त्रात्मा शिवभाव का उदय कैसे हो—इसकी ये अन्य युक्तियाँ हैं । ‘ध्यानी’ साधक के चित्त मन्त्रात्मा ‘ध्येय’ का जो आविर्भाव होता है उसे ही कारिकाकार ने ‘उदय’ कहा है । ‘ध्यानी’ साधक की मन्त्रात्मा ‘ध्येय’ से एकत्वापत्ति या ध्येयस्वरूपापत्ति (तदात्मता) ही साधना का लक्ष्य है ।

मन्त्र योग—तस्य = उसका ‘किसी ध्याता का । स्मर्तव्य, मन्त्रवाच्य, देवता का ध्यान के विषयीभूत देव का ।

उदय = उस ध्यानालम्बन या ध्येय की प्रतिपत्ति हेतु की गई साधनाओं एवं क्रियाओं के द्वारा उस अमोघशक्ति उपास्य देवता का साकार-रूप में प्रथन या आविर्भाव ‘उपास्येनाकारेण प्रथनम्’ ॥

किस अधिकरण में?—**ध्यायि चेतसि** = ध्याता के चित्त में । **चेतसि** = चित्त में । संकल्प में ।

कौन सा उदय?—**इच्छतः** इच्छावस्था में वर्तमान मन्त्रोच्चार करने की इच्छा रखने वाले **साधकस्य** = साधक का ॥ अभियुक्त का । **तदात्मता समापत्तिः** = वस्तु सामर्थ्यसिद्धा समापत्ति । उस ध्येय आत्मा के स्वरूप के भाव के साथ होने वाली तदात्मता के द्वारा प्रादुर्भूत समापत्ति या एकीभाव । भाव यह कि—न्यास आदि के लिए मन्त्रोच्चारण की इच्छावस्था में मन्त्रों के द्वारा रुद्ध देवताकार साधकचित्त प्रयत्नविरहित संपद्यमान अभिन्नरूपत्व ही परामर्शक्षमसंवित् वाले ध्याता के मुख्य आराध्य देवता का

प्रत्यक्षरूप दर्शन (न किं न्यतिरेकविभाव्यमाना कारता) । कारण स्पष्ट है—‘शिवोभूत्वा शिवं यजेत् ॥’ तदात्मतासमापत्ति = देवता के साथ एकीभाव । उदयः = आगन्ध्यदेवता का प्रत्यक्षदर्शन ।^१

विध्यन्तरसंस्कारकत्व के प्रतिपादनार्थ अगली कारिका कही गई है जो यह है—

‘इयमेवामृतप्राप्ति शिवसद्भावदायिनी ॥’

यह जो स्वरूप का संवेदन है यही आत्मा की अमृतत्व-प्राप्ति है । इयमेव = यही ॥ अर्थात् यथा प्रतिपादित शर्गादिक विनश्य वस्तुओं के आलम्बन में उसमें आविर्भूत अहं प्रत्ययरूप स्वप्रकाशव्यतिरिक्त वेद्यभावप्रतीति से युक्त मिथ्याज्ञान के उच्छेद में अनवच्छिन्न स्वच्छ स्वच्छन्द स्वस्वभावमात्रैकतत्त्वोपलब्धिरूप सवित् का सम्यक् ज्ञान ।

अमृतप्राप्तिः = अमृत अर्थात् अविनाशी शिवात्मक आत्मा की प्राप्ति (उपलब्धि) : ‘अमृतस्य अविनाशिनः शिवात्मकस्यात्मनः प्राप्तिरूपोपलब्धिः ॥’ न कि—द्रव्यविशेषात्मक जड़ एवं अनित्य = अर्थानुगतामृतप्राप्ति ॥

किमी वस्तु की प्राप्ति । अर्थात् यह अमृत प्राप्ति नहीं है = पीयूषोपलब्धि अमृतत्वोपलब्धि नहीं है । जड़ पीयूष को अमृत इसलिए कहते हैं क्योंकि यह कालान्तर स्थायी है ‘न तु द्रव्यविशेषात्मकस्य जडस्यानित्यस्य वस्तुनः कस्यचित् प्राप्तिरमृतप्राप्तिः, सा हि जीवस्य कालान्तर स्थायिशरीरत्वकारणभावात् एतद्रूपचारेण एवमुच्यते ॥’^२

अयमेवात्मनोग्रहः—यही मात्र आत्मग्रहण है—

‘आत्मनो ग्रहणं कुर्यादक्षाकाले गुरुर्धिया ॥’

इस प्रकार की मन्त्रोच्चारणेच्छाक्षणाभाविनी जो संवित् है वही आत्मा है । उस आत्मा या जीव का ग्रहण ‘आत्मनोग्रह’ है । उन-उन दीक्षादिक विधि विशेषों में आत्मा की अर्थात् शिष्य से सम्बद्ध अपना ग्रहण ॥

उमके कारण तादृग्विधिसम्पदा प्राप्त करने हेतु परिकल्पित आत्मा के विशिष्ट स्वरूप की जो परमकारणभूतस्वभावेदममापत्ति आविर्भूत होती है वह परमश्रयमाना होने पर आत्मग्रहणात्मक विधि की संपादिका होती है । इसके अतिरिक्त अन्य किसी साधन या उपाय के द्वारा उस अमूर्त आत्मतत्त्व का ग्रहण नहीं होता क्योंकि ग्रहीता एवं सर्वव्यापकसर्वद्रूप परमात्मा में वह अभिन्न है ।

‘इयमेव निर्वाणदीक्षा’—यही निर्वाणदीक्षा भी है ।

‘निर्वाण’ क्या है? द्वैतभाव में निर्वृति ही निर्वाण है—‘निर्वाणं निर्वृतिर्द्वैत प्रत्ययान्’ द्वैतप्रत्ययबाले ‘क्षोभ’ के परिक्षय से जो आत्यन्तिकी प्रशान्ति या सवित् स्वस्वभावव्यवस्थिति आविर्भूत होती है वही निर्वाण है—‘निर्वाणं निर्वृतिर्द्वैतप्रत्ययलक्षण क्षोभपरिक्षयान् आत्यन्तिकी प्रशान्तिः संविदः स्वस्वभावव्यवस्थितिः ॥’ ‘दीक्षा’—तदर्थ-दीक्षा । स्वरूपसंबोधनात्मक भेदमय बन्धक्षपण लक्षण संस्कार विशेष—‘दीक्षा

स्वरूपसंबोधदानात्मको भेदमय बन्धक्षपणलक्षणश्च संस्कार विशेषः ॥'—इस प्रकार की वह दीक्षा 'निर्वाण दीक्षा' कहलाती है ।

यही संवित्—'शिवसद्भावदायिनी' है । 'शिवसद्भावदायिनी'—स्वस्वभाव परमेश्वर शिव का जो सद्भाव (सत्ता) है । (जिसके द्वारा 'अहमेवास्मि' : 'मैं ही हूँ' का भाव जाग्रत होता है) उसकी अबाधित प्रतिपत्ति (जो कि सिद्धावस्था में आविर्भूत होती है) को देने वाली (प्रतिपादिका) । यह दीक्षा और कैसी है?—

(१) वह सुप्रबुद्ध गुरु को गोचर एक निरुत्तर संस्कार है ।

(२) वह परमशिवात्मकरूप प्राप्तिमात्र है ।

(३) वह बाह्यसाधनसाध्यविधिविशेषात्मक नहीं है । कहा भी गया है—'इयमेव सा मिथ्याज्ञानशून्यस्य' ।^१

तदात्मतासमापत्ति : योगी का देव-तादात्म्य मन्त्रदेवता और चित्—

आत्म चैतन्य का अविगम अनुसंधान करते रहने पर योगी का संकल्प, उसकी उत्कण्ठा, उसकी भावात्मक तीव्रता इतनी प्रबल हो जाती है कि मन्त्रोच्चारण करने के क्षण ही उसका चित् ध्येय देवता के साथ तादात्म्य प्राप्त कर लेता है । उसकी यह तीव्र एकाग्रता ही उसे शिवत्व प्रदान कर देती है ।

भट्टकल्लट कहते हैं—'तत्संवेदनद्वारेण यः तदात्मग्रहो मन्त्रन्यासात्मकः स एवोदयः तस्य ध्येयस्य मन्त्रात्मनः साधकचेतसि, तादात्म्यं तत्त्वभावत्वप्राप्तिः मन्त्रदेवताया सह साधकस्य मन्त्रोच्चारणेच्छया संपादिता ॥'

'तदात्मतासमापत्ति'—शिवत्व प्रदान करने के मार्ग में 'अशुद्धि' (का० क्र० ९) तथा 'क्षोभ' (का० क्र० ९) ही प्रधान प्रतिबन्धक (प्रतियोगी) तत्त्व हैं । पुर्यष्टक देह, प्राण, मन आदि की भूमिका नगण्य है (यदि 'अशुद्धि' एवं 'क्षोभ' का अभाव हो जाय) । इन अशुद्धियों में भी 'कर्ममल' सर्वाधिक प्रतियोगी (विपरीतगामी) तत्त्व है । **उत्पल-देवाचार्य** कहते हैं—

'देवादीनां च सर्वेषां, भविनां त्रिविधं मलम् ।

तत्रापि कर्ममेवैकं, मुख्यं संसारकारणम् ॥'^२

इस 'स्पन्दसूत्र' में यह कहा गया है कि—

(१) देवता का साक्षात्कार 'ध्याता' को होता है अर्थात् देव-साक्षात्कार के लिए 'ध्यान' प्रमुख तत्त्व है अतः 'देवोदय' के लिए प्रथमतः ध्यान-साधना आवश्यक है ।

(२) किसी भी ध्यानयोगी को अपने इष्टदेवता का प्रथम साक्षात्कार केवल उसके ध्यानप्रवण चित् में ही होता है । योगसूत्र में कहा गया है ऐसे साक्षात्कार 'मूर्धा' की 'ज्योति' में हुआ करते हैं—'मूर्ध्नि ज्योतिषि' ॥

(३) यह साक्षात्कार 'संवेदन' (भट्टकल्लट के मत में) एवं 'ध्यान' (कारिकाकार

के मत में) के द्वारा होता है। निष्कर्ष यह कि वह संवेदन जो कि ध्याता को 'ध्यान' तक पहुँचा दे उसी ध्यानलीन संवेदन के द्वारा देव-साक्षात्कार होता है।

(४) देव साक्षात्कार (देवता का उदय) कहते किसे है? क्या एकाग्रता की अवस्था में अपने चित्त-कल्पित देवाकार का क्षणिक अवभास या झलक ही देव साक्षात्कार है?—नहीं। इसलिए कारिकाकार का कथन है कि कल्पनाप्रसूत आकार का साक्षात्कार देव-दर्शन नहीं है प्रत्युत् देव दर्शन तो वह है जिसमें निम्न लक्षण हो—

(१) ध्यानयोगी के चित्त में ध्यान का विषयीभूत ('ध्येय') देवता ही दिखाई दे अन्य आकार नहीं। कभी कभी चित्त की एकाग्रता में जिसका ध्यान न किया जाय उसका दर्शन देव-साक्षात्कार की कोटि में नहीं आता क्योंकि संभव है कि वे विघ्न हो—चिन्तन विकृति के परिणाम हो या निर्बल चित्त की कल्पना हो।

(२) इस ध्यान की स्थिति में ध्याता साधक की ध्येयाकाराकारिताचित्तवृत्ति भी हो। उसे ही 'तदात्मता समापत्ति' कहा गया है। यह कल्लट ने इसे 'तत्त्वभावत्वप्राप्ति' कहा है।

(३) कारिकाकार का कथन है कि यह 'तदात्मतासमापत्ति' साधक द्वारा इच्छा करने ही प्राप्त हो जाती है। भट्टकल्लट का कथन है कि इच्छा सामान्य इच्छा नहीं प्रत्युत् यह वह इच्छा जो कि मन्त्रप्राणात्मिका हो—'मन्त्रात्मनः साधक चेतसि तादात्म्यं तत्त्वभावत्वप्राप्तिः मन्त्रदेवतया सह साधकस्य मन्त्रोच्चारणेच्छया संपादिता ॥'

ध्येय का उदय—(क) साधक 'मन्त्रात्मा' हो (ख) जो मन्त्र जपा जाय उसी देवता का ध्यान किया जाय तथा जिस देवता का ध्यान किया जाय उसी का 'मन्त्र' जपा जाय—मन्त्रदेवतया सह। 'मन्त्रोच्चारणेन'। उसी मन्त्र की एवं उस मन्त्र के देवता के दर्शन की इच्छा करते हुए तदात्मक मन्त्र जपा जाय—'मन्त्रोच्चारणेच्छया'। ऐसा न हो कि 'मन्त्र' किसी अन्य 'देवता' का हो। ध्यान किसी अन्य देवता का हो तथा 'इच्छा' कही अन्यत्र टिकी हो। यदि ऐसा हुआ तो ऐसी स्थिति में भी 'देवोदय' संभव नहीं है। योगसूत्र में भी कहा गया है—'तज्जपन्मन्त्रं तदात्मनः' (यो० पू०)।

(४) प्रश्न उठता है कि यदि 'ध्याता' ध्येय के 'मन्त्र' का ही जप भी कर रहा हो, उसी का 'ध्यान' भी कर रहा हो तथा उसी ध्येय के दर्शन की 'इच्छा' भी कर रहा हो तो क्या इस स्थिति को या इस स्थिति में होने वाले विक्ल्पात्मिका अनुभूतियों को 'देवोदय' (देवसाक्षात्कार) कहेंगे?

तदात्मता समापत्ति—कारिकाकार कहते हैं कि यह भी देवोदय नहीं है। देवोदय (देव दर्शन, देवसाक्षात्कार) अपने अहं को मिटा देने में है—अस्मिता का ध्येय में लय कर देने में है—ध्याता-ध्यान-ध्येय की त्रिपुटी के एकाकार करने या होने में है। इसीलिए कारिकाकार का कथन है कि देवदर्शन 'तदात्मता समापत्ति' है—'तत्त्वभावत्वप्राप्ति' (भट्ट कल्लट) है।

ध्याता योगी के चित्त में ध्येय (इष्ट देवता) का साक्षात्कार, (इच्छा के उदित होते

ही तत्काल) उस देवता के साथ होने वाले तादात्म्य को कहते हैं। 'संवेदन' के माध्यम से मन्त्रमूर्ति (ध्येय देवता) का मन्त्रात्मक या न्यासपरक (मन्त्र-जप या न्यास-त्रिया) पद्धति से अपनी आत्मा के रूप में ग्रहण (तद्रूपता, तादात्म्यभाव) हो जाता है। (देवता का साधक के द्वारा) उसी आत्मस्वरूप देवता की अपने से अभिन्नतया ग्रहण (आत्मस्वरूप में ग्रहण) देवता के साथ तादात्म्यभाव—साधक के चित्त में 'देवता का उदय' कहलाता है। यह तादात्म्य यह सूचित करता है कि ध्याता साधक ने उस देवता के स्वभाव को प्राप्त कर लिया है—('तादात्म्यं तत्त्वभावप्राप्तिः')।

'आत्मग्रह', 'अमृतप्राप्ति' 'निर्वाण दीक्षा' एवं 'शिव सद्भाव'—ऐसा शाक्त-समावेश प्राप्त या शक्तिपात प्राप्त ध्याता साधक मन्त्रोच्चारण करने की इच्छा करने मात्र से ही मन्त्रदेवता के साथ उसका तादात्म्य या तत्त्वभाव प्राप्त कर लेता है। इसी स्थिति को 'अमृत प्राप्ति' एवं 'आत्मग्रह' भी कहते हैं।

शिवत्वभाव की इस साधना के लिए अनेक आवश्यक तत्त्व हैं—यथा—(१) ध्यान (२) ध्येयाकार चित्त (३) स्वात्मसंवेदन (४) ध्येय (५) ध्येय के साक्षात्कार की इच्छा (६) तदात्मता (७) 'मन्त्रोच्चारण' (मन्त्रजप), (८) योगी के संवेदन में इतनी उदग्र तीव्रता हो कि मन्त्र का उच्चारण करते ही तत्काल चित्त मन्त्र के देवता के साथ एकाकार होकर उसे 'शिवभाव' 'अमृतत्व' 'आत्मग्रह' 'निर्वाणदीक्षा' 'शिवसद्भाव' के उच्चतम शिखर पर आरुढ़ हो जाय। 'तदा-त्मताममापनिगच्छतः साधकस्य या' (का० क्र० ३१)।

भट्टकल्लट—'स्पन्दसर्वस्व' में कहते हैं—

'इयमेव मिथ्याज्ञानशून्यस्य साधकस्य निरावरणस्वस्वरूपसंवित्तिः अमृतत्वप्राप्तिः न तु रसास्वादरूपस्य धातुसारस्य स्थूलस्याम्वादनम् अमृतप्राप्तिरुक्ता, यैव, मन्त्रोच्चारण-मात्रेणैव मन्त्रस्वरूपावस्थिति प्राप्तिः सैवात्मनो ग्रहणमित्युक्ता। यस्मात् 'आत्मनो ग्रहणं कुर्याद्दीक्षाकाले गुरुर्धिया' इति। न न पुनर्लोष्टादिवत् हस्तेन तस्यामूर्तस्य ग्रहणं भवति, अतएव चेयमेव सा निर्वाणदीक्षा शिवसद्भावयायिनो, परमशिवस्वरूपाभि-व्यञ्जिका ॥ ३२ ॥'

अयमेव = यही। **उदय** = आमसंवेदन के द्वारा जो 'तदात्मग्रह' है, मन्त्रन्यामात्मक (मन्त्रात्मक + न्यासात्मक = मन्त्र जप + न्यासविधान) आत्मग्रह है वही 'उदय' है।

उत्पलदेवाचार्य—'अयमेव तस्य पूर्वोक्तस्य ध्येयस्य मन्त्रात्मनो ध्यायिचेतस्युदयः ॥' (ध्याता के चित्त में उदय)।

समापत्ति = एकीभाव। मन्त्रात्मतापत्ति। तदात्मतया ध्येयस्वरूपापत्तिः इत्यर्थः ॥

विश्वसंहिता में 'ध्यान' की व्याख्या इस प्रकार की गई है। 'ध्येये चित्तं यदा लीनं तदा ध्यानमुदाहृतम्' यही है 'ध्यान' का स्वरूप। जब ध्येय में चित्त ध्येयाकार होकर लयीभूत हो जाय तो उसी अवस्था को 'ध्यान' कहा जाता है। ध्येय का प्रत्यक्षीकरण कब होता है? ध्याता को प्रत्यक्षीकरण (देवदर्शन) तभी प्राप्त हो पाता है जब ध्याता

ध्येय के साथ तन्मय हो जाय—‘ध्येयः प्रत्यक्षतां याति ध्याता तन्मयतां व्रजेत् ॥’ कैसे साक्षात्कार हो पाता है?

(१) व्रच्छवस्त्विति (२) पाठाद्वा (३) चिन्तयतोऽत्र या फिर इसमें होती है— तदात्मतासमापत्तिर्नैक्यं तस्यादयः स तु ॥’ मन्त्र देवता के साथ जो तदात्म्य प्राप्त होता है और जो कि अन्तःसर्वदन के द्वारा आत्मग्रह का कारण बनता है उस मन्त्रन्यासात्मक आत्मग्रह का आविर्भाव ही ‘उदय’ है । (उत्तालदेवाचार्य) ।

रामकण्ठ की व्याख्या—तस्य = उसके । उस । किमी । ध्येय = उन उन आकाश के द्वारा स्मर्तव्य, मन्त्र-वाच्य देवता विशेष ॥

उदयः = उस-उस अर्थ क्रिया के संपादक अमोघ शक्ति के द्वारा उन-उन उपाग्यों का आकाशत्मक प्रथन । **इच्छतः** = इच्छा करने वाले का । इच्छावस्था में स्थित मन्त्रजप की इच्छा करने वाले का । **समापत्तिः** = एकीभाव । ‘तदात्मता’ ध्येय की जो आत्मा है (उसका स्वस्वरूप है) उसका भाव ही ‘तदात्मता’ । उसके द्वारा प्राप्त ‘समापत्ति’ (एकीभाव) ।

न्यासादिक के अभिप्राय से मन्त्रोच्चारणावस्था में मन्त्ररुद्ध देवाकार में साधक के चित्त में बिना प्रयत्न के संप्रद्यमान अभिन्न रूपत्व है वही है परामर्श करने में संक्षम संवित्ति वाले ध्याता का (मुख्यागध्य देवता का) प्रत्यक्ष देव दर्शन स्वरूप ‘उदय’ ॥ यही है शिवरूपतापत्ति ॥

रामकण्ठाचार्य कहते हैं कि—**इयमेव** = यही । यथाप्रतिपादित शरीरादिक विनश्वर वस्तु में अहं प्रत्यय का आलम्बन ग्रहण करने वाले स्वप्रकाश व्यनिरिक्त वेद्यभाव प्रतीति युक्त मिथ्या ज्ञान के उच्छेद के द्वारा अनवच्छिन्न-स्वच्छ-स्वच्छन्द स्वभावमात्रक तत्त्वोपलब्धिरूपा संवित् (सम्यक् ज्ञान) ही ‘अमृत प्राप्ति’ है—‘अमृत’ का अर्थ है अविनाशी शिवात्मक आत्मा ‘प्राप्ति’ = उपलब्धि ।

अमृतप्राप्ति—अविनाशीशिवात्मक आत्मा की प्राप्ति न कि जड़ अमृत की प्राप्ति ॥ (‘न तु द्रव्यविशेषात्मकम्’) जड़, अनित्य एवं सामुद्र अमृत को यहाँ अमृत नहीं कहा गया है । **आत्मग्रह** = इस प्रकार के मन्त्रोच्चारण के काल में क्षणभाविनी जो संवित् तत्त्व रूप आत्मा है । उसका ग्रहण = **आत्मग्रह** ॥ या दीक्षा के समय गुरु द्वारा शिष्य की आत्मा का ग्रहण = आत्म ग्रह ॥

निर्वाण दीक्षा = द्वैतप्रत्यय से निर्वृत्ति ही ‘निर्वाण’ है । यह निर्वाण है क्या? **रामकण्ठाचार्य** कहते हैं—यह द्वैत प्रत्यय के परिक्षय में प्राप्त आत्यन्तिकी प्रशान्ति है । यह संवित्तत्त्व के स्वस्वभाव की व्यवस्थिति है ।

‘दीक्षा’ क्या है? ‘स्वरूप संबोधदानात्मक भेदमय बन्धक्षपणत्वक्षण वाला संस्कारविशेष दीक्षा है—‘दीक्षा स्वरूपसंबोधदानात्मको भेदमयबन्धक्षपणत्वक्षणसंस्कार-विशेषः’ ।

शिवसद्भावदायिनी = स्वस्वभावात्मक शिव (परमात्मा) का जो सद्भाव (सत्ता)

है वही है शिवमद्भाव । इसके द्वारा 'अहमेवाम्मि' (मैं ही हूँ)—इस अबाधित प्रतिपत्ति का अनुभव सिद्धावस्था में हुआ करता है । इस अनुभव को प्रदान करने वाली—'शिव सद्भावदायिनी' ।

यह एक निरुत्तर संस्कार है और यह सृष्टवृद्ध गुरुओं को ही अनुभूत होता है अन्य को नहीं ! यह क्या है? यह है परमशिवान्तरात्मस्वरूप की प्राप्ति । यह कोई बाह्य साधनों से साध्य विधिविशेषात्मक विधि नहीं है ।

'दीक्षा के समय गुरु शिष्य की आत्मा को ग्रहण करें' 'आत्मनो ग्रहणं कुर्यादीक्षा-काले गुरुर्धिया'—ऐसा शास्त्रों में कहा गया है । अतः सुस्पष्ट है कि दीक्षावसर पर गुरु शिष्य की आत्मा का ग्रहण करते हैं ।

भट्टकल्लट की व्याख्या का सारांश—'इयमेव ग्रहः ॥

(१) यही वह मिथ्याज्ञानशून्य साधक की निगवरणस्वस्वरूप संविन । यह किसी भौतिक पदार्थ (धातुसार से निर्मित स्थूल वस्तु) का रसायनवाद नहीं है और न तो इसकी प्राप्ति अमृतत्व प्राप्ति ही है ।

'पारद' रस कहलाता है । 'रस' से निर्मित औषधियाँ चिगञ्जीवत्व प्रदान करती हैं और शक्तिदायिनी होती हैं किन्तु उन्हें तथा सामुद्र पीयूष को अमृत नहीं कहा गया है ।

'आत्मग्रह' आत्मा की अनुभूति है । यह तब होती है जब मन्त्र के उच्चारण में मन्त्रस्वरूप में अवस्थिति होती है—अर्थात् मन्त्र-देवता के साथ स्वरूपसाक्षात्कार की स्थिति प्राप्त होती है । अन्तर्विमर्श की स्थिति में शिष्य को प्रदान मन्त्र की देवता के स्वरूप में अवस्थान ही 'आत्मग्रह' है ।

(२) आकारशून्य आत्मा को मिट्टी के ढोंके या किसी अन्य स्थूल पदार्थ की भाँति हाथ से पकड़ा नहीं जाता । इस कारण यह आत्मानुभूति ही 'निर्वाण दीक्षा' होती है । यह साधक के भीतर अनुत्तर शिवभाव को अभिव्यक्त कर देती है ।

इच्छतः = इच्छया ॥ भट्टकल्लट ने 'इच्छतः' का अर्थ इच्छा ही किया है । प्रश्न है कैसी इच्छा?

(१) 'परा' गता इच्छा = सूक्ष्मतम आत्मस्पर्श = आन्तरिक विमर्श में संबद्ध अव्यक्त ध्वनि ॥

(२) पश्यन्ती गता इच्छा = सूक्ष्मतर आत्मस्पर्श = अव्यक्त ॥

(३) मध्यमा गता इच्छा = सूक्ष्म आत्मस्पर्श = अव्यक्त ध्वनिरूपा ॥

(४) वैखरी गता इच्छा = स्थूल आत्मस्पर्श = व्यक्त ध्वनिरूपा ॥

स्थूल शब्दोच्चारण की स्थितियाँ—(१) आन्तर्विमर्शात्मिका, अव्यक्त नाद से सम्बद्ध ॥ अन्तर्मुख । (२) अव्यक्तानुगामिनी व्यक्तध्वनिमयी, वैखरीमयी ॥ बहिर्मुख

इच्छतः पद में (मन्त्रोच्चारण के संदर्भ में) विमर्शात्मिका अव्यक्त इच्छा ॥ ('शाक्तोपाय' वाले साधकों के सभी कार्य विमर्शात्मक होते हैं ।)

वैखरीवाक् आणव उपाय में सम्बद्ध है। इस स्तर पर मन्त्र साधकों का (निम्न-स्तरिय साधकों का) मन्त्रोच्चारण वैखरीवाक् के स्तर पर स्थूल वर्णों द्वारा स्थूल पद्धति से किया जाता है और उच्चारित ध्वनि एवं मन्त्र व्यक्त होते हैं न कि अव्यक्त ॥

मन्त्रों का विमर्शात्मक उच्चारण इतना शक्तिसम्पन्न होता है कि साधक का चित्त एवं परप्रकाशात्मक 'बिन्दु' ('यथा शरो धनुः संस्थो यत्नेनाताड्य भवति । तथा बिन्दुर्वरागेह उच्चागेणैव धावति ।) की तीव्रता धनुष में चलाए गए शर की भाँति होती है।

भट्टकल्लट ने जिस 'संवेदन' का उल्लेख किया है उसका स्वरूप क्या है? यहाँ उस 'संवेदन' का उल्लेख किया गया है जिसमें कि विकल्पों को संस्कारित करने में योगी की एकाग्रता इतनी तीव्र हो जाती है कि वह इन्द्रियों के द्वारा से बाह्योन्मुख होती हुई संवित् तत्त्व के प्रवाह को अलंग्रास द्वारा हृदय के अन्तर्गतम् में संकेन्द्रित कर लिया जाता है। इस अवस्था में मन्त्र-विमर्श के बाद तत्काल ही मन्त्रदेवता के साथ चित्त का तादात्म्य (एकीभाव) हो जाता है। इस साक्षात्कार को संवेदनात्मक इसलिए कहा जाता है क्योंकि देवता अपने यथार्थ स्वस्वरूप में पृथक् कोई शार्गमिक सत्ता नहीं है। यह भूमिका शान्कोपाय के उस उच्च स्तर पर स्थित है जिसमें परमेश्वर का तीव्र शक्तिपात होता है। ऐसे मिद्ध योगियों का आध्यात्मिक स्तर इस प्रकार का होता है—

(१) अस्मिंश्च यागे विश्रान्तिं कुर्वतां भवादम्बरः ।

हिमानीव महाग्रीष्मे स्वयमेव विलीयते ॥

(२) केतकी कुमुम सौगंधे भृशं भृंग एवं रमिको न मक्षिका

भैरवीय परमाद्र्यार्चने कोऽपि रज्यति महेशचोदितः ॥

अर्थात् यथा ग्रीष्मर्तु में हिमसन्तति स्वयं गल जाती है उसी प्रकार योगी के लिए संसार एक व्यर्थाडम्बर है। केतकी मृमन के पगिमल का प्रेमा भोग ही होता है न कि मक्षिका। इसी प्रकार भैरवीय अभेद भूमिका के प्रति किसी विगले योगी को ही उत्कण्ठा होती है न कि सामान्य व्यक्ति की ॥ 'निर्वाण दीक्षा' में 'दीक्षा' का क्या अर्थ है? 'कुलार्णवतन्त्र' में कहा गया है—

दीयते ज्ञानसद्भावः क्षीयन्ते कर्म वासनाः ।

दानक्षपणमयुक्ता दीक्षा तेनेह कीर्तिता ॥ (तं० वि० क्षेमराज)

'दीक्षा' के अनेक प्रकार हैं यथा (१) 'होत्रो' (२) 'वैधी' (३) 'कलावती' (४) 'स्पाशी' आदि ।

मन्त्र के देवता और चित्त का सम्बन्ध—ध्येय देवता का ध्याता साधक के चित्त में 'उदय'—देव साक्षात्कार ध्याता योगी के चित्त में ध्येय (ध्यानात्म्य देवता) का प्रत्यक्ष साक्षात्कार होना इसे ही कहते हैं कि उसके चित्त में इच्छा (देव-साक्षात्कार की इच्छा) होते ही (साधक की) देवता के साथ उसका तादात्म्य प्राप्त हो जाय ॥

भट्टकल्लट कहते हैं—संवेदन के माध्यम से जो उस ध्येय (मन्त्रस्वरूप या मन्त्र-

ध्येय परमात्मा) का आत्म रूप से ग्रहण हो जाता है—तादात्म्य प्राप्त हो जाता है उसी को साधक के चित्त में उम देवता का उदय (देव साक्षात्कार) कहा जाता है ।

तादात्म्यप्राप्ति या भगवत्प्राप्ति—‘तादात्म्य’ शब्द का अर्थ है—उसके स्वभावत्व की प्राप्ति अर्थात् साधक द्वारा अपने लक्ष्यभूत इष्टदेवता के स्वभाव का अधिगम ॥ मन्त्रयोगी मन्त्रोच्चारण करने की इच्छा मात्र से मन्त्र के देवता के साथ तादात्म्य प्राप्त कर लेता है—

‘तत्संवेदनद्वारेण य. तदात्मग्रहो मन्त्रन्यासात्मक. स एवादय. तस्य ध्येयस्य मन्त्रात्मनः साधकचेतसि, तादात्म्यं तत्स्वभावत्वप्राप्तिः मन्त्रदेवतया सह साधकस्य मन्त्रोच्चारणरूपेच्छया संपादिताः ॥’^१

अमृतप्राप्ति—साधक के द्वारा देवता के स्वभाव की प्राप्ति ही—‘अमृतप्राप्ति’ है । इसे ही आत्मा का ग्रहण (‘आत्मग्रह’) भी कहते हैं यही ‘निर्वाणदीक्षा’ है । यही साधक को शिवभाव प्राप्त करा देती है ।

भट्टकल्लट का कथन है कि निर्मल स्वात्मसंवेदन ही अमृतत्व (अक्षय शिवभाव) प्राप्त कराना है । धातुओं के संमिश्रण (यथा स्वर्णभस्म, ताम्र भस्म, रजत भस्म) से संगृहीत, शरीर धातुओं के पुष्टिवर्धक एवं स्वादिष्ट रस का आस्वाद ग्रहण ही अमृतत्व की प्राप्ति नहीं है । आध्यात्मिक साधना के पंथ में आत्मग्रह (आत्मानुभूति) उस स्थिति की मंजा है जिसमें मन्त्र का उच्चारण करने में ही मन्त्रस्वरूप में अवस्थान—मन्त्र के देवता के साथ तद्रूपता स्वरूप-तादात्म्य प्राप्त होती है । इसीलिए यह कहा गया है कि—‘दीक्षावसर पर गुरु आत्मा का ग्रहण करें ।

निराकार आत्मा को मिट्टी के ढेले या किसी स्थूल पदार्थ की भाँति नहीं पकड़ा जा सकता अतः यह आत्मानुभव निर्वाणदीक्षा ही है जो अनुत्तर शिवभाव अभिव्यक्त करता है ।

भट्टकल्लट अपने शब्दों में कहते हैं—‘इयमेव सा मिथ्याज्ञानशून्यस्य साधकस्य निरावरणस्वरूपसंविन्तिः अमृतत्वप्राप्तिः न तु रसास्वादरूपस्य धातुसारस्य स्थूलस्यास्वादनम् अमृतप्राप्तिरुक्ता, यैव मन्त्रोच्चारणामात्रेणैव मन्त्रस्वरूपावस्थिति प्राप्तिः सैवात्मनो ग्रहणमित्युक्ता । यस्मात् ‘आत्मनो ग्रहणं कुर्याददीक्षाकाले गुरुर्धिया’ इति ॥ न पुनर्लोभादिवत् हस्तेन्तम्यामृतस्य ग्रहणं भवति, अत एव चेयमेव सा निर्वाणदीक्षा शिवसद्भावदायिनी, परमशिवस्वरूपाभिव्यञ्जिका ॥’^२



[६] तृतीयो निष्यन्दः विभूतिस्पन्दनिष्यन्दः

विभूतियाँ और स्पन्द - भट्टकल्लट की 'स्पन्दकारिकावर्ति' में अन्तिम निष्यन्द विभूति स्पन्द के नाम से है । दो निष्यन्दा (रामकण्ठाचार्य की 'विभूति' में अनेक निष्यन्दा) में सामान्य स्पन्द तत्त्व के स्वरूप का और उसमें समाविष्ट सुप्रबुद्ध प्रमातृभाव में अवास्यत होने का प्रक्रिया का विवेचन किया गया है । 'विभूतिस्पन्द' में शान्त भूमिका से अन्तर्भूति प्राप्त करने पर योगी में अनेक सिद्धियाँ आविर्भूत हो जाती हैं । ये 'मितसिद्धियाँ, एवं 'अमितसिद्धियाँ' कहलाती हैं ।

'आत्मसिद्धियाँ' उत्कृष्ट योगियों में होती हैं और सर्वकर्तृत्व, सर्वज्ञातृत्व, सर्वसापेक्षत्व, आमत तृप्ति आदि के स्वरूप वाली हैं । तीव्र आत्म शक्ति से सांसारिक आसक्तियों का त्याग करके योगी नक्रेश्वर पद प्राप्त करता है—

'यदा त्वेकत्र संरूढस्तदा तस्य लयोदयौ ।

नियन्त्रणं सान्तापितं तदुपचन्द्रेश्वरो भवेत् ॥ (स्पन्द का. ५१)

ना निरुद्धं पञ्चजनस्य जटोर्गम्य कर्म सपाशितोऽगम्य मलिनोऽगम्य परगतोऽगम्य
इत्येतान्यदहानश्चयत्तामसिद्धिना मया पतिर्भवति विश्ववपुश्चिदात्मा ॥

विभूतिस्पन्द में सर्वप्रथम दिदृक्षानुरूप यथोच्छ्रित—(न.मा. ७. ८) पदार्थों के गहन नाश, हत सामुदायिक के विधान तथा 'स्वाम स्वानन्त्य' का उल्लेख किया गया है । अगस्त्य स्वस्वस्वस्वरूप स्वचलाश्रय प्राप्त करके त्रिकाल दर्शित्व की सिद्धि का विवेचन किया गया है । वृक्ष-निवृत्ति सार्वत्रिक सर्वज्ञता, 'बिन्दु' 'नाद' 'रूप' एवं 'रस' की सिद्धि दिदृक्षामात्र में समस्त पदार्थों का साक्षात्कार, कला-समूहों के द्वारा अप्रभावित (अपादित) रहने क्रियात्मक शक्ति की शिवमार्ग पर आरुढ़ करने से अनेक सिद्धियाँ की प्राप्ति— ज्ञाता सिद्धयुपपादिका (८८) का वर्णन तो किया ही गया है साथ ही उसमें— अज्ञानोत्पन्न 'ग्लानि' के द्वारा धातु, वन आदि के क्षय, पशुत्व की प्राप्ति, पशुत्वमय में वर्तित होने, अस्वतन्त्रता की प्राप्ति, आत्मस्वरूप पर आवरण, बन्धन मय प्रक्रियात्मकशक्ति, शिवस्य पशुर्नान्तो बन्धयित्वा स्वमार्गस्था । पुर्यष्टक के पारा द्वारा बन्धकत्व आदि का भी विवेचन किया गया है ।

पातञ्जल योगसूत्र का अध्यायीकरण—(१) समाधिपाद (२) साधनपाद एवं विनिर्मुक्त के नाम से किया गया है । किन्तु इसमें (योगसूत्र) में अन्तिम 'पाद' समाधिपाद है जब कि स्पन्दकारिका में अन्तिम 'निष्यन्द' विभूति निष्यन्द है ।

योगसूत्र में 'स्वतन्त्र' की विभूतियों से उच्चतर मानकर इसको अन्त में रखवा

गया है और विभूतियों के समानार्थक नहीं माना गया है। 'स्पन्दशास्त्र' में मितसिद्धियों को तो हेय माना गया है किन्तु अमित सिद्धियों को हेय न मानकर (कैवल्य के समतुल्य मानकर) 'विभूति' एवं 'कैवल्य' दोनों अध्यायों को अंतिम अध्याय के रूप में एकीकृत करके रखा गया है।

विभूतियाँ और योगसूत्र—योगसूत्र के विभूतिपाद में—'प्रजालोक' (सूत्र ५), अतीतानागत ज्ञान (सूत्र १६), संपूर्ण प्राणियों की वाणी का ज्ञान (सूत्र १७), पूर्वजन्मा का ज्ञान (सूत्र १८), परचित्त का ज्ञान (सूत्र १९), अन्तर्धान (सूत्र २१), मृत्यु का पूर्व ज्ञान (सूत्र २२), दूरदेश स्थित पदार्थों का ज्ञान (सूत्र २५), समस्त लोकों का ज्ञान (सूत्र २६), समस्त तामस्युह का ज्ञान (सूत्र २७), ताराओं की गति का ज्ञान (सूत्र २८), शरीर व्यूह का ज्ञान (सूत्र २९), क्षुत्पिपासानिवृत्ति की क्षमता (सूत्र ३०), स्थैर्य (सूत्र ३१), सिद्धों के दर्शन (सूत्र ३२), समस्त बातों का (प्रातिभवल से), ज्ञान (सूत्र ३३), चित्त के स्वरूप का ज्ञान (सूत्र ३४), पुरुष का ज्ञान (सूत्र ३५), श्रावण, वेदन, आदर्श, आस्वाद की अनुभूति (सूत्र ३६), परचित्त का ज्ञान एवं परशरीरावेश (सूत्र ३८), ऊर्ध्वगति (सूत्र ३९), शरीर की दिव्यता (सूत्र ४०), दिव्य श्रवण (सूत्र ४१), आकाशगमन (सूत्र ४२), महाविदेहावस्था (सूत्र ४३), पञ्चभूतों पर विजय (सूत्र ४४), अणिमादिक अष्टसिद्धियों की प्राप्ति (सूत्र ४५), शरीर सम्पदाओं की प्राप्ति (सूत्र ४६), मन सहित इन्द्रियों पर विजय (सूत्र ४७), शरीर के बिना भी विषयानुभव एवं प्रधान (प्रकृति) पर विजय (सूत्र ४८), सर्वभावाधिष्ठानत्व एवं सर्वज्ञानत्व (सूत्र ४९), सिद्धियों में भी वैराग्य होने पर (दोषबीजक्षय द्वाग), कैवल्य विवेक ज्ञान (सूत्र ५२), विवेकज ज्ञान (सूत्र ५४), बुद्धि-पुरुष दोनों की समशुद्धि से 'कैवल्य' (सूत्र ५५) आदि सिद्धियों का सविस्तार विवेचन किया गया है किन्तु स्पन्दशास्त्र में विभूतियों का अत्यल्प विवेचन किया गया है।

योगियों की यथाकांक्षित अभीष्टों की तत्काल सिद्धि—

यथेच्छाभ्यर्थितो धाता जाग्रत्यर्थान् हृदि स्थितान् ।

सोम-सूर्योदयं कृत्वा सम्पादयति देहिनः ॥ ३३ ॥

तथा स्वप्नेऽप्यभीष्टार्थान् प्रणयस्यानतिक्रमात् ।

नित्यं स्फुटतरं मध्ये स्थितवद् यं प्रकाशयेत् ॥ ३४ ॥

जिस प्रकार आत्मस्वभावात् स्रष्टा (धाता) योगियों के द्वारा दिदृक्षा रूपा अभ्यर्थना किये जाने पर उनके सोम-सूर्य (दोनों नेत्रों) में तीव्र अवधानात्मक शक्ति को उदित करके उनके हृदय में स्थित अभीष्ट पदार्थों को जाग्रत अवस्था में ही प्रकाशित (उदित) कर देता है उसी प्रकार वह (योगियों की) सुषुम्णा नाडी में सतत स्थित रहने के कारण (योगियों के) प्रणय का अतिक्रमण न करने के कारण (योगियों को उनके) स्वप्न में भी उनके अभ्यर्थित पदार्थों का अतद्वय साक्षात्कार कराता है ॥ ३३-३४ ॥

* सरोजिनी *

स्थितान् = अभिमत अर्थों को । सम्पादयति = प्रकट करता है । प्रकाशयति इच्छया = दिदृक्षात्मिक रूप में । अभ्यर्थित = याचित ।

जाग्रति = जाग्रदवस्था मे । धाता = म्रष्टाऽऽत्मस्वभाव (उत्पल) ।

धाता = जो संपूर्ण विश्व को अपने भीतर धारण करता है । जो शङ्कर से अभिन्न अपने यथार्थ स्वभाव का प्रतिनिधित्व करता है । यथेच्छाभ्यर्थितो = 'अन्तर्मुख-स्वरूपविमर्शबलेन प्रसादितो' 'धाता' = शङ्करात्मा स्वभाव । (धत्ते सर्वात्मानं इति धाता)।

जाग्रतः = जागरावस्था ॥ अतिक्रम = उपेक्षा करना (To overlook) ।

देहिनः = प्राणी (अभिव्यक्तस्वातन्त्र्यस्य देहिनः देहभूमिकायां एव प्रकटीभूतः) ।

जाग्रत = परतत्त्व में जागरुक ।

सोमसूर्ययोः = चन्द्रमा एवं सूर्य दोनों के (ज्ञान-क्रिया नामक दोनों शक्तियों के) ॥ सोमसूर्य = प्राणापान ।

हृदि = चित्त में । प्रणय = प्रार्थना ।

अर्थान् = प्रयोजनों को । मध्ये = सौषुम्न धाम में ।^१

सम्पादयति = निष्पादित करता है । योगी के शरीर मे अनुप्रविष्ट होकर परमात्मा संपादित करता है ।

ज्ञान की शक्ति के द्वारा भास्यमान होकर ही कोई क्रिया क्रियाशक्ति द्वारा उन्मीलित हुआ करती है ।^१ सोमसूर्ययोः = 'अपान-प्राणयोश्चक्षुषोश्चोदयं कृत्वा चक्षुरादिषु अवधानेन (उत्पल) ।

आत्मस्वभावरूप म्रष्टा स्वबल के आश्रय से जागृतावस्था में अपनी इच्छा से ही प्रेरित होकर हृदयस्थित अभिमत अर्थों को सोम-सूर्य (प्राणापान) को उदित करके सम्पादित करता है । कोई पदार्थ इच्छानुगामी होकर सृष्टि मे अस्तित्व मे श्राता है स्वतन्त्र रूप से नहीं । पदार्थ इच्छा का उत्प्लवण नहीं कर सकता ।^३

जिस प्रकार धाता उत्कण्ठा पूर्वक प्रार्थित होने पर जाग्रत एवं शरीरधारी प्राणियों को हृदय मे पदार्थों को, सूर्य एवं चन्द्रमा को प्रकट करके प्रदान करता है उसी प्रकार वह स्वप्नावस्था (Dreaming state) मे भी इच्छित पदार्थों को व्यक्त करता है । परमेश्वर योगी की नित्य, अक्षय एवं प्रार्थनापूर्ण प्रवृत्ति के कारण उसके समक्ष उसके केन्द्रीय पथ (सुषुम्ना) मे प्रकट होकर उसकी समस्त अभिलाषाये पूर्ण करता है । 'विज्ञानभैरव' में भी कहा गया है ।

अनागतायां निद्रायां विनष्टे बाह्यगोचरे ।

सावस्था मनसा गम्या परादेवी प्रकाशयेत् ॥ (७५)

पीनां च दुर्बलां शक्तिं ध्यात्वा द्वादशगोचरे ।

प्रावेश्य हृदये ध्यायन् स्वप्नस्वातन्त्र्यमाप्नुयात् ॥ (५५)^४

धाता अनाच्छादित रूप मे सौषुम्नधाम में स्थित होकर स्वप्न मे भी अभीष्ट आणव-शाक्त-शांभव समावेशो को एवं अन्य समावेशाभ्यास से रसोन्मृष्ट दर्पण के

जिज्ञासित पदार्थों को अवश्य प्रकट करता है। ऐसे योगियों को स्वप्न एवं सुषुप्ति में भी व्यामोह नहीं होता ॥^१

‘यथेच्छाभ्यर्थितो धाता जाग्रतो जाग्रतोऽर्थान् हृदि स्थितान्’—नित्यात्मक स्वस्वभाव के अन्तरावलोकन (Introspection) के माध्यम से उत्कण्ठापूर्वक प्रार्थित किये ज्ञान पर जाग्रत योगी के द्वारा या उसे जिसके प्रति उसकी अपनी यथार्थ स्वतन्त्रता ने जाग्रतावस्था में अपने को व्यक्त किया हो, जो शरीरधारी हो, या जिसके प्रति सूक्ष्म जगत् के ज्ञान ने सशरीरी अवस्था में भी अपने को अभिव्यक्त कर दिया हो, ‘वह’ हृदय में मूलबद्ध पदार्थों को प्रदान करता है या प्रकाश, ध्वनि आदि के ज्ञान के रूप में प्रार्थित पदार्थों को प्रदान करता है तथा बुद्धि उन्मेष प्रदान करता है तथा ज्ञान के सामान्य विघ्नों से परिचय कराता है।^२

‘सोमसूर्योदयं कृत्वा संपादयति देहिनः’—सोम-सूर्य अर्थात् ज्ञान एवं क्रिया शक्ति (Cognitive and operative energies) को प्रकट करके।

ज्ञानशक्ति के द्वारा जिसे प्रकट किया जाता है उसे क्रियाशक्ति विकसित करती है—‘ज्ञानशक्त्या भास्यमानं हि क्रियाशक्त्या उन्मील्यते’।^३

परमेश्वर योगी के शरीर में अनुप्रावण होने के उपरान्त दक्षिण एवं वाम प्रकाशों के क्रमिक विकास के द्वारा (ध्यान द्वारा उद्बुद्ध बुद्धि के रूप में स्थित एवं क्रमशः क्रिया एवं ज्ञान का प्रतिनिधित्व करने वाले) ज्ञानों के विशिष्ट रूपों के अन्तःप्रवाहों को संपादित करता है।

‘धाता’ स्मृतः दृष्टिगोचर होता है या योगी के सुषुम्णा मार्ग में अनाच्छादित (अनावृत) रूप में व्यक्त होता है। जो योगी (१) भगवत् प्रार्थनापरायण है (२) योग-निद्रारूढ़ है (३) प्रणयपरायण है—उसके प्रगाढ़ ध्यान के उपाय से उसके **सुषुम्णापथ में धाता परमेश्वर अनाच्छादितरूप से प्रकट होता है।**^४

वह योगी उस ‘चितिशक्ति’ (Power of consciousness) का ध्यान करता है जो कि विश्व का मन (विश्वोदगिरण) करने एवं विश्व को ग्राम बनाने में तत्पर है और साथ ही जो दो मृष्टि के ध्रुवों के मध्य सघर्ष या घर्षण (विमर्गगणि) के रूप में स्थित है और जो कि विश्व-वमन एवं विश्व-कवलीकरण का प्रतिनिधित्व करते हैं।

वमन एवं ग्रासीकरण में निरत विमर्गगणि के रूप में संस्थित चित्ति शक्ति के परामर्श द्वारा नित्य आराधना करने पर भगवत्प्रार्थना पर योगनिद्रारूढ़ योगी के सुषुम्णा पथ में धाता अनावृत रूप से स्थित होकर स्वप्न में भी अभीष्ट पदार्थों को, आपव-शक्त-शांभव समावेश से रसोन्मृष्ट दर्पण प्रदान करता है अर्थात् समस्त जिज्ञासित अर्थों को प्रकट कर देता है।^५

धाता उस योगी के प्रति जिसका बुद्धि रूपी दर्पण (Intellectual mirror) विशुद्ध हो चुका है, निःसंदेह निद्रावस्था (Sleeping state) में भी आपव-शांभव—शक्त समावेश आदि इच्छित अभीष्टार्थ प्रदान करता है।

इस योगी को स्वप्न एवं सृष्टि किसी भी दशा में जड़ता (Insentieney) चैतन्य-गहित्य) के वर्णभूत नहीं होना पड़ता । (यहाँ 'स्वप्न' के द्वारा 'सौषुप्त' भी उपलक्षित है ।) योगी को स्वप्न एवं सृष्टि में भी व्यामोह नहीं होता ।

इस उपर्युक्त प्रसंग में अभीष्टार्थ के प्रकाशन में नित्य प्रार्थनासंवलित एवं भगवतो-न्मुखी प्रवृत्ति ही उपाय है । परमात्मा देवी आराधना (Divine propitiation) की उपेक्षा कभी नहीं करता । परमात्मा की प्राप्ति का साधन क्या है? अन्तर्मुख स्वरूप का परिशीलन (Devotional meditation on internal nature) अन्तःस्वभाव का भक्तिसंवलित ध्यान ॥

'परमेश्वरो हि चिदात्मा यद्यन्तर्मुखांचितसेवाक्रमेण अर्थ्यते तत्तत्संपादयन् एव ॥'

(चैतन्य का स्वामी परमात्मा वे सारे अभीष्ट प्रदान करता है जो उसमें माँगे जाते हैं किन्तु यह तभी देता है जब कि अन्तर्मुखा में वा की जाय) ।

यदि योगी इस प्रकार एकाग्रचित्त नहीं है तो वह 'योगी' नाम धारण नहीं कर सकता । 'यदि पुनरेवं सावधानो न भवति तदा नाम्य योगिता' । अतः योगी के लिए सावधानी अत्यावश्यक है । आचार्य उत्पलदेव इन कारिकाओं के प्रारंभ में कहते हैं—

'स्पन्दतत्त्वोदयं प्रोच्याकृत्रिमं तत् एव च ।

मन्त्रोदयं च तद्वीर्यं तद्विभूतीरथाऽऽह तु ॥'

भाव यह कि अकृत्रिम स्पन्दतत्त्व के उदय का वर्णन करके अब उर्यामें मन्त्रोदय, उसका प्रभाव और उसकी विभूतियों का वर्णन किया जा रहा है । स्पन्दतत्त्व का उदय होने पर जाग्रतावस्था में ही निजभाव की प्राप्ति होने पर 'स्वातन्त्र्य' प्राप्त हो जाता है । तैसा ही स्वप्न में भी होता है । इसी दृष्टि को उपवृत्ति करने हुए कारिकाकार ने तैतीसवीं एवं चौतीसवीं कारिकायें कहीं हैं ।

ये दोनों कारिकायें 'विभूतिस्पन्द' की प्रथम एवं द्वितीय कारिकायें हैं । उत्पल-देवाचार्य कहते हैं—जैसे आत्मस्वभाव रूप म्रष्टा जाग्रत अवस्था में अपना इच्छा में ही प्रेरित होकर हृदयदेश में स्थित अभिमत अर्थ का सम्पादन करता है । यह सम्पादन स्वबल के श्राश्रय में किया जाता है, प्रश्न उठता है यह कैसे? सोम-सूर्य, अपान एवं प्राण तथा नेत्रा को उदित करके अवधानपूर्वक इच्छित पदार्थ को ही देखता है । अभिप्राय यह है कि मनुष्य के सामने असंग्रह वस्तु रहती है—गणिका, नट, मल्ल दर्शक आदि । उनमें से वह जिस वस्तु को देखना चाहता है उसी को देखता है क्योंकि उसी में स्वरूप का अनुप्रवेश होता है । ठीक इसी प्रकार स्वप्नावस्था में भी अपने स्वभाव में स्थित रहकर हृदय में अभीष्ट पदार्थों को ही स्पष्ट करके देखता है क्योंकि आत्मसंविन् इच्छा का अतिक्रमण नहीं करता । प्राचीन कथन है—'दृढ़ अभीष्ट विषयक इच्छा को छोड़कर दूसरी वृत्ति नहीं होती ।'—'मुक्त्वा दृढमभीष्टेच्छां नाऽन्यवृत्तिर्यदा भवेत् ॥'

यह कहना चाहते हैं कि इच्छानुगामी ही पदार्थ सृष्टि में होता है, स्वतन्त्र रूप से किसी पदार्थ का उदय नहीं होता । पदार्थ इच्छा का अतिक्रमण नहीं करता ।

'रहस्यस्तोत्र' में कहा गया है कि—बुद्धि विस्मृत पदार्थ का स्मरण करके

अशेषवित् आत्मा के सम्मुख रख देती है । बुद्धि जो-जो रसपूर्वक अभ्यर्थना करती है, आत्मसंवित् स्वप्न में भी उसका अतिक्रमण नहीं करती'—

‘विस्मृतार्थमभियुज्यधीर्यया त्वामशेषविदमाशु शंसति ।

यद्यदित्यमनयाऽर्थ्यते रसात् स्वप्न गोऽपि विलंघयिष्यति ॥

एक सिद्ध ने भी कहा है—चिदाकांश में स्थित होकर जो अनुसंधान करता है वह अखण्डित ही देखता है ॥'—

‘चिद्व्योमिन्स्थोऽनुसन्धते यत्तत्पश्यत्यखण्डितम्’ ज्योतिःशास्त्र में भी कहा गया है कि—

‘येन येनेन्द्रियार्थेन विद्धः स्वपिति मानवः ।

तस्य तस्येन्द्रियार्थस्य सुप्तः कर्माणि पश्यति ॥’

अर्थात् मनुष्य जिस-जिस इन्द्रियार्थ से अनुविद्ध होकर शयन करता है । स्वप्ना-वस्था में उन्हीं-उन्हीं पदार्थों के कर्म देखता है ।^१

यथा देहिनी = जिस प्रकार प्राणी । **देही** = देह मात्र को ही आत्मा के रूप में मानने वाला (देहात्मप्रतिपन्न) संसारी प्राणी ।

जाग्रतो = यथास्वविषयग्रहण व्यग्र इन्द्रियवृत्तिलक्षण वाली जागृतावस्था में । **हृदिस्थितान्** = आशयनिविष्ट अभीष्टों को देखने हेतु ॥ **अभीष्ट** = भाव ॥ **इच्छा-भ्यर्थित्** = इच्छा के द्वारा अर्थात् देखने की इच्छा के द्वारा अभ्यर्थित । उस अवस्था में स्थित स्वबल के द्वारा, तादात्म्यसमापत्ति के द्वारा उस अभीष्ट संपत्ति की याचना ॥ **धाता** = सर्वकर्मकर्ता, परमेश्वर या परमात्मा ॥^२

संपादयति = यथाभिप्राय प्रकाशित करता है ।

क्या करके? **सोमसूर्ययोः** सूर्य-चन्द्ररूपी आँखों के ।

उदयम् = अभिप्रेतार्थावधारणमात्रावधानरूपस्वरूपप्रथन ॥

कृत्वा = करके (विधाय) । **तात्पर्य**—जो कोई संसारी पुरुष जिस किसी भी पदार्थ को देखने की इच्छा करता है वह उस दिदृक्षावस्था में शीघ्र ही धाता परमात्मा में अभेद (अभिन्न रूप) के साथ (उसमें) प्रवेश करता है (आविशति)॥ उसकी यह अवस्था उसकी प्रार्थना कही जाती है । वह उसके द्वारा अभ्यर्थित धाता उस मात्रा में अर्थप्रथन (अभीष्ट पदार्थ को प्रदान करना) के लिए अवधानात्मक क्रिया द्वारा नेत्रों को उदित करके — स्वरूपाभिव्यक्ति रूप उदय को संपादित करके—सन्निहित अन्य अनेक दृश्यों की दिदृक्षा के द्वारा ही अभ्यर्थित पदार्थ को प्रदर्शित करता है अन्य अनाभीष्ट पदार्थों को नहीं ।

सोमसूर्ययोः = चन्द्रमा एवं सूर्य दोनों के । अर्थात् **दोनों आँखों के** । चन्द्रमा एवं सूर्य रूपी नेत्र द्वय के ।

उसके द्वारा शुश्रूषाभ्यर्थित दोनों कानों को उदित करके श्रव्यान्तर के सन्निधि में रहने पर भी सुश्रूषित पदार्थ को ही सुनाता है (श्रावयति) ॥ इस प्रकार यहाँ समस्त इन्द्रियों को योजित करके कारिका का अर्थ स्पष्ट करना चाहिए । समस्त इन्द्रियाँ योज्य हैं ।

भगवान् के दो नेत्र सूर्य एवं चन्द्रमा के रूप में जगत्-प्रख्यात है । यहाँ पर 'सोमसूर्य' शब्द को आँखों के रूप में प्रयुक्त करके कारिकाकार ने जीव को विश्वरूप परमात्मा के साथ एकीभूत दिखाकर दोनों में अभेदत्व प्रतिपादित किया है । वृत्तिकार कहते भी हैं—'चक्षुरादिव्यवधानेन' । इसी प्रकार सभी जीवों का सर्वार्थप्रथन (अभीष्ट वस्तुओं की सम्प्राप्ति) स्वेच्छा से निष्पादित हुआ करता है । वह संसारियों की इच्छा परमकारण भेदरूपा है: 'सा च इच्छावस्था संसारिणः परमकारणाभेदरूपा ॥'

स्वतन्त्र परमेश्वर ही यथेष्ट रूप में समस्त पदार्थों को प्रकाशित करता है । इस प्रकार परमात्मा की मायाशक्ति से मज्जात देहादिव्यवच्छेद वाले (पार्थक्य, विभाग, खण्ड या पृथकता से युक्त) संसारी प्राणी परमार्थ प्राप्त नहीं कर पाते ॥

जो साधक प्रबुद्ध है, उक्तोपदेशाभ्यास प्रकर्ष के कषण-पाषाण पर जिनका प्रज्ञा-कृपाण निशितकृत (धारदार किया हुआ, तीक्ष्ण किया हुआ) हो चुका है, जो मत्यात्म-संवित् है, जो अहंकारादिक कषायों से मुक्त है उनके लिए प्रत्यभिज्ञा का उपदेश नहीं दिया गया है । ऐसे सिद्ध, 'समाधियोगी' को उपदेश की क्या आवश्यकता?

तथैव = उसी प्रकार ॥ नित्यं = सदैव सभी ज्ञातृ-ज्ञेय संबन्ध दशाओं में । प्रणयस्य = इच्छावस्था में तादात्म्य प्रतिपत्तिरूपा प्रार्थना का ॥ अनतिद्वामात् = उल्लंघन न करने से । 'प्रत्यवमर्शविहितत्वेन अनुपेक्षणात्' ॥

स्वप्नेऽपि = स्वत्यापार से उपरत चक्षु आदि इन्द्रियों के द्वारा मनोमात्रग्राह्य-स्वसृष्टिविषय वाली स्वप्नावस्था में ।

अभीष्टान् = इच्छित पदार्थों को, साधकाभिमत पदार्थों को ।

स्फुटतरं = स्पष्टतापूर्वक । मध्ये स्थितो = हृदय में सदासीन ।

अवश्यं = अवश्यमेव । नियमो के द्वारा यह धाता—प्रकाशयति = प्रथित करता है (प्रथयेत्) ॥ प्रकाशित करता है । प्रदान करता है ।

इसका तात्पर्य निम्नांकित है—^१ जो सर्वदा, समस्त अनुभवों में, धातु सर्वेश्वर स्वस्वभावा के तल्लीनत्व लक्षण वाले प्रणय को, (स्वसामर्थ्यसिद्ध प्रार्थना को) प्रतिक्षण प्रत्यवमर्श द्वारा अवहित होने के कारण अतिक्रमिन नहीं करता (नातिक्रामति) उसके लिए यह 'धाता' जागृतावस्था के समान स्वप्नावस्था में भी अपने अभिमत (अभीष्ट) पदार्थों को ही प्रकाशित करता है । उसके स्वप्न पदार्थ स्वतन्त्र रूप से प्रकाशित होते हैं क्योंकि उसकी सर्वकर्तृत्वलक्षण वाली स्वशक्ति प्रतिबन्धों को उद्भावित नहीं करती क्योंकि वह अंससारी है । वह अपनी शक्ति द्वारा स्वातन्त्र्यपूर्वक यथेष्ट पदार्थों का सृजन करती है—'स्वतन्त्रः स्वशक्त्या यथेष्टं तान् सृजति' भर्तृहर्ग ने कहा भी है—

‘प्रविभज्यात्मनात्मानं सृष्ट्वा भावान् पृथग्विधान् ।

सर्वेश्वरः सर्वशक्तिः स्वप्ने भोक्ता प्रपद्यते ॥’

अतः स्वप्नस्वातन्त्र्य की बात कही गई है । उसके लिए स्वप्न एवं जागरण दोनों में कोई अन्तर नहीं है—‘तस्य स्वप्न जागृत्योर्विशेषो नास्ति ।’

देहाग्रहन्ताजनित अनवच्छिन्न स्वमाहात्म्य का निरोध ही 'तम' है उसके द्वारा जो 'वरण' अर्थात् स्थगन (स्वभाव-निरोधन) होता है उसका निर्भेद (अनन्त निज वैभवाभिव्यक्ति के कारण विनाश) है वही उस अवस्था में आविर्भूत होता है। इसी को तृति में कहा गया है—(१) 'यथा अस्य अनभिव्यक्तस्वस्वरूपस्य', (२) 'स्वप्नेऽप्यधीष्टार्थानेव पश्यति'।

'अयमेवोदयस्तस्य' 'इयमेवामृतप्राप्ति' वाली कारिका में—सर्ववन्तत्व की उपलब्धि हेतु उक्त विधि संस्कारों को कारण के रूप में प्रतिपादित किया गया था किन्तु प्रस्तुत श्लोक द्वय में संसारी प्राणियों के व्यवहार-निदर्शन द्वारा मिद्वन्तर कारणत्व का प्रतिपादन किया गया है।^१

धाता = चित् शक्ति। **देहिनः** = जिसका स्वस्वरूप अभिव्यक्त नहीं हो पाया है ऐसा योगी = 'अनभिव्यक्तस्वरूप योगी' ॥ **अभ्यर्थित** = अभ्यर्थना का विषय बना हुआ। याचित। **अभ्यर्थना** = आन्तरिक इच्छा। योगी की आन्तरिक संकल्पात्मक वृत्ति। योगी की संकल्पात्मक इच्छा। इसे ही 'दिदृक्षारूपा अभ्यर्थना' भी कहा जाता है। **सोमसूर्य** = नेत्र द्वय। 'नेत्र' अन्य इन्द्रियों का भी उपलक्षक है—प्रतीक है—वाचक है। योगी जिस भी इन्द्रिय के विषयों का साक्षात्कार करना चाहता है तो धाता (स्पन्द, चित् शक्ति, आत्मा) उस-उस इन्द्रिय में विशिष्ट अवधानात्मक शक्ति को उदित कर देता है।

कारिका ३४ में **भट्टकल्लट** ने 'स्वप्न स्वातन्त्र्य' का उल्लेख किया है। कल्लट कहते हैं कि—एसे योगी के 'मध्य' (सुषुम्णा) में निरन्तर, प्रतिक्षण 'हृदय' (चित् शक्ति) की अनुभूति स्पष्टतर रूप में प्राप्त होती रहती है। इसी अवस्था का नाम '**स्वप्न स्वातन्त्र्य**' है क्योंकि एक मिद्ध योगी स्वप्नावस्था में अपने समस्त 'आकांक्षित पदार्थों' का साक्षात्कार कर लेता है। उसकी आकांक्षा को धाता कभी उपेक्षित नहीं कर सकता।

सोमसूर्य तीव्रतम अवधानात्मक शक्ति का नाम है। (कल्लट)^२

इस तीव्रतम अवधानात्मक शक्ति के विकास का परिणाम—नटों, मल्लों के आकर्षक प्रदर्शनों के सामने रहने पर भी आकांक्षित पदार्थों के स्वरूप में ही आवेश तथा आकर्षक से आकर्षक दृश्यों, स्थानों, पदार्थों से अप्रभावित रहने की शक्ति का आयत्तीकरण ॥ अर्थात् तीव्र एकाग्रता।

स्वप्न स्वातन्त्र्य का अधिकारी = मध्यनाड़ी में प्राणापान का लय किए हुए मिद्ध योगी। **भट्टकल्लट** कहते हैं—

'यथास्थानाभिव्यक्तस्वरूपस्य योगिनो जाग्रदवस्थायां यथा-यथा इच्छा भवति, तथैव तम्यानेकार्थं संनिधानेऽभिमतस्यैव कस्यचिदर्थस्य दर्शनं भवति नटमल्लप्रेक्षादिषु सोम-सूर्योदयं कृत्वा चक्षुगदिष्ववधानेन ॥ ३३ ॥'—(भट्टकल्लट)^३

१. रामकण्ठाचार्य: 'स्पन्दविवृति'।

२. भट्टकल्लट—'सोमसूर्य' = ज्ञानेन्द्रियों में आकांक्षित पदार्थों के प्रति तीव्रतम अवधानात्मक शक्ति उदय = विकास। प्रकटीकरण।

३. 'स्पन्दसर्वस्व'।

उस योगी को जिसके स्वस्वरूप की पूर्णाभिव्यक्ति नहीं हो पाई हो उसको अपनी जाग्रत अवस्था में (अपने समक्ष अनेक पदार्थों के विद्यमान रहने पर भी) अपनी इच्छा के अनुसार अपना अभिलषित विशिष्ट पदार्थ ही दृष्टिगत होता है अन्य (अपने समक्ष स्थित अन्य) पदार्थ नहीं। इसका कारण क्या है? कारण यह है कि ऐसे अवसरो पर धाता (चिदात्मा) उस योगी में सोम-सूर्य को उदित कर देता है अर्थात् उसका ज्ञानेन्द्रियो में आकाशित ग्राह्य विषय के प्रति तीव्र एकाग्रता की शक्ति आविर्भूत कर देता है यथा नटों आदि के चमत्कारपूर्ण 'कार्यों' में दिखाई पड़ती है ऐसी अदभुत एकाग्रता (तृति-निगोभात्मक एकाग्रदृष्टि) आविर्भूत हो जाती है।

भाव यह है कि—जिस प्रकार प्रेक्षक अपने समक्ष स्थित अनेक वस्तुओं के विद्यमान रहने पर भी नटों के चमत्कार-प्रदर्शन-स्थल पर केवल चमत्कारों को ही देखता अन्य को नहीं।

उसी प्रकार एक योगी नटों की भाँति चमत्कार प्रदर्शन करने वाली प्रकृति के द्वारा योगी के समक्ष अनेक आकर्षक, चमत्कार पूर्ण एवं मोहक पदार्थों को प्रस्तुत करने के बाद भी एक योगी सभी का त्याग करके केवल स्वाभीष्ट पदार्थों का ही प्रेक्षण, चुनाव एवं साक्षात्कार करता है।

'तथा स्वप्नेऽपि अर्धोपार्थनिव पश्यति, प्रणम्यानतिक्रामात् इच्छाभ्यर्थनाया अनतिक्रामात् । यच्च तन्मध्ये हृदयं स्फुटतरम् अभिव्यक्तं नित्यं तदेतत् 'स्वप्नस्वातन्त्र्यम्' इत्युच्यते, अयमेव तमावरणनिर्भेद इत्यर्थः' ३४ ॥ (भट्टकल्लट)¹

प्रत्येक योगी अपनी स्वप्नावस्था में भी स्वाकांक्षित वस्तुओं को ही साक्षात्कृत करता है। चिदात्मा उसके 'प्रणय' (आभ्यन्तर आकांक्षास्वरूप अभ्यर्थना) को कभी नहीं टालती—इसीलिए ऐसा होता है। ऐसे योगी के मुष्मणा वर्त्म में चिदात्मा, की स्फुटतर अनुभूति प्रतिक्षण विद्यमान रहती है। इसे ही 'स्वप्न स्वातन्त्र्य' की मंजा दी गई है।

प्रणय = आभ्यन्तर उत्कट आकांक्षा ॥ स्फुटतरं = मुग्धप्रतर । मध्ये = मध्यमार्ग (मुष्मणा मार्ग) में। स्फुटतरं = और अधिक स्पष्ट रूप में अभिव्यक्त है। यह 'स्वप्न स्वातन्त्र्य' कहलाता है। अन्य शब्दों में इसे 'तमोवरणनिर्भेद' कहते हैं—इस समय योगी के मानस पर तमावरण नहीं रहता।

भट्टकल्लट ने इन तीन कारिकाओं में योगियों की श्रेणीत्रय की ओर भी संकेत किया है—का० (३३) में—जाग्रतो देहिनः का० (३४) में 'नित्यं स्फुटतरं मध्ये स्थिताः? का० (३५) में—अन्यथा शब्दों का प्रयोग करके संभवतः 'अमिद्ध' 'सिद्ध' एवं 'अनावधान' (प्रमादी) तीन श्रेणियों में वर्गीकृत किया है। इन तीन कारिकाओं में इन योगियों की पृथक्-पृथक् संकल्प शक्ति का भी प्रस्तुतीकरण किया गया है। देहिनः का अर्थ है—'अनभिव्यक्तस्वरूप योगी' (कल्लट) है। (ये 'अपरिपक्व' 'अमिद्ध' योगी हैं। 'नित्यं स्फुटतरं मध्ये स्थिताः' की व्याख्या—'यच्च तन्मध्ये हृदयं' 'स्फुटतरम् अभिव्यक्त

नित्यम्' (कल्लट) है। निष्कर्ष—सुषुम्णा में 'हृदय' (स्वरूपभूत स्पन्द) की अनुभूति सुस्पष्ट होती है।^१

'देहिन' का अर्थ देहाभिमानि सांसारिक प्राणी नहीं है क्योंकि भट्टकल्लट ने अपनी 'वृत्ति' में कहा है कि वे 'योगी' हैं किन्तु वे योगी हैं जो सांसारिक प्रपंच (मायिक बन्धनो) में मग्न होकर बन्धनग्रस्त हो गए हैं किन्तु वे साधनारत भी हैं किन्तु उनका स्वस्वरूप अभिव्यक्त नहीं हो पाया है—'अनभिव्यक्तस्वस्वरूपस्य, योगिनो' जिस प्रकार आत्मस्वभावरूप म्रष्टा जाग्रत अवस्था में अपनी इच्छा से प्रेरित होकर हृद्देशस्थ अभिमत को स्वबल के आश्रय से सोम सूर्य (प्राणापान) एवं नेत्रों को उदित करके अवधानपूर्वक सम्पादित करता है उसी प्रकार स्वप्नावस्था में भी अपने स्वभाव में स्थित रहकर हृदय में अभीष्ट पदार्थों को ही देखता है क्योंकि आत्म संवित् इच्छा का अतिक्रम नहीं करता। मनुष्य के सामने असंख्य वस्तुओं के वर्तमान रहने पर भी मनुष्य जिस देखना चाहता है उसी को देखता है क्योंकि उसी में स्वरूपानुप्रवेश हुआ करता है। पदार्थ कभी भी इच्छा का अतिक्रमण नहीं कर सकता। 'बुद्धि जो जो रसपूर्वक (सत्पूषा होकर) अभ्यर्थना करती है आत्म उसे उसके समक्ष प्रस्तुत कर देती है। मानव जिस-जिस इन्द्रियार्थ में अनुविद्ध होकर शयन करता है स्वप्नावस्था में उन्हीं उन्हीं पदार्थों को देखता है।

स्पन्दतन्त्र का उदय होने पर जाग्रत अवस्था में ही निजभाव की प्राप्ति होने पर प्रमाता स्वतन्त्र हो जाता है।

धाता = चित शक्ति ॥ हृदिस्थितान् = मन में कल्पित, इच्छित्। यथाभिलिषित पदार्थ, यथा अनभिव्यक्तस्वस्वरूप वाले योगी को जाग्रदवस्था में जो-जो इच्छाये होती है (सामने सैकड़ों अन्य वस्तुओं के विद्यमान रहने पर भी) अपनी अभीष्ट वस्तु को ही देखता है अन्य को नहीं उसी प्रकार इस प्रसंग में भी समझना चाहिए ॥—(भट्टकल्लट)।

जिस प्रकार 'धाता' (चिदात्मा = चित् शक्ति) इच्छात्मक अभ्यर्थना किये जाने पर सामान्य व्यक्तियों को भी उनका आँखों के सामने उन पदार्थों का दर्शन करवाता है जिन्हें कि उन्हें हृदय में देखने की इच्छा होती है। उसी प्रकार योगियों को भी स्वप्नावस्था में उन अभीष्ट पदार्थों का साक्षात्कार करवाता है। वह धाता (चिदात्मा) ऐसे योगियों के मध्यधाम (सुषुम्णा मार्ग) में प्रतिक्षण स्फुटतर स्थिति में विद्यमान रहता है और उनके प्रणय का कभी भी अतिक्रमण नहीं करता।

इसके विरुद्ध—यदि योगी, स्वरूप-साक्षात्कार अधिगत कर चुकने पर भी उस भाव पर निश्चलतापूर्वक अवस्थित नहीं रह पाता तो उसके लिए जाग्रत-स्वप्न दोनों अवस्थाओं में भावों की सर्जना उसी प्रकार स्वतन्त्रतापूर्वक चलती रहती है जिस प्रकार सामान्य प्राणियों की चलती रहती है।

भावों की पूर्णस्वातन्त्र्यपूर्वक उत्तरोत्तर सृष्टि करते रहना स्पन्द शक्ति का अकाट्य स्वभाव है।

१. ऐसा योगी जाग्रत, स्वप्न एवं सुषुप्ति तीनों अवस्थाओं में शान्त स्पन्दना की अनुभूति करता रहता है तथा सृष्टि, संहार आदि के अधिकार प्राप्त करता है।

भट्टकल्लट की व्याख्या—यथा = जिस प्रकार की । इच्छा = अभिलाषा होती है । सोमसूर्योदय = आँख । यदि किसी भी व्यक्ति को आँख एवं अन्य ज्ञानेन्द्रिय के ग्राह्य विषयों में से किसी भी आकांक्षित विषय का साक्षात्कार करने की इच्छा होती है तो उसकी उसी ज्ञानेन्द्रिय में उसके अनुकूल ग्रहण शक्ति का आविर्भाव होता है । 'सोमसूर्य' = (भट्टकल्लट) = आँख । आँख सभी ज्ञानेन्द्रियों का उपलक्षण है अतः यहाँ सभी के ज्ञानेन्द्रियों के प्रतीक के रूप में उल्लिखित है ।

स्पष्टीकरण—'सोमसूर्योदयं कृत्वा' 'मध्ये' 'यथेच्छाभ्यार्थितो' आदि शब्दों की व्याख्या आवश्यक है । 'सोमसूर्योदयं कृत्वा' = (१) भट्टकल्लट 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में इसकी व्याख्या 'सोमसूर्योदयं कृत्वा चक्षुरादिष्ववधानेन' के रूप में करते हैं । सोमसूर्य = दोनों नेत्र ॥

(२) भट्टकल्लट ने नेत्रेन्द्रिय (सोमसूर्य) को अन्य ज्ञानेन्द्रियों (श्रवणेन्द्रिय, त्वगेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय) का उपलक्षण (बोधक) मानकर यह सूचित करने का प्रयास किया है कि धाता (चित शक्ति, आत्मा) योगियों के हृदय में इच्छा के रूप में स्थित (अर्थात् अव्यक्त इच्छा के रूप में आकांक्षित) पदार्थों को उनकी आकांक्षाओं से सम्बन्धित समस्त ज्ञानेन्द्रियों में तदनुकूल अवधानात्मक शक्ति का उदय करके (योगियों) की आकांक्षाओं की पूर्ति कर देता है यथा—

(१) सुश्रूषा होने पर—विश्व के किसी भी दूर से दूर स्थित शब्द को सुनने हेतु श्रवणेन्द्रिय में तदनुकूल तीव्रावधान शक्ति ।

(२) दिदृक्षा होने पर—विश्व के किसी भी दूर से दूर स्थित पदार्थ के देखने हेतु चक्षुरेन्द्रिय में तदनुकूल तीव्रावधान शक्ति ।

(३) घ्राणेच्छा होने पर—विश्व के किसी भी दूर से दूर स्थित सुगंधो एवं सुगन्धित पदार्थों की सुगंधों को प्राप्त करने हेतु घ्राणेन्द्रिय में तदनुकूल तीव्रावधान शक्ति ।

(४) स्पर्शेच्छा होने पर—विश्व के किसी भी दूर से दूर स्थित पदार्थों के स्पर्शों को प्राप्त करने हेतु त्वगेन्द्रिय में तदनुकूल तीव्रावधानशक्ति ।

(५) स्वादेच्छा होने पर—विश्व के किसी भी दूर से दूर स्थित पदार्थों के स्वाद ग्रहण करने हेतु रसनेन्द्रिय में तदनुकूल तीव्रावधान शक्ति उत्पन्न कर देता है ।

इसे ही योगशास्त्र में पञ्चतन्मात्र साधना की सिद्धि कहा जाता है । शब्द संवित् स्पर्श संवित्, रूप संवित्, रस संवित् एवं गंध संवित् की साधना में सिद्धि होने पर योगियों में इन विषयों की संवेदना बिना पदार्थों की उपस्थिति के भी हो जाती है । यथा—इत्र न होने पर इत्र-गंध, स्वादिष्ट पदार्थ न होने पर भी जीभ में उसका स्वाद आने लगना आदि-आदि ।

भट्टकल्लट कहते हैं—'नटमल्लप्रेक्षादिषु सोमसूर्योदयं कृत्वा चक्षुरादिष्ववधानेन' । नटमल्ल = भाव यह है कि गणिका, नट, मल्ल, दर्शक आदि सभी के अपने समक्ष विद्यमान रहने पर भी द्रष्टा जिसे देखना चाहता है उसी में स्वरूप का अनुप्रवेश होता है ।

उसी प्रकार द्रष्टा स्वप्नावस्था में भी अपने स्वभाव में स्थित रहकर हृदय में स्थित अभीष्ट पदार्थों को देखता है। क्योंकि आत्मसंविन् इच्छा का अतिक्रमण नहीं करती—'प्रणयस्या नतिक्रमात्' (स्पन्द का० ३४)।

यथेच्छाभ्यर्थितो = अभ्यर्थना (याचना) शब्दों के माध्यम में व्यक्त की जाती है। किन्तु यह अभ्यर्थनाभिव्यक्ति शब्दवृत्ति के माध्यम में नहीं प्रत्युत (शब्दानभिव्यक्त) मात्र हृदय में इच्छा के माध्यम से व्यक्त होने पर भी उसे अभ्यर्थना मान लिया जाता है अर्थात् भले योगी किसी पदार्थ को न माँगे किन्तु यदि वह उसकी इच्छा मात्र कर ले तो भी धाता उसे उसकी अभ्यर्थना (याचना) मानकर उसे पूरा कर देता है—

'सोमसूर्योदयं कृत्वा' (१) वाक्य के सोम-सूर्य को **भट्टकल्लट** ने चक्षु क्यों कहा? कारण यह है कि—'चक्षोः सूर्योऽजायत्' आँखों में सूर्य की उत्पत्ति हुई है अतः 'सूर्य' चक्षु के प्रतीक के रूप में प्रयुक्त मान लिया गया।

(२) अगती कारिका में 'नित्यं स्फुटतरं मध्ये' शब्द का प्रयोग किया गया है। 'मध्य' सुषुम्णा नाड़ी को कहते हैं। योगी के प्राण एवं अपान इसमें प्रवेश करते ही निरुद्ध हो जाते हैं—इड़ा पिंगला का प्रवाह रुक जाता है—सुषुम्णा में प्राण प्रवाह होने लगता है और ऊर्ध्वपथ से जाते जाते यह प्राणापान निरुद्ध हो जाता है।

इन्हीं दृष्टियों में **रामकण्ठाचार्य** ने (स्पन्द का० वि०) में—'चक्षुषोरुदयं कृत्वा—इति उपलक्षणमात्रमेतत् मन्तव्यम्' कहा है और इसकी व्याख्या इस प्रकार की है—

'सोमसूर्ययोः चक्षुषोः उदयम् अभिप्रेतार्थावधारणमात्रावधानरूपस्वरूपप्रथनं विधाय—इति उपमानवाक्यम्'।

स्पन्दप्रदीपिकार उत्पलाचार्य ने 'सोमसूर्य' को प्राणापान का द्योतक माना है—'सोमसूर्ययोरपानप्राणयोरचक्षुषोश्च उदयं कृत्वा—चक्षुरादिष्ववधानेन इत्यर्थः'।

निष्कर्ष—**भट्टकल्लट** के 'अनेकार्थसन्निधाने—नटमल प्रेक्षादिषु' की व्याख्या को ध्यान में रखकर स्पन्दप्रदीपिकाकार भी कहते हैं—'अनेकार्थसन्निधानेपि गणिता नट-मल्लप्रक्षकादिषु मध्याद्यदेव वन्त्वभिमतं तदेव यथा पश्यति—स्वरूपानुप्रवेशात्'।

'जाग्रत्येव निजभावाप्त्या स्वातन्त्र्यं तथा स्वप्नेऽप्यस्तीति वक्तुमाह ... यथेच्छा-भ्यर्थितो ... प्रकाशयेत् ॥ (स्पन्द प्र०)

'स्वबलावष्टम्भात्' हृदिस्थितान् अभिमतानर्थान् पदार्थान् सम्पादयति प्रकाशयति ॥ 'स्वप्नेऽप्यभीष्टानेवार्थान् ॥ मध्ये हृदि स्वस्वभावे स्थितः सन् स्फुटतरं कृत्वा सदैव प्रकाशयति दर्शयति कुतः? प्रणस्येच्छाभ्यर्थनाया अनतिक्रमात् अत्यागात् ॥'

प्राणी प्रथमतः इच्छा करता है फिर कहता है (प्रार्थना करता है—अभीष्टप्राप्त्यर्थं वाणी द्वारा उसे व्यक्त करता है) अतः 'इच्छावस्था संसारिणः परकारणाभेदरूपा। परमेश्वर एव स्वतन्त्रो यथेष्टमिदमखिलं प्रकाशयति—इति परमार्थं तदीयमायाशक्ति-जनितदेहादि व्यवच्छेदाः संसारिणो न प्रपद्यन्ते ॥ (रामकण्ठाचार्य)।

मध्ये (रामकण्ठ की दृष्टि में) = हृदय में। **मध्ये** = हृदि स्वस्वभावे (उत्पल) ॥

मध्ये—हृदयं (भट्टकल्लट) ॥

वैसे 'मध्य' का अर्थ सुषुम्णा भी होता है ।

अभ्यर्थना—यो यः कश्चित्, संसारी यमेतार्थं द्रष्टुमृत्युचेच्छो भवति, स तद्दिदृक्षा-
वस्थायां झगित्वयश एवं परमात्मानं धातारमभेदेन आविशति, सा अवस्था अस्य प्रार्थना
(रामकण्ठाचार्य) ॥

स्वप्न स्वातन्त्र्य—जो योगी मध्यमार्ग (सुषुम्णा) में 'हृदय' (स्पन्द तत्त्व = संवित्
तत्त्व) की निरन्तर सुस्पष्ट अनुभूति प्राप्त करते रहते हैं उनकी इस अवस्था को 'स्वप्न-
स्वातन्त्र्य' कहते हैं । योगी के हृदय पर सै तमोगुण का आच्छादन दूर हो जाता है । इस
'स्वातन्त्र्य' के भी तीन प्रकार हैं—(१) 'जाग्रत स्वातन्त्र्य' (२) 'स्वप्न स्वातन्त्र्य' और
(३) 'सुषुप्ति स्वातन्त्र्य' : 'स्वप्नेन सौषुप्तमत्युपलक्षितम्' (स्प० नि०) ।

योगी के स्वरूपस्थित न रहने के परिणाम—

अन्यथा तु स्वतन्त्रा स्यात् सृष्टिस्तद्धर्मकत्वतः ।

सततं लौकिकस्येव जाग्रत्स्वप्नपदद्वये ॥ ३५ ॥

नही तो (स्वरूप का साक्षात्कार कर लेने के अनन्तर अपने स्वरूप में अविचल
रूप से स्थिर न रहा जा सका तो) ('उमके अर्थात् योगी की) जाग्रत एवं स्वप्न दोनों
अवस्थाओं में सांसारिक प्राणियों की ही भाँति निरन्तर स्वतन्त्र रूप से भावों की सृष्टि
चलती रहती है—क्योंकि स्वातन्त्र्यपूर्वक भावों की निरन्तर सर्जना करते रहना 'उसका'
(स्पन्द शक्ति का अपना) धर्म है ॥ ३५ ॥

* सरोजिनी *

अन्यथा = स्वरूपस्थिति के अभाव में (**भट्टकल्लट**)—आत्मस्वरूप का
साक्षात्कार हो जाने के अनन्तर भी यदि योगी अपने निश्चल, नित्य, चिद्रूप आत्मस्वरूप
में स्थिर न रह सके तो इस स्थिति के अभाव में । **सृष्टि** = आलविड़ालदर्शनरूपा सृष्टि
(**भट्टकल्लट**), विचारों और दृश्यों का सर्जन कल्पनाओं की सृष्टि ।

सृष्टि स्वतन्त्रा स्यात् = (स्वरूप में निश्चल अवस्थान के अभाव में) योगी की
जाग्रत-स्वप्न दोनों अवस्थाओं में आलविड़ालदर्शनरूपा (असंगत) भावसृष्टि निरन्तर
स्वतन्त्र रूप में चलती रहती है । '**सृष्टि**' = जाग्रत एवं स्वप्न की अवस्थाओं में मन के
भावों की सर्जना, कल्पनाओं, भावनाओं एवं विचारों का असंगत प्रवाह (सृष्टि) ।

तद्धर्मकत्वतः = उसके उम प्रकार के धर्म वाला होने के कारण अर्थात् चूँकि
स्पन्द शक्ति का यह अविचल धर्म या स्वभाव ही है इसलिए । **लौकिकस्येव**—
सांसारिक प्राणियों की भाँति ही । **जाग्रत्स्वप्नपदद्वये** = जाग्रतावस्था एवं स्वप्नावस्था
दोनों में 'धर्म' = सृष्टिस्वभाव, प्रसवधर्म (**भट्टकल्लट**) ।

सततं = निरन्तर ।

अन्यथा योगी एक सामान्य व्यक्ति के समान जाग्रत एवं स्वप्नावस्थाओं में सदैव
सृष्टि का विषय (Subject of creation) बना रहेगा क्योंकि सृष्टि स्वतन्त्र है क्योंकि वह

जाग्रत एवं स्वप्न में स्वातन्त्र के लक्षण से उपहित हैं। यदि पूर्वोक्त रीति से धाता सदैव आराधित नहीं हो पाता तो अपने आन्तर स्वरूप की अभिव्यक्ति का अभाव होने के कारण यह योगी जाग्रत एवं स्वप्न दोनों अवस्थाओं में सदैव एक अति सामान्य लौकिक व्यक्ति की भाँति ही होगा और परमात्मा की उस सृष्टि में अधिशासित रहेगा जो कि विश्व की सामान्य एवं विशिष्ट वस्तुओं के प्रकटीकरण एवं निश्चयीकरण के कार्य में निरत रहती है।^१ अर्थ यह है कि यह सृष्टि योगी को भी अति प्राकृत व्यक्ति की भाँति फेंक देगी—सांसारिक जीवन के गर्त में। भगवान् की सृष्टि स्वप्न-जागरादि पद के प्रकाशन में स्वातन्त्र्यस्वभावा है। इस प्रकार स्वप्न एवं स्वप्न-शून्य स्थिति के उन्मूलन की विवेचना एवं स्पर्शकरण करने के उपरान्त ग्रन्थकार यह विवेचन करना चाहता है कि पूर्ण प्रबुद्ध व्यक्ति स्पन्द तत्त्व में समावेश पाता है। इसी माधन से ज्ञेय पदार्थों का ज्ञान भी होता है।^२

स्वरूप स्थिति न होने पर चित की चंचलता के कारण इच्छारूप स्वप्नादि सृष्टि स्वतन्त्र हो जाएगी। यहाँ स्वतन्त्र होने का अर्थ है—असमन्वय-असंगत ही दिखाई पड़ना क्योंकि सृष्टि का स्वभाव ही ऐसा है। तत्त्व का स्वभाव ही है—इच्छाओं का प्रसार। जैसे पुरुष की इच्छाएँ जाग्रत एवं स्वप्न दोनों में ही स्वतन्त्र चलती रहती हैं—वे अज्ञानजन्य नहीं हैं—संविद का स्वमत ही है और वे महात्मा होती हैं—उनका स्वरूप है—सम्बद्ध एवं असम्बद्ध विकल्प, किन्तु ज्ञानी की स्वाधीन होती हैं और अज्ञानी की उच्छृंखला^३। प्राणी स्वप्न में भी अपने अभीष्ट पदार्थों को ही देखता है अन्य को नहीं। 'स्वप्नेष्यभीष्टार्थानिव पश्यति ॥'

इस प्रकार के समाधि व्युत्थान मात्र में योगी एवं सांसारिक प्राणी एक समान दृष्टिगोचर होने लगते हैं। नित्ययुक्तता के दृढीकरणार्थ कारिकाकार 'अन्यथा तु स्वतन्त्रा स्यात्' वाली कारिका कह रहा है।

अन्यथा तु = उक्त प्रकार के विपरीत अन्य प्रकार से। सर्वकर्ता, स्वतन्त्र एवं अद्वैत परमेश्वर की—**ममैवेदं जगत्कार्यम्**—('यह समस्त जगत् मेरा ही कार्य है') इस प्रकार की प्रतिपत्ति के अभाव के कारण योगी के 'जागृति एवं स्वप्न पद' दोनों तद्धर्मक होने के कारण, सर्वगुणात्मकता के कारण, नानाभावाविनिर्मित रूपा सृष्टि हुआ करती है।

आत्ममवित् से आविर्भूत होने के कारण स्वातन्त्र्यशक्ति या तदुत्पन्न नियति (सृष्टि) स्वतन्त्र है। जब तक कि माधक अपने को स्वतन्त्रकर्ता, सर्वप्रभु, विभु एवं आत्मस्वरूप मानकर सृष्टि को अपनी शक्ति समझकर उसका परामर्शन नहीं करता तब तक यह इस प्रकार अपरामृश्यमाना होने के कारण विचित्र विभ्र उत्पन्न करने में समर्थ रहती है तथा दुर्निवार रूप में उस मामर्थ्य का विस्तार करती रहती है।

लौकिकस्येवं—सांसारिक प्राणियों की भाँति।

सांगंश यह है कि—जागरावस्था एवं स्वप्नावस्था दोनों सर्गस्वभावा है। वहाँ ज्ञानज्ञेयभाव से परमेश्वरी शक्ति की ही स्थिति प्रतिपादित की गई है। उस इस द्वयात्मक

पदद्वय में जो योगी यथोक्त संवृत्ति में समाधान (एकाग्रता, ब्रह्म में मन को लगाना) के अपरित्याग से जो उत्थित हुआ हो उस सर्वथा स्वतन्त्र, सर्वकर्ता स्वात्मा में सुव्यवस्थित योगी के लिए सृष्टिस्वभाव रूप पदद्वय (जागृति-स्वप्न) शक्ति को प्रतिबंधित नहीं करता जो व्यक्ति इसमें विपरीत अर्थात् 'अन्यथा' जीवन बिताता है तब सांसारिक प्राणियों की भाँति आत्मगत भावसृष्टि के द्वारा परवश बन जाते हैं—'लोकवन्नजयैव भावसृष्ट्या परवशीक्रियते ॥' इसीलिए कहा गया है—

‘अन्यथा स्वरूपस्थित्यभावे’ १

भट्टकल्लट स्पन्दकारिकानुति में इसको व्याख्या इस प्रकार करते हैं—‘अन्यथा तु स्वरूपस्थित्यभावे स्वतन्त्रा ग्यात् स्वप्ने आलविडालदर्शनरूपा सृष्टिः, यस्मात् तत्तन्व सृष्टिस्वभावं प्रसवधमेत्वात् यथा मतं सर्वस्य लोकस्य जाग्रदवृत्तौ स्वप्नावस्थायां च सम्बन्धा सम्बन्धविकल्पाः ॥’ २

स्वबल का महत्व—

यथा ह्यर्थोऽस्फुटो दृष्टः सावधानेऽपि चेतसि ।

भूयः स्फुटतरो भाति स्वबलोद्योगभावितः ॥ ३६ ॥

यथा यत् परमार्थेन येन यत्र सदा स्थितम् ।

तत्तथा बलमाक्रम्य न चिरात् सम्प्रवर्तते ॥ ३७ ॥

जिस प्रकार किसी व्यक्ति को कोई दूर देश-स्थित पदार्थ, चित्त के सावधान होने पर भी, प्रथम दृष्टि में स्पष्टतया दृष्टिगत नहीं होता है, किन्तु आत्मबल का प्रयोग करके देखने पर उसको वही पदार्थ सुस्पष्ट रूप में दृष्टिगत होने लगता है। उसी प्रकार योगी के लिए स्पन्दान्तक आत्मबल पर आरुढ़ होने की स्थिति में, स्वल्प समयावधि में ही समस्त पदार्थ, जो जिस समय, जिस देश और जिस आकार-प्रकार में विद्यमान हो, ठीक उसी अवस्था में बोध का विषय बन जाते हैं ॥ ३६-३७ ॥

* सरोजिनी *

अर्थोऽस्फुटो = दृग्स्थित अस्पष्ट कोई पदार्थ, **स्वबलोद्योग** = प्रयत्नविशेष । **बलमाक्रम्य** = स्वबलं स्वस्वरूप का आश्रय लेकर । **अचिरेण** = बिना विलम्ब के सामान्य व्यक्ति एवं योगी की तुलना की गई है ।

जिस प्रकार यदि कोई व्यक्ति किसी पदार्थ को प्रथम दृष्ट्या देखता है तो उसे वह अस्पष्ट दिखाई पड़ता है किन्तु विशेष प्रयत्न करने पर वह उसे सुस्पष्ट दिखाई पड़ने लगता है। उसी प्रकार यदि योगी भी आत्मबल का प्रयोग करता है तो उसे स्वल्प काल में ही उन पदार्थों का ज्ञान हो जाता है। **आक्रम्य** = अपनी आत्मा में विलय कर लेने पर ।

यत्र = जहाँ शङ्करात्मा स्वस्वभाव में । **आक्रम्य** = पकड़कर ।

यथा = जिस प्रकार । अभेद व्याप्ति के द्वारा ।

१ गणकण्ठाचार्य—‘स्पन्दविवृति’ ।

२ भट्टकल्लट—‘स्पन्दसर्वस्व’ ।

स्वबलोद्योगेन = अन्तर्मुखानन्देकात्मता परिशीलन प्रयत्न द्वारा ।

प्रवर्तते = अभिव्यक्त होता है । अचिरात् = शीघ्र ही । हि = निश्चय ही ।
परमार्थेन = आनन्दधनरूप से ।

जिस प्रकार वही वस्तु पूर्ण एकाग्रता पूर्वक मनन किये जाने पर भी इसके पूर्व अस्पष्ट रूप में समझ में आती थी—अपनी निजी शक्ति के बल से देखी जाने पर स्पष्टतया दृष्टिगोचर होने लगती है । इसी प्रकार प्राणशक्ति पर अधिकार कर लेने पर उस वस्तु की वस्तुता उसी मना के द्वारा, उसी स्थान में जिसमें कि वह रहती है—तत्काल अभिव्यक्त हो जाती है ।

तस्तु के वस्तुत्व का सम्यक् यथार्थ ज्ञान कैसे हो? इसी के उत्तर में ग्रन्थकार कहता है—‘यथा ह्यर्थोऽस्फुटो सम्प्रवर्तते ।’

यथा द्रवत्वादि दोषों के कारण अस्पष्ट (अस्पष्ट) रूप में दिखाई पड़ने वाली वस्तु पुनः अध्यक्ष निर्गुण द्वारा स्वबलोद्योग से भावित पूर्णावलोकित होने पर स्फुटतर (स्पष्ट) दृष्टिगोचर होती है वह स्पन्दनतत्त्वात्मक बल है जिसके द्वारा आनन्दधन शङ्क-गत्मा स्वस्वभाव में, व्याप्त होकर परिशीलन प्रयत्न द्वारा स्फुटतापूर्वक अभिव्यक्त होता है ।

मानसिक अवधान के बाद भी कोई वस्तु दृग् होने के कारण अस्पष्ट दिखाई पड़ती है किन्तु अपनी दर्शन-शक्ति से सूक्ष्मतापूर्वक देखी जाने पर वही वस्तु स्पष्ट रूप में दृष्टिगत होने लगती है । इसी प्रकार वह स्पन्द तत्त्व की प्राणशक्ति (Vital power) स्पन्दनतत्त्वात्मक बल जो कि अपने निजी स्वरूप के साथ अभिन्न रूप से स्थित है आनन्दधन शङ्क के साथ अद्वैतभाव में स्थित है—ज्यादा स्पष्ट रूप में व्यक्त होता है । किन्तु यह तभी होता है जबकि ध्यानावस्था में परममन्य के साथ ऐकात्म्य प्राप्त कर लिया जाय ।

कृत्रिम ज्ञातृत्व की भूमि का विलय कर लेने पर योगी जो भी चाहता है वह पदार्थ तत्काल उपस्थित हो जाता है ।

आक्रम्य = आगन्धक द्वारा अपनी कल्पित देहादिक प्रमातृभूमि को अपने में निमग्न या लीन करके । ‘स्पन्दात्मकं बलं आक्रम्य’ ।

स्पन्दात्मक बल को अर्जित कर लेने पर योगी के समस्त जिज्ञास्य समक्ष प्रकट होते हैं । कर्तृत्व शक्ति केवल इस स्पन्दात्मक बल के माध्यम से ही अपने को व्यक्त करती है ।

आत्मा की विभूतियों में स्वानन्द्य की युक्ति का निरूपण करके अब ज्ञातृत्व और कर्तृत्व-सामर्थ्य की युक्ति बतलाते हैं । उनसे सूक्ष्म और व्यवहित आदि में ज्ञातृत्व की युक्ति कारिका ३६-३७ में बताई गई है ।

जैसे दृग्स्थित घट पट आदि कोई पदार्थ अस्पष्ट, संदिग्ध दृष्टिगत होता है किन्तु चित्त को सावधान करके दृग्मग्न ओर से हटाकर अपने प्रयत्न विशेष में विचार करने पर जिस समय दिखाई पड़ती है—विशेष प्रयाम के अनन्तर दृष्टिगोचर होती है—विकसित

संवित् से देखने पर वही सम्यक् रूप से स्पष्ट, असंदिग्ध एवं अपने निश्चित रूप से दृष्टिगत होने लगती है क्योंकि स्वरूप में कोई आवरण नहीं रहता ।

आत्मबल के संस्पर्श से पुरुष सामने वाले पदार्थ के सदृश ही हो जाता है । अतः यथार्थ ज्ञान होता है । इसी में मिलता जुलता अद्वैत वेदान्तियों का अन्न-कण्ठावच्छिन्न प्रमाणा का विषयावच्छिन्न चैतन्य में एक होने पर यथार्थ ज्ञान होता है और उसमें बल का स्पर्श नहीं है ।

‘तत्त्वयुक्ति’ नामक ग्रन्थ में कहा गया है कि—जो विषयाधिपति है, वह जिसके द्वारा ज्ञान प्राप्त करता है उसको तत्त्वतः अर्थात् आत्मसंविन् के रूप में जान लेने पर चराचर का ज्ञान हो जाता है—

(१) अपि त्वात्मयत्नस्पर्शात् पुरुषस्तत्त्वमो भवेत् ॥^१

(२) विषयाधिपतियो हि येन जानाति पार्वति ।

तस्य यो वेति तत्त्वेन तेन ज्ञातं चराचरम् ॥^२

यथा हि = जिस प्रकार निश्चय ही । कोई ॥

सावधाने = पूर्ण अवधान रखने पर । तदर्थ—दिदृक्षा हेतु निविड प्रयत्न करने के बाद भी । **चेतसि** = चित के ।

अस्फुट = अस्पष्ट ॥ **भाति** = (प्रथते) = दृष्टिगत होता है, प्रतीत होता है ।

भूयो = फिर (इसके अनन्तर) ॥ **स्वबलोद्योगभावितः** = अपनी सामर्थ्य एवं पुरुषार्थ से युक्त । अपनी सर्वज्ञ आत्मा का बल या सामर्थ्य । शक्ति = तत्त्व आदि लक्षणा वाली शक्ति ॥ उस शक्ति के द्वारा उद्योग = उद्यमो ॥ **उद्योग** = निविड-तरावधान से दर्शनोत्साहित ।

भावित = लक्षित ॥ **स्फुटतरो भाति** = प्रत्याभज्ञायमान निग्वशेष विशेष ।

सोऽयम्—यह लक्ष्य स्पष्टता से परिज्ञात हो जाता है ।

भावार्थ—जिस किसी भी व्यक्ति को अपना दर्शनीय अभाष्ट तत्त्वज्ञ स्पष्ट नहीं दृष्टिगत होता, विस्फासित नेत्र होकर देखने पर भी सम्यक् रूप से दृष्टिगत नहीं हो पाता किन्तु क्षणान्तर में ही उसी स्थान में स्थित वही पदार्थ उसको मृदुमनापूर्वक अनन्य दृष्टिपूर्वक ‘न्यक्षनिक्षिप्ताक्ष’ होकर देखने पर स्पष्टतः दृष्टिगोचर होने लगता है—इसका कारण क्या है?

इसका कारण यह है कि यद्यपि यह सत्य है कि बाद में भी उसे देखने के लिए द्रष्टव्य से अतिरिक्त किसी अन्य साधन का आहरण एवं उपयोग नहीं किया जाता किन्तु प्रत्युत होता यह है कि—साधक के अंतर में तात्त्विक स्वभावानुप्रवेश का आविर्भाव हो जाता है जिसके बल के स्पर्श से उस दिदृक्षु व्यक्ति को वह पदार्थ यात्रान्तरूप में प्रकाशित हो उठता है—अतः निष्कर्ष यह निकलता है कि—स्वबलोद्योग मात्र ही सभी

प्राणियों के सर्वार्थप्रकाशन का साधन है अन्य कोई भी नहीं—‘तेन तान्त्रिक स्वभावानु-
प्रवेश एव नम्य मन्त्रायते, यद्वलम्पर्शात् तस्य सोऽर्थो याथात्म्येन प्रथते’ ततः स्वबलो-
द्योगमात्रं सर्वार्थप्रकाशनसाधनं सर्वदेहिनां नान्यत्किंचित् ।’^१

इस प्रकार निष्कर्ष यह निकलता है कि पदार्थों को प्रकाशित कर सकने का
(स्फुटतः देखने, समझने आदि की) शक्ति तो सभी व्यक्तियों में समान होती है किन्तु
प्रवृद्ध योगियों के द्वारा प्रत्यवमृश्यमान होने पर ही किसी पदार्थ का सत्त्व (तान्त्रिक
स्वरूप) प्रकाशित होता है अन्य के द्वारा नहीं । मायाविमर्गतरस्कृत सम्यक् ज्ञानहीन
व्यक्तियों को यह ज्ञान नहीं हो पाता । अतः योगी को ही यह ज्ञात हो पाता है—स्मरण
हो पाता है कि इस वस्तु का यथार्थ स्वरूप यह है अन्य को नहीं ।

जिस प्रकार कि अस्फुटरूप से दृष्ट अर्थ **स्वबल प्राप्त** करके स्फुटतया देखा जा
सकता है उसी प्रकार ‘बल’ (स्वस्वभाव सामर्थ्य) को प्राप्त करके दिदृक्षु व्यक्ति के =
उममें अभिन्नतया अधिष्ठित होने पर वे पदार्थ उन-उन अवस्थाओं—आकारो-देश-काल
आदि स्थितियों में, असंवादी प्रकार से संप्रवर्तित होते हैं—सम्यक् रूप से अभिव्यक्त
होते हैं और सम्यक् रूप से ज्ञेय बनकर अभिमुखीभूत होते हैं—

‘सम्यक् ज्ञेयतया अभिमुखीभवति ॥’

यह वस्तु है क्या?

परमार्थेन = तत्त्वतः ॥ यत् = जो । गवादि ।

यथा = जिस प्रकार, ‘येन अवस्थात्मना प्रकारेण’

येन = जिसके द्वारा यादृशविशिष्टमारभादिमान आकार द्वारा । यत्र = जहाँ । जिस
व्यवहित एवं विप्रकृष्ट देश में, काल में ।

भावार्थ—किन्हीं पदार्थ के अस्फुट रूप से दिग्बाई पडने पर उमके स्फुटतर
अवभास के लिए जो सर्वज्ञस्वभावभावेद बिना किसी प्रयत्न के सब में आविर्भूत हो
जाता है प्रवृद्ध उमके परमर्शाभ्यास द्वारा देशकालादिव्यवहित यथाभिमत अर्थों को
तान्त्रिक दृष्टि से ज्ञान लेता है । सर्वज्ञता आदि गुणों की अभिव्यक्ति का कारण यही है ।
कहा भी गया है— ‘परिमितविषयमतीतानागतज्ञानं न ।

किंचिदाश्चर्यं विनावरणं स्वस्वभावत्वात् ॥’

उम दशा में देशकाल आदि अनिरुद्ध, एवं स्वस्वभावबल अभिव्यक्त होता है ।
यहाँ ‘अस्फुटोऽर्थो दृष्टः’ वाक्य उपलक्षणात्मक है अतः यह श्रुति आदि में भी योजनीय
है । अतः इसका अर्थ यह हुआ कि इस प्रयुक्त वाक्य के द्वारा—दृश्य आदि पदार्थ को
स्पष्टतर रूप से देखने आदि कार्यों के लिए प्रयत्नविशेषावस्था में संपद्यमान, प्रतिष्ठित
स्पन्दानु प्रवेश के द्वारा, समस्त बुद्धि-नेत्र के व्यापार वाले जाग्रत अवस्था वाले पर-
तत्त्वापलब्धि ही यहाँ प्रतिपादित एवं वेदितव्य है । इसे कारिकाकर ने दो श्लोकों द्वारा
व्यक्त किया—जो निम्न है—

(१) 'यथा किल दूरस्थित'

(२) 'यथा तेनैव प्रयत्नविशेषेण' ।^१

आत्मबल का स्पर्श = 'स्वबलोद्योग'—

'सामान्य स्पन्द' ज्ञान का अनन्त ग्लान्ति है। उसके संस्पर्श मात्र से चित्त के साथ समस्त ज्ञानेन्द्रियो में भी वह बिलक्षण सामर्थ्य आयेन हो जाती है जिसमें कि वे अस्पष्ट विषयो को भी स्पष्ट रूप में एवं उनके अपने गूढ़ स्वस्वरूप में देख लेते हैं। 'स्पन्द शक्ति' की इस आकस्मिक गतिमयता को जो कि शम्पावत अकस्मात् आती है— 'आत्मबल का स्पर्श' कहलाती है। स्पन्द शक्ति की यह गतिमयता प्रत्येक काल में, प्रत्येक क्षण आन्तरिक रूप से प्रवाहित होती रहती है किन्तु प्राणियों को इस रहस्य का बोध नहीं रहता। योगियों को इसका बोध रहता है। वे इस मध्यवर्ती स्पन्द स्पर्श (आत्म बल) को ग्रहण कर लेते हैं। अतः उनका मन्त्रशक्ति में तीव्रता की मात्रा अत्यधिक बढ़ जाती है। परिणाम यह होता है कि योगी एकाग्रता की स्वल्प मात्रा में भी भूत, भविष्य एवं मुद्गम्य पदार्थों, दृश्यों एवं अवस्थाओं को यथास्वरूप यथाकांक्ष स्वल्पावधि में जान लेते हैं या देख लेते हैं।

वृत्तिकार भट्टकल्लट कहते हैं—

जिस प्रकार चित्त के सावधान रहने पर भी, किसी भी व्यक्ति को कोई दूरस्थित पदार्थ प्रथम दृष्टि में स्पष्टतः दृष्टिगत नहीं होता किन्तु तत्क्षण ही आत्मबल का प्रयोग करके उसको देखने पर वही पदार्थ स्पष्टतर रूप में दृष्टिगोचर होने लगता है उसी प्रकार योगी को भी स्पन्दस्वरूप आत्मबल पर अवस्थित होने की अवस्था में स्वल्पकाल में ही वे समस्त पदार्थ, चाहे वे जिस समय, जिस देश एवं जिस आकार-प्रकार में भी स्थित हो ठीक उसी अवस्था में ज्ञान के विषय बन जाते हैं ॥

भट्टकल्लट कहते हैं कि जिस प्रकार किसी भी व्यक्ति को कोई भी दूरस्थित पदार्थ चित्त के एकाग्र न रहने पर प्रथम दृष्टि में स्पष्टतया दृष्टिगत नहीं होता किन्तु 'तत्क्षण ही आत्मबल या प्रयत्न विशेष के द्वारा वही पदार्थ स्पष्टतर रूप में दृष्टिगत होने लगता है। ठीक उसी प्रकार स्पन्दान्मक भूमिका पर अवस्थित योगी को उसी प्रकार का विशेष प्रयत्न करने पर स्वल्पावधि में ही उन समस्त पदार्थों का उसी प्रकार साक्षात्कार होने लगता है जिस रूप, जिस स्थान, जिस आकार एवं जिस स्थान में वे विद्यमान हो।

इसका कारण क्या है? कारण यह है कि उस योगी के स्वरूप पर से तामसिक आवर्ण हट चुका है फलतः योगियों के लिए भूत-भविष्य (अतीतानागत) पदार्थों का यथार्थ रूप में बोध होना स्वाभाविक है। इसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

भट्टकल्लट अपने शब्दों में इस प्रकार कहते हैं—

(१) 'यथा किल दूरस्थितः कश्चिदर्थः पुरुषेण पूर्व सावधानेनापि न लक्ष्यते स एव स्फुटतरो भवति, प्रयत्नविशेषेण निरूप्यमाणस्तत्रैव स्थितस्य' ॥३६॥—'स्पन्दसर्वस्व' ॥^२

१. रामकण्ठाचार्यः 'स्पन्दविवृति'

२. भट्टकल्लट

- (२) 'तथा तेनैव प्रयत्नाविशेषेण यत् वस्तु येन रूपेण यदा यस्मिन् काले, यत्र देशे, यथा, येनाकारेण संस्थितं, तद् वस्तु तथा तद्बलं स्वस्वरूपमाश्रितम्याचिर्णैव कालेन प्रतिभाति निगवर्णस्वरूपत्वात् तेनातीतागतं ज्ञानं परिमितविषयं न किञ्चिदाश्चर्यम्' ॥ ३७ ॥^१

शैव दर्शन के अनुसार—

(१) ज्ञानेन्द्रियों द्वारा अत्यन्त अस्पष्ट, अदृष्ट अश्रुत एवं अज्ञात द्रव्य वस्तुओं को देख न पाने पर दिदृक्षा की तीव्रोत्कण्ठा होने पर दिदृक्षु प्रमाता की बहिर्मूर्खी प्रवाहित स्पन्द धारा अकस्मात् अन्तर्मूर्खी होकर अपने मूल केन्द्र (सामान्य स्पन्द प्रवाह) में लय हो जाती है और इसी कारण एकाग्रता की तीव्रता उपवर्धित हो जाने के कारण वह वस्तु अत्यन्त दूरस्थ होने पर भी अत्यन्त सुस्पष्टता के साथ दृष्टिगत होने लगती है।

(२) स्पन्दशक्ति की गतिशीलता आन्तरिक रूप में सदैव चलती रहती है किन्तु प्राणी इसे जानने नहीं। इस गुण रहस्य को गुरु की अनुकम्पा से शिष्य जान लेता है। योगी तीव्र विमर्शात्मक गवेषणा एवं विशिष्ट गम्भीर प्रयत्नों के द्वारा अन्तर्गतानुगत संचित सम्पत्तियों को पकड़कर उन पर स्थिर रह सकने की क्षमता प्राप्त कर लेते हैं। इन योगियों की सङ्कल्प शक्ति इतनी तीव्र होती है कि स्वल्प संवेदनात्मक एकाग्रता आने पर भी उसके द्वारा वह भूत एवं भविष्य तथा दूर से दूर वर्तमान वस्तुओं को प्रत्यक्षीकृत कर लेता है।

स्पन्दात्मक आत्मबल की शक्ति—

दुर्बलोऽपि तदाक्रम्य यतः कार्ये प्रवर्तते ।

आच्छादयेद् बुभुक्षां च तथा योऽतिबुभुक्षितः ॥ ३८ ॥

जिस प्रकार निर्बलशरीर व्यक्ति भी आत्मबल को प्राप्त करके (कठिनतम कार्यो को भी) निष्पादित कर डालता है और अत्यन्त क्षुधातुर रहने पर भी अपनी क्षुधा को नितन कर लेता है (उसी प्रकार एक सिद्ध योगी भी अत्यधिक दुर्बल रहने पर भी स्पन्दात्मक आत्मबल प्राप्त करके दुष्कर में दुष्कर कार्य को भी निष्पादित कर डालता है और अत्यधिक क्षुधातुर होने पर भी यथाकांक्ष अवधिपर्यन्त अपनी क्षुधा को नियन्त्रण में रख लेता है।) ॥ ३८ ॥

* सरोजिनी *

सामान्य व्यक्ति की शक्ति 'उद्योग बल' है और योगी की शक्ति 'स्पन्दात्मक आत्मबल' है। विशेष परिस्थितियों में जो विलक्षण या असाधारण कार्य अकस्मात् निष्पादित हो जाते हैं उन्हें 'आवेश' या 'भावावेश' भी कहा जाता है किन्तु यह भावावेश है क्या? आत्मबल का संस्पर्श मात्र ही तो यह है।

दुर्बल व्यक्ति भी उस शक्ति को प्राप्त करके किसी कार्य में प्रवृत्त हो जाता है एवं बुभुक्षित व्यक्ति भी उस बल (संयम बल) से अपनी बुभुक्षा का शमन कर लेता है।^२

इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि बल ही सर्वोपरि है और यह बल आत्मसापेक्ष बल है जिस प्रकार एक दुर्बल व्यक्ति जिसकी जीवनीशक्ति क्षीण हो गयी है—अपने को, किसी कार्य को पूर्ण करने में, संलग्न रखता है या अपने ऊपर सौंपे अपरिहार्य कार्य को अपनी स्पन्दतात्मकशक्ति के द्वारा संपादित करता है। वह व्यक्ति उस जीवन शक्ति (Vitality) के द्वारा कठिनतम एवं दुःसाध्य कार्य को भी पूर्ण कर लेता है। उसी प्रकार अति दुर्बल व्यक्ति उसी प्रेरणा द्वारा अपनी भूख को शान्त कर सकता है। ताप शीत की पराधीनता उस व्यक्ति के लिए नहीं होती जो चेतना के स्तर पर आरुढ़ हो चुका है क्योंकि यह ताप एवं शीत की पराधीनता केवल चेतनारूढ़ व्यक्ति के स्तर पर ही प्रभावकारी होती है किन्तु वह चेतना में लय हो जाती है।^१

ज्ञानशक्ति का निरूपण करके ग्रन्थकार अद्वैतासक्ती कारिका में कार्य कर्तृत्व की सामर्थ्य का वर्णन करता है—

जो पुरुष क्षीणधातु, अशक्त, कृश एवं दुर्बल भी हो गया है वह भी अपने उत्साहात्मक बल, एवं उद्योग को स्वीकार करके अपने कार्य में प्रवृत्त होता है और उसे सम्पन्न करता है। निर्बल व्यक्ति भी उद्योग-बल का आलम्बन लेकर युद्धभूमि में अपने अपूर्व शौर्य का परिचय देता है। असमर्थ व्यक्ति भी व्यायामाभ्यास में महती शक्ति प्राप्त कर लेता है। यह उद्योग-बल आत्मसंवित् का ही बल है। युद्धक्षित व्यक्ति अपने स्वभाव का अनुशीलन करके भूख को शान्त कर लेता है।

पतञ्जलि ने कण्ठकूप में संयम करने से भूख-प्यास मिट जाने का उपाय बताया है। संयम के बल पर मनुष्य हाथी मर्गखा बल प्राप्त कर सकता है इसका अभिप्राय यह है कि आत्मबल की अभिव्यक्ति होने पर शोक, मोह, जग एवं मृत्यु आदि षड्विधियों का नाश हो जाता है।^२

दुर्बलोऽपि = शक्तिहीन व्यक्ति भी । **यतः** = जिस कारण से ।

बल = सर्वकर्तृत्व-स्वातन्त्र्यलक्षण वाला सामर्थ्य

आक्रम्य = पूर्वोक्त युक्ति के द्वारा अव्यतिरेकपूर्वक स्थित होकर ।

कार्ये = भागद्वहन आदि कार्यो में । **प्रवर्तते** = क्रिया प्रधान हो जाता है ।^३

आक्रम = आक्रमण । कब्जा करना । प्राप्त करना । घेरना । पकड़ लेना ।

आक्रान्ति = कब्जा करना । आग्रेहण । पराभूत करना, सामर्थ्य, शक्ति ।

तात्पर्य यह है कि जो परिकृशकाय होने के कारण शक्ति-क्षीण एवं सामर्थ्यहीन है वे भी संध्यादिक व्यापार में प्रवृत्त होकर, अभ्यास के बल से अन्य विषयों में अत्याधिक अशक्य कार्यों को भी स्वात्मबल से कर डालते हैं यथा व्यायाम आदि कार्य । यह बल या सामर्थ्य स्वस्वभाव बल की प्राप्ति से ही आता है । इसके अतिरिक्त अन्य किसी निमित्त से यह बल प्राप्त नहीं होता । सर्वकर्तृत्वलक्षण वाले आत्मतत्त्व के बल की

१. स्पन्दनिर्णय ।

२. उत्पलदेव—‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

३. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दविवृति’ ।

आवश्यकता होती है। मायीय कर्ता माया के द्वारा शक्ति के प्रतिबद्ध हो जाने के कारण इस बल की प्राप्ति का उपाय किसी अन्य नियत कारणान्तर को मानता है और उस नियत कारणान्तर में नियत कार्य ही संपादित हो पाने को मानता है। किन्तु यदि वह यह सोच ले कि 'इस कार्य को मैं भी कर सकता हूँ' और पूर्ण मोत्साह होकर उस बल का अवलम्बन लेकर उस कार्य को करना चाहे तो उस कार्य को संपादित कर सकता है। किन्तु यह युक्ति प्राप्त करना केवल योगियों के लिए ही संभव हो पाता है—'इति युक्तियोगिन एव प्रतिपत्तिर्गोचरी भवति।' यह उन्हें ही दृष्टान्ताकृत करके इस दार्ष्टान्तिक वाक्य को उपदिष्ट किया गया अर्थात् दुर्बल व्यक्ति भी सबल की भाँति संपाद्यकार्य को संपादित करने में समर्थ होता है और यह कार्य स्वस्वभावबल के आक्रमण (संप्राप्ति) द्वारा ही निष्पन्न होता है।

तथा—उसी प्रकार समस्त कार्यों को संपादित करने में स्वतन्त्र स्वबल को प्राप्त करके और उसे स्वशक्ति द्वारा अधिष्ठित करके। **योऽतिबुभुक्षितः**—अत्यन्त भोजन-च्छाविष्ट व्यक्ति। उस बुभुक्षा को **आच्छादयेत्**—स्थगित कर दे। स्थगित कर देना चाहिए। स्वस्वरूपप्रथन के द्वारा अन्नादिक अभ्यवहार (भोजन करने की क्रिया) रूप कारण द्वारा क्षुधा-निवृत्ति रूप कार्य निष्पादित होता है। व्यक्ति को नित्य तृप्त होना चाहिए। प्रतिबन्ध-विदलन द्वारा व्यक्ति को असामर्थ्य का तिरोभाव करना चाहिए।^१

शक्तबल (स्पन्दात्मिका शक्ति) के द्वारा सर्वकर्तृत्व की प्राप्ति—

स्पन्दात्मक आत्मबल एवं सर्वज्ञता तथा सर्वकर्तृत्व—जिस प्रकार दुर्बल शरीर वाला व्यक्ति भी आवेशावस्था में अशक्य कार्य को भी, अलक्ष्य आत्मबल की सहायता में निष्पादित कर लेता है और अत्यन्त क्षुधार्त होने पर भी अपनी बुभुक्षा को शमित कर लेता है उसी प्रकार सिद्धयोगी शरीर के अत्यन्त निर्बल होने पर भी स्पन्दात्मक आत्मबल पर अवस्थित होकर बड़े से बड़े दुष्कर कार्य भी निष्पादित कर लेता है।

भट्टकल्लट—जिस प्रकार कोई अशक्तव्यक्ति अपने उद्योग बल का आश्रय ग्रहण करके व्यायामादिक बल से महती शक्ति प्राप्त कर लेते हैं उसी प्रकार योगी क्षीण भ्रातृ होने पर भी अपने अदम्य उत्साह बल में आत्मबल प्राप्त करके कठिन कार्यों को निष्पादित करने हेतु उन्मुख हो जाता है। इसके अतिरिक्त वह इसी स्वभाव का संतान-नुशीलन करने से अत्यधिक क्षुधार्त होने पर भी अपनी क्षुधा को अपने वश में कर लेता है। इसका कारण क्या है? कारण है—'सर्वत्रैवात्मस्य रूपस्य कार्यकारण संपादन सामर्थ्यमविलम्बनम् ॥ अर्थात् स्वरूप में सर्वत्र कार्यों एवं उनके कारणों को सत्ता प्रदान करने की शक्ति है।

भट्टकल्लट कहते हैं—'क्षीणभ्रातृगपि तदवलम्ब्याहलक्षणमाक्रम्य यतः कार्ये प्रवर्तते, यथा च कश्चिद् अशक्तोऽपि व्यायामाभ्यासेन महती शक्तिं प्राप्नोति उद्योग बलेन, तथा नैनं स्वभावानुशीलनेन बुभुक्षामपि आच्छादयति योऽतिबुभुक्षितः स्यात् यतः सर्वत्रैवात्मस्य रूपस्य कार्यकारणसंपादनसामर्थ्यमविलम्बनम् ॥ ३८ ॥

जिस किसी भी सामान्य शरीर में सर्वेदक स्पन्दतत्त्व स्थित हो उसमें उसके अनुकूल देश, काल एवं आकार में सर्वज्ञता आदि धर्म अभिव्यक्त होते हैं वहां देहाभिमान से मुक्त होकर उस आत्मतत्त्व को ही अहं रूप में अनुभव करने वाले योगी में सर्वव्यापक, सार्वदेशिक सर्वज्ञता आदि धर्म अवश्य व्यक्त हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

भट्टकल्लट कहते हैं—‘अनेनात्मस्वभावेन अधिष्ठिते व्याप्ते शरीरे सर्वज्ञातदो यस्मात्, तत्र स्वल्पयुकाभक्षणमपि क्षिप्रमेव जानाति तथा स्वात्मन्यवहितस्य सर्वत्र सर्वज्ञता भविष्यति ॥ ३९ ॥

आवेश और शाक्त बल—किन्ही विशिष्ट परिस्थितियों में, किन्ही भयाग्णद स्थितियों में एवं एकाग्रता की प्रगाढ़ता में या तांत्रावेश में व्यक्ति ऐसे कार्य कर डालता है जो कि सामान्यतः कभी कर ही नहीं सकता ।

‘आवेश’ भी आत्मबल (स्पन्द शक्ति या सवित् शक्ति) की शक्ति है, मन में उदित होने वाली अनन्त इच्छाओं, चिन्ताओं एवं क्षोभों के अन्तर्गत में स्थित नित्योदित उन्मेषतत्त्व, एकाग्र मनोभाव के क्षणों में, प्रत्येक व्यक्ति अनुभव करता है ।

आवेश अकस्मात् प्रकट होने वाली वह अत्यन्त प्रबल एवं अदम्य तृप्ति या चिकीर्षा शक्ति है जिसके द्वारा शरीर में शाक्त शक्ति अलक्ष्य रूप में प्रवाहित होने लगती है । यह प्रत्येक प्राणी में विद्यमान आत्मशक्ति का अस्थायी संस्पर्श है । यह आवेशात्मक शाक्त प्रेरणा कभी बाहर से नहीं आती प्रत्युत हृदय में ही निहित रहती है और स्पर्शमात्र से उद्बुद्ध हो जाती है ।

सामान्य पशुओं में भी आवेशात्मक स्थितियों में आश्चर्यजनक कार्य करने के अनेक प्रमाण मिलते हैं (यथा गाय का मिह में लड़ जाना आदि) यह शक्ति भी आत्मबल का उदाहरण है । मानवों में यह शक्ति आत्मबल से पूर्णतः सम्बद्ध है जब कि पशुओं में क्षणिकावेश के कारण इन आवेश का सम्बन्ध स्पन्द तत्त्व से उतना नहीं है ।

स्पन्दतत्त्व के समावेश से अधिगत शक्तियाँ—

(सर्वज्ञता आदि सिद्धियों की प्राप्ति)

अनेनाधिष्ठिते देहे यथा सर्वज्ञतादयः ।

तथा स्वात्मन्यधिष्ठानात् सर्वत्रैवं भविष्यति ॥ ३९ ॥

इस (आत्म स्वभाव) में शरीर के व्याप्त होने पर उसमें सर्वज्ञता आदि धर्म अभिव्यक्त हो उठते हैं उसी प्रकार (देहाभिमान से मुक्त होकर) आत्मतत्त्व को ही अहं के रूप में अनुभव करने वाले योगी में सर्वव्यापक सर्वज्ञत्व आदि धर्म अभिव्यक्त हो उठते हैं ॥ ३९ ॥

*** सरोजिनी ***

प्रस्तुत कारिका में आत्मबल की महिमा पर प्रकाश डाला गया है । किसी विशिष्ट परिस्थिति में व्यक्ति कुछ असाधारण कार्यो को निष्पादित कर डालता है जिसे वह सामान्य स्थितियों में निष्पादित नहीं कर सकता । इसमें ‘आवेश’ का अभिधान दिया जाना

है। यह आवेशात्मक बल सामान्य व्यक्तियों में तो क्षणस्थायी होता है किन्तु योगियों में यह सार्वकालिक, सार्वत्रिक एवं सर्वावस्थानुगत होता है। यह उनमें अत्यन्त विलक्षण तीव्रता के साथ विद्यमान होता है और स्थायी होता है क्योंकि वे अपनी अहन्ता को आत्मा से तादात्म्यपूर्वक अनुभव करते हैं।

अनेन = इसमें। स्वस्वाभस्वरूप स्पन्दतत्त्व के द्वारा।

अधिष्ठिते = अधिष्ठित होने पर। व्याप्त होने पर।

योगिक विभूतियों की प्राप्ति—उक्त कारिका में सर्वज्ञतादिक योगिक विभूतियों की प्राप्ति का वर्णन किया गया है। योगशास्त्र में भी इन विभूतियों का वर्णन किया गया है तथा—‘परिणामत्रय संयमादतीतानागतज्ञानम् ॥’ (योगसूत्र) (३।३) अर्थात् तीनों परिणामों में संयम कर लेने में अतीत, भूत एवं अनागत तीनों का ज्ञान हो जाता है।

‘शब्दार्थप्रत्ययानामितरेतगध्यामात् संकर्मस्त्वविभागसंयमात् सर्वभूतरुतज्ञानम् ॥’ (योगसूत्र ३।१७)।

शब्द अर्थ और ज्ञान—इन तीनों का जो एक में दूसरे का अभ्यास हो जाने के कारण मिश्रण हो रहा है उसके विभाग में संयम करने में संपूर्ण प्राणियों की वाणां का ज्ञान हो जाता है। न केवल इस शरीर के सम्बन्ध में वह सर्वज्ञ हो जाता है प्रत्युत उसे सर्वत्र सर्वज्ञता प्राप्त हो जाती है।

योग मार्ग की विभूतियाँ—जिस प्रकार इस तत्त्व के द्वारा शरीर के व्याप्त होने पर सर्वज्ञता आदि गुण अपने को व्यक्त कर देते हैं उसी प्रकार जहाँ भी योगी अपनी अन्तर्गत्मा में स्थित होता है वे उपर्युक्त गुण अपने को व्यक्त कर देते हैं ॥ ७ ॥

स्वस्वभावात्मा स्पन्दतत्त्व में शरीर के व्याप्त (अधिष्ठित) हो जाने पर जैसे प्राणी के तदवस्थांचित अर्थानुभव कर्मादिरूप सर्वज्ञता, सर्वकर्तृत्वादि धर्म उत्पन्न हो जाते हैं।^१

कूर्मासंकोच के समान सर्वोपसंहार द्वारा या महाविकास की युक्ति द्वारा या जब अपनी अनपायिनी चिद्रूप आत्मा में अधिष्ठान करता है तब उस अधिज्ञान के प्रत्यभिज्ञात हो जाने पर वही समावेश की स्थिति प्राप्त हो जाती है। तब साधक सर्वत्र अर्थात् शिव से लेकर क्षितिपर्यन्त शङ्कोचित सर्वज्ञता, सर्वकर्तृत्व रूप गुणों में युक्त हो जाएगा ॥^२

जिस प्रकार सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता आदि गुण तथा तदवस्थोचित अर्थानुभव व्यक्ति के शरीर में तब प्रकट होते हैं जब कि वह शरीर अपने स्वरूप से अभिन्न स्पन्द तत्त्व में अधिष्ठित हो जाता है उसी प्रकार यह सशरीर आत्मा (Embodied Self) चिद्रूप आत्मा में स्थित होने पर (चाहे वह कछुए के अंग-संकोच की भाँति अपनी समस्त ऐन्द्रिय क्रियाओं को समेट कर या अपना पूर्ण विकास करके अधिज्ञानों से प्रत्यभिज्ञात समावेश की स्थिति या आत्मा पर प्रगाढ़ ध्यान करके एवं शिव से लेकर क्षिति पर्यन्त सर्वत्र सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता आदि गुणों को शिव बनकर प्राप्त कर लेता है)।^३

भट्टकल्लट 'वृत्ति' में इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार करते हैं—

अनेनात्मस्वभावेन अधिष्ठिते व्याप्ते शरीरे सर्वज्ञतादेवो यस्मात् तत्र स्वल्प
यूक्ताभक्षणमपि क्षिप्रमेव जानाति, तथा स्वात्मन्यवहितस्य सर्वत्र सर्वज्ञता भविष्यति ।^१

स्वस्वभाव के द्वाग अपने इस शरीर पर अधिकार कर लेने से इसके विषय में जैसे
सर्वज्ञता आदि गुणों की प्राप्ति हो जाती है—कोई छोटा सा कीड़ा छू जाय तो पता चल
जाता है उसी प्रकार अपने स्वरूप, या स्वभाव पर आधिपत्य स्थापित हो जाने पर सर्वत्र
सब कुछ ज्ञात हो जाता है ।

'ज्ञानसंबोध' में कहा भी गया है—सब कुछ वही है क्योंकि वह व्यापक है । वह
स्वभाव में ही सर्वज्ञ है । 'यह पुरुष सर्वज्ञ है—इसी में सर्वज्ञता प्रस्फुरित होती है—

इस मंदर्भ में यह भी कहा गया है—यदि सबके हृदय में विद्यमान तुम सर्वदा
सर्वज्ञ न होते तो भला, नष्ट पदार्थविषयक स्मृति किसी को कैसे होती? जन्म लेते ही
बालक स्तनपान की शिक्षा किसमें प्राप्त करता है? छोटे-छोटे जन्तुओं को जल में तैरना
कौन सिखाता है? यह सब तुम्हारी सर्वज्ञता का ही उल्लास है—

'सर्वज्ञः सर्वदैव त्वं सर्वस्य हृदये न चेत् ।

केनाऽन्यथास्य संभाव्या नष्टार्थविषया स्मृतिः ॥

तदहर्जातबालैश्च स्तनपानं क्व शिक्षितम्?

प्राणिभिर्वाप्सु तरणमेतत् सर्वज्ञ चेष्टितम् ॥'

अन्य भी कहा गया है—जो निम्नांकित है—

मधुमक्खी जब मधुसंचय करने लगती है तब उसको यह संवित् कैसे होती है कि
मुझे किसका रस लेना चाहिए? किसका नहीं लेना चाहिए? कौन स्वादिष्ट है और कौन
अस्वादिष्ट?—यह आपका ही विलास नहीं तो और क्या है? नन्हे-नन्हे कीड़े भी अपने
भरण-पोषण की आश्चर्यजनक व्यवस्था कर लेते हैं । अज्ञानी पशु हाथी अपने ऊपर
जल फेंककर स्नान करता है । वह किसके ज्ञान का फल है? भोले हिरनों को संगीत की
पहचान कैसे होती है जिसमें वे खाना-पीना भी भूल जाते हैं?—इस अनन्त संवित् का
विलास हुए बिना चूहा बिल में रहने हुए भी बिल्ली से क्यों डरता है? विवेकहित
कड़वा पानी के भीतर छिप जाता है और अपने समस्त अंगों को समेट लेता है—यह
बुद्धि उसे कहाँ से प्राप्त होती है? आत्मसंवित् ही तो मोग में बैठकर नाच रही है । पक्षी
अगाध जल में कूदकर मछली पकड़ने का कौशल किसमें सीखता है? हंस नीर में क्षीर
का विवेक करने की संवित् किसमें प्राप्त करता है? छोटा से छोटा जीव बालक अपनी
भावना कैसे प्रकट करता है?

प्रातःकाल 'आज यह-यह काम करना है'—ऐसा संकल्प कहाँ से उदय होता है?
मृग पशुओं को अपने सींग, दाँत और पंजे में दूसरों पर प्रहार करने की विद्या किसने

मिग्वार्द है? यदि भीतर अखण्ड संवित् स्पन्दित न होता तो हार्थी को अपने बल और सिंह को अपने तेज का पता कैसे चलता?

पशु पक्षियों को भी अतिवृष्टि और अनावृष्टि, एवं भूकम्प आदि की पूर्वमृचना कहां से प्राप्त हो जाती है? यमगज के समान भयंकर सिंह आदि प्राणियों से भी मनुष्य का प्रेम हो जाता है । बिना सबके हृदय में एक सबिद की स्थिति होते हुए भला ऐसी मित्रता या मिलनसारी कहां से आती है?—

भक्ष्यं स्यात्किमभक्ष्य वा स्वाद्वस्नाद्विति निश्चये ।

मक्षिकाणां कुत संवित् ? क्षौद्रमंचितिकर्मणि ॥

सर्वज्ञस्याप्यधिष्ठातुस्तद्विजृभितमन्यथा ।

कृमिमात्रात्पकायानां संभृतिर्विस्मयास्पदम् ॥

कतकस्य फलं वारिप्रसाधन विधित्सया ।

द्रिपः सिपति तस्येषा प्रज्ञा ह्यज्ञस्य किं पशोः ॥

गीताकर्णनवंदग्ध्यं मृग्य वृद्धेर्मृगस्य किम् ।

संभाव्यते हि येनाऽस्य रोमन्ध्रविरता स्थितिः ॥

भक्षयिष्यति मामित्यमाखाविंवरवर्तिनः ।

मार्जारं प्रति का शंका सर्वज्ञ ज्ञापनं विना ॥

भयात् कूर्मः सवार्यन्तः सर्वाण्यंगानि गूहते ।

दुर्भेदबुद्धिस्तत्रास्याविवेकविकलस्य किम् ॥

वीक्ष्यान्यक्षीणपक्षाणां वैलक्षण्यमचेतनः ।

नृत्तमारभते बहीं स्फुरितं तज्जगद्गुरोः ॥

अगाधजलमध्यस्थमत्स्यभक्षणलक्षणम् ।

केनोपदिष्टं तन्मगदोरनुमानं विना कृतम् ॥

अशक्तशक्ति कस्येयं सलिलात् पिबतः पयः ।

हंसस्य न पुनस्तस्य हृदयान्तर वर्तिनः ॥

कृकवाकोर्गिरः कस्मात् क्षेत्रज्ञव्यापिन विना ।

यासामाकलनोद्युक्तो कालविकलना ततः ॥

प्रवर्तते दिनारंभे निर्भ्रान्त कृत संविधिः ।

शृदन्त नखादीन प्राणिनामायुधानि यत् ॥

परप्रहरणोद्रेके केनाख्यातान्यसंविदाम् ।

बलं तेजः करी सिंहो जानाति निजभूर्जितम् ॥

को हेतुर्यावदन्तस्थप्रतिपत्तिर्न सस्फुरा ।

अतिवृष्टेरनावृष्टेर्व्यञ्जकं चिह्नमिङ्गितैः ॥

सूचयन्ति न तच्छिन्नं पशवः पक्षिणोऽपि यत् ॥

कृतान्तकल्पैः सिंहाद्यैः प्रीतिः प्राणभृतां कुतः ।

विनैकस्य हृदिस्थस्य संवित्संवादमुस्थिनम् ॥

यह सब आत्मसाधन की ही विशेषाभिव्यक्ति है। अपने स्वरूप में स्थिति अर्थात् सबके स्वरूप में स्थिति है। कभी स्वरूप में च्युति नहीं होती। यही युक्ति है जिसमें सर्वत्र सर्वज्ञता, सर्वव्यापकता आदि अभिव्यक्त हो जाते हैं। कहा भी गया है—

एक ही भाव सबका स्वभाव है। सभी भाव एक ही भाव के स्वभाव हैं। जिसमें एक ही भाव को तत्त्वतः अनुभव कर लिया उसने सभी भावों को तत्त्वतः अनुभव कर लिया—

एको भावः सर्वभावस्वभावः सर्वे भावा ह्येकभावस्वभावाः ।

एको भावस्तत्त्वतो येन दृष्टः सर्वे भावास्तत्त्वतस्तेन दृष्टाः ॥

इस संबन्ध में एक रहस्य-युक्ति है कि जिस-जिस शरीर में संविन् दृढता प्राप्त करेगा वही वही उसके समस्त गुण प्रकट हो जाएंगे—

‘रहस्ययुक्तिरेयं शरीरे यत्र यत्र च ।

संविदो दाढ्यलाभः स्यात्तत्र तत्र गुणोदयः ॥’

सर्वज्ञत्व-सर्वकर्तृत्व आदि गुणों की अभिव्यक्ति के उपायों को प्रतिपादित करके कारिकाकार अब एक उपपत्ति के निदर्शन के द्वारा उसे प्रदर्शित कर रहा है।

अनेन = इस चेतन आत्मा के द्वारा ।

अधिष्ठिते = अधिष्ठित होने पर ।

में हूँ—इस प्रतिपत्ति के द्वारा अभ्यासित होने पर, देहे = शरीर के ।

सर्वज्ञतादयः = सर्वज्ञानत्व आदि । शरीरश्रित समस्त ज्ञेय कार्य । सर्वज्ञता ।

‘ज्ञता’ = ज्ञातृत्वादिक जिसमें हो वे वे ही कर्तृत्वादिक धर्म । यथा = जिस प्रकार, सभी में स्थित हैं ।

व्यक्ति केवल अपने शरीर के स्तर पर ही सर्वज्ञ नहीं हो जाता प्रत्युत वह सर्वत्र सर्वज्ञ हो जाता है। यह आत्मा जिस जिस भी पदार्थ को अहं के रूप में स्वीकार करना जाता है वे सभी उसके शरीर बनते जाते हैं और समस्त स्थूल एवं सूक्ष्म पदार्थ उसके आश्रित होते जाते हैं। वह इन सभी को जानने लगता है और सभी कार्य करने लगता है।

तथैव = उसी प्रकार, देह की अहं के रूप में स्वीकार करने या अहं को देहाधिष्ठान मानने की भाँति ।^१

ग्लानि और उसकी निवृत्ति—

ग्लानिर्विलुण्ठिका देहे तस्याश्चाज्ञानतः सृतिः ।

तदुन्मेषविलुप्तं चेत् कुतः सा स्यादहेतुका ॥ ४० ॥

१. उत्पलदेवाचार्य—‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

२. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दनिवृत्ति’ ।

औदासीन्य (मानसिक क्षोभ) शरीर में (धातु, बल, उत्साह, तेज शक्ति आदि) सभी कुछ नष्ट कर देने वाला है और उसका प्रसार अज्ञान में होता है। यदि वह उन्मेष के द्वारा उन्मूलित कर दी जाय तो कारण का अभाव होने में (वह) कहाँ से उत्पन्न हो पायेगी? ॥ ४० ॥

* सरोजिनी *

अज्ञानतः सृतिः = अज्ञान में संसरण चक्र का प्रादुर्भाव होता है। बौद्ध धर्म में भी इसे 'अविद्या' के रूप में ग्रहण किया गया है। 'भवचक्र' की प्रथम शृंगुला 'अविद्या' मानी गई है।

विलुप्तं = 'विच्छिन्नं । निमूर्ततां नीतं ।' (रामकण्ठाचार्य)

उन्मेषेण = स्वभावालोकविकामेन (रामकण्ठाचार्य)

विलुण्ठिका = धातुबलवर्णतेजःशक्त्यादीनां हर्तुं हर्त्री ॥ (रामकण्ठाचार्य)

सृतिः = सरणं, प्रवृत्तिः ।

ग्लानि = हर्षक्षति अनुत्साहरूपा । (उत्पलाचार्य) ॥

विलुण्ठिका = विलुम्पिका । विनाशिनी । (उत्पलाचार्य) ॥

भट्टकल्लट ने 'स्पन्दकारिकावृत्ति' में इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार की है—'ग्लानि, क्लिप्त शरीरमय विनाशिनी । सा च ग्लानिरज्ञानादुत्पद्यते । तदज्ञानम् उन्मेषेणात्मस्वभावेन यदि नित्योज्झितं तदा सा कुतः, कारणरहिता भवेत्? अनेनैव कारणेन वलीपलितभावः शरीरदादर्थ्यं च योगिनाम् ॥'

उन्मेषेण = आत्मस्वभावेन (उत्पलाचार्य) दुःख की अनुभूति शरीर का चांग है। यह अज्ञान से उत्पन्न होता है। यदि यह अज्ञान उन्मेष के द्वारा विलुप्त होता है तो अपने कारण के अभाव में यह दुःख भला कहाँ रह सकता है ?

दुःख की भावना जो कि व्यक्ति अपने शरीर को अपनी आत्मा मानकर अनुभव करता है—चोर की भाँति कार्य करती है जब कि यह पूर्णज्ञान के धन को चुराती है एवं बन्धन रूपा निर्धनता देती है। दुःखोत्पत्ति एवं उसकी सत्ता अज्ञान के कारण या आनन्द एवं ज्ञान से अभिन्न अपने आत्मस्वरूप की अप्रत्यभिज्ञा (Non recognition) के कारण होती है।

अज्ञान एवं अप्रत्यभिज्ञान एक ही तथ्य के दो पक्ष हैं।

दुःखों के नष्ट हो जाने पर शरीर के अपरिहार्य दुःख भय भोग लुप्त हो जाते हैं और इनके लुप्त होने के अनुपात में योगी का यथार्थ स्वरूप उन्मी प्रकाश प्रकट हो जाता है यथा स्वर्ण के तपाये जाने पर एवं उसके मल के नष्ट होने पर स्वर्ण अपने यथार्थ स्वरूप में प्रकट होता है अतः योगी का महत्तम धन है—अपनी दैहिक सत्ता में भी दुःखात्यन्ताभाव। जैसा कि योगिनी मदालसा ने भी कहा है कि—

‘त्वं कञ्चुके शीर्यमाणे निजेष्मिन्देहे हेये मृदुतां मा ब्रजेथाः ।

शुभाशुभैः कर्मभिर्देहमेतन्मदादिभिः कञ्चुकस्ते निबद्धः ॥ मा० पु० २५।१४ ॥
शीर्यमाण देह के गहने पर भी परमयोगियों को ग्लानि कभी नहीं होती—और यह ग्लान्य-
भाव ही योगियों की विभूति है । ‘देहावस्थितस्यापि सर्वदा ग्लान्यभाव एव पर्यायिणो
विभूतिः ॥’ अज्ञान = ‘अज्ञानं नाम जन्मपरिणामविवृद्धिक्षयविनाशात्मकविकारविर-
हित नित्यनिर्विकारस्वस्वभावाप्रत्यभिज्ञानात् जन्मादिविकागाधिकरणे क्लेशवरादौ आत्माभि-
मानः ॥ यस्मिंश्च सति प्रबुद्धो जनः तद्विकागन् जन्मादीन् आत्मनि आरोपयन् ग्लान्या
विलुण्ठयते ॥ (रामकण्ठाचार्य) ।

आचार्य उत्पलदेव इस कागिक की व्याख्या करते हुए कहते हैं कि आत्मसंविन् के
ग्लानि को कृण्ठित, लुप्त या विनष्ट करने वाली यदि कोई वस्तु इस शरीर में है तो
वह है—ग्लानि । ग्लानि का अर्थ है अनुत्साह । उत्साह में ही स्वभाव की अभिव्यक्ति
होती है । ग्लानि का जनक है—अज्ञान । यदि आत्मस्वभाव द्वारा उस अज्ञान को नष्ट
कर दिया जाय तो जीवन में ग्लानि या अनुत्साह नहीं रह सकते । इसी अज्ञान और
ग्लानि को मिटाकर योगी लोग जग-मरण को मिटाकर शरीर को दृढ़ कर लेते हैं ।

ग्लानि = हर्षक्षति । अनुत्साहम्पा हर्षक्षति । विलुण्ठिका = विलुम्पिका,
विनाशिनी । सृति = मरण । विलुप्त = निषोदित, नाशित ।

ग्लानि = मान्य आदि जनित हर्ष की हानि ।

सा = वह ग्लानि । ‘देहे’ = षाट्कर्शिक क्लेशवर में ।

विलुण्ठिका = धातुबलवर्णितेज एवं शक्ति आदि का हटपूर्वक हर्षण करने वाली ।
तस्याश्चाज्ञानतः = प्रतिपादित तत्त्वावगमाभाव के कारण । सृतिः = सरण अर्थात्
प्रवृत्ति । तत् = अज्ञान । उन्मेषविलुप्तं = ‘उन्मेष’ के द्वारा अर्थात् वक्ष्यमाण स्वभावा-
लोकाविकार के द्वारा, विलुप्त—विच्छिन्न या निर्मूल । (ऐसी स्थिति में यह ग्लानि
कारण-रहित होने के कारण भला अस्तित्व में कैसे रह सकती है? स्पष्ट है कि कारण के
बिना कार्य रहता ही नहीं ।)

अज्ञान—जन्म-परिणाम-विवृद्धि-क्षय-विनाश से युक्त-विकारों से विरहित, नित्य,
निर्विकार, स्वस्वभाव के अप्रत्यभिज्ञात होने से जन्मादिविकागाधिकरण शरीरादिक में
जो आत्माभिमान है वही अज्ञान है—‘अज्ञानं नाम जन्मपरिणामविवृद्धिक्षयविनाशात्मक-
विकारविरहितनित्यनिर्विकारस्वस्वभावाप्रत्यभिज्ञानात् जन्मादिविकागाधिकरणे क्लेशवरादौ
आत्माभिमानः ॥’

इसके होने से ही अप्रबुद्ध व्यक्ति उन विकारों को अर्थात् जन्मादिक विकारों को
आत्मा में आरोपित करके ग्लानि के कारण विलुण्ठित हुआ करता है (लूट लिया जाता
है, लंगड़ा हो जाता है) ‘लुण्ठ’ = चुगना, लूटना, सामना करना, लंगड़ा होना ।—

लुण्ठति । लुण्ठिष्यति । अलुण्ठीत । लुण्ठयति । = लुण्ठक (डाकू, चोर) । लुण्ठन = लुण्ठा (लूट, डाका) लुण्ठी (लूटपाट) । लुण्ठक = डाकू ।

वक्ष्यमाण उन्मेष के परिशीलन से आविर्भूत सत्यात्मप्रत्यय वाले व्यक्ति को ग्लानि कैसे हो सकती है? सहजानन्दहानिरूप ग्लानि का अभाव होना ही मुख्यफल है और साधना का गौण फल है—वलीपलितादिक का अभाव ।—इन दोनों के अभाव की स्थिति में कारण के बिना कार्याभाव के कारण—भला ग्लानि कैसे रह सकती है? कहा भी गया है—‘अनेनैव कारणेन वलीपलिताभावः शरीरदाढ्यं च योगिनाम्’ ।^१

‘उन्मेष’ द्वारा अज्ञान उन्मूलित होता है । ‘उन्मेष’ का स्वरूप क्या है? कारिकाकार कहता है—

‘एकचिन्ताप्रसक्तस्य यतः स्यादपरोदयः ।

उन्मेषः स तु विज्ञेयः स्वयं तमुपलक्षयेत् ॥

उन्मेष = आत्मबल । आकस्मिक आत्मबल । यदि किसी चिन्तनकर्ता का चित्त किसी एक विषय से सम्बद्ध चिन्ता में एकाग्रभाव से डूबा हुआ हो तो उसमें जिस स्वभाव के द्वारा महमा कोई अन्य चिन्ता उभर आती है तो उस दृग्गोचर चिन्ता की उत्पत्ति का कारण उन्मेष (आत्म बल का आकस्मिक विकास) है । कारिकाकार का कथन है कि ‘ग्लानि’ (औदासीन्य, बौद्धिक शैथिल्य, क्षोभ) शरीर के बल, तेज, धातु आदि सभी का विनाश करने वाली है । यह ‘ग्लानि’ अज्ञान से उत्पन्न होती है । यदि ‘उन्मेष’ का विकास किया जाय तो इस अज्ञान का मूलोच्छेद किया जा सकता है । अज्ञान के नष्ट होने पर (कारण के उच्छिन्न हो जाने पर) ग्लानि रूप कार्य का स्वयमेव उच्छेद हो जाता है ।

ग्लानि अज्ञान एवं उन्मेष—कारणकार्यवाद (Causation) (क) ‘कारण’ = ‘अज्ञान’ (ख) ‘कार्य’ = ‘ग्लानि’ । कारण का उच्छेद हो जाने पर कार्य स्वयं उच्छिन्न हो जाता है । कारण (अज्ञान)—कार्य (ग्लानि) ।

उन्मेष—अज्ञान का ध्वंस—ग्लानि का ध्वंस ।

ग्लानि = शरीर की विनाशक शक्ति है—‘ग्लानिः किल शरीरस्य विनाशिनी’,^२ ‘ग्लानिर्विलुम्पिका देहे’ ।^३

‘ग्लानि’ और ‘अज्ञान’ का क्या सम्बन्ध है? यह ‘ग्लानि’ नामक मानसिक वृत्ति केवल ‘अज्ञान’ से उत्पन्न होती है—‘सा च ग्लानिर्गज्ञानादुत्पद्यते ॥’^४

‘अज्ञान’ का उच्छेद कैसे हो सकता है?—अज्ञानोच्छेद ‘उन्मेष’ से हो सकता है ‘नदज्ञानम् उन्मेषेणात्मस्वभावेन यदि नित्योज्झितं तदा सा कुतः, कारणरहिता भवेत् ॥’^५

योगियों के शरीर पर जरा के लक्षण क्यों नहीं होते?—कारणरूप ‘अज्ञान’ के नष्ट हो जाने पर कार्यरूप ‘ग्लानि’ भी नष्ट हो जाती है और ‘उन्मेषतत्त्व’ का प्राचुर्य

१. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दकारिकाविवृति’ ।

२. भट्टकल्लट—‘स्पन्दसर्वस्व’ ।

३-५. स्पन्दकारिका ।

भी वर्तमान रहता है अतः योगी के शरीर में 'वर्त्तापलित' नहीं होती और योगी का शरीर इनके अभाव के परिणामस्वरूप अत्यन्त दृढ़ रहता है—

'अननैव कारणेन वर्त्तापलिताभावः शरीरगुहादुर्यं च योगिनाम्'^१ अर्थात् योगियों के शरीर जगज्जन्य झुगियों एवं श्वेत बालों से मुक्त होते हैं ।

उन्मेष के दो पक्ष हैं—(१) सांयोगिक (आकस्मिक) (२) साधनात्मक ।

(क) साधनात्मक दशा में एकाग्रता की स्थिति में उत्पन्न उन्मेष—जब कोई योगी विराम होकर किसी निश्चित धारणा का आलम्बन लेकर एकाग्रता की चरमसीमा पर आरूढ़ हो जाता है तब उसमें स्वयमेव 'उन्मेष' का आविर्भाव हो जाता है ।

(ख) भट्टकल्लट की व्याख्या—आकस्मिक या सांयोगिक उन्मेष—भट्टकल्लट कहते हैं कि—किसी विशिष्ट विषय के विमर्शन में व्यापृत चित्त में स्वभाव द्वारा ही अकस्मात् जो चिन्ता प्रादुर्भूत हो जाती है उस चिन्ता का कारण 'उन्मेष' है ।

'एकत्र विषये व्यापृतचित्तस्य यतो यस्मात् स्वभावात् अगित्यन्या चिन्तात्पद्यते, स चिन्तायाः कारणम् उन्मेषो ज्ञातव्यः ॥'^२

यह (उन्मेषतत्त्व) दो चिन्ताओं के मध्यवर्ती सन्धिकाल में अनुभव में आता है । यह आन्तर विमर्श का विषय है ।

'यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां' कारिका (१।१) में प्रयुक्त 'उन्मेष' शब्द सङ्कल्पात्मक गतिमयता—इच्छाशक्ति—सङ्कल्प के यातक है—

'मन्मन्भावस्यैव शिवात्मक सङ्कल्पमात्रेण (प्रलयोदयो) जगदुत्पत्तिर्मेहाग्यो, कारणत्वं' (स्पन्दकारिकावृत्तिः भट्टकल्लट) यह 'एकचिन्ताप्रसक्तस्य' वाली कारिका के 'उन्मेष' से पृथक् अर्थ वाला है ।

उन्मेष का स्वरूप—

एकचिन्ताप्रसक्तस्य यतः स्यादपरोदयः ।

उन्मेषः स तु विज्ञेयः स्वयं तमुपलक्षयेत् ॥ ४१ ॥

किसी एक विचार में मल्लोक्त व्यक्ति के मन में जहाँ से अन्य विचार उत्पन्न होता है उसे 'उन्मेष' समझना चाहिए तथा (व्यक्ति को) स्वयं उसको (अन्तर्गवलीकृत के द्वारा) जानना चाहिए ॥ ४१ ॥

*** सरोजिनी ***

एकचिन्ताप्रसक्तस्य = दृश्यमान या स्मर्यमाण विशिष्ट वस्तुओं या दृश्यों के प्रति प्रसक्त व्यक्ति का इनमें से एक वस्तु की चिन्ता में मग्न होने पर 'यतो' जिस कारण से । चिन्त्याभासानुपगतज्ञानात्मा स्वस्वभावप्रकाश के कारणभूत 'अपर' (अन्य) चिन्ता से सम्बद्ध ज्ञानान्तर उत्पन्न हो जाता है ।^३

१. स्पन्दसर्वस्व ।

२. भट्टकल्लट—'स्पन्दकारिकावृत्ति' ।

३. रामकण्ठाचार्यः ।

पुरुष एक चिन्ता में संलग्न रहता है कि तत्काल दूसरी चिन्ता का उदय हो जाता है। यह किसके द्वारा होता है? इसी का अभिधान है—'उन्मेष'। प्रति व्यक्ति को उसी का अनुभव करना चाहिए।

प्रथम चिन्ता की विस्मृति एवं दूसरी चिन्ता का उदय होना—इन दोनों के मध्य 'उन्मेष' स्थित है। उस उन्मेष से अपनी आत्मा को पहचानना चाहिए। दो चिन्ताओं के मध्य व्यापक रूप में अनुभूयमान 'स्वसंवेद्य' वही है किन्तु यह युवती के सहवाम-सुख के समान उपदेश देने योग्य नहीं है।^१

आचार्य क्षेमराज स्पन्दनिर्णय में कहते हैं—यह 'उन्मेष' किस स्वरूप वाला है? यह किस उपाय से प्राप्य है—ऐसी आशङ्का का उत्तर देने के लिए ही ग्रन्थकार ने निम्न श्लोक कहा— 'एकचिन्ताप्रसक्तस्य यतः स्यादपरोदयः..... उपलक्षयेत् ।'

प्रसक्त = एकाग्रीभूत।

प्रत्यभिज्ञा-टीका में भी कहा गया है कि—'शरीरमपि ये षट्त्रिंशतत्त्वमयं शिव रूपतया पश्यन्ति अर्चयन्ति च ते सिद्ध्यन्ति घटादिकमपि तथाभिर्नाविश्य पश्यन्ति अर्चयन्ति च तेऽपि इति नास्त्यत्र विवादः।

इस विषय में कोई विवाद नहीं है कि केवल वे ही साफल्य नहीं पाते जो कि शरीर को भी शिव के रूप में मानते एवं पूजते हैं प्रत्युत वे भी जो शिव को ३६ तन्त्रों से अभिन्नमानकर पूजते हैं। उस दृष्टि से तो जो घटादि की भी पूजा करते हैं वे भी साफल्य पा लेते हैं।^१

भट्टश्रीवामन का कथन है कि—क्योंकि ज्ञात वस्तु चेतना पर स्वयं आधृत है तथा क्योंकि इसे चेतना से पृथक् रूप में विद्यमान के रूप में कल्पित नहीं किया जा सकता अतः सब कुछ चेतना का विषय है अतः प्रत्येक को चेतना के साथ अपनी अभिन्नता की अनुभूति करनी चाहिए—

'आलम्ब्य संविदं यस्मात्संवेद्यं न स्वभावतः ।

तस्मात्संविदितं सर्वमिति सविन्मयो भवेत् ॥'

श्रीज्ञानगर्भस्तोत्र में कहा गया है—'तुम्हारी क्रीडामय इच्छा (Playful desire) भेद का कारण बनती है जो कि 'प्रमाता' 'प्रमा' या 'ज्ञान' एवं 'ज्ञेय' के रूप में स्थित है। वह भेद (बहुत्व) तुम्हारी क्रीडान्तिका इच्छा के समाप्त हो जाने पर समाप्त हो जाता है। इस प्रकाश में कोई ज्ञानी पुरुष इसे अनुभव करता है—^३

'प्रमातृ-मिति-मान-मेयमय भेदजातस्य ते ।

विहार इह हेतुतां समुपयाति यस्मात्त्वयि ॥

निवृत्तविवृतौ क्वचित्तदपयाति तेनाध्वधुना ।

नयेन पुनरीक्षते जगति जातुचित् केनचित् ॥'

(१) 'जीव' समग्र का एक रूप है । (२) 'जीव' की ही समस्त शक्तियाँ हैं क्योंकि विश्व उससे ही उत्पन्न होता है ।

('सर्वभावसमुद्भवत्वं जीवस्य । संविद्येय प्रमृतायां जगत्: सद्भावात्सर्वभावसमुद्भवत्वं जीवस्य । जीवादेव उदयति विश्वं अतः अयं सर्वमयो विश्वशक्तिः । ')^१

जीवान्मा सर्वमयता से अभिन्न है । जीव समग्र से अभिन्न है । समग्र से जीव की एकात्मता या अभिन्नता इस बात से प्रमाणित होती है कि जीव की समस्त वस्तुनिष्ठ जगत् के ज्ञान से अभिन्नता है । जगत् तबल मुख दृष्टादि रूप है । उपर्युक्त दोनों शक्तियों द्वारा समस्त भेदों के उन्मूलन का प्रतिपादन किया गया है । स्पन्दतत्त्व द्वारा विश्वोपदेश, मोक्ष एवं अभेद का उपदेश दिया गया है—

(१) 'सर्वभेदपादयोन्मूलन उपपत्ति परिघटिताश्च ज्ञानोपदेशकशः ।'

(२) 'स्पन्दतत्त्वेन एव विश्वोपदेशः स्वीकृताः ।'

(३) 'एतत् प्रतिपत्ति सारतया एव मोक्षः ।'

द्वैतवाद या व्यक्तिवाद के वृक्ष का उन्मूलन एवं समस्त विश्व के साथ ऐकान्य-भाव, अभिन्नता एवं अद्वैत भावना ही पूर्ण है ।^२

'उन्मेष'—किसी व्यक्ति का चित्त कभी किसी प्रकार की चिन्ता में लीन रहता है और तत्क्षण उसमें किसी अलक्षित आत्मशक्ति के कारण अकस्मात् कोई अन्य चिन्ता उदित हो जाती है । आत्मबल के इस तत्कालिक उदय को ही 'उन्मेष' का अधिधान दिया गया है । इसका साक्षात्कार या इसकी संवेदना साधक के स्वयं के सूक्ष्म आत्मनिर्गक्षण के द्वारा ही संभव हो पाती है स्वतः नहीं ।

'उन्मेष' का स्वभाव—भट्टकल्लट कहते हैं—

यदि किसी विषयविशेष में चित्त पूर्णतः लीन है—चिन्तन एवं विचार-विमर्श में निमग्न है तो जिस स्वभाव के द्वारा उसमें अकस्मात् किसी अन्य चिन्ता का आगमन या उदय होता है उस अन्य चिन्ता के उदय (आविर्भाव) का वह मूल कारण ही 'उन्मेष' है । 'एकत्रविषये व्याप्तचित्तस्य यतो यस्मात् स्वभावात् अगित्यन्या चिन्तात्पश्यते स चिन्तायाः कारणम् उन्मेषो ज्ञातव्यः ॥'^३

भाव यह कि चित्त में एक चिन्ता के व्याप्त रहने पर भी जो अन्य चिन्ता अकस्मात् उदित हो जाती है उस अकस्मात् उदित चिन्ता का कारण 'उन्मेष' कहलाता है ।

'उन्मेष' अज्ञान का उच्छेदक है—'उन्मेष' (१) एकचिन्ताप्रसक्त (एक विचार विचार-विमर्श में एकाग्र एवं निमग्न) चित्त में अकस्मात् जो अपर विचार या चिन्ता आविर्भूत हो जाती है उसका कारण मात्र 'उन्मेष' है ।

(२) इसकी अनुभूति योगियों को आत्म-शोध द्वारा ही संभव हो पाती है—'स तु स्वयमेव योगिना लक्षणीयः ॥'^४

(३) यह दो चिन्ताओं के अन्तरालवर्ती संधि-काल की वह अनुभूति है जो कि व्यापक रूप में अनुभूत हुआ करती है—‘स तु स्वयमेव योगिना लक्षणीयः, चिन्ता द्वयान्तर्व्यापकतयानुभूयमानः ॥’^१

एकचिन्ताप्रसक्तस्य—‘स्पन्दनिर्णय’ नामक ग्रन्थ में आचार्य क्षेमराज ने उस पदावली की व्याख्या यह की है कि—

जब कोई योगी अपने दैनिक जीवन के समस्त दैनन्दिन आवश्यक कार्यों का त्याग करके किसी आत्मध्वन विशेष को पृथक्-पृथक् रूप में अपनी धारणा का विषय बनाकर उसको गंभीर गंतव्यता करते हुए एकाग्रता के चरम शृंग पर आरूढ़ हो जाता है तब उसमें स्वयमेव चिन्तित्व का चमत्कारमण्डित ‘उन्मेष’ उदित हो जाता है।

विवेचना—‘स्पन्दनिर्णय’ के अनुसार ‘उन्मेष’ के उदय के लिए किसी भी व्यक्ति को वीतराग होकर चिन्ता को योगियों की भाँति एकाग्र करना चाहिए। एकाग्रता की यह प्रचण्डता एवं तीव्रता ही ‘उन्मेष’ के उदय का कारण बनती है न कि सामान्य व्यक्ति के व्यावहारिक जीवन में उदित सामान्य एकाग्रता।

भट्टकल्लट का मत इससे भिन्न सा प्रतीत होता है क्योंकि वे ‘एकचिन्ता-प्रसक्तस्य’ का अर्थ यह करते हैं—‘एकत्र विषये व्यापृतचित्तस्य’ क्षेमराज की व्याख्या के अनुसार तो ‘उन्मेष तत्त्व’ का उदय मात्र योगियों में ही संभव है—प्रचण्ड एकाग्रता के साधक योगियों में ही इसका आविर्भाव संभव है। काश्मीरी शैवदर्शन संसारित्व में भी शिवत्त्व के साक्षात्कार की सभावना में विश्वास रखता है क्योंकि विश्व भी तो शिवत्त्व का ही स्वरूप-विकास है—शक्ति का आत्मप्रसार है—शिवशक्ति का बाह्योन्मुखी विराट् प्रसार है और उसकी बाह्यवर्ती अभिव्यक्ति है। अतः ‘उन्मेष’ के उदय के लिए संसार का त्याग करके गुफागत, एकान्तिक एवं वैराग्यपूर्ण जीवन ही आवश्यक नहीं है प्रत्युत संसार के प्रतिकरण में विद्यमान उस उन्मेष तत्त्व को संसार के किसी भी पदार्थ एवं उसकी किसी भी अवस्था में देखा जा सकता है।

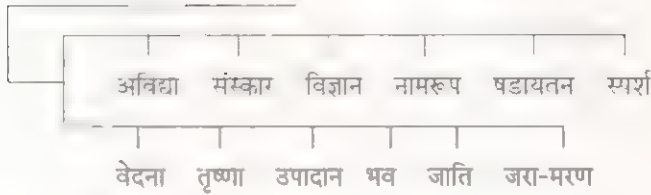
भट्टकल्लट ‘एक विषये व्यापृतचित्तस्य’ कहकर यह सिद्ध करते हैं कि ‘उन्मेष तत्त्व’ चिन्ता में प्रतिक्षण आविर्भूत एवं लयीभूत अनन्त चिन्ताओं के अन्तरालवर्ती संधिकालों में नित्य उदीयमान तत्त्व है और इसकी अनुभूति योगी ही नहीं प्रत्युत प्रत्येक गृहस्थ भी एकाग्रता के क्षण में दो चिन्ताओं के मध्यवर्ती क्षणों में कर सकता है। यह प्रत्येक व्यक्ति के आन्तर विमर्श का विषय है और यह ‘उन्मेष तत्त्व’ ‘ग्लानि’ के उत्पादक ‘अज्ञान’ का भी उच्छेदक है—

‘ग्लानिर्विन्मुक्तिका देहे तम्याश्चाज्ञानतः मृतिः ।

तदुन्मेषविन्मुक्तं चेत् कुतः सा स्यादहेतुका ॥’^३

‘अज्ञान’ बौद्ध धर्म में ‘अविद्या’ के रूप में ग्रहण किया गया है। यह ‘अविद्या’—भवचक्र की प्रथम शृंखला है। ‘प्रतीत्यसमुत्पाद’ का भी इसमें संबन्ध है—

प्रतीत्य-समुत्पाद के अंग-



यही भव-शृंखला भी है। ये ही है—

‘भवचक्र’ के १२ अंग—

‘अविज्जा पच्चया संस्कार, संस्कार पच्चया विज्ञाणं, विज्ञापच्चया नामरूपं, नामरूप पच्चया षडायतनं, षडायतन पच्चया फस्सो, फस्स पच्चया ‘भवचक्र’ प्रथम अंग = ‘अविद्या’ अन्तिम अंग = ‘मृत्यु’।

यौगिक सिद्धियाँ और उन्मेषानुशीलन—

अतो बिन्दुरतो नादो रूपमस्मादतो रसः ।

प्रवर्ततेऽचिरेणैव क्षोभकत्वेन देहिनः ॥ ४२ ॥

इसलिए (उन्मेष के अनुशीलन करने से) स्वल्पकाल में ही ‘बिन्दु’ ‘नाद’ ‘रूप’ एवं ‘रस’ (अभिधान वाली) सिद्धियाँ अभिव्यक्त हो जाती हैं किन्तु (देहाभिमानी प्राणियों को ये सिद्धियाँ) क्षोभ में डाल देती हैं ॥ ४२ ॥

* सरोजिनी *

अतः = उन्मेष के अनुशीलन से ‘अनुशील्यमानात्’ इस कारिका में यौगिक सिद्धियों पर प्रकाश डाला गया है।

अतो = (अस्मान्) इससे। अर्थात्—इस उन्मेष में। इस प्रतिपादित स्वरूप वाले उन्मेष से। ‘अचिरेण’ = अल्प काल में। शीघ्र ही। प्रवर्तन्ते = आविर्भूत होते हैं। बिन्दु = भ्रूमध्य आदि प्रदेशों में ध्यानाभ्यासप्रकर्ष से प्रवर्धमान उत्तरोत्तर प्रमाद तेज-विशेष। धरातत्त्व का ध्यान करने वाले योगियों के द्वाग बिन्दु के भेदाभ्यास द्वाग यह तेज विशेष आविर्भूत होता है। नाद—इसे व्याप्ततत्त्वाभ्यासी सुनते हैं। नदी—घन आदि के निर्घोष सूक्ष्मभावाभिव्यज्यमान होकर मधुमत्त मधुकर ध्वनि का अनुकरण करने वाली स्वाँच्चरित ध्वनिविशेष ॥ रूपं—इसे तेजस्तत्त्व के अभ्यासी देखते हैं, दृश्य एवं वस्तु का आकार ही रूप है। रसो = रसवान वस्तु की अनुपस्थिति में भी मुख में होने वाला अमृतास्वाद। इसका अनुभव लोलाग्रलम्बिका आदि में धारणा करने वालों को होना है। पवन तत्त्व का ध्यान करने वालों को स्पर्श विशेष एवं जलतत्त्व का ध्यान करने वालों को रसविशेष का अनुभव होता है।^१

१. स्पन्दकारिकाविवृति।

इस 'उन्मेष' का अनुशीलन करने के ही समय में भ्रूमध्य में तेजोबिन्दु का अनुभव होने लगता है। बिन्दु के पश्चात् अनाहत-अकृत्रिम नाद की अनुभूति होती है। इस ही 'शब्दब्रह्म' कहते हैं। दूर में श्रवण की सिद्धि भी हो जाती है। अंधकार में रूप का दर्शन, देवता का दर्शन, सूक्ष्मातिसूक्ष्म का दर्शन, मुख में अमृत और षड्रस का आस्वादन आदि भी अनुभव में आते हैं। **ये क्षोभक हैं?** अर्थात् आत्ममवित् की अनुभूति में विघ्न है। पंतजलि ने योगदर्शन में व्युत्थान काल में उत्पन्न सिद्धि को समाधि में विघ्न माना है।

इस कारिका में प्रोक्त बिन्दु-नाद आदि का निरूपण मृष्टि-क्रम को भी ध्वनित करता है। 'उन्मेष' से मृष्टि होती है। उन्मेष से पूर्व बिन्दु (इच्छा = दृक् शक्ति का प्रसार) फिर शब्दात्मक नाद की उत्पत्ति होती है। वह क्रियाशक्ति रूपवाक् है। इसके अनन्तर रूप का उदय होता है। वह है पदार्थ का दर्शन एवं विचार। फिर उन्मी में इस अर्थात् अभिलाषा और उपभोग का जन्म होता है। जो रहस्यवेदी अनुभवी महापुरुष है वे इनको 'उद्योग', 'अवभास', 'चर्वण' और 'विलापन' कहते हैं। इसमें स्वयं आत्म-मवित् का साक्षात्कार हो जाता है।^१ 'नाद' शब्दात्मक, वागाख्य एवं क्रियाशक्तिरूप है। आत्मसाक्षात्कार कैसे होता है? इसका उपाय निम्नांकित है—

दिदृक्षयेव सर्वार्थान् यदा व्याप्यावतिष्ठते ।

तदा किं बहुनोक्तेन स्वयमेवावभोत्स्यते ॥ ४३ ॥

सारांश—इस कारिका में, प्राप्त होने वाली सिद्धियों से योगियों को सावधान किया गया है क्योंकि ये सिद्धियाँ उपलब्धियाँ नहीं प्रत्युत् विघ्नपरम्परायें हैं।^२

योगदर्शन में भी इन्हें उपसर्ग कहा गया है—

'ते समाधावुपसर्गा व्युत्थाने सिद्धयः ॥ (पा०यो०सूत्र ३.३७)

स्पन्दात्मक शाक्त भूमिका की अनुभूति प्राप्त करना या शिवत्व या 'प्रत्यभिज्ञा' ही साध्य है—न कि निम्नकोटिक सिद्धियाँ ॥

उन्मेष से उपलक्ष्यमाण प्रतीयमान स्थूल सूक्ष्मादिक देहाहंभाव वाले योगी को शीघ्र ही भ्रूमध्य आदि में तारक का प्रकाश रूप 'बिन्दु' (अशेष वेद्य सामान्य प्रकाशात्मा बिन्दु), 'नाद' (सकल वाचक अविभेदशब्दनरूप अनाहत ध्वनि रूप नाद), 'रूप'—अंधकार में भी प्रकाशक तेज 'रस'—रसनाग्र पर लोकोनर आस्वाद की प्राप्ति होती है। किन्तु ये सिद्धियाँ क्षोभक हैं और विघ्न हैं—

'ते क्षोभकत्वेन स्पन्दतत्त्वसमामादनविघ्नभूतसंतोषप्रदत्वेन वर्तन्ते ॥' यदाहुः—'ते समाधावुपसर्गा व्युत्थाने सिद्धयः ॥' (पात०सू० ३।३७)

इस प्रकार उन्मेष निभालन (उन्मेष का अन्तरावलोकन) में उद्यत योगी के लिए भी देहात्माभिमानी के लिए बिन्दु एवं नाद की उक्त सिद्धियाँ मात्र विघ्न हैं। जो योगी अपनी देह प्रमातृता का उन्मेष के यथार्थ स्वरूप में विलय कर देता है वह सशरीरी होने पर भी

परप्रमातृता प्राप्त कर लेता है—‘उन्मेषात्मनिस्वभावे देहप्रमातृतां च निमज्जयति, तदा-कारामपि परप्रमातृतां लभत इत्याह ॥’^१

भट्टकल्लट ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ में कहते हैं—

‘अतः अस्माद् उन्मेषाद् अनुशील्यमानात् ‘बिन्दुः’ तेजोरूपः, ‘नादः’ प्रणवाख्यः शब्दः, ‘रूपम्’ अंधकारे दर्शनम्, ‘रसः’ अमृतास्वादो मुखे, एते क्षोभकत्वेन प्रवर्तन्ते अचिरेण कालेन ॥’

भाव यह कि सततानुशीलन क्रिये जोने वाले उन्मेष के द्वारा योगी में अत्यल्पकाल में ही ‘बिन्दु’ (एक विशिष्ट विलक्षण तेज) ‘नाद’ (प्रणव या ओंकार नामक अनाहत शब्द), ‘रूप’ सघन तमिश्रा में भी पदार्थों को देख सकने का सामर्थ्य एवं ‘रस’ (मुख में अमृतवत मधुर अस्वाद)—एतत् प्रकार अनेक सिद्धियाँ अविर्भूत हो जाती हैं किन्तु ये सिद्धियाँ व्युत्सर्ग हैं क्योंकि ये क्षोभ में डाल देती हैं ।

विनायक गण साधकों को सिद्धियों के द्वारा अधःपतित भी करते हैं अतः योगिसिद्धियों की वाञ्छा स्पृहणीय नहीं है—

‘तमनित्येषु भोगेषु योजयन्ति विनायकाः ।

तस्मात्र तेषु संसर्गं कुर्वन्तोऽनमवाञ्छया ॥’ (मा०वि०) (शिवसूत्रः २।१०)

अपने स्थिर मन को स्पन्दात्मक स्वभाव में नियोजित न करके क्षणिक प्रलोभनों में फँसना केवल अधःपतन का कारण बनता है क्योंकि सिद्धियाँ—

‘प्रसह्य चंचलीत्येव योगिनामपि यन्मनः’ (स्व०तं० ४।३११)

किन्तु—‘यस्य ज्ञेयमयो भावः स्थिरः पूर्णः समन्ततः ।

मनो न चलते तस्य सर्वाविस्थागतस्य तु ॥ (स्व०तं० ४।३१२)

कारिकाकार का कथन है कि स्वल्प समय में ही ‘बिन्दु’, ‘नाद’, ‘रूप’ एवं ‘रस’ नाम्नी सिद्धियाँ व्यक्त हो जाती हैं किन्तु जिस योगी का देहाभिमान पूर्णतः गलित न हुआ हो उनके लिए ये क्षोभकारक हैं ।

आचार्य **भट्टकल्लट** कहते हैं—‘अतः अस्माद् उन्मेषाद् अनुशील्यमानात् ‘बिन्दुः’ तेजोरूपः, ‘नादः’ प्रणवाख्यः ‘शब्दः’, ‘रूपम्’ अंधकारे दर्शनम्, ‘रसः’ अमृतास्वादो मुखे, एते क्षोभकत्वेन प्रवर्तन्ते अचिरेण कालेन ॥

योगिक सिद्धियाँ—सारांश—योगी उन्मेषानुशीलन के क्षण शीघ्र ही (साधना में स्वल्प कालातिक्रम के अनन्तर ही)—

(क) **बिन्दु** अर्थात् विशेष प्रकार के तेज का साक्षात्कार करने लगता है = आँख

(ख) **नाद**—प्रणव (ॐ) नामक अनाहत ध्वनि का श्रवण करने लगता है ‘कान’

(ग) **रूप**—प्रगाढान्धकार में भी पदार्थों को देखने की क्षमता प्राप्त कर लेता है

‘आँख’ ।

(घ) रस—मुख में अकारण अमृततुल्य स्वादों की अनुभूति करने लगता है 'जीभ'।

किन्तु देहाभिमानी साधकों को ये सिद्धियाँ पतन के गर्त में डकेल देती हैं—उनके क्षोभ का विषय बनती हैं।

'स्पन्दकारिकाविवृति' में इन सिद्धियों का सविस्तार विवेचन किया गया है जो निम्नानुसार है—

(१) बिन्दु = पृथ्वी तत्त्व को धारण करने वाले योगियों को ध्यान की एकाग्रता की प्रखरता के कारण भ्रूमध्य के स्थान पर एक विशेष प्रकार का अत्यन्त प्रखर तेज प्रत्यक्षीकृत होता है। इसे ही 'बिन्दु' या 'बिन्दु-भेदन' (बिन्दु-भेद) कहते हैं।

'बिन्दु', भ्रूमध्यादौ प्रदेशे ध्यानाभ्यासप्रकर्षप्रवर्धनमानोत्तरप्रसादस्तेजोविशेषो, यो बिन्दुभेदाभ्यासाद् धरातन्त्रध्यायिनामभिव्यज्यते ॥^१

(२) नाद—आकाशतत्त्वाभ्यासीमाधक एक स्वयम्भू अनाहत ध्वनि सुनने लगते हैं। यह ध्वनि प्रखर तंग प्रवाहिता किसी सगिता की उत्तुंग तरंगों की भीषण ध्वनि के समतुल्य होती है और यही ध्वनि शनैः शनैः मधुमन भ्रमरों की मधुर संकृति के समान श्रुतिगोचर होती है—'नादो'—वेगवन्नद्यौघनिघोषघनोपक्रमः क्रमसुक्ष्माभावाभिव्यज्यमान-मधुमनमधुकरध्वनितानुकारी स्वोच्चरितो ध्वनिविशेषो, य व्योमतत्त्वाभ्यासिन शृण्वन्ति ॥^२

(३) रूप—अग्नि तत्त्व (तेजस्तत्त्व) की धारणा करने वाले योगियों को प्रगाढाभ्य-कार में भी अदृश्य वस्तुएँ दृष्टिगोचर होने लगती हैं—'रूप'—सन्तमसाद्यावर्णाऽपि सति तत्तददृश्यवस्त्वाकारदर्शनं, यत् तेजस्तत्त्वव्यक्षार्निक्षिप्तमतयो निरोक्षन्ते ॥^३

(४) रस—जलतत्त्व की धारणा करने वाले योगी अपने जिह्वा के अग्र भाग में या उसके मर्मोपस्थ लम्बिका पर धारणाभ्यास करते हैं। इस धारणा की सिद्धि होने पर तन्मू को स्वाद बिना ही योगी को इन स्वादिष्ट पदार्थों के सुमधुर स्वादों की अनुभूति होने लगती है।

'रसो' रसवद्वस्तुनि विरहेऽपि अमृतास्वादो मुखे लोलाग्रलम्बिकादिधारणा निरन्तर-भारतत्त्वध्यायभिर्उपलभ्यते ॥^४

इसी प्रकार की सिद्धियाँ स्पर्शतन्मात्रा एवं गंध की भी हैं किन्तु इनका उल्लेख कारिका-व्याख्या में नहीं किया गया है, यथा 'तन्त्रालोक' में, 'मालिनीविजय', 'विज्ञानभैरव' आदि ग्रन्थों में एवं पतञ्जलि के योगभूतों में ऐसी सिद्धियों का सविस्तार वर्णन किया गया है।

कारिकाकार ने इस कारिका में मात्र चार तत्त्वों एवं तीन इन्द्रियों में सम्बद्ध (पृथ्वीतत्त्व, आकाशतत्त्व, जलतत्त्व एवं अग्नि तत्त्व तथा चक्षुरेन्द्रिय, श्रवणेन्द्रिय एवं रस-नेन्द्रिय से सम्बद्ध) मात्र सिद्धियों का ही उल्लेख किया है अन्य सिद्धियों का नहीं।

कारण यह है कि सिद्धियाँ साधनमार्ग के विघ्न हैं—‘ते समाधायुषमर्गा व्युत्थाने सिद्धयः ।’ (३।३७)।

स्पन्दशास्त्र के आचार्यों ने इन्हें हेय मानकर इनको कोई महत्त्व नहीं दिया क्योंकि ये सिद्धियाँ स्पन्दात्मक शाक्तभूमिका की दिव्यानुभूतियों के मार्ग के प्रत्यूह हैं । ‘मालिनी वार्तिक’ में कहा गया है कि विनायक गण स्वरूपानुसन्धान के यात्रियों को सिद्धियों के विघ्नों की सहायता से आगे यात्रा करने से रोककर उनको पथभ्रष्ट कर देती है—

‘वासना मात्रलाभेऽपि योऽप्रमत्तो न जायते ।

तम नित्येषु भोगेषु योजयन्ति विनायकाः ।

तस्मात् तेषु संसर्गं कुर्वीत तमवाञ्छया ॥’ (मालिनीविजय) ।

आचार्य क्षेमराज ‘शिवसूत्रविमर्शिनी’ में सूत्र (२.४) की व्याख्या में कहते हैं कि—ये सिद्धियाँ केवल ‘अख्याति’ (अज्ञान या महामाया) के समतुल्य हैं और साधक इन्हें प्राप्त करने के बाद मित जगत् की मित उपलब्धि मात्र में ही संतोष करके परोपलब्धि की यात्रा बन्द कर देता है । ये सिद्धियाँ अशुद्ध विद्या तथा किञ्चिज्ज्ञातृत्वादि भ्रामक विकल्प एवं भ्रम के कारक होने के कारण हेय हैं—

‘गर्भे चित्तविकासोऽविशिष्टविद्यास्वप्नः ॥ २।४ ॥

‘गर्भः अख्यातिर्महामाया’ तत्र तदात्मके मितमन्त्रमिद्विप्रपंचे यश्चिन्तस्य विक्रामः, तावन्मात्रे प्राप्यते संतोषः, असावेव अविशिष्टा, सर्व जनन साधारणी विद्या, किञ्चिज्ज्ञात्वरूपा अशुद्धविद्या, सैव स्वप्नो, भेद निष्ठो विचित्रो विकल्पात्मा भ्रमः तदुक्तं पातञ्जले—

‘ते समाधायुषमर्गो व्युत्थाने सिद्धयः ॥ (३।३७)।’

महर्षि पतञ्जलि का मत—महर्षि पतञ्जलि का कथन है कि ‘ऋतंभग प्रज्ञा’ से मण्डित साधको को पथभ्रष्ट करने के लिए इन सिद्धियों की अधिष्ठात्री देवियाँ इन्हें प्रलोभनों के चक्रव्यूह में फँसाने के लिए मदैव तत्पर रहती हैं ।

‘स्वच्छन्दतन्त्र’ में भी इसी दृष्टि का प्रतिपादन किया गया है—

(क) प्रसह्य चंचलीन्येव योगिनःपि यन्मनः । (स्वच्छन्द ४.३११)

किन्तु—

(ख) यस्य ज्ञेयमयो भावः स्थिर पूर्णः समन्ततः ।

मनो न चेतते तस्य सर्वावस्थागतस्य तु (स्वच्छन्द ४.३१२)

सिद्धियों के अनेक प्रकार हैं तथा—

(१) अणिमा (२) गरिम (३) त्वग्निमा, (४) महिमा (५) प्राप्ति (६) प्राकाम्य (७) ईशित्व (८) वशित्व तथा—दूर दर्शन, दूर श्रवण, दूराम्बाद परकायप्रवेश, परचित्तज्ञान, भूचरत्व आदि ॥

महर्षि पतञ्जलि सिद्धियों को साधना मार्ग का ‘उपमर्ग’ मानते हैं—

प्रत्येक भाव में स्पन्दात्मक स्वरूप की अनुभूति द्वारा प्रथमाभास—

दिदृक्षयेव सर्वार्थान् यदा व्याप्यावतिष्ठते ।

तदा किं बहुनोक्तेन स्वयमेवावभोत्स्यते ॥ ४३ ॥

जब योगी दिदृक्षा^१ (देखने की इच्छा) के द्वारा ही समस्त पदार्थों को व्याप्त करके दिदृक्ष रूप में स्थित रहता है तब अधिक कहने से क्या लाभ? (तब तो वह यह) स्वयं अनुभव करेगा ॥ ४३ ॥

* सरोजिनी *

आभास के दो प्रकार होते हैं—(१) 'निर्विकल्प' (२) 'सविकल्प' अतः आभास के 'सविकल्प आभास' एवं 'निर्विकल्प आभास' के रूप में द्विभेदरूप है। प्रथमाभास के स्तर पर समस्त भाव सामान्य स्पन्द रूप या चिद्रूप रहते हैं। उनका संवेदन भी विशुद्ध अहं के रूप वाला होता है। **सविकल्पक आभास**—स्वरूप, देश, काल एवं आकार सभी दृष्टियों से भिन्न होने के कारण इदमात्मक (इदं रूप) तथा विकल्पात्मक होते हैं। आभासों की समष्टि ही तो प्रमेयात्मक जगत् है। जहाँ भावों में भिन्नता होगी (यथा संसार में) वहाँ सविकल्प आभास ही होगा। योगी प्रथमाभास में ही स्वरूप साक्षात्कार करते हैं।

अवभोत्स्यते—अनुभव करेगा (अनुभविष्यति) ॥

योगियों को जगत् में नानात्मकता दृष्टिगत नहीं होती प्रत्युत सर्वत्र आत्मा का विकास ही—आत्म प्रसार ही दृष्टिगत होता है जिस पदार्थ को देखने की उत्कण्ठा जाग्रत हुई हो वह पदार्थ वस्तु की अनिश्चित या संदिग्ध दिदृक्षा के समय जो कि अपने को 'पश्यन्ती वाक्' के रूप में प्रस्तुत करता है, अपनी आन्तरिक एकता या अभिन्नता में अपने को व्यक्त करता है। उसी प्रकार जब योगी अन्दर लीन हो या उन्मेष की दशा में मग्न हो, शिव से क्षिति पर्यन्त समस्त पदार्थों को व्याप्त करके या अपने सङ्कल्प या निर्णय द्वारा समस्त विश्व को ध्यानावस्था के समय अपने से अभिन्न मानकर स्थित हो और सोचना हो कि 'मैं सदाशिव की भाँति समस्त विश्व का प्रतिनिधित्व करता हूँ'—तब वह फल जो कि प्रमातृता (Supreme experienceship) में प्रवेश के आनन्द से निर्मित हो और जो समस्त 'प्रमेयो' (Knowable) की एकता (Unification) से जाग्रत किया गया है—अपने द्वारा जान लिया जाएगा या अपनी चेतना द्वारा अनुभूत कर लिया जाएगा। इस विषय में अधिक कहना ही व्यर्थ है।^२

आचार्य उत्पलदेव आत्मसंवित् के साक्षात्कार के उपायों पर प्रकाश डालते हुए कहते हैं कि जब पुरुष दिदृक्षु होकर समस्त पदार्थों में व्याप्त होते हुए साधना में अग्रपद होता है तब **स्वभाव का अवबोध** प्राप्त कर लेता है। यहाँ इस उपदेश का आशय ज्ञातव्य है।

१. प्रथमाभास (स्वरूपाभास या निर्विकल्पाभास) में अवस्थित योगी की प्रत्येक भाव में स्वस्वरूप के साक्षात्कार करने की तीव्रानुत्कण्ठा ही है 'दिदृक्षा'।

२. क्षेमराजः 'स्पन्दनिर्णय'।

जैसे कोई कौतूहल की वस्तु देखने के लिए सावधान होकर विकसितवृत्ति से मजग हो जाता है वैसे ही समस्त पदार्थों के दर्शन की उन्मुखता रूपी वृत्ति से उदयव्रित होकर अपने स्वरूप में स्थित हो जाता है। वह स्वयं सर्वज्ञता आदि गुणास्पद अपने स्वभाव को प्राप्त कर लेता है। यह स्थिति ही 'तत्त्वार्थचिन्तामणि' में 'रहस्यमुद्रा' कहा गई है।

'भोगमोक्षप्रदीपिका' में इसका वर्णन इस प्रकार किया गया है—उन्मेष के बल से उदयव्रित होकर अपने स्वरूप में रहना चाहिए। वह योगी आनन्दभूमि में रहकर स्वयं आये हुए विषयों का उपभोग भी करता रहता है। यह आनन्दभूमि अत्यन्त उच्छृङ्खल एवं परम विकसित है किन्तु केवल उन लोगों के लिए जिनकी बुद्धि प्रबुद्ध है। मिद्ध गुरु सदैव इसी में आनन्दरत रहते हैं। यह परा मुद्रा है।

उद्यन्तुताबलेन तु विकसितवत्या स्वरूपगतिष्ठेत् ।
स्वयम्पुष्पमृतेन्द्रियार्थानशनन्नानन्दभूमिगो योगी ॥
एषोच्छृङ्खलरूपा विकस्वरतया प्रबुद्धबुद्धीनाम् ।
मिद्धाः स्थिता मदाऽस्यां ह्यानन्दरताः परा च मुद्रैषा ॥

अन्य स्थलों पर भी कहा गया है—

'सर्वाः शक्ताश्चेतसा दर्शनाद्याः स्वे स्वे वेद्ये यौगपद्येन विष्वक् ।
क्षिप्त्वा मध्ये हाटकस्तंभभृतस्तिष्ठन्तिश्वाधारणकोऽवभासि ।'

अर्थात् दर्शनादि समस्त शक्तियों को चित्त से उनके विषयों से एक साथ फेंककर 'उनके मध्य में स्वर्ण-स्तंभों के समान स्थिर हो जाओ। वस्तुतः तुम एक ही विश्वाधार हो ॥'

इसके अतिरिक्त यह भी कहा गया है कि—वेश्या नाग के समान चंचल नेत्रादि शक्तियाँ जहाँ तहाँ स्वच्छन्द जाती रहती हैं। उन्हें केवल देखने हों। इनका अनुगमन मत करो। वस्तुतः तुम सम्पूर्ण विश्व को धारण कर रहे हो और विश्व में पृथक् हो—

'स्वच्छन्दं वा यत्र तत्र व्रजन्तीर्वेशम्योवच्चञ्जला या दृगाद्याः ।
शक्तीः पश्यन् केवलं नानुगच्छेद्विश्वं विभ्रदभासितम्य त्वमन्यः ॥'

इस स्थिति में अवस्थान के लिए अगली कारिका (४४) कहा गई है।^१

यदा = जिस काल में।

द्विदृक्षयेव = साक्षक देखने की इच्छा में ही।

सर्वार्थान् = अखिल प्रमेयों को।

व्याप्य = (समस्त प्रमेयों को) व्याप्त करके अर्थात् स्वसंवित् प्रकाश में आच्छादित करके। उन्हें अन्तर्लीन करके।

अवतिष्ठते = नानात्व के दर्शन की भ्रान्ति को दूर करके एक ही अद्वैततत्त्व में विश्राम करता है (विश्राम्यति) ॥

तदा = तब। उस दशा में (वह उस समय जिन फलों का वहाँ अनुभव करता है)

बहुना = (भूयसा) = अत्यधिक मात्रा में ।

उक्तेन = उस कहे गये फल से, ('उस कहे गये से') ॥

किं = क्या? क्या प्रयोजन? अर्थात् उसका प्रतिपादन करने की इच्छा से हजारों ग्रन्थ भी निरर्थक हो जाते हैं, क्योंकि वह अनुभवगम्य तो है किन्तु वह वचनगोचरगतान है—वाणी से परे है ।

स्वयं तदवभोत्स्यते = उस फल के स्वसंबन्ध होने के कारण, किसी व्यतिरिक्त साधन की बिना अपेक्षा किये हुए वह स्वयं ही प्राप्त कर लेगा (प्रतिपत्स्यते) ॥

तात्पर्य यह है कि—यदि योगी समस्त भावों को स्वस्वभाव से अव्यतिरिक्त देखने की जिज्ञासा रखता है तो उसे चाहिए कि अपनी इस दिदृक्षा को, अपने अनुभव द्वारा उदाहरण प्रस्तुत करते हुए,—संमूर्तित करे ॥ वह जिन भावों को देखना चाहता है वे स्वस्वभाव से अभिन्न होकर स्थित हैं—'द्रष्टुमभीष्टाः भावाः स्वस्वभावाभेदेन व्यवतिष्ठन्ते'।—क्योंकि योगी की इस तात्त्विक दिदृक्षा की उत्कण्ठा के समय 'इदन्ता-प्रत्ययात्मक' भावभेद उन्मिषित होते ही नहीं । उस समय (जिस प्रकार कि दिदृक्षावस्था में क्षेत्रज्ञ के साथ भावों का अभेद रहता है) परमात्मस्वभाव के उन्मिषित होने पर समस्त जगद्धावों के साथ दिदृक्षु के साथ जगत् के समस्त भाव भी अभिन्न रूप में स्थित हो जाते हैं 'परमात्मस्वभावान् अखिलजगद्धावानामभेद एव ॥'

माया शक्ति से आविर्भूत विकल्परूपी अंधकार के द्वारा सम्यक् ज्ञान से रहित तथा निर्विभाग चिन्मात्रस्वरूप आत्मतत्त्व को प्रमाता एवं प्रमेय के भेद से भिन्न-भिन्न रूप में देखने वाले माधक, दिदृक्षित प्रमेयों के जीवस्वभाव में अभिन्न होने पर भी, उनका अभिन्न रूप में परामर्श कर पाने में असमर्थ रहते हैं ।^१

जब वे इस स्तर पर ही असमर्थ रहते हैं तो फिर भला जगद्धावों एवं परमात्मभावों के साथ अपनी अभेदता कैसे स्थापित कर पायेंगे? अतः योगियो को चाहिए कि वे भेद के अंधकार को सूर्य की भाँति नष्ट करते हुए जगद्धावों एवं परमात्मस्वभावों तथा स्वस्वभाव के साथ अखिलभुवन के भावाभासों के साथ अभेदता का परामर्श करते हुए अभेदभाव का साक्षात्कार करने का उदाहरण प्रस्तुत करें ॥ दिदृक्षा क्या है?

'दिदृक्षा द्रष्टुमिच्छा तदवस्थास्थ इव' ।^२

आचार्य भट्टकल्लट कहते हैं कि—

'दिदृक्षा द्रष्टुमिच्छा, तदवस्थास्थ इव सर्वान् भावान् यदा व्याप्यावनिष्ठते तदा किं बहुना उक्तेन, स्वयमेव तत्त्वस्वभावम् अवभोत्स्यते ज्ञास्यति ॥'^३

उनका कथन है कि—(१) जब योगी समस्त भावों में अपने सत्स्वरूप (संवित् तत्त्व) की सार्वभौम व्यापकता का साक्षात्कार करने की सामर्थ्य रखकर उनमें अपने सत्स्वरूप के साथ प्रविष्ट होकर उनके स्वरूप को देखने की कामना (दिदृक्षा) करता है

तब वह स्वयं ही (सहज ही) स्वभावभूत स्पन्द तत्त्व की अनुभूति कर लेता है ।

(२) किसी भी पदार्थ के विषय में पूर्ण जानकारी पाने हेतु दिदृक्षु, जिज्ञासु एवं अनुसंधितृ को उस पदार्थ में स्वयं ही स्वस्वरूप के साथ प्रविष्ट हो जाना चाहिए तथा सभी पदार्थों में एक ही स्पन्दतत्त्व की व्यापकता को देख सकने या अनुभव कर सकने की क्षमता का विकास करना चाहिए । तभी वह प्रमेयों का यथार्थ प्रमाता बन पायेगा और उसका तद्विषयक ज्ञान 'प्रमा' बन पायेगा ।

मागंश यह है कि यदि तृच्छ यौगिक सिद्धियों का त्याग करके यागी विश्वात्मभाव ('अहमिदं' का भाव 'अहं व्याप्तामि सर्वेषु' का भाव) को ग्रहण कर ले तो प्रकृति, महामाया एवं देवी शक्तियों के समस्त रहस्य अपने आप उद्घाटित हो जाते हैं ।

शैवदर्शन का आभास-प्रक्रिया—'ईश्वरप्रत्यभिज्ञा' के ज्ञानाधिकार में इसका सविस्तार विवेचन किया गया है । किसी भी भाव के साक्षात्कार हेतु आभासद्वय की भूमिकाएं हैं जो निम्न हैं—(१) 'सविकल्पक आभास' (२) 'निर्विकल्पक आभास' ।

(क) इन्द्रिय एवं भाव का संयोग होने पर प्राथमिक क्षण के 'आभास' जो कि विकल्पो से रहित होते हैं = **विकल्पशून्य आभास** ।

(ख) इन्द्रिय एवं भाव का संयोग होने पर आने वाले अगले क्षण जो कि विकल्प-सहित होते हैं = **सविकल्पक आभास** ॥

'निर्विकल्पक आभास' विद्युत्तवत् तीव्र गति में कौंध जाता है । इसमें सामान्य स्वरूपसत्ता ही वर्तमान रहती है । इसमें जाति, गुण क्रिया आदि अभीष्ट विशेषणार्थ परिलक्षित नहीं होती । इसे ही 'निर्विकल्पाभास' 'स्वलक्षणाभास' 'निर्विकल्पाभास' एवं 'स्वरूपाभास' कहा जाता है ।

सविकल्पक आभास में अनेक आभासों का मिश्रण होता है । 'निर्विकल्पक आभास' यथा 'घट' नामक भाव गोलार्द्ध, चौड़ाई, लम्बाई, वर्ण आदि विकल्प से शून्य है । (सामान्य रूप) ॥ 'सविकल्पक आभास' यथा 'घट' नामक भाव गोलार्थ, चौड़ाई, लम्बाई, व्यास, वर्ण आदि से युक्त है । प्रथमाभास के ठीक परवर्ती आने वाला आभास सविकल्पक है । भेद पूर्ण आभासों की सर्जना इसकी विशेषता है ।

निर्विकल्पक आभास = समस्त भाव सामान्य स्पन्द है । इसकी संवेदना विशुद्ध अहंरूपात्मक है ।

सविकल्पक आभास के भाव काल, आकार, स्वरूप एवं देश के आधारों पर भिन्नता रखते हैं । यह संवेदना 'इदंरूप' है । समस्त प्रमेय जगत् अधिकांशतः इसी से सम्बद्ध है ।

जागतिक व्यवहारों के लिए सविकल्पक आभास आवश्यक है । जगत् भेदों, वैचित्र्यों और भिन्नताओं पर आश्रित है । मित सिद्धियाँ भी सविकल्पक आभास हैं ।

प्रथमाभास विश्व के प्रत्येक अणु में चिद्रूप आत्मस्वरूप की अभिव्यक्ति का संकेतक है । ये इन्द्रिय बोध गम्य नहीं है । अतीन्द्रिय बोध एवं प्रातिमज्ज्ञान योगियों में

पाया जाता है अतः ऐसी क्षमतासम्पन्न योगी प्रथमाभास के क्षण में ही चित्तत्व की सार्वभौम व्यापकता का अनुभव करता है। प्रथमाभास में स्थित योगी का प्रत्येक भाव में स्वरूप साक्षात्कार करने की तीव्रान्कण्टा ही 'दिदृक्षा' है। यह योगी को शान्त भूमिका पर आरुढ़ कर देती है।

योगियों को भी नानात्मक, वैचित्र्यपूर्ण एवं भेदात्मक जगत् का बोध होता है किन्तु वे उसके समस्त भेदों, अनेकात्मकताओं एवं भिन्नताओं में भी एकात्मकता का सूत्र अर्थात् अखण्ड स्वरूप भाव का साक्षात्कार करते हैं। उनकी दृष्टि में 'भेदमात्र अभेद का, द्वैतमात्र अद्वैत का तथा अनेकात्मकता मात्र एकात्मकता का विकास मात्र है।'

उत्पलदेवाचार्य ने भेद एवं अनेकात्मकता या द्वैत प्रथा को शङ्कराचार्य की भाँति मिथ्या तो नहीं कहा है किन्तु उसे सत्य का आभास माना है—सत्य का विस्तार माना है, परमेश्वर ही माया शक्ति के द्वारा स्वात्मरूप को भेदों में रूपान्तरित करके एक से अनेक हो जाता है—

'प्रकाशात्मनः परमेश्वरस्य मायाशक्त्या स्वात्मरूपं विश्वं भेदेनाभासयते ॥'
(प्र०का० वृत्ति १।४९)

चिदात्मा ही बाहर एवं भीतर सर्वत्र व्याप्त है अतः एक ही अनेक है और अनेक ही एक है—अनेकात्मकता में एकात्मकता निहित है—

'चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितमिच्छावशादवहिः।

योगीव निरुपादनमर्थजातं प्रकाशयेत् ॥ (प्रत्यभिज्ञा का० वृत्ति)

प्रत्येक भाव में स्वस्वरूप की व्यापकता की अनुभूति करने विषयक योगोपदेश

प्रबुद्धः सर्वदा तिष्ठेज्ज्ञानेनालोम्य गोचरम् ।

एकत्रारोपयेत् सर्वं ततोऽन्येन न पीडयते ॥ ४४ ॥

योगी को समस्त इन्द्रिय गम्य जगत् को अपनी ज्ञान-दृष्टि में देखकर सदैव पूर्ण प्रबोध के साथ स्थित रहना चाहिए तथा उसे (इस विधि में) निखिल प्रमेय वर्ग को एक ही तत्त्व में लय कर देना चाहिए। ऐसा करने में (साधक) किसी भी अन्य व्यक्ति द्वारा पीड़ित नहीं किया जा सकता ॥ ४४ ॥

*** सरोजिनी ***

सर्वदा = सदैव । जागृतावस्था-स्वप्नावस्था-सुषुप्ति अवस्था एवं संनिदादि मध्यान्तपदों में । **प्रबुद्धः** = 'प्रकर्षेण बुद्धः' अत्यधिक 'जाग्रत' होकर । उन्मीलित मन्दतन्त्रावस्थाभेदव्युद्गृहीत । **तिष्ठेत्** = स्थित होना चाहिए । सुप्रबुद्धता को प्राप्त करना चाहिए । **ज्ञानेन** = ज्ञान के द्वारा । बहिर्मुख अवभास द्वारा **सर्वं गोचरं** = समस्त इन्द्रियगम्य जगत् को । नील सुखादि रूप विषय को **एकत्र** = एक जगह स्थित । अग्रा शङ्करात्मा स्वभाव में ।^१

सर्वमारोपयेत् = निर्मोक्षण-उन्मोक्षण-दशाओं को अभिन्न रूप में जानना चाहिए । ('पूर्वापर कोट्यवष्टंभ दाढ्यान्मध्यभूमिमपि चिद्रसाश्यानतावरूपतर्यैव परयेत् इति') ॥

इस प्रकार करने से योगी किसी अन्य व्यक्तिगत वस्तु से बाधित नहीं होगा क्योंकि वह सभी अपने को ही देखेगा । प्रत्यभिज्ञाकार ने (उ०स्मो० १.३।१६) में कहा भी है—^१ 'योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीशनिखिलं भवद्रूपः ।

स्वात्मपक्षपङ्क्तिरिति जगत्स्यनित्यसुखिनः कुतो भयम्? ॥'

योगी को सदैव चेतना के आदि, (प्राग्भूत) मध्य एवं अन्त में, जागृति, स्वप्न एवं मूर्षाणि में सदैव सावधान रहना चाहिए । या उसे पूर्ण प्रबोध का आश्रय ग्रहण करना चाहिए । उसे दिव्य दृष्टि (Divine vision) के साथ, स्पन्दतत्त्व के आधार के प्रति जाग्रत रहना चाहिए । यह कैसे संभव हो?—उसे निम्नांकित श्लोक की दृष्टि के साथ चिन्तन-मनन करते हुए जाग्रत रहना चाहिए—^२

'तस्माच्छब्दार्थ चिन्तासु न सावस्था न या शिवः ॥' (२।१४)

योगी को इस समग्र ज्ञेय को भ्रष्टा शङ्कर में अभिन्न देखते हुए केवल एक यथार्थ स्वरूप में स्थित समझना चाहिए या उसे इसे यथार्थस्वरूप से अभिन्न समझना चाहिए जो कि Involution एवं Evolution दोनों दशाओं में स्थित है । उसे 'मध्य' की दशा को भी चिदानन्द के भौतिकीकरण मूर्तिकरण (Materialisation of the bliss of conscious) के साथ अभिन्न समझना चाहिए । इससे दुःखों का नाश हो जाता है । क्योंकि अपने से परिपूरित जगत् में भला सदाह्लादित योगी को भय या दुःख कैसे हो सकता है? वह तो इस पदार्थान्वित विश्व को परमात्मा का शरीर मानता है ।^३

समावेश की प्रक्रिया के विवेचन का परिणाम निकालते हुए ग्रन्थकार उम स्पन्द तत्त्व को यहाँ पर प्रस्तुत करता है जो कि अनेक पदार्थों में विभक्त है । 'स्पन्दतत्त्व' में प्रवेश उन्मी के लिए संभव हो जाता है जोकि पूर्णतया प्रबुद्ध (Enlightened) है और जो प्रवेश के उपायों पर अविरत ध्यान आकृष्ट किये रहता है । 'उपपादित उपायजातं (Varieties of means) परिशीलनतः सततं स्पन्दतत्त्वसमाविष्टं सुप्रबुद्धस्य भवति ॥'^४

आचार्य उत्पलदेव 'स्पन्दप्रदीपिका' में कहते हैं कि साधन को चाहिए कि वह अपनी शक्तियों का सङ्कोच किये बिना प्रबुद्ध, निर्विकल्प एवं सदा उद्युक्त रहे ज्ञान के सम्मुख जो भी विषय उपस्थित हो, उसको देखकर संवित् की दीप्ति में ज्ञेय का लोप कर दे, उनको अविभाग में प्रतिष्ठित कर दे, तब उसे दूसरा कोई पीड़ा नहीं पहुँचा सकता ।

भोगमोक्षप्रदीपिका में कहा गया है—अविभाग-बोध की अग्नि से विभाग को विलुप्त करके वेद्य-पीयूष को पीकर एवं शीघ्र ही संतृप्त, नीरोग एवं एकाकी निचरण करने लगता है । यह क्रमार्थ का सार है और शक्तियों की परधारा भूमिका । उसी की अनुज्ञा से सच्छिष्यों के ज्ञान के लिए इसका वर्णन किया गया है क्योंकि यह परधारा भूमिका निर्विभाग है—

अथवा विभागबोधज्वलनेन विलाप्य वेद्यपीयूषम् ।
पीत्वा तृप्तोविचरन्नीरोगो योऽचिरात् सदैकाकी ॥
एतत्क्रममार्थसारं परधाराभूमिका च शक्तीनाम् ।
तदनुजयाऽत्र कथितं सच्छिष्य विबोधनाय यथा ॥

कहा भी गया है—विभाग के हेतु ये प्रसिद्ध हैं—देश, काल, क्रिया और आकार । जिसमें ये नहीं हैं, उसमें विभाग का कोई कारण ही नहीं है—

‘देशकालक्रियाकाराः प्रसिद्धा भागहेतवः ।

तेन सन्ति पुनर्यस्य विभागस्तस्य किंकृतः ॥’

अन्यत्र भी कहा गया है—विषय सहित मन भस्म करना है । ज्ञानाग्नि अपनी दृष्टि से उसे भस्म करती है । उसके भस्म हो जाने पर अन्तर्मुखता और बहिर्मुखता दोनों समाधि हो जाती है—

मनः सविषयं दाह्यं ज्ञानाग्निर्दर्शनैर्देहेत् ।

अन्तर्बहिर्मुखश्चैवं समाधिरुपपद्यते ॥

इसके अतिरिक्त भी विद्वानों द्वारा कहा गया है कि—

विज्ञान की वाइवाग्नि प्रदीप्त होकर अपनी शक्ति से ज्ञेय विषय रूप समुद्रों को निरन्तर ग्रस्त रहती है । अन्य कोई उसको ग्रस्त करने में समर्थ नहीं है । जल न मिलने से पिपासा सख्दित नहीं होती और बहुत सा जल मिल जाने पर तृप्ति या कृतकृत्यता नहीं होती । यह ज्ञान ऐसा विलक्षण बड़वानल है विज्ञान वाइवो दीप्तः स्वशक्त्या ज्ञेयतोयधीन् ।

अजस्रं ग्रसते नान्यस्तद्ग्रासे शक्तिमान् भवेत् ।

नाऽप्राप्त्या पयसां तृष्णां प्राप्त्या वा भूयसामपि ।

यस्यास्ति कृतकृत्यत्वं कोऽप्यसौ वद्वामुग्रम् ॥

‘यस्मात्पुनर्मयो जीवः’ में इस विषय का सयुक्तिक वर्णन किया जा चुका है । तत्त्व का स्वभाव विद्यात्मक ज्ञान स्वरूप है । अतः संपूर्ण ज्ञेय को उसमें एक कर देना चाहिए । ब्रम, इम ऐक्य के होते ही दूसरी कलात्मक विकल्परूप शक्तियाँ फिर किसी प्रकार की पीड़ा-बाधा नहीं पहुँचा सकती-अर्थात् स्वरूप से प्रच्युत नहीं कर सकती । कहा भी गया है—

आकाश एक और व्यापक है । दीवार आदि के संयोग से उसमें बाह्य-आभ्यन्तर का भेद प्रतीत होता है । इसी प्रकार पशुपति तत्त्वज्ञ ग्राह्य और ग्राहक को एक ही रूप देखता है । आपके समाधि स्वरूप में विक्षेप्य और विक्षेपक, व्याक्षिप्त और व्याक्षेप्य का कोई भेद नहीं है—

एकं व्याप्ति व्योमकुऽयादियोगात्तस्मिन् बाह्याभ्यन्तरत्वं समाधिः ।

पश्यत्येकं ग्राहक ग्राह्यरूपं व्याक्षिप्ताक्षेप्यतस्त्वत्समाधिः ॥^१

सर्वदा = समस्त अनुभव की दशाओं में । **प्रबुद्धस्तिष्ठेत्** = प्रतिपादित उपदेशों के अभ्यास से अनिमोलितसम्यक् ज्ञान दृष्टि वाला होकर जाग्रत हुआ स्थित रहता है । किस प्रकार ? **ज्ञानेन** = संवेदन के द्वारा । **गोचरं** = विषय को । **आलोच्य** = (परिच्छेद्य) = सत्यासत्य का विवेचन करके । (आलोचन = देखना, परख, गुणदोष विवेचन) ।

आरोपयेत् = अर्पित करना चाहिए ॥ अभिन्न रूप से प्रतिपादित करना चाहिए **ततश्च** = और उसके द्वारा । समस्त भावों के एक प्रमातृस्वरूपाभेद की प्रतिपत्तिरूप आरोपण से ॥ **अन्येन** = व्यक्तिगतापूर्वक अवभासमान प्रमेयों के द्वारा ॥ वक्ष्यमाण कलाद्यात्मक भावजात द्वारा । **न पीडयते** = पीड़ित नहीं किया जाता । अहंभाव प्रतिपत्तिरूपविनश्वर भाव द्वारा संसार-चक्र में, बन्धन के पाश से बन्धक तिरस्कृत नहीं होता ॥

कदर्थना = पीड़ा, अत्याचार । **कदर्थित** = तिरस्कृत, घृणित । तुच्छीकृत ॥ अत्याचार पीड़ित, तुच्छ सारांश—

प्रमाता जिन-जिन रूपादिक अर्थों को चक्षु आदि के ज्ञान से आलोचना करना है—निश्चय करता है (निश्चिनोति)—वे वे निश्चयावस्था में प्रामातृरूप में अभिन्न होते हैं । निश्चितत्व वस्तु का प्रकाशमानत्व है । वह प्रकाशमान होने के कारण अभिन्न है क्योंकि वह अन्य वस्तु बन ही नहीं सकता क्योंकि प्रकाश व्यतिरिक्त रूप संभव है ही नहीं क्योंकि तब रूप प्रकाशित ही नहीं होगा । रूप की अभिव्यक्ति प्रकाश से ही संभव है न कि प्रकाशाभाव से ।^१

भट्टकल्लट की व्याख्या—‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ में **भट्टकल्लट** इस कारिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं—

‘प्रबुद्धोऽसकृच्चितशक्तिः सर्वकालं तिष्ठेत्, ज्ञानेनालोच्य गोचरमज्ञेयं परिच्छिद्य । एवमेकत्र तन्त्रमद्वैते विद्यात्मके आरोपयेत् सर्वम् । ततोऽन्येन वक्ष्यमाणेन कलासमूहेन न पीडयते ॥’^१

प्रत्येक भाव में आत्मस्वरूप की व्याप्ति की अनुभूति के साधन—योगों को चाहिए कि वह प्रत्येक प्रमेय (ज्ञेय) विषय का विश्लेषण करके (पर्यालोचना करके) ज्ञेय विषय के साक्षात्कार की तीनों कोटियों—आदिकोटि, मध्य कोटि एवं अन्त कोटि—(ग्रहणेच्छा ज्ञान, ग्रहण काल एवं विश्रान्ति काल) के स्तर पर अपनी स्वरूपावस्था में अवस्थित रहे । वह ऐसा करके भावना की शक्ति के द्वारा प्रत्येक विषय को एक ही तन्त्र के सद्भाव पर (स्पन्दमत्ता पर) अभिन्न रखे । ऐसा करने में साधक को कलासमूह की पीड़ा का शिकार नहीं होना पड़ेगा ।

भट्टकल्लट ‘स्पन्दसर्वम्’ में इसकी व्याख्या करते हुए कहते हैं^२—**प्रबुद्धः** =

१. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दविवृति’ ।

२-३. भट्टकल्लट—‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ ।

असंकुचित शक्तिः सर्वदा = सभी समय । ज्ञानेनालोच्य गोचरम् = ज्ञेय को परीक्षित सहित आलोचित करके ।

एकत्रारोपयेत् = तत्त्वसन्दाव में (विद्यात्मक स्वरूप में) सभी को आरोपित करना चाहिए । ततोऽन्येन = वक्ष्यमाण कला समूह के द्वारा । पीड्यते = पीड़ित किया जाता है ।

प्रबुद्ध व्यक्ति अपने प्रातिभ ज्ञान के द्वारा सृष्टि के प्रत्येक भाववैचित्र्य, पदार्थों की विविधता, अनेकात्मकता एवं भिन्नताओं का इतना सूक्ष्म पर्यवेक्षण करता है कि उसे समस्त भाव-वैचित्र्यों में अत्मा का विकास मात्र ही परिलक्षित होता है और वे किसी भी दशा में अपनी अग्रगण्य स्वरूप भावना से कभी भेददृष्टि के गर्त में संवलित नहीं होते ।

प्रबुद्धः = जागरूक योगी । 'स्पन्दकारिकाविवृति' के अनुसार—'अनिमीलित-सम्यग्ज्ञानदृष्टिः जाग्रदेव' । जो योगी प्रत्येक प्रमेय को देखने के समय उसके प्राणभूत स्वस्वरूप स्पन्द तत्त्व प्रत्यभिज्ञान करने में समर्थ हो और अपने स्वातंत्र्य की असीमता का अनुभव कर चुका हो वही है 'प्रबुद्ध' ॥

ज्ञेय विषय के साक्षात्कार की प्रक्रिया के चरण—इस प्रक्रिया के तीन चरण हैं—

(१) **आदि कोटि**—किसी ज्ञेय विषय को इन्द्रियो द्वारा गृहीत किये जाने के पूर्व तद्विषयक उनकी जो ग्रहणेच्छा होती है वही है 'आदिकोटि' ।

(२) **मध्य कोटि**—बाह्येन्द्रियो के द्वारा स्थूल रूप में ग्रहण काल में माया शक्ति (स्वातन्त्र्य शक्ति) के द्वारा अहंरूप से पृथग्भूत रूप में 'इदं' द्वारा वाच्य स्थूल पाँच भौतिक रूप । सांसारिक अवस्था का पंचविषयात्मक संसारभाव ।

(३) **अन्त कोटि**—इन्द्रियो के द्वारा गृहीत प्रमेयो के संवेदन के उपरान्त अवबोध में विश्रान्ति काल । 'आदि कोटि' एवं 'अन्त कोटि'—इन कोटियों के स्तर पर अहं विमर्श में युक्त जो प्रमाता का भाव है उसमें 'प्रमेय' के साथ 'प्रमाता' तद्रूपता की अवस्था में (तदात्मकता = तादात्म्य की स्थिति में) अवस्थित रहता है । 'पशु' (संसारी) ज्ञेय पदार्थों के आदि एवं अन्त कोटियों के रूपों की नहीं जान पाते प्रत्युत् वे ज्ञेय पदार्थों के मध्य कोटि वाले स्थूल रूप को यथार्थ स्वरूप मानने का भ्रम पाले रहता है । 'प्रबुद्ध' योगी ज्ञेय पदार्थों के साक्षात्कार की तीनों कोटियों पर ज्ञेय पदार्थों के अपने स्वनिहित एवं नित्यात्मक स्वस्वरूप का साक्षात्कार करता रहता है क्योंकि 'न सावस्था न यः शिवः ॥'

स्वस्वरूपानुभूति के उपाय—प्रत्येक अनुभव में स्वरूप का साक्षात्कार होते रहना तथा सभी ज्ञेय पदार्थों में अपनी ही स्थिति की संवेदना होते रहना ही वास्तविक उपलब्धि है । प्रत्येक संवेदना, प्रत्येक ज्ञान, प्रत्येक अनुभव एवं प्रत्येक साक्षात्कार की अवस्था में अपने स्वस्वरूप में ही अवस्थित रहने की प्रक्रिया यह है—अपने तान्त्रिक विमर्श के द्वारा प्रत्येक प्रमेय विषय का स्वरूप-विश्लेषण करके उसके तान्त्रिक आत्मस्वरूप की प्रत्यभिज्ञा ।

एक उदाहरण लीजिए । एक स्वर्ण केयूर है । केयूर का आकार, उसकी गोलाई, उसका आयतन, उसका रंग, उसकी मोटाई आदि उसके स्वस्वरूप नहीं हैं क्योंकि वे परिवर्तित होते रहते हैं किन्तु उसका 'स्वर्णत्व' परिवर्तित नहीं होता । स्वर्णरूपत्व प्राप्त करने के पूर्व भी वह वैचारिक आकार में विद्यमान रहता है अतः स्वर्ण केयूर का अपना नित्य स्वस्वरूप चित्कलात्मक अहंविमर्शयुक्त स्पन्दतत्त्व ही उसका यथार्थ स्वस्वरूप है ।

स्वस्वरूप विश्लेषण की प्रक्रिया का अनुवर्ती साधक अन्त में इस सत्य का साक्षात्कार कर ही लेता है कि—समग्र विश्व स्वरूप स्पन्द मात्र है ।

साधक को अपनी प्रत्येक अनुभव दशा में स्वरूपोन्मीलन हेतु निगन्तर आत्म-विमर्श करते रहना चाहिए । अपने सद्विमर्श के द्वारा प्रत्येक ज्ञेय विषय का स्वरूप-विश्लेषण करके उसके यथार्थ स्वरूप की पहचान करते रहना चाहिए ।

किसी भी पदार्थ का आकार-प्रकार, ऊँचाई-तम्बाई-चौड़ाई गोलाई, रंग, रूप, रूप-रंग आदि विशेषताएँ उस पदार्थ का वास्तविक स्वरूप नहीं हैं क्योंकि ये भ्रातृ लक्षण तो परिवर्तनशील, कल्पित एवं नश्वर हैं । इन सबका त्याग करके उस पदार्थ का जो मातृतत्त्व शेष रह जाता है वह चित्कला की अहंविमर्शमयी स्पन्दना के अतिरिक्त शेष कुछ नहीं है । स्वरूप विश्लेषण की पद्धति द्वारा ही अपना एवं जगत् के स्वरूप का अनुसंधान करना चाहिए क्योंकि तभी स्वस्वरूप की पहचान संभव है । विश्व स्पन्द का ही मूर्त विग्रह है । 'ज्ञानमत्रम्' (शिवसूत्र. २-१) में इसी दृष्टि का प्रतिपादन किया गया है । स्वरूपानुप्रवेश होने पर तो—

‘मृत्युञ्ज कालं च कलाकलापं विकारजातं प्रतिपत्तिमाम्यम् ।

एकात्म्यनानात्म्यं विवर्कजातं तदा म सर्वं कवचाकरोति ॥’^१

पशु कौन है? शाब्दी प्रभाव से पशुत्व प्राप्ति—

शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कला विलुप्तविभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥ ४५ ॥

शब्दसमूह से समुद्भूत शाब्दीशक्तियों के भोग का विषय बनकर एवं कलावर्ग के कारण विलुप्त वैभव वाला होकर (वही पति प्रमाता) 'पशुप्रमाता' कहलाने लगता है ॥ ४५ ॥

*** सरोजिनी ***

शब्दराशिसमुत्थस्य = कादिवर्गात्मक शब्द-समूह से समुद्भूता वर्णसमुदाय ही 'शब्दराशि' है । अकार से क्षकार पर्यन्त समस्त मातृकायै ही शब्दों की जननी हैं क्योंकि समस्त शक्तियाँ वर्णात्मक हैं । **शक्तिवर्ग** = शक्तिचक्र । ब्राह्मी आदि शक्तियों का समूह । **कला** = ककारादिक वर्ण । **विलुप्त विभवो** = नष्ट वैभवो वाला । जिसके निखिल दिव्य ऐश्वर्य नष्ट हो चुके हों वह वैभव हीन जीव (पशु) । **पशुः स्मृतः** = पशु के रूप में स्मरण किया जाता है । पशु कहा जाता है ।^१

पशुपति 'पशु' कैसे बन जाता है? उत्तर—ब्राह्मी आदि देवियों के शक्ति समूह की (ककार आदि वर्णमाला रूप) कलाओं के वैश्वरी आदि अचेतन शब्दों को उपयोग द्वारा पशुपति 'पशु' बन जाता है। 'पशु' इन निम्नतम स्तर के निष्प्राण शब्दों का उपभोग करता सा प्रतीत तो होता है किन्तु कारिकाकार कहने हैं कि वह उनका भोग नहीं करता प्रत्युत उनकी भोग्यसामग्री बन जाता है ('भोग्यताम् गतः सन् स पशुः स्मृतः') और इस्मिन्नि वह 'पशु' की श्रेणी में आ जाता है^१ क्योंकि—'भोगा न भुक्ताः वयमेव भुक्ता-स्तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः । कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जोर्णा वयमेव जीर्णा'।^२ भोग्य बनने के कारण उसकी महाव्याप्ति एवं वैभव नष्ट हो जाता है जिसके कारण देवकोटि से पशुकोटि में आ जाता है—'कलाभिः ककाराद्यक्षरैर्वितुप्तविभवो हतमहाव्याप्तिः स्वभावात् प्रच्यावितोऽत एवास्य भोग्यतां गतः सन् पुरुषः पशुरुच्यते अज्ञत्वात् ॥'^३ 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञा' में कहा गया है कि—सभी भाव अपनी क्रीडा में अपनी अंगचेष्टा के समान है। उनका स्वामी 'प्रमाता' 'संवित्' या 'शिव' के नाम से जाना जाता है। किन्तु जब वह उन्हीं का दाम बन करके उनके बन्धन-पाश में फंस जाता है तब वह कर्म की क्रीचड़ से लथपथ होकर 'पशु' कहा जाने लगता है—

‘स्वांगरूपेषु भावेषु प्रमाता कथ्यते पतिः ।

मायाता भेदिषु क्लेशं कर्मादिकतुषः पशुः ॥’^४

भेदात्मक ग्रंथियों के विभेदन के पूर्व व्यक्ति कर्मात्मैक्य के सम्यक् ज्ञान से रहित होने के कारण (पशुपति होकर भी) 'पशु' ही कहा जाता है—

‘भेदग्रन्थिविभेदे हि कर्मात्मैक्यं प्रपद्यते ।

सोऽविज्ञातः पशुः प्रोक्तो विज्ञातः पतिरेव सः ॥’

अर्थात् ग्रंथिभेद के अनन्तर द्वैत नहीं रह जाता अतः इसे जानने वाला व्यक्ति तो 'पशुपति' कहा जाता है किन्तु इसे न जानने वाला पशु कहा जाता है।

‘शैवपरिभाषा’ में कहा गया है—‘तत्र पशुर्नाम देहेन्द्रियादिव्यतिग्नौ नित्यश्चि-दात्मकोऽनेको विभुर्नादिमलावृताऽस्वतन्त्रः कर्ता च ।’ श्रीमत्पराख्य में कहा गया है—

‘देहान्योऽनश्वरो व्यापी विभिन्नः समलोऽजडः ।

स्वकर्मफलभुक्कर्ता किञ्चिज्ज्ञः संश्वरः पशुः ॥’^५

ये पशु तीन प्रकार के हैं—(१) 'सकल' (२) 'प्रलयाकल' (३) 'विज्ञानाकल'

‘पशवस्त्रिविधा ज्ञेयाः सकलः प्रलयाकलः ।

विज्ञानाकल इत्येषां शृणुध्वं लक्षणं क्रमात् ॥’

‘सकलपशु’ : मलोपरुद्धदुक्छक्तिस्तत्प्रमृत्यैकलादिमान् ।

भोगाय कर्म सम्बन्धः सकलः परिपठ्यते ॥

१. स्पन्दप्रदीपिका ।

२. उत्पलदेव—‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

५. शिवाग्र योगीन्द्रज्ञान शिवाचार्य—‘शैवपरिभाषा’ ।

३. भर्तृहरि—‘वैराग्यशतक’ ।

४. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा ।

‘प्रलयाकल पशु’ प्राग्वन्निरुद्धकछक्तिः कर्मपाकात्कलोज्झितः ।
 कर्मणैष्यत्कला योग्यो यस्स च प्रलयाकलः ॥
 विज्ञानाकलपशु मलोपरुद्धशक्तित्वाच्छून्यकल्पस्वदृक्रियः ।
 तृतीयः पठयते तन्त्रे नाम्ना विज्ञानकेवलः ॥^१
 (विज्ञानरूपा कला येषामिति विज्ञानकलाः ॥)

‘पाश’ क्या है—तत्र पाशत्वं शिवानन्दाभिव्यक्तिविगोधित्वम् । ‘पाश’ के भेद—
 ‘अयं च पाशः पंचविधः । आणवं त्रिगोत्रायकशक्तिर्विन्दुर्माया कर्म चेति’ । (१) आणव
 (२) त्रिगोत्रायक शक्ति (३) बिन्दु (४) माया (५) कर्म । इन्हीं पाशों से आवृत्त जीव
 ‘पशु’ कहलाता है ।

आत्मा की तीन अवस्थाएँ भी होती हैं—(१) केवलावस्था (२) सकलावस्था (३)
 शुद्धावस्था ॥

भावों की दृष्टि से देखे तो तीन भाव होते हैं—(१) ‘पशुभाव’ (२) ‘वीरभाव’
 (३) ‘दिव्यभाव’ । पशु कौन-कौन ?^१

‘सर्वे च पशवः सन्ति तलवद्भूतले नराः ।

तेषां ज्ञानप्रकाशाय वीरभावः प्रकाशितः ।

वीरभावं सदा प्राप्य क्रमेण देवता भवेत् ॥’

(१) जिन जीवों में अविद्या के आवरण के कारण परिपूर्ण अद्वैतज्ञान का
 किञ्चिन्मात्र भी प्रकाश नहीं होता, उनमें तमोगुणाधिक्य के कारण जो मानसिक अवस्था
 उत्पन्न होती है उसे पशुभाव कहते हैं ।

(२) इन पशुओं के द्विविध भेद है—(१) उत्तम (२) अधम ।

(क) संसार के मोह जाल में अधःपतित होकर बन्धनों में जकड़ा हुआ एवं जो
 अधम प्राणी होता है वह है—‘अधम पशु’ ।

(ख) जो सत्कर्मपरायण, भगवद्भिरुत्तमो जीव है किन्तु द्वैतभावापन्न भी है—वह है
 ‘उत्तम पशु’ । द्वैतबुद्धि इन दोनों में समान रूप से विद्यमान रहता है ।^२

भट्टकल्लट ने स्पन्दकारिकावृत्ति में इस कारिका की इस प्रकार व्याख्या की है—
 ‘शब्दराशिकारादक्षकारान्तः तत्समुद्भूतस्य कादि वर्गात्मकस्य ब्राह्म्यादिशक्तिसमूहस्य
 भोग्यतां गतः पुरुषो, ब्राह्म्यादीनां कलाभिः ककाराद्यक्षरैर्विलुप्तविभवः स्वस्वरूपात् प्रच्या-
 वितः पशुरुच्यते ॥’

अर्थात् अकार से क्षकार पर्यन्त वर्णसमष्टि को शब्दराशि कहते हैं स्वतन्त्र पुरुष
 (स्वतन्त्र पति प्रमाता) उसी शब्दराशि से समुद्भूत और क वर्ग आदि वर्गों के रूप वाली
 ब्राह्मी आदि पशु शक्तियों के समूह के वश में रहता है । यह वशवर्तिनी अवस्था ही उसे
 पशु बनाती है । इन्हीं ब्राह्मी आदि शक्तियों के साथ सम्बद्ध कलाओं ने ही अर्थात् ककार

आदि स्थूल अक्षर समूह ने पुरुष के वैभव को नष्ट किया है और उसको स्वभाव में च्युत कर दिया है ।^१

१. शक्ति चक्र : शब्द का प्रयोग शब्दान्तर के साथ अनेक बार प्रयुक्त हुआ है । यथा—(१) 'तं शक्तिचक्रविभवप्रभवं शङ्करं स्तुमः ॥ (का० क्र० १)

(२) शब्दगणिसमृत्यस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कला वितृप्तविभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥ (स्पन्द का० ४५)

आचार्य क्षेमराज ने 'स्पन्दसंदोह' में 'शक्ति चक्र' की व्याख्या करते हुए 'शक्ति' को इस प्रकार परिभाषित किया है—'प्रकाशस्यैव भगवतः प्रकाशमानं विश्वम् अस्य शक्तयः, तासां यत् चक्रं संयोजनादिवैचित्र्य-व्यवस्थितः समुदायः स एव विभवः स्फीतता तस्य प्रभवः प्रभवति अस्मात् इति ॥'

अर्थात् प्रकाशस्वरूप शिव का जो प्रकाशमान विश्व है उसका शक्तियाँ ही 'शक्ति चक्र' में शक्ति कही गई है ।^२

२. 'शक्ति चक्र' का द्वितीय अर्थ—शक्तिचक्र = इन्द्रिय वर्ग । विभव = निज निज विषय—अर्थात् प्रवृत्ति आदि ।

३. शक्ति चक्र का अन्य अर्थ—करणेश्वरी चक्र । करण शक्तिवर्ग । विभव = विचित्र सृष्टि संहारादिकारित्व । प्रभव—उसका प्रभव (क्रमार्थविभासनकारित्व कृतमक्रम-महाप्रकाशमय) ।

करण वर्ग की अपनी प्रवृत्त्यादि तथा करणेश्वरी चक्र का सृष्ट्यादिकारित्व एवं उसकी यह व्यापार-प्रवृत्ति ।^३

४. शक्ति चक्र का अन्य अर्थ—मन्त्र वर्ग में मुद्रा समूह । विभव—उसका विभव । अर्थात् सिद्धि, साधन एवं समर्थत्व । प्रभव = प्रभवात्पन्न—उत्पत्ति विश्रान्ति स्थान ॥ यथा—श्लोक (२११) (२१२) (तदाक्रम्य बल मन्त्राः ॥ इत्यादि .. निरञ्जना' में व्यक्त विचार) ।

त्रिविध = पर । अपर । परापर ३ प्रकार की सिद्धियाँ ।^४

५. शक्तिचक्रविभवेन = 'मन्त्रादिसामर्थ्यात्मना प्रभादीप्तिः यस्य साधकस्य चित्तस्य, तत् वाति गच्छति प्राप्नोति अभितिष्ठति, गन्धयति च विनाशयति स्वात्मनि विश्रमयति यः तम् ।' = 'शक्तिचक्रविभवे' ।^५

६. शक्तिचक्रविभव—दीक्षानुग्रहभ्येय (ध्यातव्य देवतात्मना तादात्म्यम्) समाप-त्वादिना सामर्थ्यसंपन्ना विभवो यस्य आचार्यस्य उदयः तस्य (प्रभवः) ॥ (दे० अयमेवोदयस्तस्य (२१६) ।^६

७. शक्तिचक्रविभवप्रभव—'शक्तयो ब्राह्म्यादिदेव्यो (कादिशान तन्त्राद्य-कात्मनः) ब्रह्मादि कारणमात्मा च, तासां सम्यधि चक्रं स्वभावशून्यपशुः प्रमातुः अद्वय

रूपोर्ध्वभूम्यतांगेहणक्षमो धैर्यमयाधर्मगणिसञ्जागचतुरश्च व्यूहः तस्य यो विभवः तथा कार्यकारित्वं तस्य प्रभवः । (दे० 'शब्दराशि... ३१३३) ।^१

'तन्मात्रोदय ... (३११७) (३११८) आदि ॥

इम प्रकार के शक्तिचक्र का जो 'विभव' है—अर्थात् 'स्वस्वभावपदापेक्षया अधरगर्भभूम्यागेन ऊर्ध्वोर्ध्वगोहणक्षमता ॥ (दे० स्वमार्गस्था जाता . (३११६))^२

८. 'शक्तिचक्रं'—खेचरी, गोचरी, दिक्चरी, भूचरी आदि—बाह्य-आन्तरात्मिक-भिन्नानायोगिनीगण, तदुपलक्षितवीररातश्च तस्य यो विभवः अतीतानागत जानाणिमादि-प्राप्ति स्वविषयाभोग समय पूर्णप्रथावाप्त्यानन्तशुद्धा मिडिलाभम् ऐश्वर्य, 'प्रभवः' प्राप्ति पूरयति यः स शक्तिचक्रविभवप्र. स च अस्मीं अभो भवति तेन तेन रूपेण इति कृत्वा, तं ॥ (दे० यथेच्छा... (३११) कुतः सा .. (३१८) आदि ।^३

शक्तिचक्र—'वामेश्वर्याधिष्ठितानि खेचरी-गोचरी-दिक्चरी-भूचरी चक्राणि आन्तराणि, बाह्यानि च ।'

वामेश्वरी शक्ति से प्रसारित आन्तर शक्तियाँ—अपर, परापर, पर, अघोर-घोर-घोरतर, खेचरी-गोचरी-भूचरी-दिक्चरी रूप चक्र एवं तथाविध वीरव्रत ।

शक्तिचक्र विभव—'आगममंत्रप्रदायप्रसिद्धनानादेवतापरमार्थस्य गगनद्रविकल्पादि प्रत्ययग्रामस्य, तथा देहाश्रित तत्तदेवता-परमार्थनानाधान्वादिगणस्य, यो विभवः, तत्तदुपनिषत्सिद्धः प्रभावविशेषः, मायामुहान् प्रतिबन्धहेतुत्वं च तस्य उभयस्यापि 'प्रभवः' । (दे० गुणादि... (११२) 'मेयं क्रियात्मिका शक्ति ... (३११६)) ।^४

बन्धन एवं मोक्ष दोनों का साधन एक ही है—'मेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी । बन्धयित्री स्वमार्गस्था जाता मिद्व्युपपादिका (४८) ।

'येन येन निबध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा ।

सोपायेन तु ते नैव मुच्यन्ते भवबन्धनात् ॥'

—मुक्ति किसी नूतन वस्तु को उपलब्धि नहीं है प्रत्युत भूमी हुई वस्तु को पुनः याद कर लेना एवं उसे जान लेना ही मुक्ति है एवं न जानना बन्धन का नरक मार्ग है—

'कुलसारमजानन्तो ह्यद्वये निपतन्ति ये ।

स्वचित्तोत्थविकल्पान्धा निरये निपतन्ति ते ॥'

शक्तिचक्र = स्वतन्त्र एवं अद्वय निज महाप्रकाशनुप्रवेशकारी स्वमार्गचि निचय । विभव = स्वाभोदजृम्भात्मक विभव ॥^५

शक्तिचक्रविभव = परमविदेवतास्फार । विभव = माहात्म्य ।^६

प्रभव = शक्ति चक्र के विभव (माहात्म्य) से उत्पन्न ॥

शक्तिचक्र = रश्मिपुङ्गव । विभव = अन्तर्मुख विकास । प्रभव = उदय या अभिव्यक्ति ॥^७

सारांश—‘शक्तिचक्र’ शक्तियों का समूह । (शक्तियाँ = वामेश्वरी । खेचरी । दिक्चरी आदि) इन्द्रियों का समूह । मन्त्रों का चक्र । ब्राह्मी, महेश्वरी आदि शक्तियों का समुदाय (Wheel of powers) ।

रामकण्ठाचार्य की व्याख्या—पशु = ‘पराधीनमर्ववृत्तिन्त्वेन अनवभासितात्मा पशुः । स = वह प्रतिपादयितव्य आत्मा रूपी ईश्वर जो कि प्रत्यभिज्ञा के अभाव में ‘पशु’ बन जाता है । स्मृतः = संसाररूपी क्रांदा के अनादि होने से (जो ‘पशुपति’ अनादि काल से वर्तमान काल तक) ‘पशु’ के रूप में स्मरण किया जाता रहा है । कैसा होकर स्मरण किया जाता है? ‘शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य कलानितुप्तविभवं भोग्यतां गतः सन्’ ।

शक्ति = पारमेश्वरी शक्ति । वाक् के रूप में प्रसृत आदि शान्त वर्ण-समुदायात्मिक शक्ति ।^१ अम्बा—ज्येष्ठा-गौरी-वामा-आदि का शक्तिचक्र ।^२ ‘शक्तिचक्र’ संधाने विश्वसंहारः । (शिवमूत्र ६) में भी ‘शक्तिचक्र’ शब्द का प्रयोग आया है ।

पशुत्व और पशु का स्वरूप—‘पशु’ के निम्न लक्षण हैं—(१) शब्दराशि से समुत्थित (अकारादि सकारान्त शब्द-समूह से आविर्भूत) ब्राह्मी आदि शब्दाधिष्ठात्रियों (शब्द शक्तियों) के वर्शाभूत और उनका क्रांत अनुचर ।

(२) अकारादिक्षकारान्त कला समूह के द्वारा ‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ रूप वैभव से हीन—पति प्रमाता ही ‘पशु’ कहलाता है ।

शब्दराशि—अकारादि क्षकारान्त वर्ण समूह । (‘मातृका’) ।

शक्तिवर्ग—कादिवर्गात्मक ब्राह्मी आदि शक्तियों का समूह । ब्राह्मी आदि शक्तियों के साथ सम्बद्ध कलाओं ने (अकारादि क्षकारान्त ‘शब्दराशि’ ने) ‘पति’ के स्वातन्त्र्य शक्ति रूप वैभव को नष्ट कर दिया है और उसे उसके स्वस्वभाव से च्युत कर दिया है ।

भोग्यताम् = शक्ति वर्ग की अधिष्ठात्री देवियों का भोग बना हुआ होना । भोक्ता तो ब्राह्मी आदि (क आदि आठ वर्गों की अधिष्ठात्री देवियाँ) अधिष्ठात्री शक्तियाँ हैं और भोग्य हैं पशु । ये शक्तियाँ निम्नांकित हैं—

विमर्शशक्ति के चार रूप = पीठेश्वरी

माहेशी	ब्राह्मी	कौमांगी	वैष्णवी	ऐन्द्री	याम्या	चामुण्डा	योगेशी
--------	----------	---------	---------	---------	--------	----------	--------

वर्ण समाम्नाय के अष्टवर्ग—(नव वर्ग)—

अवर्ग	कवर्ग	चवर्ग	टवर्ग	तवर्ग	पवर्ग	यवर्ग	शवर्ग	क्षवर्ग
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------

शब्दराशि = वर्ण समुदाय = वर्णमाला = ‘मातृका’

'शब्दराशि' के क्रम

'मात्विनी' क्रम ('मात्विनी'विजयान्तर तन्त्र)

(न से क तक)

'मातृका' क्रम

(अ से क्ष पर्यन्त)

'शब्दराशि' का आविर्भाव केन्द्र

प्रकाशरूप शिव

विमर्शरूपा शक्ति

(सा म र स्य)

(शिवशक्ति का सामरस्य) = सामरस्य = विश्व की आत्मभूत एवं आधारभूता सत्ता

सामरस्य

('अहं'-विमर्श)

'सामरस्य' = महामन्त्र रूप अहं विमर्श

'अ' (अनुत्तर तत्त्व)

'हं'

शिवतत्त्व

शक्ति तत्त्व

पराहंता (अहन्ता)

→ (इसी भेद शून्य 'अहं' में मयुगण्डरुसवत समस्त 'शब्दराशि' = 'परावाक्' रूप में अन्तर्निहित है ।) 'अहंरूपा' विमर्शशक्ति में स्थूल वाच्यवाचकभावमय विश्व का अवभासन करने की ओर उन्मुख दशा का श्री गणेश → (अहंरूपा विमर्शशक्ति) → 'इच्छा-शक्ति' के रूप में रूपान्तरण → ज्ञानशक्ति → क्रियाशक्ति (ज्ञान + क्रिया-शक्ति = 'माया') → (ब्रह्ममुखी प्रसार के रूप में प्रसृत) → 'मातृका' (का विभाजन) ।

मातृका

२ प्रकार

९ प्रकार

५० प्रकार

(बीज + योनि)

(क) अ से अः = स्वर = 'बीज' = शिवभाव

(ख) क से क्ष = व्यञ्जन = 'योनि' = शक्तिभाव ।

(१६ स्वर ३४ व्यञ्जन) प्रत्येक अक्षर को शक्ति के विभिन्न एवं पृथक्-पृथक् रूप मानकर ५० प्रकार माने गए हैं

अवर्ग कवर्ग चवर्ग टवर्ग तवर्ग पवर्ग यवर्ग शवर्ग क्षवर्ग

वर्ण सामान्याय के अष्टवर्ग हैं या कि नववर्ग?

वर्ग तो आठ ही है क्योंकि 'क्ष' (क + श का मिश्रित रूप) स्वतन्त्र शब्द नहीं है । यह 'क' एवं 'श' का संयुक्त रूप है । फिर इसे स्वतन्त्र वर्ग का महत्त्व क्यों दिया गया? इसे पृथक् वर्ग क्यों माना गया?

(१) अनुत्तर वाचक = ककार

(२) विसर्ग वाचक = शकार

क + श का संयुक्त रूप है—‘कूटबीज’ ।

क्ष का महत्व—‘कूटबीज’ (क+श)=मातृका का प्रत्येक वर्ण शिवभाग एवं शक्ति भाग का संघट्टरूप है । इसीकारण ‘क्ष’ को वर्णमाला के अन्त में स्थान दिया गया है ।

शक्तिवर्ग के भेदत्रय (मालिनीविजयोत्तर तन्त्र)

घोरतरा (अपरा)	धोरा (परापरा)	‘मालिनी विजय’	अधोरा (परा)
(तामसिक)	(राजसिक)	(मिश्रकर्मफलासक्ति पूर्व	(सात्विक) (सान्विक
(तामसिक प्रकृति	(राजसिक प्रकृति	वज्जनयन्ति याः ।	प्रकृति वालों के लिए
वालों के लिए यह	वालों के लिए यह	मुक्तिमार्ग निरोधिन्या	यह शक्तिवर्ग
शक्तिवर्ग अत्यन्त	शक्तिवर्ग भी	स्ताः स्युधोरा परापराः ।	कल्याणकारि है ।)
भयानक है ।)	भयानकादक है ।)	विषयेष्वेव संलीना-	योगियों को शिवभाव
		नघोऽधः पातयन्त्यणूना	तक पहुँचाने वाली
		रुद्राणून् या समालिङ्ग्य	शक्तियाँ ॥
		घोरतरयोऽपरा	
		स्मृताः ॥’)	

कला समूह—कला विलुप्तविभवो ।

प्रश्न—कला समूह का आरंभ कवर्ग से ही क्यों किया जाता है? इसका आरंभ अवर्ग से क्यों नहीं किया जाता?

जब स्वर और व्यञ्जन पारस्परिक संमिश्रण की अवस्था में रहते हैं तभी विकल्प-परम्पराओं में क्षोभ प्रारंभ होता है अन्यथा केवल स्वर या केवल व्यञ्जन पृथक्-पृथक् किसी क्षोभ को उत्पन्न नहीं कर सकते । इन दोनों के पारस्परिक संमिश्रण को ‘बीजयोनि संक्षोभ’ के नाम से अभिहित किया जाता है ।

उत्तर मालिनी क्रम—न, ऋ, ॠ, लृ, लृ, च ध, ई, ण, उ ऊ, ब, क, ख, ग, घ, ङ, इ, अ, व, भ, य, ड, ढ, ठ, झ, ज, र, द, प, छ, ल, आ, स, अः, ह, ष, क्ष, म, श, अं, त, ए, ऐ, ओ, औ, द, क । (आध्या० रहस्य साधना में प्रयुक्त) ।

क्रमद्वय (१) पूर्वमालिनी क्रम, मातृका क्रम, सिद्धाक्रम ।

(२) उत्तर मालिनी क्रम—‘न से क ॥’

(क) ‘स्वच्छन्द तन्त्र’ को मान्य—‘पूर्वमालिनी क्रम’ अकारादि क्षकारान्त क्रम

(ख) ‘मालिनीविजयोत्तर तन्त्र’ को मान्य—‘उत्तर मालिनी क्रम’

‘शब्द’ एक जड़ ध्वनि नहीं प्रत्युत प्रत्येक शब्द स्पन्दमयी चेतन शक्ति है । प्रत्येक जीव तभी तक शक्तियों का दास है जब तक कि उसे अपने भोक्ताभाव का

परिज्ञान एवं अनुभव न हो । 'मालिनीविजयोत्तरतन्त्र' के 'उत्तरमालिनी क्रम' के अनुसार—

वर्ण एवं तत्त्व—

- (१) 'क' = अन्तिम वर्ण ॥ = पृथ्वी तत्त्व ॥
- (२) द मे झ = २३ वर्ण = जल मे पदार्थतक २३ तत्त्व ॥
- (३) च से अ = १४ वर्ण = पुरुष से माया पर्यन्त तत्त्व ।
- (४) इ मे घ = ३ वर्ण = शुद्धविद्या, ईश्वर, मदाशिव ॥
- (५) घ से न = १६ वर्ण = शिव तत्त्व ॥

शक्तिपात या परमात्मानुग्रह प्राप्त योगियों को ये शाब्दी शक्तियाँ शब्दराशि में निहित शाक्तबल का अनुभव करके शिव भाव पर भी पहुँचाती हैं । वाणी ही मनुष्य का विनाश भी करती है और विकास भी उन्नति भी अधःपतन भी ।

भट्टकल्लट को 'मालिनी क्रम' स्वीकार्य नहीं था । उन्होंने मातृका क्रम ही स्वीकार किया ॥

भट्टकल्लट की व्याख्या—('स्पन्दसर्वस्व')—

शब्दराशि = अकारादिक्षकारान्तवर्णमाला । **समुत्थस्य** = तत्समुद्भूतस्य **शक्ति-वर्गस्य** = कादिवर्गात्मकस्य ब्राह्मणादि शक्ति समूह का ।

भोग्यताम् = 'भोग्यतां गतः पुरुषो' ॥ कलाविलुप्तविभवो = ब्राह्मणादीनां कलाभिः ककाराद्यक्षरैर्विलुप्त विभवः स्वस्वभावात् प्रच्यावितः पशुरुच्यते ॥

कला = ककारादि हकारान्त समस्त स्वर-व्यञ्जन समुदाय = 'कला समूह' ॥ **कलासमूह** ने शिव की स्वात्मशक्ति (स्वातन्त्र्य शक्ति) को छीनकर जीव को दगिद्र बना दिया है ।

शब्दराशि = **मातृका** (अकारादिक्षकारान्त वर्णसमाम्नाय) ॥ 'मातृकाशक्ति' अशेष भेदयुक्त वाच्यवाचकस्वरूप स्थूल शब्द समूह को अपने सुक्षि में अभेदात्मना (स्पन्दतमय विमर्श मात्र के रूप में) धारण किए हुए 'पराशक्ति' के रूप में अवस्थित है । यह 'पराशक्ति' (परावाक्) पूर्णाहन्ताम्बरूपा 'स्वातन्त्र्यशक्ति' ही है—

'स्वातन्त्र्यशक्ति रे वास्य सनातनी पूर्णाहन्तारूपा ॥ (स्पन्दनिर्णयः ३ १३)

शब्दराशि क्या है? 'साहि भगवती अशेष-वाच्यवाचकात्मक जगदभेद चमत्का-गात्मक शब्दराशि विमर्श परमार्था (स्वच्छन्द तन्त्र ११.१९.९) ।

शब्दराशि ही 'मातृका' के नाम से भी अभिहित की जाती है क्योंकि 'अज्ञाना माता मातृका विश्वजननी' (शिव सूत्रविमर्शिनी १.४) यह अज्ञाता है और विश्वमात्रा—जगत-प्रसविनी है । पराशक्ति (परावाक् के रूप में व्यक्त होकर एवं अपना प्रसार करती हुई) अ से क्ष पर्यन्त समस्त स्थूल एवं सूक्ष्म वर्ण समूह का प्रसार करके अनन्त वाच्यो एवं अनन्त वाचको वाले विश्व को अवभासित करती हुई स्थित है । 'विमर्श शक्ति' ही अपने

ब्राह्मोन्मुखी प्रसार—बहिर्मुखी अभिव्यक्ति के माध्यम से शब्दगणि के रूप में रूपान्तरित हो जाती है ।

तांत्रिक शैवदर्शन की मान्यता है कि 'पतिप्रमाता' की स्वात्मगता स्वाभिन्ना, स्पन्दात्मिका विमर्श शक्ति (स्वतन्त्र संवित् शक्ति) भेदात्मिका बहिर्विमर्शविस्था में 'पश्यन्ती' 'मध्यमा' एवं 'वैखरी' के द्वारा उच्चागित वर्णमाला के रूप में प्रसरण करती है । यही वर्णमाला जो कि शक्ति का केन्द्र है एवं शक्ति का प्रतीक है और अपने ताने-बाने में पतिप्रमाता को उलझाकर अस्वतन्त्र पशुप्रमाता बना देती है । समस्त वाग्व्यवहार का आधार यही वर्णमालात्मिका वाक्शक्ति है । 'वर्ण' शक्तिरूपात्मक है अतः वे क्षोभ एवं स्पन्दन (हलचल) भी आविर्भूत करते हैं । इन्हीं के द्वारा अनन्त विकल्प-शृङ्खलाओं का आविर्भाव होता है और प्राणी माया बन्धन, अज्ञान एवं अशान्ति के चक्रव्यूह में फँस जाता है ।

अ से क्ष पर्यन्त शब्दराशि का प्रसार = चित् शक्ति का बहिर्मुखी प्रसार । इस शब्द गणि का ८ वर्गों में विभाजन किया गया है । शक्ति भी ब्राह्मी आदि ८ प्रकार के विकल्पस्वरूपात्मक शक्ति कुटुम्ब का रूप धारण करके प्रत्येक वर्ग की एक-एक अधिष्ठात्री बनकर स्थित हो जाती है । ब्राह्मी आदि शक्तियों का कार्य यह है कि वे चिद्रूपा आत्मसत्ता को चारों ओर से घेरकर उसे ढक लेती हैं । इन ८ शक्तियों के परिवार को 'मातृका' कहा गया है । ब्राह्मी आदि शक्तियों का अपना यह परिवार अपने को जन्म देने वाली चित् शक्ति को इस प्रकार ढक लेता है कि जीवों को चित् शक्ति की झलक तक नहीं मिल पाती ।

ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (२११) में कहा गया है कि ब्राह्मी आदि शक्तियाँ माताएँ कही गई हैं और उनका अपना परिवार है और परिवार के अनेक सदस्य हैं— 'एतदेव च ब्राह्म्यादि मातृणां मातृत्वं यत्तस्य परिवारभावेन तिष्ठन्ति, विकल्पा हि चिद्रूपस्य जीवस्य परितो वारणात् परिवार एव, मातृशब्दो ह्यत्र परिवार वाच्येव न जननीवाचकः ॥'

परि तो वारणात् परिवार एव—चारों ओर से रोकने के कारण इस समुदाय को 'परिवार' कहा गया है । यह शब्दी शक्तियों का 'परिवार' चित् शक्ति को जीवों के समक्ष प्रकट होने से रोकता है अतः इसे 'परिवार' कहा गया है । 'अहं' शब्द में 'अ' तो अनुत्तर शिवतत्त्व है और 'ह' शक्तितन्त्र है । इनकी प्रत्याहागवस्था ही 'अहंता' है । इसी अहंता के गर्भ में समस्त वर्ण समुदाय ('शब्दगणि') गर्भीकृत है—

'अताएव प्रत्याहाग्युक्त्या अनुत्तरानाहताभ्यामेव शिवशक्तिभ्यां गर्भीकृतम्, एतदात्मकमेव विश्वम्, इति महामन्त्रवोर्यात्मनोऽहं विमर्शस्य तत्त्वम् ॥

(शिवसूत्रविमर्शिनी: २.७)

मालिनीविजय (३९.१०) में इस शब्दगणि के २,९ एवं ५० भेद किए गए हैं—

'तत्र तावत्समापन्ना मातृभावं विधिघने ।

द्विधा च नवधा चैव पञ्चाशद्धा च मालिनी ॥

इम समस्त वर्ण—समुदाय को 'बीज' एवं 'योनि' में भी विभाजित किया गया है । (क) अ से अ = बीज (स्वर समूह) (ख) क से क्ष = योनि (व्यञ्जन समूह)—

बीजयोन्यात्मकाद् भेदाद् द्विधा बीज स्वरा मताः ।

कार्दिभश्च स्मृता योनिः ... ॥ (मा० वि० ३.१०.११)

बीज—शिवभाव । योनि—शक्तिभाग—

'म बीजत्र शिवः शक्तियोनिरित्यभिधीयते ॥' (३.१२)

नवधावर्ग भेदतः कहकर ८ के स्थान पर शब्दराशि के ९ वर्ग भी बताए गए हैं । सामान्यतः वर्ग ८ ही है—'तदेव शक्तिभेदेन माहेश्वर्यादि 'चाष्टकम्' । 'क्ष' का रहस्य यह है कि इसमें जो 'क' एवं 'श' वर्ण हैं उनमें 'क' शिव का वाचक है और 'म' शक्ति का वाचक है । 'क' एवं 'म' का सम्मिलित रूप 'शिवशक्तियामल' (प्रकाश विमर्श का संघट्ट) मूर्चित कृता है और यह यामल, संघट्टण 'सामरस्य' ही सृष्टि, अस्तित्व एवं विश्व की आत्मभूत सत्ता है—यह 'क्ष' कूटबीज है—

तदित्यवर्तन्त यन्मातृकायाम्स्त्वं तदेव ककार सकार प्रत्याहारेण अनन्तगन्धर्वगं संघट्टमारेण कूटबीजेन प्रदर्शितमन्ते ॥ (शिवसूत्र वि० २ ७) । **शब्दराशि की ये अधिष्ठात्री शक्तियाँ** 'पीठेश्वरी' कहलाती हैं और प्राणियों को मायिक प्रपञ्च में हठपूर्वक नचाती रहती हैं—

'करन्ध्रचितिमध्यस्था ब्रह्मपाशावलम्बिकाः ।

पीठेश्वर्यो महाघोरा नर्तयन्ति मुहुर्मुहुः ॥'

कला—'कलाविलुप्तविभवो' में 'कला' क्या है? 'जब सर्वकर्तृत्व शक्ति संकुचित होकर स्वल्पकर्तृत्व शक्ति बनकर आत्मा को परिमित कर देती है तब उसे 'कला' कहा जाता है'—

'सर्वकर्तृताशक्तिः संकुचिता कतिपार्थमात्र परा ।

किञ्चित्कर्तागमम् कलयन्ती कीर्त्यते कला नाम ॥'

'षट्त्रिंशन्तन्मन्दोह'—क्षेमराज

शब्द राशि के ९ वर्गों का विवरण—

सं०	वर्ग	वर्ण	शक्ति
१	अवर्ग	अ से अः	अमा
२	कवर्ग	क से ङ	कामा
३	चवर्ग	च से ज	चार्वङ्गी
४	टवर्ग	ट से ण	टङ्कधारिणी
५	तवर्ग	त से न	तारा
६	पवर्ग	प से म	पार्वती
७	यवर्ग	य, र, ल, व	यक्षिणी
८	शवर्ग	श, ष, स, ह	शारिका
९	क्षवर्ग	क्ष	कूटबीज

‘शिवसूत्र’ (३।१९) में शाब्दी-प्रभुत्व ।

‘शिवसूत्र’ (३।१९) के ‘कवर्गादिषु माहेश्वर्याद्याः’ (३।१९) में बताया गया है कि शब्द-साहचर्य या शब्दों की दासता प्राणियों को बन्धन में डाल देती है । आचार्य क्षेमराज इसी तथ्य को इस प्रकार कहते हैं—

‘पारमेश्वरी परात्वाक् प्रसरन्ती, इच्छा-ज्ञान-क्रियारूपताश्रित्वा, बीजयोनित्वम् वर्ग्यादिरूपा शिवशक्तिमाहेश्वर्यादि वाचक आदि ज्ञानारूपां मातृकात्मतां श्रित्वा, सर्व-प्रमातृषु अविकल्पक-सविकल्पक तत्तत्संवेदनदशाम्, अन्तःपरमार्शात्मना स्थूलसूक्ष्म-शब्दानुवेधं विदधाना, वर्ग्यादिदेवताधिष्ठानादिद्वारेण स्मय-हर्ष-भय-रग-द्रव्यादि प्रपञ्चं प्रपञ्चयन्ती, असंकुचितस्वतन्त्रचिद्धनस्वरूपमावृण्वाना संकुचितपरतन्त्रदेहादिमयत्वमापादयति ॥’^१

यही बात ‘श्रीतिमिरोद्घाट’ में भी कहा गया है—

‘करन्ध्रचित्तिमध्यस्था ब्रह्मपाशावलम्बिकाः ।

पीठेश्वर्यो महाघोरा मोहयन्त्यो मुहुर्मुहुः ॥’

‘ज्ञानाधिष्ठानं मातृका’ (१-४) की व्याख्या में भी शब्दराशि की अधिष्ठात्री देवियों को बन्धन का कारण कहा गया है—

‘आदिक्रान्तरूपा अज्ञाता माता मातृका विश्वजननी तत्तत्संकुचितवेद्याभासात्मनो ज्ञानस्य ‘अपुणोऽस्मि’ कृश, स्थूलो वास्मि, अग्निष्टोमयाज्यास्मि, इत्यादि तनद-विकल्पकमविकल्पकावभासपरमार्शमयस्य तत्तद्वाचकशब्दानुवेद्यद्वारेण शोक-स्मय-हर्ष-रगादि-रूपता-मादधाना ‘पीठेश्वर्यो महाघोरा मोहयन्ति मुहुर्मुहुः ॥’^२

‘श्रीतिमिरोद्घाट’ में भी कहा गया है—वर्ग कलाद्यधिष्ठातृ ब्राह्मद्यादि शक्ति श्रेणी शोभिनी श्रीसर्ववीरगद्यगमप्रसिद्धतिपिक्रम संनिवेशोत्थापिका अम्बा-ज्येष्ठा-रौद्री-वामाख्य-शक्तिचक्रचुम्बिता शक्तिरधिष्ठात्री, तदधिष्ठानादेव हि अन्तरभेदानुसंधिवन्धत्वात् क्षणमपि अत्यविविश्रान्तीनि ब्रह्मिर्मुग्रान्येव ज्ञानानि इति युक्तैव एषां बन्धकत्वत्वोक्तिः—

‘शब्दराशि समुत्थस्य ।

‘स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोत्थिताः ॥’^३

विकल्पात्मक ज्ञान परामृतरस एवं स्वातन्त्र्य दोनों से वंचित होना -

परामृतरसापायस्तस्य यः प्रत्ययोद्भवः ।

तेनास्वतन्त्रतामेति स च तन्मात्रगोचरः ॥ ४६ ॥

विकल्पात्मक ज्ञानो का उदित हो जाना ही उसका (जीव का) परामृतरस (शिव-शक्ति-सामग्र्य) से प्रच्युत हो जाना है । इसी के कारण वह अस्वतन्त्रता पाता है (अस्वतन्त्र हो जाता है) वह प्रत्यय तन्मात्रगोचर (रूपाद्यभिलाषात्मक) है ॥ ४६ ॥

* सरोजिनी *

‘प्रत्ययोद्भव’, विकल्प-ज्ञान ‘शिव’ से उसके ‘स्वातन्त्र्य’ एवं ‘परामृतरस’ दोनों को छीन लेते हैं। विकल्पो की महाममष्टि ही बन्धनरूप जगत् है और निर्विकल्प शान्तभूमि में (स्पन्द तत्त्व) में प्रवेश ही मुक्ति है।

तस्य = उसका। पशु का। यः प्रत्ययानां = लौकिक शास्त्रीय विकल्पो का तथा तदधिवासित भित्तिर्यज्ञानो के विकल्पो का। प्रत्ययोद्भव = विकल्प ज्ञान का उदय

उद्भवः = विनाशाघात उत्पाद।

परस्यामृतरसस्य = चिदघन आनन्द के प्रमर्ग का।

अपाय = निमज्जन ॥ चिद्भूमि = The state of supreme consciousness प्रत्ययोद्भव = ज्ञानोत्पत्ति (Origination of cognition) प्रत्यभिज्ञाविर्भाव। परामृतरस = स्वस्वरूप (भट्टकल्लट)।

प्रत्ययोद्भव—स्वरूपविकल्पहीन स्वरूप में—प्रमेय पदार्थों से सम्बद्ध विकल्पात्मक संवेदनो या ज्ञानों का आविर्भाव होना ही प्रत्यय का उद्भव है। प्रत्यय—विकल्प ज्ञान, विचार, ज्ञान।

अब ग्रन्थकार यह विवेचना करता है कि बन्धनग्रस्त जीव किस प्रकार ऐसा बना दिया गया एवं वह अपनी प्रत्यभिज्ञाशक्ति (Cognitive power) के सीमित हो जाने में कष्टों में कैसे पड़ गया?

चिद्भूमि परामृशित न होने के कारण अविद्यमान प्रतीत होती है यद्यपि जब अकेला पदार्थ (Individual object) प्रत्यभिज्ञात (Cognised) किया जाता है तब भी उसकी सत्ता बनी रहती है। इस सांसारिक ज्ञान के उद्भव के कारण प्राणी बन्धनग्रस्त होकर स्वातन्त्र्य से शून्य एवं बद्ध (Fettered soul) होकर जीवन यापित करता है। शिवसूत्र में ‘ज्ञानं बन्धः’ यही प्रतिपादित करता है।

मदालसा ने अपने पुत्रों को यही उपदेश दिया था—

तातेति किञ्चिन्नयेति किञ्चित्, अम्बेति किञ्चिददयितेति किञ्चित्।

ममेति किञ्चिन्न ममेति किञ्चित्, भौते संये बहुधा मा लपेथाः ॥’

(मा० पु० २५।१५) भौतिकवाद में अधिक संयुक्त नहीं होना चाहिए। पिता, पुत्र, माता, प्रिय, मेरे, मेरे नहीं—के भौतिक (सांसारिक) सम्बन्धों के सम्पर्क में संलग्न नहीं रहना चाहिए।

ज्ञान के विभिन्न पदार्थों के क्षेत्र में, तीव्र एवं मन्द प्रक्रिया द्वारा प्रत्ययों का आविर्भाव हुआ करता है।

(१) जब भेदान्मिका दृष्टि बनी रहती है तभी तक जीव ‘बन्ध’ बना रहता है।

(२) जैसे ही ‘सब कुछ आत्मामय है’—‘सब कुछ’ अपने ही स्वरूप की बाह्य अभिव्यक्ति है—‘मय’ में ही है—इसका ज्ञान हो जाने पर जीव मुक्त हो जाता है—

(क) यावदियं भिन्नवेद्यप्रथा तावद्बद्ध इति ।

(ख) यदा तु सर्वमात्ममयमेवाविचलप्रतिपत्त्या प्रतिपद्यते तदा जीवन्मुक्त इति—
इसीलिए कहा गया है—

‘इति वा यम्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥’

‘तस्माच्छब्दार्थचिन्ताम् न सावस्था न या शिवः ॥’

जब तक कि समस्त पदार्थों में भिन्नता की दृष्टि बनी रहती है—अभेदान्मकता का प्रत्यय आविर्भूत नहीं हो पाता, जब तक जीव बन्धनग्रस्त बना रहता है, जब समस्त पदार्थों की समष्टि (पूर्वोक्त विधि से) अपने से अभिन्न (Identical with ourself) प्रतीत होने लगती है तब जीव जीवन्मुक्त हो जाता है ।^१

आचार्य उत्पलदेव की ‘स्पन्दप्रदीपिका’ में कहा गया है कि—वह पशु जब कान, आँख आदि इन्द्रियों के द्वारा विषयों का दर्शन करता है और उसके अन्तःकरण में स्मरणादि ज्ञान की उत्पत्ति होती है’ वही परामृत-रस से अर्थात् अपने स्वरूपोदय से च्युति है, क्योंकि ये विषय-प्रत्यय पुरुष को परतन्त्र और परिच्छिन्न सा बना देते हैं । सच पूछिये तो ये विषय और स्मरण उसके व्यक्तिगत ही है अर्थात् उसी की अभिलाषा अन्तःकरण की वृत्ति उन-उन रूपों में प्रकट हो रही है ।^२

आचार्य भट्टकल्लट ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ में इस कारिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं—‘परामृतगमात् स्वरूपात् अपायः प्रच्युतिः, तस्य यः प्रत्ययोद्भवः विषयदर्शने स्मरणोदयो यतः, तेन पुरुषोऽस्वतन्त्रताम् असर्वगतं च प्राप्नोति, स च प्रत्ययः, तस्मात् गोचरो रूपाद्यभिलाषात्मकः ॥ ४६ ॥’^३

विकल्पशून्य (निर्विकल्प) स्वरूप में ज्ञेयविषयक सम्बद्ध विकल्पात्मक ज्ञानों का उदय होना—‘प्रत्ययोद्भव’ कहलाता है ।

शक्ति का बाह्योन्मुख प्रसार होते ही—शक्ति की बाह्य प्रसारोन्मुखता → शक्ति की प्रत्ययोद्भावाकार परिणति ‘प्रत्ययोद्भव’ का स्वस्वरूप विकल्प परम्परा है ।

‘स्वातन्त्र्यशक्ति’ का माया शक्ति में रूपान्तरण → शिव में अपनी स्तन्त्रता एवं पूर्णता के सम्बन्ध में सन्देहाविर्भाव ।

‘स्वतन्त्रता’ की (मायाशक्ति द्वारा) का संकुचन = अस्वतन्त्रता → (१) स्वतन्त्र जातृत्व की हानि (२) स्वतन्त्र कर्तृत्व का अबाध → आत्मस्वरूप की विस्मृति → आत्मा में पृथक् अनात्म पदार्थों में अहंबुद्धि → देहाभिमान → अनात्मभूत पदार्थों में अहन्ता = ‘प्रत्ययोद्भव’ = स्वातन्त्र्य हानि = ‘आणवमल’ । प्रत्ययोद्भव—‘शिव (आत्मा) का अवरोहण क्रमागंभ—चेतन ही जड़ बन जाता है । चेतन पगवाक स्थूल

१. श्रेयसाज्ञा ‘म्यन्दनिर्णय’ ।

२. उत्पलदेव ‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

३. भट्टकल्लट ‘स्पन्दकारिकावृत्ति’ ।

वैखरी वाक बन जाती है ३६ तत्त्वों का बहिर्मुखी अवभासन प्रारंभ । यह समस्त व्यापार = 'परामृतरसापाय' है । परामृत = शिव । रस = शक्ति ॥

मायाशक्ति के उल्लासाभाव के स्तर के (१) सदाशिव (२) ईश्वर (३) शुद्ध-विद्या—'परामृत' कहे जा सकते हैं प्रत्ययोद्भव—माया । कला । विद्या । राग । नियति । काल = (षट्कंचुक) ॥

पशु = षट्कंचुकपाशपाशित जीव ।

प्रत्ययोद्भव—तन्मात्रपंचक

शाक्त प्रसरण की क्रीड़ा—शिवभाव से जड़भाव पर्यन्तः ३६ तत्त्वों तक ॥

व्यतिरिक्त साधन-सामग्री की अपेक्षा रखने वाला एवं उन सामग्रियों द्वारा अपनी समस्त इच्छाओं (समीहितार्थों) को पूरा करने वाला व्यक्ति वह भाव प्राप्त करता है । जागर-स्वप्न-सुषुप्ति अवस्थाओं से उपमेय—'सकल' 'विज्ञानाकल' एवं 'प्रलयकेवलाख्य' नामक योगित्रय सहजादिक मलत्रय से आवृत होकर 'पशु' बन जाता है—

('जागर-स्वप्न-सुषुप्त्यावस्थापमेय सकल-विज्ञानाकल-प्रलयकेवलाख्य भेदत्रय योगी सहजादिमलत्रयावृतः पशुर्भवति इत्यर्थः'—) क्योंकि उसका प्रत्ययोद्भव ही अमृतरसापाय है—'**परामृतरसापायः ॥**'

परामृतरसापायः—'परम्' = अनुत्तर । **अमृत** = अविनाशी अद्वय, चिन्मय, शिवस्वरूप । **रस**—उसका रस ॥ **रसः** = तथाप्रत्ययमर्शात्मक आस्वाद । **अपाय** = उससे होने वाला अपाय (पृथग्भाव) अन्यथा वृत्ति—अर्थात् 'इदम्' इत्यादिविकल्परूपात्मक ॥

तस्य = उस पशु का ('स्पन्दप्रदीपिका') **प्रत्ययोद्भवः** = 'श्रोत्रादिद्वारेण विषय-दर्शने स्मरणादिज्ञानोत्पत्तिः' ('स्पन्दप्रदीपिका') स एव '**परामृतरसात्**'—स्वरूपादयात् **अपायः** = प्रत्युत्तिः । यतः 'मः' पुमान् तेनास्वतन्त्रतां (पारतन्त्र्यं अमर्षगतादिम्) **एति** = प्राप्नोति । स च 'प्रत्ययोद्भवः तन्मात्रगोचरः ॥ = 'शब्दादिविषय विषयः' तदभिन्नाष्टात्मक ॥ ('स्पन्दप्रदीपिका') ॥

एक ही परमतत्त्व की स्वेच्छा-परिकल्पित अनुग्राह्य-अनुग्राहक भावों की पृथक्-पृथक् विचारणा से विविक्त आत्मा ही अनुग्राह्य है ।

'परामृत' का क्या अर्थ है?

(१) शिव-शक्ति-सदाशिव-ईश्वर-विद्या आदि के रूप में पंचधा परिकल्पित विभागाभास को **प्रक्रिया शास्त्रों में 'परामृत' 'रस'** आदि शब्दों द्वारा कहा गया है ।

(२) '**अहं**' अत्यन्त भेदसंस्पर्श से शून्य '**परमशिव**' नामक स्वभाव का वाचक होने के कारण '**परामृत**' कहा जाता है । वह—

परामर्शरूप शक्तितत्त्व का वाचक है अतः उसे '**रस**' भी कहा गया । वह अत्यन्त प्रशान्त निष्परामर्श शून्यप्राय कहा गया है । यह मत शिवतत्त्ववादियों का मत है । उसका निगम करने हेतु ही यहाँ '**रस**' शब्द प्रयुक्त किया गया है ।

परामृत—तत्त्वद्वयं तां—(१) 'शिव' एवं (२) 'शक्ति' है 'तत्त्वद्वयं शिवशक्त्या-
ख्यम् ॥' यद्यपि ये अभिन्न हैं तथापि स्वरूप प्रतिपादन के लिए उनका अन्यथा अनुपपत्ति
द्वारा विभाजन करके उन्हें प्रकाशित किया गया है ।

इसलिए गुरुदेव ने 'तत्त्वगर्भस्तोत्र' में सततावितृप्त एवं उपलब्ध उमा का
प्रतिपादन करने के उद्देश्य से शिव तत्त्व की स्तुति की है—

‘यस्या निरुपधिज्योतीरूपायाः शिवसंज्ञया ।

व्यपदेशः परां तां त्वाम्बां नित्यमुपास्महे ॥’

‘शक्तितत्त्व’ तां परमार्थ तत्त्वविदों के द्वारा स्वरूप प्रत्यवमर्श, सामान्य स्पन्द
आदि नामों के द्वारा व्यवहन की गई है । उसका पर्यायभूत ‘उन्मेष’ आदि पद भी उसका
संसूचक है—

‘किंचिदुच्छूनतापत्तेरुन्मेषादिपदाभिधाः ।

प्रवर्तन्ते त्वयि शिवे शक्तिता ते यदाभिव्यक्ते ॥’

यहाँ पर प्रयुक्त ‘यदा’ शब्द के प्रयोग से यह मतिभ्रम नहीं होना चाहिए कि—
कभी यह शक्त्यवस्था होती है और कभी नहीं होती है । क्योंकि स्वभावसर्वेदनात्मक,
नित्य, सामान्यस्पन्द रूप ही धर्म है ‘किंचिदुच्छूनता’ (थोड़ा सा फूल जाना यथा पानी में
डाला चना फूल जाता है) ।^१

(३) ‘सदाशिव’, ‘ईश्वर’ एवं ‘विद्या’ (तत्त्वत्रय) भी परामृत शब्द वाच्य है ।
ऐसा क्यों?—इसका कारण यह है कि—

भेदोदभावन का सामर्थ्य ही माया शक्ति है—कोई वस्त्वन्तर नहीं है—‘स्वभा-वस्य
विश्वरूपतया अवभासनमानस्य इदन्तोत्प्लेखने भेदोद्भावनसामर्थ्य मायाग्राशक्ति-
राख्याता—न तु वस्त्वन्तरं किञ्चित् ॥’

इदम्—(यह जगत्)—इत्याकारक रूप में परामृश्यमान पदार्थ-जगत् (या
विषयात्मक विश्व) प्रकाशमानता का अतिक्रम करके अन्य बनने हेतु (जिसके द्वारा)
समर्थ नहीं हो पाता है उसके कारण यह भेदात्मक रूप वाली होकर भी यह माया
प्रकाशात्मक परमेश्वर धर्म होने के कारण अतिक्रान्त न हो सकने के कारण भगवान् की
यह शक्ति ही अत्यन्त अद्भुतस्वरूपा है—

‘दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥’

इसका अर्थ यह है कि मेरी यह दैवी माया, ‘इत्यंक्रोडनैकरम्’ देव की (ईश्वर की)
यह माया शक्तित्व में सम्बद्ध है । इसका स्वरूप यह है कि यह ‘गुणमयी’ (सुखाद्यात्मा
सत्त्वाद्यभिधाना प्रकृति से युक्त) है, यह भेदावभासस्वस्वभावा है, शब्दादिविषयात्मिका
है, (विषय रूप सुखादिसर्वेदनपर्यवसितात्मा है)—अतः मेरी यह सुखादि रूप ग्राह्याकार

निर्भासिनी माया 'गुणमयी' कहलाती है। यह 'दुरत्यया' है—क्योंकि इसका अतिक्रमण करना अत्यन्त दुःखपूर्ण या कष्टकारक है—बहुत कष्टपूर्ण साधनाओं के बाद ही इसको अतिक्रान्त या पराभूत किया जा पाना संभव हो पाता है—अत्यन्त उत्साही प्रवृत्तों के द्वारा भी शीघ्र ही भेदव्यवहार के परे जा पाना कठिन है तथा शीघ्र ही समस्त संसार्यवस्था का उच्छेद कर पाना संभव नहीं है। किन्तु जो लोग मेरी उपासना करते हैं—द्वैतभाव के छिन्न-भिन्न होने एवं सृजित तत्त्व में अधिष्ठित होने के कारण जो सुप्रबुद्ध है मात्र मृग एक ही तत्त्व को अपने में अभिन्न रूप में देखते हुए मुझे पहचानते हुए भद्रावापन्न होकर इस माया को पार कर जाते हैं। उस दशा में ही दिनकर की भाँति द्योतित होकर यामिनी स्था माया को निर्मूलरूप में नष्ट करके उसके पार हो जाते हैं। स्तोत्र में कहा भी गया है—

‘समाधि वज्रेणाप्यन्यैरभेद्यो भेदभूधरः।

परामृष्टश्च नष्टश्च त्वद्भक्तिबलशालिभिः॥’

इस प्रकार की प्रत्ययोद्भवमात्रस्वरूपा माया तथा उसका मूलरूप क्षेत्रज्ञतत्त्व 'पशु' के पर्याय तथा 'अस्वतन्त्र' शब्द द्वारा यहाँ प्रतिपादित किया गया है।

अस्वतन्त्र = बन्धनग्रस्त (पशु) जीव ॥

इस प्रत्योद्भवरूपा माया के द्वारा स्वस्वभाव में प्रत्यावित जीवात्मा अपने तात्त्विक स्वस्वरूपात्मक धर्म के विपरीत कालादिरूप पाशपंचक के द्वारा ग्रथित होने के कारण 'पशुत्व' प्राप्त करती है और यही पशुत्व 'पारतन्त्र्य' है—'पाशपंचकेन ग्रथितस्य पारतन्त्र्यं पशुत्वमुद्राव्यते ॥' यह पशु रूप जीवात्मा इस पारतन्त्र्य के कारण व्यामोहित होकर अपने अनर्वाच्छिन्न स्वधर्म का परामर्शन न करता हुआ प्रत्युत उसके विपरीत अवच्छेदक पंच पाशों के द्वारा—

(१) मृत भविष्यादिक विकल्पो में विभक्त—'काल' के द्वारा,

(२) सर्वात्मकत्व, रूप धर्म को विस्मृत कर देने के फलस्वरूप सर्वत्र नियतकार्यकारण नामक भाव में युक्त 'नियति' के द्वारा,

(३) सर्वकर्तृत्व सर्वज्ञत्वलक्षण लक्षण वाले धर्म में उदासीन होने के कारण किञ्चिन्कर्तृत्व किञ्चिज्ज्ञत्व रूप वाले—'कला' एवं 'विद्या' के द्वारा।

(४) प्रेक्षित अर्थों को न पाने के कारण नित्यनिरभिलाषत्व रूप लक्षणरूप स्वधर्म के अपरामर्श के कारण—विषयाभिलाषिता रूप 'राम' रूप पाश के द्वारा—बध्यमान, पराधीन वृत्ति वाला (तन्त्रतः पतिरूप) जीव 'पशु' कहलाने लगता है।^१

क्योंकि पारमार्थिक रूप में परमेश्वर के एक होने पर भी उसके अपने अत्यद्भुत ऐश्वर्यवीर्य द्वारा और विशुद्धचिन्मात्ररूप होने के कारण तथा विश्वात्मक होने के कारण उसके आन्तर एवं बाह्य दो रूप हैं—अतः उसमें द्वैविध्य आभासित तो होता ही है। यहाँ उसका जो विश्वात्मक स्वरूप है—

बाह्यरूप है—उसके 'ज्ञेय' एवं 'कार्य' रूप भाव द्वारा उसके लब्ध होने से एक तत्त्व के अद्वैत शक्ति होने पर भी उसकी शक्ति 'ज्ञान' एवं 'क्रिया' दो रूपों में उपचरित होती है। वह 'ज्ञान' एवं 'क्रिया' जहाँ बाह्यगृहीत 'उन्मेष' के रूप में त्रिगुणात्मक अव्यक्तावस्था में स्थित होते हैं वे परमेश्वर भोगात्मक ज्ञान-क्रिया रूप में वर्तमान होने पर भी अन्तर्मुखी होने के कारण निमेषात्मिका सदाशिवदशा कहलाते हैं।

'शक्ति' के क्रिया-प्राधान्य पूर्ण होने पर बहिर्गृहीत उन्मेष की पराहं विश्रान्ति दशा 'ईश्वरदशा' कहलाती है। जिसमें ज्ञानशक्ति के उद्रेक होने के कारण इसका बहिर्मुखत्व बाह्याभ्यन्तर रूप सामानाधिकरण्यपर्यवसायी होने के कारण स्वरूपविश्रान्तिनिष्ठत्व ही वह 'विद्यादशा' है।

(४) ये तीनों ही परामृत हैं। इन तीनों ही दशाओं में भेदप्रतिप्रतिमूल्यता होने के कारण माया शक्ति के लब्धात्मिका होने पर भी संवित् तत्त्व के परिपूर्णा हंकार लक्षण वाले स्वभाव में ही विश्रान्त होने से प्रत्यस्तमिता होकर परमानन्दनिर्भर शिवरूप की निर्गोहित करने में समर्थ नहीं है अतः ये तीनों पद परामृत ही हैं—'इति पदत्रयमेतत्परामृतमेव' तत्त्वगर्भ में कहा भी गया है—

ज्ञानक्रियास्वरूपेण प्रवृत्तायास्तु ते शिवे ।
सदाशिवत्वं जगदुर्भोगाहं तत्त्ववेदिनः ॥
गुणीभूतज्ञशक्तित्वं व्यक्तीभूतक्रियात्मिका ।
यदा तदैश्वरं तत्त्वं व्यक्तामेति वृत्तिमत् ॥
प्रवृत्तावुन्मुखीभूता भवेस्त्वं परमे यदा ।
ज्ञान शक्तिस्तदोदारा विद्या त्वं परिगीयसे ॥'

'ईश्वरप्रत्यभिज्ञा' में भी कहा गया है कि—

एवमन्तर्बहिर्वृत्तिः क्रिया कालक्रमानुगा ।
मातुरेव तदन्योन्यावियुक्ते ज्ञानकर्मणी ॥
किंत्वान्तरदशाद्रेकात्सादाख्यां तत्त्वमादितः ।
बहिर्भावपरत्वे तु परतः पारमेश्वरम् ॥
ईश्वरो बहिरुन्मेषो निमेषोऽन्तः सदाशिवः ।
सामानाधिकरण्यं च सद्बिद्याहमिदं धियोः ॥
इदंभावोपपन्नानां वेद्यभूमिमुपेयुषाम् ।
भावानां बोधसारत्वाद्यथावस्त्ववलोकनात् ॥'

उसमें परे तो परस्पर-परिहागवस्थित-अहं प्रतीति लक्षण से भिन्न विषयापेक्षी, अनेक भेदों के अभिमान से युक्त होने के कारण, अपने तात्त्विक ऐश्वर्य से अनभिज्ञ ज्ञेयज्ञतत्त्व में मायाशक्ति ही मात्र परमात्मा के विश्वरूपैश्वर्य का प्रथमास्पदभूत होकर विजृम्भण करती है—

'यदा त्वेवविधादत्र निजा भोगाज्ञता पशोः ।
तदा मायास्वरूपेति गीयते वैभवाश्रयः ॥'

प्रत्यभिज्ञाशास्त्र में भी कहा गया है—

‘भेदे त्वेकरसे भातेऽहंतयानात्मनीक्षते ।

शून्ये बुद्धौ शरीरे वा मायाशक्तिर्विजृम्भते ॥’

यहाँ यह ‘प्रत्ययोद्भव’ शब्द से प्रतिपादित की गई है । ‘मै’—इत्याकारक शिवात्मक स्वभाव का परामर्शात्मक ज्ञान सम्यक् ज्ञान है । विश्व के रूप में अवभाममान उसके ही स्वस्वभाव का इदन्तोत्पत्तेरूप (‘यह’ के रूप में उत्पत्तेरूप करना) है ।

मायाशक्ति के पाँच भेद—काल, कला, नियति, राग, विद्या—या माया शक्ति के ये पाँच प्रभव (उत्पन्नभूत पदार्थ या तत्त्व या माया शक्तियाँ)—समस्त पशु प्रबन्ध (जीवों का अविच्छिन्न क्रम, बन्धन, योजना) को अविशेष रूप से उसके स्वस्वरूप को आच्छादित करके स्थित है—‘माया शक्तेः प्रभवः समस्तस्य पशुप्रबन्धस्य अविशेषेण स्वरूपभाववृत्त्यव्यवस्थितः ॥’ यह माया शक्ति प्रत्येक प्राणी को उसकी भिन्न-भिन्न विचित्र वृद्धि आदि के रूप में परिणत होकर उसको आच्छादित—आवृत्त करती है उस ‘प्रधान’ (प्रकृति) नामक प्रभव का प्रपञ्च को प्रत्योद्भवविषय के प्रतिपादन के द्वारा यह कहा कि—‘स च तन्मात्र गोचरः’ ।

स च तन्मात्रगोचरः = ‘स च पशुत्व कारणं’—वह पशुत्व का कारण प्रत्ययोत्पन्न है । ‘तन्मात्रगोचर’ = तन्मात्रा (शब्द स्पर्श रूप रस गंध तन्मात्रायां) गोचर है (विषय है) जिनके वह ॥ ‘प्रत्यय’ विषय का आलम्बन लेकर (विषयसापेक्ष) स्थित है—प्रत्यय है । विषय एवं विषयीभाव ग्रहीतृ-ग्रहण-ग्राह्य-इस त्रितय रूप में होने के कारण युक्ति-मिद्ध है तथापि सामान्य प्रवृत्ति के कारण बिना त्रितय की सत्ता नहीं हो सकती । इस वाक्य के द्वारा ये चारों आक्षिप्त हैं ।

(१) इसमें ‘ग्रहीता’ कौन है? प्रत्ययवान् पशु

(२) इसमें ‘ग्राह्य’ कौन है? शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध—

अर्थात् आकाशादिक स्थूल पञ्चभूतों के आश्रयभूत विशेषात्मक गुण (क्योंकि उनके द्वारा ही समस्त विषयों की प्राप्ति होती है) ।

सामान्य के उपपन्न (प्राप्त) होने पर समस्त विशेषों का उनमें अवर्धन समझ लेना चाहिए ॥ अतः सामान्य वाची ‘तन्मात्र’ शब्द के प्रयोग के द्वारा विशेषों को भी गृहीत क्रिया जाना चाहिए । उनके द्वारा—शब्दादि के आश्रयभूत स्थूल तत्त्व—आकाशादिक भी आक्षिप्त हैं क्योंकि—उनकी सत्ता निराश्रय होने की स्थिति में तो है ही नहीं । इस प्रकार दशविध कार्य है ।

१. ‘तथा च अयम् अनया व्यामोहितः अनवच्छिन्नत्वादिरूपं स्तधर्मम् अपरामरणं तद्विपरिणतेन अनवच्छेदकेन कलनात्मना भूतभविष्यदादिविकल्पविभक्तं कालप्रत्ययं तथा सर्वान्पक्षान्धर्मविस्मृते सर्वत्र नियतकार्यकारणभावात्पशुत्वमकस्मिन् नियतनाम्ना तथा सर्वकारणत्वसर्वज्ञत्वलक्षणधर्मद्रव्योदामीन्यान् किंचित्कर्तृत्वकिंचिज्ज्ञानं रूपाभ्याम्नाविद्याभिधानाभ्यां तथा प्रेक्षिताधीनगृहातुं नित्यनिर्गन्धलाघितारूपेण गगारग्वेन, च पार्श्वेन वक्ष्यमानं पराधानवृत्तिः पशु संवध्यते ॥’ ‘स्यन्दवृत्ति’

वह प्रत्ययवान्, पर वशीभूत पशु विषयी होने के कारण इष्टानिष्ट विषय में हानादि क्रियाओं में करण की अपेक्षा रखता है । जिसके द्वारा यह विषय का निश्चय करना है वह प्रकाशप्रधान 'बुद्धि' नामक करण है । जिसके द्वारा अनात्मभूत देहादिक अर्थ को अपनी आत्मा के रूप में मानता है वह तद्विपर्ययात्मक नियमप्रधान तत्त्व 'अहंकार' है । जिसके द्वारा प्रवृत्तिप्राधान्यवश विषयों को विकल्पित करता है वह मंशयात्मक तत्त्व 'मन' है ।

इस प्रकार—अंतःकरण त्रिविध है—बुद्धि, अहंकार, मन ॥ 'त्रिविधं अन्तःकरणम्' ॥ ये कार्य हैं ।

जिसके द्वारा शब्दादिक विषय ग्रहण किये जाते हैं—वे पाँच हैं—आँखें वे श्रोत्रादिक पाँच बुद्धान्द्रिय पंचक कहलाते हैं जिसके द्वारा वचनादि क्रिया संपन्न की जाती है—वे वागादिक पंचकमेन्द्रियाँ हैं । अतः ये १० ग्रहणकरण हैं ।^१

ये अहंकार के कार्य हैं । इस प्रकार (१) बाह्य एवं (२) आभ्यन्तर दो प्रकार के करण हैं—इन्द्रियाँ हैं । इस प्रकार २३ प्रकार के कार्य करण वर्ग विषयी होने के कारण अन्यथानुपपत्ति द्वारा आक्षिप्त हैं ।

प्रवर्तक हेतु के बिना विषय-प्रवृत्ति का अभाव हो जाने के कारण विषयत्व भी उपपादित नहीं किया गया । अतः यहाँ सुखाद्यात्मा भी आक्षिप्त है । 'सुख' क्या है? प्रत्येक प्राणी की स्ववासनानुगुणेष्वविषयप्राप्ति से होने वाली अनित्य तृप्ति रूप आनन्द ही सुख है ।

'सुखं प्रतिप्राणिस्ववासनानुगुणेष्वविषयप्राप्तेस्तृप्तिरनित्य आनन्दः ।'—उसके द्वारा प्रयुक्त होकर इष्टविषयों के आदान हेतु ही प्रवृत्ति होती है । उसके विपरीत ही दुःख होता है जो कि अनिवृत्तिरूपात्मक है और अनिष्टविषयात्मक है । दोनों का न्यग्भाव मोह है ।

वृत्तिकार ने जो 'रूपाद्यभिलाषात्मकः' कहा है वह 'तन्मात्रगोचरः' का पर्याय है ।

रूपादिक में जो अभिलाषा (गम) है उसके निमित्तक होने के कारण तदात्मक प्रत्ययोद्भव होता है । उसके कारण—अभिलाष-प्रपञ्च ही सुखाद्यात्मक प्रधान कारण है अतः यह प्राधानिकी २४ तत्त्व 'तन्मात्रगोचरः' शब्द द्वारा आक्षिप्त है ।

पूर्व में १२ तत्त्वों को विनीर्णित किया गया—शिवादिविद्यन्तः ५, माया, कालादिक ५, पशुतत्त्व—इस प्रकार ३६ तत्त्वों द्वारा पारमेश्वरी शक्ति विजृम्भण करती है—'द्वादशतन्वान् निर्णीतानि—दुतद्यथा-शिवादिविद्यन्तानि पञ्च, माया, कालादिपञ्चकं, पशुतत्त्वं च इति षट्त्रिंशत्तत्त्वरूपतया पारमेश्वरी एकैव शक्तिर्वृज्भते ॥'

इस प्रकार प्रत्ययोद्भव ही पशुत्व का कारण है इस तथ्य के प्रतिपादित किये जाने के कारण भोग्य होने के कारण जीव पशु कहा जाता है—'प्रत्ययोद्भवम्य पशुत्व-कारणभावे प्रतिपादिते शक्तिवर्गम्य भोग्यतां गतः मनः पशुः स्मृतः ॥'^२

शान्त प्रसार के ३ प्रकार हैं—‘प्रत्ययोद्भव’ । ‘स्वरूपा वरण’ पशुवर्तिनी स्थूल के रूपको ग्रहण कर लेता, अर्थात्—‘आणवमल’ ‘मायीयमल’ ‘कार्ममल’ ॥ —‘स्वतन्त्र’ का अस्वतन्त्र बन जाना ।

भट्टकल्लट की व्याख्या—‘स्पन्दसर्वस्व’—

परामृतरसापायः = परामृतरस = स्वस्वरूप । **अपायः** = विच्छेद, विच्युति । **प्रत्ययोद्भवः** = ‘विषयदर्शनं स्मरणोदयः’ तेनास्वतन्त्रता मेति = तेन + स्वतन्त्रताम् + एति । स्वतन्त्रता प्राप्त करता है । **स च तन्मात्रगोचरः** = ‘रूपाद्यभिलाषात्मकः ॥’

बन्धन एवं विकल्पों की भूमिका—अपने निर्विकल्प स्वरूप में विकल्पों के ज्ञान का प्रकटीकरण होना ही परामृतरस (शिवशक्ति-सामरस्य) से च्युत हो जाना है । इसी के कारण जीव (अपनी सहज ‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ खोकर) अस्वतन्त्र (पराधीन) हो जाता है । इस विकल्प ज्ञान के विषय पाँच तन्मात्राये हैं ।

(क) ‘विकल्पों’ का प्रकटीकरण—जीव का परामृतरस से च्युत होना ।

(ख) ‘विकल्पों’ का उदय—स्वातन्त्र्य शक्ति से च्युत होकर अस्वतन्त्र हो जाना । (जीवों का स्वातन्त्र्यशक्ति से हीन होना) ॥

(ग) ‘विकल्पों’ के विषय पाँच तन्मात्राये हैं ।

भट्टकल्लट कहते हैं कि—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध आदि पाँच तन्मात्राओं के प्रति पशुप्रमाता की अभिलाषा का उत्पन्न होना ही विकल्प ज्ञान का विषय है ।

‘विमर्शान्तिका स्पन्दशक्ति’ की बाह्योन्मुख प्रसार-क्रांड़ा (सृष्टि विस्तार = शान्त प्रसार) के रूप—

(१) प्रत्ययोद्भव (२) स्वरूपावरण (३) स्थूलात्मिका क्रियाओं का ग्रहण (अर्थात् ‘आणव मल’ ‘मायीयमल’ ‘कार्मकल’) ॥

‘शक्ति’ सृष्टि-प्रसार की अपनी क्रांड़ा ‘शिवभाव’ (अनुग्रह कोटि) में जड़भावात्मक (निम्नतम स्तरिय) पृथ्वीतत्त्व तक व्याप्त रहती है ।

शिव से पृथ्वी तक ३६ तत्त्व हैं । समस्त विश्व इसी में अन्तर्भूत या मग्न है ।

‘शक्ति’ का सृष्टि-प्रसार एवं ‘प्रत्ययोद्भव’—‘शक्ति जब मिस्रशु होकर अपनी बाह्योन्मुखी अभिव्यक्ति करती है तब वह ‘प्रत्ययोद्भव’ के रूप में परिणत होती है । समस्त विकल्प-साम्राज्य प्रत्ययोद्भूत ही तो है । शिव के स्वातन्त्र्य शक्ति का ‘मायाशक्ति’ के रूप में स्वरूप-ग्रहण-शिव में अपनी पूर्णता, स्वतन्त्रता, पूर्ण ज्ञातृत्व, पूर्ण कर्तृत्व, पूर्ण तृप्ति, पूर्ण विभुत्व के संदर्भ में संदेहाविर्भाव—**प्रथम प्रत्ययोद्भव** (अपने निरपेक्ष पूर्ण स्वातन्त्र्य में विश्वास न होना)—(१) स्वतन्त्र ज्ञातृत्व की हानि (२) स्वतन्त्र कर्तृत्व पर अविश्वास ॥ अर्थात् अनात्म पदार्थों में आत्मबोध एवं आत्म बोध की हानि ॥ मन्त्र में बड़ा प्रत्ययोद्भव यहाँ है जो कि स्वातन्त्र्यहानिमूलक है । यहाँ ‘आणवमल’ भी कहलाता है ।

प्रत्ययोद्भव—स्वस्वान्त्य मे अविश्वास—आत्मा का अवगोहण—चेतन ही जड़त्व प्राप्त कर लेता है तथा 'परावाक्' वैखरी वाक् तक अवगोहण कर लेता है । परिणाम—

(१) सर्वज्ञातृत्व—किञ्चिद् ज्ञातृत्वं (२) सर्वकर्तृत्व—किञ्चित् कर्तृत्वं = सर्वात्मक ज्ञान—संकुचित ज्ञान सर्वात्मक क्रिया—अन्यक्रिया ॥ **परिणाम** = ३६ तन्त्रों का बाह्यावभासन । यही 'परामृतरसापाय' है ।

परामृत = प्रकाशस्वरूप शिव । संवित् शक्ति ।

रस = अहं विमर्शमयी स्पन्दशक्ति ।

परामृत = सदाशिव, ईश्वर एवं शुद्ध विद्या इन तीनों तन्त्रों को भी मृचित करता है ।

एक ही तत्त्व प्रकाश के प्राधान्य से 'शिव' एवं विमर्श के प्राधान्य से शक्ति है और दोनों मूलतः अभिन्न है ।

प्रत्ययोद्भव = ६ तन्त्र, जिन्हें 'षट् कंचुक' कहा जाता है ये भेद बुद्धि की सर्जना करने वाले माया के प्रमाण हैं । इनका रूप निर्माकित है—

प्रत्ययोद्भव = (१) माया तन्त्र (२) कला तन्त्र (३) विद्या तन्त्र (४) रस तन्त्र (५) नियति तन्त्र (६) काल तन्त्र ॥

स्वतन्त्र = शिव । शक्ति ।

अस्वतन्त्र = प्रत्ययावृत्त पुरुष तन्त्र ॥ षट् कंचुक आबद्ध पशु ॥ पशुप्रमाता ॥

तन्मात्रगोचरः = प्रकृति, बुद्धि, मनस् । अहंकार । श्रोत्र । त्वक् । नेत्र । जिह्वा । घ्राण । वाक् । हस्त । पाद । पायु । उपस्थ । शब्द । स्पर्श । रूप । रस । गंध । आकाश । वायु । तेजस् । जल । एवं पृथ्वी तन्त्र ॥

'प्रत्ययोद्भव' क्या है? अपनी आत्मभूता स्वरूप शक्ति के विरुद्ध विकल्पहीन स्वरूप में जेय विषयों में सम्बद्ध विकल्पान्मक ज्ञानों का उदय होना ही 'प्रत्ययोद्भव' है । 'तन्मात्र' शब्द मात्र ५ तन्मात्राओं का ही नहीं प्रत्युत् समस्त प्रकृत्योद्भूत सृष्टि का वाचक है । ब्राह्मी आदि शाब्दी शक्तियाँ जीवों के स्वरूप पर सदैव आवर्ण डालकर उसे आच्छादित करने का प्रयास करती रहती है ।

शब्दों की अनुस्यूतता न हो तो कोई भी प्रत्यय उत्पन्न ही नहीं हो सकता : 'यतः शब्दानुबोधनं न बिना प्रत्ययोद्भवः ॥' (का० ४७)

'अस्वतन्त्रता' का कारण क्या है?

... .. प्रत्ययोद्भवः ।

तेनास्वतन्त्रतामिति स च तन्मात्रगोचरः ॥' (का० ४६)

विकल्प ज्ञान—(१) 'परामृतरसापाय' । (२) 'स्वान्त्य हाति'

ग्राह्य विषयों की प्राप्ति होने पर तद्विषयक अनुस्यूति का उदय होना ही प्रत्ययोद्भव का रूप है । प्रत्ययोद्भव के विषय तन्मात्र है ।

‘स्वतन्त्रता’ की हानि का कारण अज्ञान या मल है जो कि निम्न है—(१) ‘आणव मल’ (२) ‘मायीय मल’ (३) ‘कर्ममल’ ।

‘मल’—‘आणवमल’—‘मायीय मल’—‘कर्ममल’। ‘मल’ क्या है? संकुचन ज्ञान ही ‘मल’ है । परमेश्वर पूर्णज्ञान एवं पूर्ण क्रिया के स्वस्वरूप को म्लेच्छा से आच्छादित कर लेता है और अपनी संकुचितान्मता प्रकट करता है । यह आच्छादित (प्रच्छन्न) ज्ञानान्मरूपता ही ‘मल’ है । यह पूर्णत्व की अख्याति है—आत्म सङ्काच या अज्ञान है—यही ‘मल’ भी है और संसार रूपी वृक्ष का अंकुर भी है—‘मलमज्ञान-मिच्छन्ति ममारांकुरकारणम् ॥’ इस ‘मल’ की अनेक मंजाये हैं—

‘मलोऽभिलाषश्चाज्ञानमविद्यालोलिकाप्रथा ।

भवदोषोऽनुप्लवश्च ग्लानिः शोषो विमूढता ॥

अहंममात्मतातङ्को मायाशक्तिरथावृत्तिः ।

दोषबीजं पशुत्वं च संसारांकुरकारणम् ॥’

१. आणवमल—अपने को अपूर्णमानना (‘अपूर्णमन्यता’ या पूर्णज्ञानात्मक स्वरूप का अज्ञान या ज्ञान का मङ्गोच) । यह अणुता या मङ्गोच ही ‘आणव मल’ है ।

आणव मल के प्रकार—

(१) चिन्मात्र बाध के स्वातन्त्र्य का सङ्काच (जातृत्व का अज्ञान)

(२) स्वातन्त्र्य या कर्तृत्व का अज्ञान—

स्वातन्त्र्यहानिर्बाधस्य स्वातन्त्र्यस्याप्यबाधता—द्रिधाणवं मलमिदं स्वरूपापहानिन् ॥ (‘ईश्वरप्रत्यभिज्ञा’ ३।२)

२. मायीय मल—‘भिन्नवेद्यप्रथात्रैव मायाख्यं’

स्वरूप के अज्ञान के अनन्तर सांसारिक पदार्थों को अपने में भिन्न समझना (भेद प्रथा) ही ‘मायीय मल’ है ।

३. कर्ममल—जन्म तथा भोग प्रदान करने वाले श्वाश्रुभ कर्मों की पराधीनता ही ‘कर्ममल’ है ।

इन तीनों मलों का सर्जक मायाशक्ति है । मायाशक्ति—(१) ‘आणव मल’ (२) ‘मायीय मल’ (३) ‘कर्ममल’ ।

‘जन्म भोगदम् । कर्तर्यबाध कार्यम् तु माया शक्त्यैव तत्रयम् ॥’

(१) आणवमल—गोपितग्वमहिम्नोऽस्य सम्प्रोहाद्रिस्मृतात्मनः ।

यः सङ्कोचः स एवास्य आणवो मल उच्यते ॥

(२) मायीयमल—तत घट्कञ्जकव्यापित विलोपितनिजस्थितः ॥

भूतदेहे स्थितिर्यासौ मायीयो मल उच्यते ॥

(३) कर्ममल—यदन्तःकरणाधीनबुद्धिकर्मेन्द्रियादिभिः ।

बहिव्याप्रियते कर्ममलमेतस्य तन्मतम् ॥

शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य—ये शब्दो शक्तियाँ भी जीवों में मत्तोद्भव का कारण बनती हैं। इनका स्वरूप इस प्रकार है—

क्र०	अधिष्ठात्री देवी	वर्ग	प्रभाव
१	ब्राह्मी	कवर्ग	ये ही
२	माहेश्वरी	चवर्ग	आठों शक्तियाँ
३	कौमारी	टवर्ग	चैतन्य
४	वैष्णवी	तवर्ग	(संवित् तत्त्व)
५	वाराही	पवर्ग	के ऊपर
६	ऐन्द्री	यवर्ग	आवरण डालने में
७	चामुण्डा	शवर्ग	'सततोत्थिता' हैं।
८	महालक्ष्मी	अवर्ग	स्वरूपावरणं चास्य शक्तयः सततोत्थिताः।

शैवदर्शन के अनुसार निजशक्तियों में जनित व्यामोहितता ही 'संमार्गित्व' है 'एव च निजशक्तिव्यामोहिततैव संमार्गित्वम्' (प्र० हृदयम्) ॥

स्वरूपाच्छादन और उसके कारण—

स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः सततोद्यता ।

यतः शब्दानुवेधेन न विना प्रत्ययोद्भवः ॥ ४७ ॥

और इसके (पुरुष के) स्वरूप पर आवरण डालने के लिए (ब्राह्मी आदि) शक्तियाँ निरन्तर प्रयास-रत रहती हैं। कारण यह कि शब्दों की अनुस्यूतता के बिना प्रत्ययोद्भव संभव ही नहीं है ॥ ४७ ॥

*** सरोजिनी ***

अस्य = इसका । पुरु का । स्वस्य = अपना । शिवात्म स्वरूप अपना । आवरणे = आवरण में । भित्तिभूतत्वं द्वारा प्रथमान । सम्यग्परामर्श द्वारा उसके कारण शक्तियाँ अनवरत रूप से प्रादुर्भूत होती रहती हैं । ('परामृतगसात्मकस्वस्वरूपप्रत्यभिज्ञानं न वृत्तं तावत् एताः स्वस्वरूपावरणाय उच्छन्ति एव') प्रत्ययोद्भव = विकल्पा-विकल्प-ज्ञानप्रसर ॥ शब्दानुवेधेन = 'अहमिदं जानामि'—आदि सूक्ष्म अन्तःशब्दानुरञ्जन के द्वारा तथा स्थूल अभिलाष संमर्ग के द्वारा । च = यहाँ 'च' शब्द शङ्का द्योतित करता है । शङ्का के परिहारार्थ ही उसका प्रयोग हुआ है ।^१ भट्टकल्लट इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार करते हैं—'स्वरूपस्य स्वभावस्याच्छादने चास्य पुरुषस्य शक्तयो ब्रह्माद्याः पूर्वमुक्ता याः, ताः सततम् उद्युक्ताः । यतः शब्दरहितस्य प्रत्ययस्य ज्ञानस्य नास्त्येव कस्यचिदुद्भवः ॥'

प्रत्यकार द्वारा शङ्का उठायी गयी है कि—यदि प्रत्ययोद्भव (ज्ञानविर्भाव)

बन्धनग्रस्त प्राणी मे पगमृतानन्द के लुप्त होने का प्रतिनिधित्व करता है तो यह कैसे कहा गया है कि वह शक्ति समुदाय का दाम बन जाता है—अर्थात् शक्ति वर्ग का भोग्य बन जाता है।—इसी के उत्तर मे ग्रन्थकार ने प्रस्तुत श्लोक लिखा है ।^१

जिन शक्तियों का विवेचन किया गया है वे बद्धात्मा प्राणियों से, उनके शिव मे अभिन्न यथार्थ स्वरूप को (उनसे) छिपाने हेतु सर्वदा प्रस्तुत रहती है । या वे उस उपाय के रूप मे कार्य करती है जिसके द्वारा बद्धात्मा किसी भी प्रकार, अंतिम आधार के रूप मे स्थित यथार्थ आत्म स्वरूप का ध्यान कर सके । जब तक कि बद्धात्मा पगमृतानन्द मे अभिन्न अपने प्रत्यक्ष चेतन्य—अपने यथार्थ स्वरूप—की प्रत्यभिज्ञा नहीं कर लेता तब तक ये शक्तियाँ मंदा हो व्यक्त के यथार्थस्वरूप को छिपाने का प्रयत्न करती रहती है क्योंकि प्रत्ययों का आविर्भाव या निश्चितानिश्चित ज्ञान प्रवाह, बन्धनग्रस्त प्राणियों मे तब तक नहीं आ सकता जब तक कि वह शब्दों के सूक्ष्म या शूल रूपों के संयोग मे संयुक्त न हो जाय । सूक्ष्मरूप मे शब्दों का संयोग इस प्रकार हो सकता है यथा 'मे' इसे जानता हूँ ।^१

निम्नस्तरगीय पशु भी विचार करने की क्षमता रखते है और मिर हिलाने एवं ध्वनि पैदा करने के द्वारा अपने विचार व्यक्त करते है अन्यथा बालक प्रथम बार ही पारम्परिक चित्र या पारम्परगत गुण प्राप्त नहीं कर पाता क्योंकि वह परिणामो पर विचार करने की क्षमता नहीं रखता । विचारशक्ति (Ideation) स्वात्मानुभव मे ज्ञान होती है और यह शब्दानुबेधजन्य है ।

अस्य = इस प्रकार के प्रत्ययापादित पशुत्वं रूप आत्मा के ॥ **स्वरूपावरणे** = शिवात्मक स्वभाव रूप स्वरूप के आवरण मे प्रत्यवमर्शाभावमात्र हेतु के कारण उत्पन्न आवरण में ॥

इस व्यवधान के स्थगित होने पर 'शक्तयः सततोन्मिताः' । **सतत्** = पशु व्यवहार के कभी भी उपरत न रहने के कारण सदैव (सततम्) नित्य ही । **उत्थित** = उदित **यतः** = जिससे ।

अस्वतन्त्रतापादनात्मक अमृतगमाय मे प्रतिपादित 'यः प्रत्ययोद्भव' वह 'शब्दानुबेधन' अर्थात् शब्द संभेद के बिना अर्थात् 'संभव नहीं है यह शेष है ।

भाव यह है कि—(१) शब्द शक्तियाँ एवं अन्य शक्तियाँ स्वरूप को आच्छादित करने के लिए सदैव प्रयत्नशील रहती हैं ।^१

(२) ऐसा कोई प्रत्यय (विचार) उत्पन्न हो ही नहीं सकता जो शब्दानुविद्ध न हो । 'शब्द' निश्चय ही प्रत्यवमर्शात्मक एवं अवभासात्मक है । शब्द के ही अवभास अर्थ है । 'शब्द' जो कि मूलतः प्रत्यवमर्शात्मक है अपने क्रोड मे पदार्थों को रखते है : 'शब्द' की गोद मे 'पदार्थ' किलकारी मार करते है । 'शब्द' चेतन है और अवभास जड़ है अतः दोनों मे भेद भी है स्पष्ट है कि 'शब्द' जनक है और पदार्थ 'जन्य' है । एक कर्ता है

दूसरा कार्य, एक ग्रन्थ है दूसरा सृष्टि एवं कारण है तो दूसरा कार्य है। शब्द की गोद में उसके अर्थ—खंग, उदक, आदर्श (दर्पण) आदि पदार्थ—स्थित हैं—ये पदार्थ 'शब्द' के अवभास मात्र हैं—

'स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुरन्यथा ।

प्रकाशोऽर्थोपरक्तोऽपि स्फटिकादिजडोपमः ॥' (प्रत्यभिज्ञा)

अन्यत्र भी कहा गया है—

'न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगं विना ।

अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते ॥'

और वह सर्वाच्छेद विगहिन-विशुद्ध-चित्रकाशात्मक मुख्यार्थनिष्ठ होकर प्रत्यव-
मर्श कहलाता है—'स च सर्वावच्छेदविरहितविशुद्ध चित्रकाशात्मक मुख्यार्थनिष्ठः सन्
प्रत्यवमर्श इत्युच्यते ॥'

'विकल्प' क्या है? जाति गुण क्रिया आदि अभिधानादिक विविध विशेषावच्छिन्न
भित्तिरूपात्मक विश्वात्मकार्थावभासनिष्ठ ही विविध कल्पनात्मक होने के कारण
'विकल्प' कहलाते हैं—

'जाति गुण क्रियाभिधानादिविविध विशेषावच्छिन्नभित्तिरूपविश्वात्मकार्थावभासनिष्ठ-
स्तु, विविधकल्पनात्मकत्वात् विकल्प इत्युच्यते ॥' वही शब्द का मुख्य रूप है—'तदेव
शब्दस्य मुख्यं रूपं ।' उसके संकेतत्व द्वारा व्यवस्थित, श्रोत्रग्राह्य ध्वनिविशेषात्मक अर्थ
ही प्रायः 'शब्द' के नाम से व्यवहियत किया जाता है—

'तत्संकेतत्वेन व्यवस्थितः श्रोत्रग्राह्यो, ध्वनिविशेषात्मकोऽर्थ एव प्रायेण शब्द इति
व्यवहियते ॥'

अतः शब्दरूपतापन्न, एवं प्रत्ययोदभवप्राणभूत शक्तियों ही इस स्वरूपावर्ण करने
के कार्य में सदाद्युक्त रहा करती है—'तस्माच्छब्दरूपतामापन्नाः प्रत्ययोदभवप्राणभूताः
शक्तय एवास्य स्वरूपावरणे सदाद्युक्ता' ।

पशु = 'शक्तिवर्गस्य भोग्यतां गतः सन् पशुः स्मृतः ॥'

कहा भी गया है—स्वरूपस्य स्वस्वभावस्याच्छादने ॥^१

स्वरूपावरण : बन्धन—(१) ब्राह्मी आदि शब्दाधिष्ठात्री शक्तियों जीवों के
स्वरूप पर आवर्ण डालने हेतु सदैव उद्यत रहती है 'स्वरूपावरणे चास्य शक्तयः
सततोत्थिताः' ।

(२) 'शब्दानुवेध' (प्रत्ययो मे शब्दानुस्यूतता) के बिना प्रत्ययों का आविर्भाव
संभव ही नहीं है—'यतः शब्दानुवेधेन न बिना प्रत्ययोदभवः ॥'

भट्टकल्लट की व्याख्या—'स्पन्दसर्वस्व' में वृत्तिकार कहते हैं कि—'स्वरूप'
अर्थात् स्वभाव के आच्छादन में पुरुष की ब्राह्मी आदि शक्तियों सदैव उद्यत रहती है ।

शब्द-शून्य प्रत्यय (ज्ञान) का आविर्भाव हो ही नहीं सकता । सांगंश यह कि प्रत्ययों का मूल शब्द है अतः शब्द शून्य ज्ञान संभव नहीं है ।

स्वरूप = स्वभाव । **आवरण** = आच्छादन । **चास्य** = च + अस्य = और इस पुरुष की । **शक्तयः** = पूर्वोक्त ब्राह्मी आदि अष्ट वर्गाधिष्ठात्री शक्तियाँ । **उत्थिता** = उद्यत रहती है । **यतः** = क्योंकि 'शब्दानुवेधेन न विना' = शब्दों की अनुस्यूतता के विना । **प्रत्ययोद्भवः** = किसी भी प्रत्यय या ज्ञान का आविर्भाव नहीं हो सकता ।

आत्मा का स्वरूपावरण—ब्राह्मी आदि शाब्दी शक्तियाँ पुरुष (जीव) के 'स्वभावे' पर आवरण डालने के लिए निरन्तर उद्यत रहती हैं ।

प्रत्ययोद्भव = स्व शक्ति के विरोध के कारण विकल्प शून्य स्वरूप में ज्ञेय विषयों से सम्बद्ध विकल्पात्मक ज्ञानों के उदित होने को 'प्रत्ययोद्भव' कहा गया है । शब्द की महायता (महाकारिता) के अभाव में किसी भी प्रत्यय (विकल्पात्मक ज्ञान) का आविर्भूत होना कथमपि संभव नहीं है ।

स्वरूपावरण—इस कारिका में पुरुष के स्वरूप पर जो आवरण पड़ जाता है उसकी विवेचना की गई है ।

आचार्य क्षेमराज ने 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' में इसका सुन्दर विवेचन किया है । वे कहते हैं—

'जत्र चिदात्मा परमेश्वर अपनी (स्वातन्त्र्य शक्ति में) स्वतन्त्रतापूर्वक अभेद-व्याप्ति को संकुचित करके भेद व्याप्ति का अवलम्बन ग्रहण करते हैं तब उनकी इच्छादिक शक्तियाँ असंकुचित होने पर भी संकुचित प्रतीत होती हैं । तभी यह मनो से आवृत होकर संसारी हो जाता है ।'

'यदा चिदात्मा परमेश्वरः स्वस्वातन्त्र्यात् अभेद व्याप्तिं विमज्ज्य भेद व्याप्तिं अवलम्बते तदा 'तदीया इच्छादिशक्तयः' असंकुचिता अपि संकोचवत्यो भवन्ति, तदानीमेव च अयं मत्तावृतः संसारी भवति ॥' चाहे 'पतिभूमिका' हो चाहे 'पशुभूमिका' हो सभी भूमिकायें चिदात्मा भगवान् की स्वातन्त्र्य शक्ति द्वारा अवभासित हैं—सभी भूमिकाओं में एक ही आत्मा व्याप्त है—

'एकस्यैव चिदात्मनो भगवतः स्वातन्त्र्यावभासिता सर्वा इमा ।

भूमिकाः अतएव एक एव एतावद्व्याप्तिक आत्मा ॥'

(क) **स्वरूपावरण** की एक शक्ति तो ब्राह्मी आदि शाब्दी अष्ट शक्तियाँ हैं । ये शब्दानुविद्ध ज्ञान द्वारा स्वरूपावरण करती हैं । इनके स्वरूपावरण का साधन है : शब्दानुविद्ध प्रत्यय ॥ इसी लिए तो कहा गया है—'ज्ञानं बन्धः' (शिवसूत्र) ॥

(ख) **स्वरूपावरण का दूसरा साधन** है—'मलत्रय' अर्थात् 'आणवमल' 'मायीय मल' 'कर्ममल' ॥ 'ज्ञानबन्धः' का ज्ञान 'विकल्पज्ञान' है न कि आत्मज्ञान । यह विकल्प ज्ञान भी स्वरूपावरण का कारण है ।

शक्तियों का यह स्वभाव है कि वे प्रतिक्षण जीवों की आत्मा पर मयिक

आवरण डालकर उन्हें दिग्भ्रान्त करती रहे किन्तु ये ही शक्तियाँ शिव भूमिका (पति-भूमिका) पर जहाँ कि शक्ति का अर्हविमर्शात्मिका स्पन्दना स्थित है और पूर्ण स्वातन्त्र्य उत्पन्नमित है वहाँ वे स्वरूप गोपन की क्रिया करके स्वरूपावरण नहीं करती क्योंकि शक्ति जब तक माया की भूमिका पर आरूढ़ होकर बहिर्मुखी नहीं होती तब तक स्वरूपावरण नहीं करती किन्तु मायाशक्ति का रूप धारण करते ही वह स्वरूपगोपनात्मिका क्रीड़ा प्रारंभ कर देती है इसीसे इसे 'स्वरूपगोपन व्यग्रा' कहा जाता है—

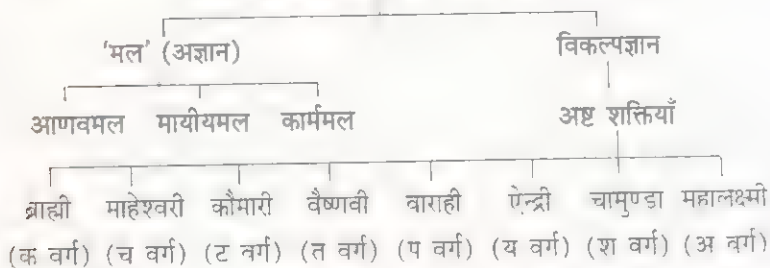
स्वरूप गोपन क्रीड़ा—'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' (सूत्र १२) में आचार्य क्षेमराज कहते हैं—(१) 'भगवती चिति शक्ति ही विश्व का वमन या बहिः प्रकाशन करने के कारण या संसार रूप वाम (विपरीत) आचरण करने के कारण 'वामेश्वरी' का रूप ग्रहण करती हुई, 'खेचरी' 'गोचरी' 'दिक्चरी' तथा 'भूचरी' रूप प्रमाता । अन्तःकरण, बाह्य कर्ण एवं वस्तु स्वभाव रूप में स्फुरित होती है ।'^१

(२) 'पशु भूमिका में शून्य पद ग्रहण करके पारमार्थिकी 'चिद्गगनचरी' का स्वरूप छिपाकर, किंचित्कर्तृत्वादिरूप कला आदि शक्त्यात्मक खेचरी चक्र रूप में प्रकाशित होती है ।'

(३) 'अभेद निश्चयादिरूप पारमार्थिक स्वरूप छिपाकर, भेद निश्चय भेदाभिमान एवं भेदकल्पना प्रधान अन्तःकरणों की देवी रूप 'गोचरी चक्र' के रूप में प्रकाशित होती है ।'^२

(४) 'अभेद प्रथात्मक पारमार्थिक जिसमें आवृत है तथा भेद का आलोचन आदि जिसमें प्रधान है—ऐसी बाह्य कारणों की देवी स्वरूप दिक्चरी चक्र के रूप में भी वहाँ चिति उदित होती है तथा सर्वात्मरूप को छिपाकर भेदाभास स्वभाव, प्रमेय रूप 'भूचरीचक्र' के रूप में पशु हृदयों को मूढ़ बनाती हुई शोभित होती है ।'^३

स्वरूप गोपन-क्रीड़ा और उसके साधन



'पतिभूमिका में तो सर्वकर्तृत्वादि शक्तिरूप—'चिद्गगनचरी' अभेदनिश्चयादिरूप गोचरी । अभेदालोचनाद्यात्मक दिक्चरी और निजांगस्वरूप अद्वैतप्रथासारभूत प्रमेयात्मक 'भूचरी' रूप से पति-हृदय को विकसित करती हुई स्फुरित होती है ।'^४

१. गजाचनक क्षेमराज—'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' ।

३. 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' ।

२. 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' ।

४. 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्' ।

जो शाब्दी शक्तियाँ पशुप्रमाताओ को बन्धन में डालती हैं वे सदैव बन्धन का कारण ही नहीं बनती प्रत्युत्—

‘पूर्णप्रमाता, परिमितप्रमाता तथा उसके अन्तःकरण, बाह्यकरण एवं प्रमेयगत वामेश्वरी आदि शक्तियाँ ज्ञात होने पर मुक्ति देने वाली और अज्ञात होने पर बन्धन प्रद यन जानो हैं— ‘पूर्णाविच्छिन्नमात्रन्तर्बहिष्करणभावगाः ।

वामेशाद्याः परिज्ञानाज्ञानात् स्युर्मुक्तिबन्धदाः ॥’^१

निखिलजगदात्मा एवं संविदात्मा महेश्वर अपनी स्वरूप गोपन क्रीडा द्वारा ‘अणु’ बन जाता है—

‘इत्थं सर्वशक्तियोगेऽपि आभिर्मुख्याभिः शक्तिभिरुच्यते, स च भगवान् स्वातन्त्र्य-शक्ति महिम्ना स्वात्मानं संकुचिनमिव आभासयत अणुः इति ॥’^२

‘मायीयमल’—स्वरूपावरण को ही शब्दान्तर में ‘मायीय मल’ भी कहते हैं—

‘जब ज्ञान शक्ति क्रमशः संकुचित होकर भेद दशा में, सर्वज्ञता से अल्पज्ञत्व प्राप्त करती है और अन्तःकरण तथा ज्ञानेन्द्रियता की प्राप्ति के साथ अत्यन्त संकोच ग्रहण करती है तब उसको देहादिक भिन्न-भिन्न का वेद्यो का विकास रूप ‘मायीय मल’ कहते हैं—

(१) ‘ज्ञानशक्ति क्रमेण संकोचात् भेदे सर्वज्ञत्वस्य किञ्चिज्ज्ञत्वापेक्षः अन्तःकरण-बुद्धीन्द्रियतापत्ति पूर्व अत्यन्तं संकोचग्रहणेन भिन्नवेद्यप्रथाप्रथारूपं मायीयं मलम् ॥’^३

(२) उत्पलदेवाचार्य ‘प्रत्यभिज्ञाकारिका’ में कहते हैं—

‘भिन्नवेद्य प्रथात्रैव मायाख्यं जन्मभोगदम्’^४

‘भिन्नवेद्यजुषां मायामलं विद्येश्वरगयश्च ते ॥’^५

‘कर्तृत्वयोगेऽपि बोधानां कामोनीर्णानां विद्येश्वरगख्यानां भिन्नवेद्यभाक्त्वेन माया मलम् ॥’^६

‘मायीयमल’ एवं ‘आणवमल’ में भेद है कि—‘जब चिदात्मा परमेश्वर अपने स्वातन्त्र्य में अभेद व्याप्ति को संकुचित करके भेद व्याप्ति का अवलम्बन ग्रहण करने है तब उनकी इच्छादिक शक्तियाँ असंकुचित होने पर भी संकुचित प्रतीत होती हैं तभी यह मलो से आवृत होकर संसारी हो जाता है और अप्रतिहत स्वातन्त्र्यरूप इच्छाशक्ति संकुचित होकर अपूर्णामन्यतात्मक आणवमल कही जाती है ।—

‘यदा चिदात्मा परमेश्वरः स्वस्वातन्त्र्यात् अभेदव्याप्तिं निमज्ज्य भेदव्याप्तिम् अवलम्बते, तदा ‘तदीया इच्छाशक्तयः’ असंकुचिता अपि संकोचवन्तो भान्ति, तदानीमेव च अयं मलावृतः संसारी भवति तथा च अप्रतिहत स्वातन्त्र्यरूपा इच्छाशक्ति संकुचिता सती अपूर्णामन्यतारूपम् आणवं मलम् ॥’^७

१. ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ (भट्टरामोदर का उद्धरण)

२. क्षेपराज—‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ ।

३. ‘प्रत्यभिज्ञाकारिका’ ।

४. ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’

५. ‘जन्ममरणविचार’—वामदेव ।

६. ‘प्रत्यभिज्ञाकारिका’ ।

७. ‘प्रत्यभिज्ञाकारिकावृत्ति’ ।

मार्थाय आवरणों के द्वारा आच्छादित होने के कारण शिव अपने ही अंगभूत वेद्य पदार्थों को अपने स्वरूप से भिन्न समझने के मद्धोच की परवशता में पड़ जाता है ।

‘शब्दानुवेध’ शब्द ध्यातव्य है । वृत्तिकार ने ठीक ही कहा है कि ‘शब्दगहितम्य प्रत्ययस्य ज्ञानम्य नाम्न्येव कस्यचिदुदभवः ॥’ विश्व के प्रत्येक पदार्थ के साथ उसके वाचक शब्द का शाश्वत सम्बन्ध जुड़ा है । इसे ही कहा गया है कि—‘प्रत्येक अर्थ (जेंय पदार्थ) प्रकाशरूप है ।’ शब्द ही प्रत्येक अर्थ को ज्ञान के रूप में (उसको) मना प्रदान करता है क्योंकि विश्व में ऐसा कोई अर्थ या उसका ज्ञान नहीं है जिसके साथ शब्दानुवेध न हो । ‘शब्द’ एवं अर्थ का साहचर्य शिव शक्ति का यामल है—

‘वागार्थविवसंपृक्तौ पार्वतीपरमेश्वरौ’ (कालिदाम)

शिव की क्रियात्मिका शक्ति के कार्य—

सेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी ।

बन्धयित्री स्वमार्गस्था ज्ञाता सिद्ध्युपपादिका ॥ ४८ ॥

शिव की यह क्रियात्मिका शक्ति स्वयं शिव को पशुत्व प्रदान करती है और उसके लिए बन्धयित्री बन जाती है । ज्ञान होने पर स्वात्म की ओर गतिशील यह शक्तिमुक्ति रूपी सिद्धि प्रदान करती है ॥ ४८ ॥

* सरोजिनी *

क्रियात्मिका शक्ति—‘क्रियाशक्तिम्नु गेंद्रीयं वैखरी विश्वविग्रहा ।’ (यो०ह०)
सेयं = (सा इयं) = वह यह ! **शिवस्य** = स्वस्वभाव परमेश्वर शिव की । **क्रियात्मिका** = तत्स्वरूपप्रत्यवमर्शनलक्षणव्यापारशरीरा । **शक्तिः** = सामर्थ्यरूपा अव्यभिचारिधर्म । **इयं** = प्रतिपादित प्रसररूपा शक्ति अद्वयचिन्मात्रस्वभावप्रत्यवमर्शिनी पारमेश्वरी शक्ति । **पशु** = जीव । **‘पशु’**—

(१) ‘शब्दराशिसमुत्थस्य शक्तिवर्गस्य भोग्यताम् ।

कलाविलुप्तविभवो गतः सन् स पशुः स्मृतः ॥’^१

(२) ‘स्वाङ्गरूपेषु भावेषु प्रमाता कथ्यते पतिः ।

मायातो भेदिषु क्लेशं कर्मादिकलुषः पशुः ॥’^२

(३) ‘भेदग्रन्थिविभेदे हि कर्मात्त्वैक्यं प्रपद्यते ॥

सोऽविज्ञातः पशुः प्रोक्तो विज्ञातः पतिरेव सः ॥’^३

(४) ‘बाह्यादिशक्ति चक्रस्य कलाभिः ककाराद्यक्षरैर्विन्तुतविभवो हतमहाव्याप्ति स्वभावात् प्रच्यावितोऽत एवास्य भोग्यतां गतः सन् पुरुषः पशुरुच्यते अज्ञत्वात् ॥’^४

पशु—वर्णसमुदाय ही ‘शब्दराशि’ है । अकार से क्षकार पर्यन्त समस्त मातृकायें ही

१. स्पन्दकारिका (श्लोक ४५) ।

२. ईश्वरप्रत्यभिज्ञा ।

३. ऐश्वर्यदेश्यां प्रमाता विश्व शरीरतया पश्यन् ‘पति’ पुंस्त्वावस्थाया नु रामादि-वर्त्तेशकर्मविकाशयैः परितः पशुः (प्रत्यभिज्ञाकारि कानुति . उत्पलदेव) ।

४. स्पन्दप्रदीपिका (उत्पलदेव) ।

शब्दों की जननी है ('शब्दानां राशिः शब्दराशिः वर्णसमूहो मातृका अकारादिक्षकागन्ता शब्दजननी')—क्योंकि समस्त शक्तियाँ वर्णात्मिका हैं। जगत् कादिवर्गात्मक शब्द समूह से उत्पन्न है। उन्हीं से अर्थात् चाहे ककारादि अक्षर के रूप से या चाहे ब्राह्मी आदि शक्ति रूप चक्र की कलाओं से—अर्थात् ककारादि अक्षरों से श्रवण एवं उच्चारण द्वारा—'पुरुष' अपने वैभव को खो देता है। अपनी महाव्याप्ति को विस्मृत कर देता है और अपने सर्वव्यापक एवं तात्त्विक स्वभाव से च्युत हो जाता है। परिणामतः वह जिन शक्तियों का स्वामी होता है उन्हीं का भोग्य बनकर पुरुष के स्थान पर 'पशु' बन जाता है। 'ईश्वर-प्रत्यभिज्ञा' में भी कहा गया है कि—सभी भाव अपनी गोंद में अपनी अगच्छा के समान हैं। उनका स्वामी प्रमाता, संवित् या 'शिव' के नाम से अभिहित किया जाता है। किन्तु जब वह उन्हीं भावों का दास बनकर फँस जाता है तब कर्म के पंजर में लक्षपथ होकर 'पशु' कहा जाने लगता है। ठीक भी है—'वस्तुतः भेदयंत्रि स्वतः छिन्न-भिन्न है। उसके छिन्न-भिन्न होने का ज्ञान होने पर द्वैत है ही नहीं। उस बात को जो नहीं जानता वही 'पशु' है और जो उसे जान लेता है वही 'पशुपति' है।^१ क्रियात्मिका शक्ति—शिव की अनन्त शक्तियाँ हैं उन्हीं में एक क्रियाशक्ति भी है। उनकी मुख्य शक्तियाँ पाँच हैं—(१) प्रकाश-रूप 'चित शक्ति' (२) स्वातन्त्र्यरूप 'आनन्दशक्ति' (३) उपभोगात्मक चमत्कार रूप 'इच्छाशक्ति' (४) आमर्शात्मक अर्थात् वेद्य के प्रति उन्मुखता स्वरूप 'ज्ञान शक्ति' (५) सर्वाकारयोगित्व रूप 'क्रियाशक्ति' ॥ इस शक्ति के दो कार्य हैं—(१) बन्धन (२) मोक्ष।

(१) प्रकाशरूपता चिच्छक्तिः^२ (२) स्वातन्त्र्यं आनन्दशक्तिः^३ (३) तन्त्रचमत्कार इच्छाशक्तिः^४ (४) आमर्शात्मकता ज्ञान शक्तिः^५ (५) सर्वाकारयोगित्व क्रियाशक्तिः^६ ('जन्ममरणविचार' : वामदेव भट्टाचार्य) ॥

चिदानन्दधन परमशिव विस्वरूपात्मिका क्रीड़ा के आरंभ में—'इच्छा' 'ज्ञान' एवं 'क्रिया' नामक अपनी शक्तियों द्वारा शिव तन्त्र में लेकर पृथ्वीपर्यन्त निखिल सृष्टि चक्र का प्रवर्तन करते हैं। शिव उस मावंधौम नृपति की भाँति खिल्ला करते हैं जो अपनी पैदल, वायु, सामुद्र आदि चतुर्गुणि सेना के कार्यों के साथ परकीर्ण होकर युद्ध क्रीड़ा किया करता है—

यथा नृपः सार्वभौमः प्रभावामोदभावितः ॥ ३७ ॥

क्रीडन् करोति पादातधर्मास्तद्धर्मधर्मतः ।

तथा प्रभुः प्रमोदात्मा क्रीडत्येवं तथा तथा ॥ ३८ ॥

इत्थं शिवो बोधमयः स एव परनिर्वृतिः ।

मेतं चोन्मुखतां याति मेच्छाज्ञानक्रियात्मताम् ॥ ३९ ॥^७

वे शिव अपने शिवत्व को विस्मृत किये हुए से 'पशु' आदि प्रमाताओं एवं नील सृगादि प्रमेयों का भेद अंगीकार करते हैं। व्यवहारदशा में स्वरूपविस्मृत, सुखदुःखादि अनेक संवेदनो में समाकुल समल एवं संकुचित चित्त 'पशु' (जीव) को स्वरूपाभिज्ञान

की आवश्यकता होती है क्योंकि इसके बिना वह अपनी पूर्ववर्ती स्वातन्त्र्य या आनन्दशक्ति से ग्रहण होकर संतप्त रहता है और इसी संताप को दूर करने एवं निज वैभव प्राप्त कर पाने हेतु ही प्रत्यभिज्ञाशास्त्र का उपदेश दिया गया है—

तैर्नैरप्युपयाचितैरूपनतस्तन्व्याः स्थितोऽप्यन्तिके,
कान्तो लोक समान एवमपरिज्ञातो न रन्तुं यथा ।
लोकस्यैष तथानवेक्षितगुणः स्वात्माऽपि विश्वेश्वरो,
नैवालं निजवैभवाय तदियं तत्प्रत्यभिज्ञोदिता ॥^१

क्रियाशक्ति—परमात्मा अपने स्वप्रकाश रूप स्वरूप में जिस शक्ति के द्वारा विश्वात्मक भाव में विभिन्न पदार्थों का भेदावभासन करता है उसी 'भासना' को 'क्रिया-शक्ति' कहा जाता है—'भासना च क्रियाशक्तिरिति शास्त्रेषु कथ्यते ।

यया विचित्रतत्त्वादिकलना प्रविभज्यते ॥^२

सर्वाकार योगित्वं ही क्रिया शक्ति है (सर्वाकारयोगित्वं क्रियाशक्तिः ।) ।^३

विश्वस्फार ही क्रियाशक्ति का स्वरूप है ।^४

पाँचशक्तियों से समवेत होने पर भी शक्तिमान शिव विश्वाभास में निम्न तीन शक्तियों का ही उपयोग करने हैं—(१) इच्छा शक्ति (२) ज्ञान शक्ति (३) क्रिया शक्ति—'एवं मुख्याभिः शक्तिभिः युक्तोऽपि वस्तुतः इच्छा-ज्ञान-क्रियाशक्तियुक्तः अनवच्छिन्नः प्रकाशो निजानन्दविश्रान्तः शिवरूपः ॥'^५

'चितशक्ति' (प्रकाश = स्वरूप परामर्श) एवं 'आनन्दशक्ति' (विमर्श = स्वातन्त्र्य शक्ति) शक्ति के पूर्ण स्वरूप की अवस्थाये है । स्वातन्त्र्य रूप 'विमर्श' का स्वरूपपरामर्श रूप 'प्रकाश' ही उसकी चिकीर्षा रूप 'इच्छाशक्ति' है और यह इच्छाशक्ति ही अपनी उच्छृंखलता में ज्ञानशक्ति एवं क्रियाशक्ति बन जाता है 'इच्छाशक्तिश्च उत्तरोत्तर उच्छृंखलस्वभावतया क्रियाशक्तिपर्यन्ती भवति ॥'^६ आचार्य क्षेमराज ने इसकी व्याख्या करते हुए कहा है कि—एक ही स्वातन्त्र्यरूपा इच्छाशक्ति जगदाभास क्रम में तन्मयभाव में ज्ञान और क्रिया शक्ति के नाम से जाने जाते हैं^७—चिद्रूप, स्वतन्त्र परमशिव की कर्तृतारूपा कारणता या चिकीर्षा ही 'क्रियाशक्ति' है—'चिद्रूप, स्वतन्त्रमस्य विश्वात्मना कर्तुमिच्छैव जगत्त्रयि कारणता कर्तृतारूपा सैव क्रियाशक्तिः ॥ एवं चिद्रूपस्य एकस्य कर्तुरेव चिकीर्षाख्या क्रिया मुख्या ॥'^८ 'प्रत्यभिज्ञाकारिका' में कहा गया है—

१. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका ।

२. मालिनीविजयवार्तिक (१।१०) ।

३. तन्त्रसार ।

४. क्रिया शक्तेरेव अयं सर्वो विस्फारः (ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी भाग-२ पृ० ४२) ।

५. तन्त्रसार ।

६. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (भाग-१ पृ० १७) ।

७. एकस्या अपि इच्छायाः सूक्ष्मरूप ज्ञानक्रियाशक्तिसंभेदेन त्रित्वात् (स्वच्छन्दनन्द टीकाः भाग ६।१०७) ।

८. उत्पलदेवाचार्य—प्रत्यभिज्ञाकारिकावृत्ति (२।५३) ।

‘इत्थं तथा घटपटाद्याभास जगदात्मना ।

निष्ठासोऽपि विमृश्यैव हेतुता कर्तृता क्रिया ॥ ५३ ॥

स्वातन्त्र्यात्मा चितिशक्ति ही ‘ज्ञान’ ‘क्रिया’ और ‘माया’ रूप होकर पशुदशा में संकोच के प्रकर्ष में सत्त्व-रज एवं तम स्वभाव वाले चित के रूप में स्फूर्ति होता है ।^१ ‘पशुवर्तिनी बन्धयित्री’—यह परमेश्वरी क्रियात्मिका पराशक्ति भेदप्रत्यय के उद्भव में उपपादित पारतन्त्र्य के पुरुष (जीव) में संक्रान्त होने पर जन्ममरण, सुखदुःखादि रूप बन्धन प्रदान करती है । यह आत्मा को पशुत्व में बाँध देती है—‘आ प्रबोधप्रत्युदयात् पशुत्वेन बन्धनानि’—इमांति ए कहा गया है—‘पशुवर्तिनी बन्धयित्री’ ।^२

ज्ञाता = ज्ञान लिए जाने पर (‘शिवात्मकस्वभाव प्रत्यवमर्शक्रियारूपतया प्रत्यभि-ज्ञाता सती’^३)—(‘सिद्धियाँ प्रदान करती हैं ।) ॥

सिद्धयुपपादिका—‘सिद्धि’ क्या है ! सिद्धि है—आत्मेश्वर्याधिगमनक्षण रूप ‘परा’ की एवं आनुपांगिक विविध विभूतियों के आविर्भाव रूप ‘अपरा’ सिद्धियों की उपपादिका (संपादयित्री) । यह शक्ति ‘पशुवर्तिनी’ कब बनती है ? प्रत्ययोद्भवरूप माया वैभव में उद्भावित भेदों को जन्म देने पर यही शक्ति ‘पशुवर्तिनी’ कहा जाती है ।^४ किन्तु प्रत्युदित प्रबोध वाले साधक के अपने स्वात्मारूप में यथावस्थित होने में उसके प्रत्यभिज्ञायमान होने के कारण यह शक्ति उसे समस्त सिद्धियाँ प्रदान करती है ।^५

पशु = ‘आहार निद्राभय मैथुनानि समानमेतद् पशुभिर्नराणाम् । धर्मो हि तेषामधिको विशेषो धमेण हानः पशुभिः समानः ॥’

स्वमार्गस्था = अपने आत्मीय (निजी) शिवस्वभावरूप मार्ग में स्थित और तदव्यतिरिक्त विषयान्तर में निवृत्त होकर स्वात्मस्थित ॥

एषा = परमेश्वरस्वरूप प्रकाशप्रत्यवमर्शमात्ररूपा ‘पराशक्ति’ जो वाणी के रूप में सर्वत्र फैली हुई है—या सर्वव्याप्त है वह यह शक्ति ।

यहां शक्ति इच्छा-ज्ञान-क्रिया आदि का रूप धारण कर लेती है—

‘या सा शक्तिर्जगद्धातुः कथिता समवायिनी ।

इच्छात्वं तस्य सा देवि सिसृक्षोः संप्रपद्यते ॥

सैकापि सत्यनेकत्वं यथागच्छति तच्छृणु ।

एवमेतदिति ज्ञेयं नान्यथेति सुनिश्चितम् ॥

(१) ज्ञान शक्ति = जापयन्ती जगत्यत्र ज्ञानशक्तिर्निगद्यते ।

एवं भवत्विदं सर्वमिति कार्योन्मुखी यदा ॥

(२) क्रियाशक्ति = जाता तदैव तत्तद्वत्कुर्वन्त्यत्र क्रिया मता ।

एवं यथा द्विरूपैव पुनर्भेदैरनेकताम् ॥ आदि ॥^६

१. क्षेमराज ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ (सूत्र ५) ।

३. रामकण्ठाचार्य ।

५. मन्दकारिकाविवृति (रामकण्ठाचार्य) ।

२. रामकण्ठ मन्दकारिकावृति

४. रामकण्ठ ।

६. पालिनोक्तित्रय ।

परमात्मा की अघटनघटनापटीयसी सर्वकर्तृत्व शक्ति, 'कर्तु-अकर्तु—अन्यथा कर्तु। करने की स्वतन्त्र शक्ति ही क्रिया शक्ति है। यह सिमृक्षारूपा है।

इस श्लोक का मूल उद्देश्य बन्धन एवं मोक्ष के स्वरूप का विश्लेषण करना है इसीलिए रामकण्ठाचार्य ने कहा है—'तत्स्वरूपाप्रत्यभिज्ञामात्र निबन्धनौ बन्धमोक्षौ प्रतिपादयितुमाह' अर्थात् (१) आत्मप्रत्यभिज्ञा रूप 'मोक्ष' एवं (२) आत्मप्रत्यभिज्ञाभाव रूप 'बन्धन' का प्रतिपादन करने हेतु ही यह श्लोक 'सेयं क्रियात्मिका शक्तिः' लिखा गया है।

जीवों (पशुओं) की कलाओं की द्विविध सन्तानें हैं—(१) ज्ञानरूपा कला (२) क्रियारूपा कला। ज्ञानरूप कलामंतान—अन्तःकरण = ३ अंग ॥ क्रियारूपा कलामंतान - ब्रह्मस्फुरणात्मक। स्वभावस्थ प्राणशक्ति सहित एकादशविध ॥ (१) ज्ञान रूपा मंतान = ३ (२) क्रियारूपा मंतान = ११, ३ + ११ = १४ ॥ जीवकला मंतान चतुर्दशविध है। मंतानद्वयवर्तिनी जो—जीवकलायें हैं—वे वस्तुतः हैं ही नहीं—केवल अवभासित होती हैं—'इत्थं प्रसृत्य अवभासते, तत्त्वतो नास्ति अस्याः ततो भेद इत्यर्थः।'—'संतानद्वयवर्तिनी जीवस्यात्मनः कला सा न काचित् संभवति इति शेषः ॥'—

'न सा जीवकला काचित्संतानद्वयवर्तिनी।

व्याप्ती शिवकला यस्मादधिष्ठात्री न विद्यते ॥'

देश काल आदि से अनवच्छिन्न वैभवों की अधिष्ठात्री 'शिव कला' वेद्यत्व आदि से सभी को अधिष्ठित करके एवं सभी की आत्म परतन्त्र बनाकर स्थित है। वस्तुतः यह परमात्मा की कला या पराशक्ति जिस प्रकार अवभासित होती है वैसा है नहीं प्रत्युत् मत्य तो यह है कि इस रूप में उसकी सत्ता ही नहीं है प्रत्युत् वह ऐसा अवभासित होती है—'पराशक्तिः उक्तरूपा न विद्यते सतां व्यभिचरति। सैव इत्थमवभासते'।^१ जहाँ तक इसके विश्वरूप में परिणत होकर दिखाई पड़ने की बात है तो यह भी एक अवभास है क्योंकि शक्ति के अतिरिक्त किसी भी पदार्थ की सत्ता ही नहीं है—'वैश्वरूप्येऽपि अवभास-लक्षणस्य सामान्यरूपस्य शिवधर्मस्य'। अपरा शक्ति—स्थूलक्रियारूपा है। इस प्रकार शक्ति के 'पर' एवं 'अपर' जो दो रूप हैं उन दोनों में पारमार्थिक दृष्टि से अभेद है। 'ज्ञानगर्भ' में भी इसी की पुष्टि की गई है—

ब्रह्मस्फुरणबुद्धब्रह्मकृतिमनः सुषुम्नाश्रया, चतुर्दशसु चण्डिके पथिषु येन येन व्रजेत्।

कला शिवनिकेतनं जननि तत्र तत्र स्म ते, दशोदयति दुर्लभा जगति या सृगैर्गृह्यते ॥'

अर्थात् (१) श्रोत्रादिपंचक (२) वागादिपंचक १० प्रकार का 'ब्रह्मस्फुरण' है। (३) बुद्धि अहंकार, एवं मन के भेद से अन्तःकरण त्रिविध है। (४) मन एक है = कूल योग १४। इस प्रकार 'कला' अर्थात् चिदात्मिका शक्ति के चौदह भेद हैं। उनके अपने इतने प्रमरणमार्ग भी हैं। उनके मध्य में से एकतमण पथ से यह कला शिवनिकेतन में प्रविष्ट होनी चाहिए।

शिवनिकेतन में इस पारमार्थिक कला की यात्रा या लय रूप व्यापार स्वयमेव एक 'सिद्धि' ('सिद्ध्युपपादिका') है ।

'न दुःखं न सुखं' के लक्षणों से समलंकृत अपने निजाम्बुद शिवधाम में यह 'शैवीकला' एक 'सिद्धि' है जोकि शिवधाम में ही उदित भी होती है । वहाँ पर कृतकृत्य होकर अन्त में यह आन्तर प्रदेश में प्रविष्ट होकर (सागर में सरिता के मिलन की तरह) समरसीभूत होती है और मध्य में भी प्रवेश करने पर (बुद्धि आदि आन्योन्य भिन्न प्रसरणरूप में होकर) नाना रूप से अवभासित होने पर भी वह चिदात्मकत्व का त्याग नहीं करती और अपने शिव स्वभाव को कभी नहीं छोड़ती किन्तु फिर भी माया शक्ति से व्यामोहित होने के कारण यह वैसी पहचानी नहीं जा पाती उसकी इस रूप में प्रत्यभिज्ञा नहीं हो पाती ।

पशुवर्तिनी बन्धयित्री = भेदप्रत्यय से उद्भूत होने के कारण परतन्त्र (बन्धन ग्रस्त) जीव (पशु) में वर्तमान यह शिवकला बन्धनकारिणी (जन्मादि 'पशु' = सर्वतो व्यवच्छिन्न आत्मा । यह शैवी कला व्यवच्छिन्न आत्मा की आबोधप्रत्ययादयः पशुत्व में बाँध देती है ।)^१

स्वमार्गस्था—यह परा परमेश्वरी शक्ति 'परा' 'पश्यन्ती' 'मध्यमा' एवं 'वैखरी'—अपने सभी प्रसरणों में भी 'स्वमार्गस्थत्व' का त्याग नहीं करती । ठीक भी है क्योंकि समस्त सृष्टि शब्द तत्त्व का ही विवर्त है—

'अनादि निधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम् ।

विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥'^२

यह पराशक्ति ही 'स्वमार्गस्था' के रूप में ज्ञात होने पर समस्त सिद्धियाँ प्रदान करती है । यह वैखरी रूप में अभिव्यक्त होकर 'स्थूलाक्रियाशक्ति' बन जाती है किन्तु इसके पूर्व तो वह 'मध्यमा वाक्' के रूप में 'इच्छाशक्ति' को व्यक्त करती है और इसके पूर्व वह अपने 'पश्यन्तीवाक्' के रूप में अपने 'ज्ञान-शक्ति' को ही प्रस्तुत करती है ।

'शिवस्य क्रियात्मिका शक्तिः'—शक्ति को 'शिव की शक्ति' क्यों कहा? इसलिए कहा क्योंकि शक्ति को विश्व की अपेक्षा रहती है ।^३

अभिन्नमातृकात्मक शब्दगणि रूप क्रियाशक्ति-प्रधान ऐश्वर्य विग्रह ही इस शक्ति का आश्रय है । इस शक्ति का जो वाक्यरूप विस्तार है वह भी द्विविधात्मक है—(१) मन्त्रात्मक एवं (२) लौकिक व्यवहार विषयक लौकिक वाक्यात्मक । मन्त्रात्मक रूप नित्य एवं लौकिकवाक्यात्मक रूप अनित्य है ।

इस प्रकार परमेश्वर की शक्ति के रूप में प्रत्यभिज्ञायमाना होने पर यह शिवकला—यह वाङ्मयीविभूति परमिद्धिप्रदा है किन्तु पशु से संबंधित होने पर अवच्छिद्यमान उसका यह स्वरूप बन्धन का कारण है—एवं परमेश्वरशक्तित्वेन प्रत्याभिज्ञायमाना एषा वाङ्मयी विभूतिः परमिद्धिप्रदा, नानापशुसंबन्धितया तु अवच्छिद्यमाना बन्धहेतुर्भवति ।^४

शब्दाद्वयवाद में शब्द एवं अर्थ दोनों को शक्तिप्रसार माना गया है और इसे शक्ति का विवर्त कहा गया है—

‘अथायमान्तरो ज्ञाता सूक्ष्मे वागात्मनि स्थितः ।

व्यक्तये स्वस्य रूपस्य शब्दत्वेन विवर्तते ॥’

‘अनादि निधनं ब्रह्म’ द्वारा शब्द तत्त्व को ‘ब्रह्म’ कहकर शब्द को पारमेश्वर रूपता को ही प्रतिपादित किया गया है । यह परा शक्ति ही स्वमार्गस्था रूप में परिज्ञात होने पर सम्यक् प्रतिपन्न स्वभावा होकर संपूर्ण सिद्धियों को प्रदान करती है ।^१ इसी शक्ति के विषय में कहा गया है—

‘सा चेयं क्रियात्मिका क्रियास्वभावा’ ।

सांख्य दर्शन एवं स्पन्दशास्त्र : एक तुलना—

- (१) पुरुषोऽस्मि भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च ॥
- (२) पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य ।
- (३) प्रति पुरुषविमोक्षार्थं स्वार्थं इव परार्थं आरंभः ॥
- (४) पुरुषविमोक्षनिमित्तं तथा प्रवृत्तिः प्रधानस्य ॥
- (५) पुरुषस्य विमोक्षार्थं प्रवर्तते तद्व्यक्तम् ॥
- (६) रंगस्य दर्शयित्वा निवर्तते नर्तकी यथा नृत्यात् ।
पुरुषस्य तथाऽत्मानं प्रकाशय निवर्तते प्रकृतिः ॥
- (७) रूपैः सप्तभिरेव तु बध्नात्यात्मानमात्मना प्रकृतिः ।
सैव च पुरुषार्थं प्रति विमोचयत्येकरूपेण ॥^२

‘प्रकृति’ या ‘शक्ति’ द्वारा—(१) बन्धन एवं (२) मोक्ष दोनों कार्य निष्पादित ।

क्रियाशक्ति बन्धन और मोक्ष दोनों का उपाय है—‘क्रिया शक्ति’ के दो रूप—
इस कारिका में कारिकाकार ने भगवान् की ‘क्रियाशक्ति’ के दो रूपों का विवेचन किया जो निम्नानुसार हैं । इनका पूर्ण परिचय इस प्रकार देखिए ।

भगवान् शिव की शक्तियाँ (मुख्य शक्तियाँ)

चिन्ताशक्ति (प्रकाशरूपा)	आनन्दशक्ति (स्वानन्दरूपा)	इन्द्राशक्ति (उपभोगात्मक चमत्कार रूपा)	ज्ञानशक्ति (आमर्शात्मक वेद्य के प्रति उन्मुख)	क्रियाशक्ति (सर्वाकार योगित्व)
-----------------------------	------------------------------	--	--	--------------------------------------

क्रियाशक्ति—(१) प्रकाशरूपता चिच्छक्तिः ॥^३

१. रामकण्ठाचार्य स्पन्दकारिका वृत्ति ।

२. सांख्यकारिका

३. तन्त्रसार ।

- (२) प्रकाशश्च अनन्योन्मुखविमर्शः अहमिति । (प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी) ।^१
 (३) स्वातन्त्र्य आनन्दशक्तिः (तन्त्रसार) ।^२
 (४) तत्त्वमत्कार इच्छाशक्तिः (तन्त्रसार) ।^३
 (५) ज्ञानशक्तिः 'आमर्शात्मकता ज्ञान शक्ति' (तन्त्रसार)^४ 'आमर्शश्च ईषतया वेद्योन्मुखता' ।
 (६) सर्वाकारयोगित्वं क्रियाशक्तिः (तन्त्रसार) ।^५

'तस्य प्रकाशरूपता चिच्छक्तिः, स्वातन्त्र्यम् आनन्दशक्तिः तत्त्वमत्कारः इच्छाशक्तिः, आमर्शात्मकता ज्ञानशक्तिः, सर्वाकारयोगित्वं क्रियाशक्तिः । इत्थं सर्वशक्तियोगेऽपि आभिर्मुखाभिः शक्तिभिरुपचर्यते स च भगवान् ॥'^६

क्रियाशक्ति और बन्धन—

'क्रिया शक्ति' के भेद—

पशुवर्तिनी क्रियाशक्ति
(बन्धयित्री)

शिववर्तिनी क्रियाशक्ति
(सिद्ध्युपपादिका)

कार्ममल—कार्ममल एवं क्रियाशक्ति—'सेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी । बन्धयित्री स्वमार्गस्था ज्ञाता सिद्ध्युपपादिका' 'कार्ममल' — 'भेददशा मे जब क्रिया-शक्ति की सर्वकर्तृता शक्ति अल्पकर्तृत्व प्राप्त करती है तथा कर्मेन्द्रिय रूप संकोच ग्रहण करके अत्यन्त परिमित हो जाती है तब उसे ही शुभाशुभ कर्ममय 'कार्ममल' कहा जाता है ।

'क्रियाशक्तिः क्रमेण सर्वकर्तृत्वस्य किञ्चित्कर्तृत्वाप्तेः कर्मेन्द्रियरूपसंकोचग्रहण-पूर्वम् अत्यन्तं परिमिततां प्राप्ता शुभाशुभानुष्ठानमयं कार्म मलम् ॥' — (क्षेमराजः : 'प्रत्यभिज्ञाहृदयम्') ॥

भेद दशा मे 'क्रियाशक्ति' की अपनी सर्वकर्तृत्व शक्ति अल्पकर्तृत्व मे रूपान्तरित हो जाती है—क्रिया शक्तिः क्रमेण भेदे सर्वकर्तृत्वस्य किञ्चित्कर्तृत्वाप्तेः ॥' (प्रत्य० ह०)

यही 'कला' कहलाती है । यह अल्पकर्तृत्व मे रूपान्तरित हो जाती है—

'सम्पूर्णाकर्तृताया बहयः सन्त्यस्य शक्तयस्तस्य ।

संकोचात्मकुचिताः कलादिरूपेण रूढयन्त्येनम् ॥'^७

आकारादिक्षपर्यन्ताः कलास्ताः शब्दकारणम् ।

मातरः शक्तयो देव्यो रश्मयश्च कलाः स्मृताः ॥'^८

कला

विद्या

राग

नियति

काल

१. प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी ।

६. वामदेव भट्टाचार्य—'जन्ममरणविचार' ।

८. शिवसूत्रवार्तिक ।

२-५. तन्त्रसार ।

७. षट्त्रिंशत्तत्त्वमन्दोह ।

आणवमल के भेद—बोध की स्वातन्त्र्य-हानि स्वातन्त्र्य का अबोध 'स्वस्वरूप की हानि' ।

कार्ममल—'तत्रापि कार्ममेवैकं मुख्यं संसार कारणम् । (उत्पलदेव)

कार्ममल—इसका सम्बन्ध क्रियाशक्ति के मद्बोध में है ।

इसका स्वरूप निम्नानुसार है—'अहेतूनामपि कर्मणां जन्मादिहेतु भावेन विपर्यासादबोधात्मककर्तृगतं कर्म ॥' (३।१६)^१

'कर्तव्यबोधे कर्म तु ॥' (३।१६)^२

'पशुवर्तिनी क्रिया' बन्धन में डालने वाली है और क्रियाशक्ति का यही रूप 'कार्ममल' भी है ।

शिव सम्बन्धिनी क्रियाशक्ति शैवी क्रियाशक्ति है जो सर्वकर्तृत्वशालिनी है । विमर्शमयी स्पन्दना ही इसका स्वस्वरूप है । यही है पारमेश्वरी निर्माण शक्ति—

किन्तु निर्माणशक्तिः साध्येवं विदुष ईशितुः ।

तथा विज्ञातृ विज्ञेयभेदो यदवभास्यते ॥ (ई०प्र०)

यही वह शक्ति स्पन्दना है जो कि देशक्रम एवं क्रियाभेद में जन्य कालक्रम से उपलब्धित, अनन्त प्रकार के शून्य, प्राण, पुर्यष्टक आदि प्रमाणाओं और उनके नील, सुख आदि ज्ञेय विषयों को स्वरूप से एक दृश्य में भेदरूप में अवभासित करती है । अनन्त वैधिन्यों से युक्त विश्व का अवभासन ही 'निर्माणशक्ति' (क्रियाशक्ति) है । स्वातन्त्र्य इच्छा से ही सृष्टि होता है । परमात्मा समस्त क्रियाओं का स्वतन्त्र कर्ता है ।

परमात्मा का ज्ञाता के रूप में विस्फुरण ही उसकी क्रिया है ।

शिववर्तिनी क्रियाशक्ति किसी क्रम की अपेक्षा नहीं रखती । यह अक्रमा है 'ईश्वरस्यापि' ईशे, भामे, मृगामि, घृणे प्रत्येकमृशामि' इत्येवं रूपं यदिच्छात्मकं विमर्शनम् 'अहम्' इत्येतावन्मात्रतत्त्व न तत्र कश्चित् क्रमः ।^३

शिव की 'क्रियाशक्ति' पाशवी क्रियाशक्ति से इसलिए भी भिन्न है क्योंकि पशुओं की इच्छा-ज्ञान-क्रिया तीनों पृथक्-पृथक् है जब कि यह शिव की इच्छा-ज्ञान-क्रिया तीनों में अभेद है । **उसका ज्ञान ही क्रिया है**—'यतश्च तन्निर्मितं ज्ञानृज्यक्रियावैचित्र्यभेदम् असौ विद्वान् वेति अविशतं तत्रैव हि तत् स्फुरति ततोऽपि तस्य सा क्रियाशक्तिः ॥'

'मैं स्फुरित होऊँ' मैं घूर्णित होऊँ,—यह केवल अहं रूपात्मक इच्छास्पन्द है ।

भगवान् की स्फुरणा = इच्छात्मक स्फुरण = विश्व की स्फुरणा है ॥ स्वस्वरूप का विमर्शन = आत्मानन्द का आम्नादन = विश्वामर्शन ॥ शिववर्तिनी क्रियाशक्ति = विमर्शात्मक स्पन्दना ।

१. प्रत्यभिज्ञाकारिकावृत्ति ।

२. प्रत्यभिज्ञाकारिका—उत्पलदेव ।

३. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (अभिनवगुप्तपाद) ।

४. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (२.१.८) ।

परमेश्वर का विमर्श एवं अभिलाषात्मकता का अभिन्न साहचर्य है। 'पगवाक्' के स्तर 'अ' से 'क्ष' पर्यन्त ध्वनि समुदाय का रूप ही 'अहंविमर्श' है।

क्रमहीन शिववर्तिनी क्रियाशक्ति ही सृष्टिप्रसार के समय सक्रम पशुवर्तिनी क्रिया शक्ति के रूप में रूपान्तरित हो जाती है। अक्रमस्वरूपा शैवी क्रियाशक्ति → सक्रमा पाशुवर्तिनी क्रियाशक्ति ॥

शैवी क्रिया शक्ति एवं पाशवी क्रिया शक्ति—अन्तर्सम्बन्ध—

(१) शिव की क्रिया शक्ति एवं पशुगता क्रियाशक्ति का प्राथमिक उदय इच्छाशक्ति के स्तर पर होता है और वहाँ दोनों में **क्रम नहीं** होता।

(२) पशु भी वही करता है जो **इच्छा के स्तर पर उदय** होता है और परमेश्वर भी वही करता है जो उसके इच्छास्तर पर उदित होता है।

(३) शिव की अक्रमा एवं सर्वकर्तृत्वशालिनी **क्रियाशक्ति ही पशुओं के स्तर पर सक्रमा एवं अल्पकर्तृत्वशालिनी क्रियाशक्ति के रूप में परिणत होती है।**

(४) मानसिक संवेदन के स्तर पर उदित क्रियाशक्ति इच्छात्मक स्पन्दन के रूप में ही होती है और वहाँ सक्रमता का नियम भी नहीं रहता।

(५) पशुस्तर पर भी क्रियाशक्ति सूक्ष्म से स्थूल की ओर बढ़ती है और उसी प्रकार शिव स्तर पर भी यथा—निर्गुण शिव → सगुणशिव-शिव-शक्ति → सदाशिव → ईश्वर आदि **सूक्ष्मतम से सूक्ष्म की ओर यात्रा है** और—पगवाक् में विकसित होने हुए वैखरी वाक् की यात्रा = **सूक्ष्म से स्थूल का विकास है।**

(६) शैवीक्रियाशक्ति एवं पाशवीक्रियाशक्ति दोनों का अपना मूल स्रोत एक ही है।

(७) दोनों में भेद यह है कि एक 'कारण' है दूसरा 'कार्य', एक नित्य है दूसरा अनित्य, एक प्रयत्नज है दूसरा सहज या स्वयंभू है, एक निरपेक्ष है दूसरा सापेक्ष, एक उपादान सापेक्ष है दूसरा निगमेश्वर, एक स्वतन्त्र है दूसरा अस्वतन्त्र, एक सूक्ष्म है दूसरा स्थूल, एक पाप-पुण्य से अप्रभावित है दूसरा इनसे प्रभावित, एक तृष्णामूलक है दूसरा इच्छातीत है।

अहं विमर्श से युक्त परावाक् ही आगे चलकर 'पश्यन्ती', 'मध्यमा' की भूमियो पर आरूढ़ होती हुई वैखरी की भूमि पर स्थूल वर्ण समूह बन जाती है। शिव की क्रियाशक्ति ही बहिर्मुखी प्रसार की ओर उन्मुख होकर पशुवर्तिनी क्रियाशक्ति के रूप में रूपान्तरित हो जाती है। दोनों का स्वप्नरूप शिवत्व है। दोनों शिव में उत्पन्न, शिव में स्थित एवं शिव में विश्रान्त होते हैं।

भट्टकल्लट ने इस कारिका की व्याख्या इस प्रकार की है—'सा चेत्यं क्रियास्वभावाभगवतः पशुवर्तिनी शक्तिः। यदुक्तम्—

‘न सा जीवकला काचित् सन्तानद्वयवर्तिनी।

व्याप्त्री शिवकला यस्यामधिष्ठात्री न विद्यते ॥

इति। मैव च बन्धकारणम् अज्ञाता। ज्ञाता सा च पुनः परापर सिद्धिप्रदा भवति पुंसाम् ॥' (स्पन्द का०वृत्ति) ॥

अर्थात् यह (मातृका) वस्तुतः भगवान् की क्रियात्मक स्वभाव वाली शक्ति ही है जो कि पशुवर्तिनी बन गई है । जैसा कि कहा भी गया है—‘दो सन्तानों के रूप में चलने वाली ऐसी काँड़ भी जीवकला नहीं है जिसमें शिवकला अधिष्ठात्री बनकर व्याप्त न हो ॥’ अतः वही क्रिया शक्ति ही अज्ञात होने की स्थिति में बन्धन का कारण बन जाती है किन्तु वही जान ली जाने पर पुरुषों को सिद्धि प्रदान करती है ।

‘जीव कला’ की दो सन्तानें निम्नांकित हैं—

(क) ‘ज्ञानसन्तान’

(ख) ‘क्रियासन्तान’

ज्ञानसन्तान—मन, बुद्धि, अहङ्कार (अन्तःकरण) ।

क्रियासन्तान—५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ कर्मेन्द्रियाँ, प्राण शक्ति - ११ की समष्टि ।

(स्पन्द० का० ४।१८)

संसरण के कारण और पुर्यष्टक की भूमिका—

तन्मात्रोदयरूपेण मनोहंबुद्धिवर्तिना ।

पुर्यष्टकेन संरुद्धस्तदुत्थंप्रत्ययोद्भवम् ॥ ४९ ॥

भुङ्क्ते परवशो भोगं तद्भावात् संसरेदतः ।

संसृतिप्रलयस्यास्य कारणं संप्रचक्ष्महे ॥ ५० ॥

(पशुभावस्थ शिव) तन्मात्रों के स्वरूप वाले और (सूक्ष्म और उनके कार्यरूप स्थूल) मन, अहङ्कार एवं बुद्धि—द्वारा पद्ममृष्ट पुर्यष्टक के द्वारा बन्धनग्रस्त है । उससे ही (पुर्यष्टक से ही) प्रत्ययोद्भव हुआ करता है । (वह) दूसरे का वशवर्ती बनकर सांसारिक भोगों का भोग करता है और उसी की विद्यमानता के कारण संसरण करता है अतः (उसके) संसरण के समुच्छेद के उपायों पर प्रकाश डालेंगे ॥ ४९-५० ॥

* सरोजिनी *

पुर्यष्टक के दो रूप हैं—(१) सूक्ष्म आतिवाहिक शरीर, अभिलाषात्मक एवं तन्मात्रात्मक (२) स्थूल भौतिक भोग शरीर । सूक्ष्मशरीर में आवद्ध—अपने को उसमें धिगा हुआ—मानने वाला पुरुष । यह परवश होकर उसमें उठने वाले सुखदुःखादिक संवेदनरूप प्रत्ययों का उपभोग करता है । वस्तुतः वह शब्दादिक के अनुभव द्वारा ही प्रकट होता है और उतना ही उसका रूप है, मन, अहङ्कार, बुद्धि, अन्तःकरण । उसी को अपना स्वरूप मानकर वह शरीरी हो जाता है और संसार प्राप्त करता है । मेरा कथन यह है कि जन्ममरण एवं संसार-प्रलय के प्रवाह का यही कारण है । अपने प्रत्यय के अतिरिक्त संसार का अन्य कारण नहीं है ।^१

पतिस्वभाव वाले आत्मतत्त्व का अपनी माया में अवभासित पशुत्व का प्रतिपादन करके अब पशु में विद्या के आविर्भाव होने से अपने मार्ग पर स्थित हो जाने के कारण

अभिज्ञायमाना यह पग शक्ति, पतित्व की अभिव्यक्ति का आवाहन करती हुई संसार-विच्छेद का कारण बनती है 'अस्य' = उक्त वक्ष्यमाणरूप वाले पशु के । जो 'संसृति प्रलयः' अर्थात् संसार का क्षय । उसका 'कारणं' = हेतु । 'संप्रचक्ष्महे' = कहता हूँ । सम्पत्क प्रकर्ष के साथ कहता हूँ । यहाँ व्यधिकरण से षष्ठी मानकर अर्थ करना चाहिए । किम कारण? क्योंकि यह 'पशु' 'पुर्यष्टकेव संरुद्धः' पुर्यष्टको से आच्छादित होकर भोग का भोग करता है । पुर्यष्टक = 'पुर्या सूक्ष्मे शरीरे'—सूक्ष्मशरीर में तन्मात्रपंचक एवं गुणत्रय दोनों स्थित है । स्थूलशरीर के कारणभूत आठ अंगों से युक्त जो पुर्यष्टक है उसका कार्य ही स्थूल शरीर है और 'तद्' शब्द से पुर्यष्टक ही अभिप्रेत है और स्थूल शरीर-सूक्ष्म शरीर दोनों को सूचित करता है ।

संरुद्धः उसके द्वारा 'संरुद्ध' उतने को ही आत्मा मानने वाला अपनी सर्वात्मकता एवं स्वमामर्थ्य आदि को भूलकर परिबद्ध (बन्धनग्रस्त) हो जाता है अतएव **परवशः**—समस्तशक्ति स्वभाव से व्यतिरिक्तकारणान्तर्गधीन समस्त समीहितों के अस्मिद्ध रहने से अस्वतन्त्र रहने के कारण **भोगं** = मायावभासित अनादि निज कर्मोपचित वामनानु-गुण भुग्वादिकमवेदनात्मक स्वविषयों को **भुङ्क्ते** = 'अनुभव करता है ।' भोग करता है । 'अनुभवति' ॥

किम प्रकार का? **तदुत्थं** = उस पुर्यष्टक में उत्थित (उद्भूत) ॥ उस किम भोग को? 'प्रत्ययाद्भवं' । प्राग्व्याख्यात स्वरूपनियत स्वविषय ज्ञानोत्पाद रूप अर्थात् स्व-विषयमात्रभोक्तृत्वाभिमानरूप प्रत्यय का उत्पाद रूप भोग ॥

भट्टकल्लट की व्याख्या—तन्मात्रोदयः, तन्मात्राणां शब्दादीनाम् अनुभवरूपेण, मनोहंकारबुद्धिभिः इति त्रिभिः पगमृश्यमानेन पुर्यष्टकेन बद्धः, तदुत्थं तस्मादुद्भूतं मुखदुःख-संवेदनरूप तदा । —स्पन्दकारिकावृत्ति ।

किम प्रकार के पुर्यष्टक से संरुद्ध?—**तन्मात्रोदयरूपेण**—'तन्मात्रा स्थूलभूत कारणभाव द्वाग ईश्वरं च्छा मात्र से अवभासित सूक्ष्म शब्दादिक । **उदय** = उनका उदय—स्थूल शरीर भाव में परिणत आकाश आदि के रूप में अभिव्यक्ति ॥

तन्मात्रार्ये—(१) शब्दतन्मात्रा—आकाश (२) स्पर्शतन्मात्रा—वायु (३) रूप तन्मात्रा—अग्नि (४) रसतन्मात्रा—जलतत्त्व (५) गन्धतन्मात्रा—पृथ्वी ॥

तन्मात्रोदय पंचविध है—(१) शब्दतन्मात्रा का उदय—आकाश (२) स्पर्शतन्मात्रा का उदय—वायु तत्त्व (३) रूपतन्मात्रोदय—अग्नि तत्त्व (४) रसतन्मात्रोदय—जलतत्त्व (५) गन्धतन्मात्रा का उदय—पृथ्वी तत्त्व । गुणों के उदय को संकेतित करने हेतु ग्रन्थकार कहता है—'मनोऽहंबुद्धिवृत्तिना' ।

इस अनुभूयमान का आत्मलाभ एवं अनुभव अन्तःकरणनिष्ठ है । यथा—मन में रजोगुण के उदय में, अहंकार में तमोगुण के उदय में, बुद्धि में सत्वगुणोदय रूप वृत्ति की अवस्थिति में अनेक आन्तरभावा उत्पन्न होते हैं । बद्ध प्राणी इस प्रकार के पुर्यष्टक में

संरुद्ध होकर 'पशु' बन जाती है और 'तदभावात्'—उस पुर्यष्टक स्थूल सूक्ष्मरूप पुर्यष्टको के विद्यमान होने से ('भाव से') और प्रबोधदय न होने की स्थिति में अनुच्छेदवश 'संसेरेत्'—अनवरत रूप से नाना शरीर भोगवासना कर्म चक्र का अनुभव करना चाहिए ।

देह-संरुद्ध पुरुष के प्रतिनियत सुखादिसंवेदनात्मक भोग में जो भोक्तृत्वाभिमान है वही **संसार (संसरण) का कारण है** अतः इसका निराकरणस्वरूप स्थिति मात्र संसार के विनाश का मूल कारण है । वृत्तिकार ने इसी भाव को इस प्रकार व्यक्त किया है—

(१) 'तन्मात्रोदय' (२) 'भुक्तेऽश्नाति परवशः' ।^१

तन्मात्र = सूक्ष्मपुर्यष्टक । **तन्मात्रोदय** = स्थूल पुर्यष्टक ॥ पशुभावस्थ 'शिव' शब्दादिक पञ्च तन्मात्राओ के अनुभव वाले मन, अहङ्कार एवं बुद्धि—इन तीनों के द्वारा परामर्श किए जाने वाले पुर्यष्टक के बन्धन में पड़ा है । पुर्यष्टक से ही सुखात्मक दुःखात्मक संवेदनाओ का प्रादुर्भाव होता है ।^२

अद्वैतानुसारी कारिका यह प्रतिपादित करती है कि आत्मा को जब अपनी शक्ति का बोध नहीं रहता तो उसकी यह अज्ञानता ही व्यक्ति को बन्धन में डाल देती है । आत्मबोध का यह अभाव प्रमाता को अधःपतन के गर्त में डाल देता है ।

बन्धन का हेतुत्व—उन्नामवी कारिका में यह बताया गया है कि 'क्रियाशक्ति' बन्धन का हेतु कैसे बनती है? 'पुर्यष्टक' के दो रूप हैं—(१) सूक्ष्म (आतिवाहिक) (२) स्थूल (भौतिक) = भोग शरीर ।

पुर्यष्टक—सूक्ष्म शरीर (सूक्ष्म पुर्यष्टक) एवं स्थूल शरीर (स्थूल पुर्यष्टक)

स्थूलपुर्यष्टक = पाञ्चभौतिक स्थूल शरीर ।

सूक्ष्मपुर्यष्टक = कारण शरीर—स्थूल पुर्यष्टक ॥

तन्मात्र रूप = सूक्ष्म पुर्यष्टक । कारण शरीर ।

तन्मात्रोदय रूप = स्थूल पुर्यष्टक । षाट्कौशिक स्थूल शरीर ॥

इन्ही शरीरों से आबद्ध (संरुद्ध) मानकर पुरुष परवश होकर उसमें उठने वाले सुख दुःख आदि संवेदन रूप प्रत्ययों का उपभोग करता है । उन्ही को अपना स्वरूप स्वीकार करके वह शरीराभिमान (शरीरात्मवादी) बनकर संसरण चक्र का अनुवर्ती बन जाता है । **स्पन्दप्रदीपिका** में कहा गया है—'अपने प्रत्यय के अतिरिक्त संसार का अन्य कारणान्तर नहीं है ।'

पुर्यष्टक और उसका स्वरूप—पुर्यष्टक के दो भेद हैं—

(१) **सूक्ष्म पुर्यष्टक** = कारण शरीर ॥ 'तन्मात्र'

(२) **स्थूल पुर्यष्टक** = पाँचभौतिक स्थूल शरीर ॥ 'तन्मात्र'

'पुर्यष्टकस्य किल द्वे रूपे—एकं सूक्ष्मातिवाहिकाख्या तन्मात्रमभिलाषात्मकम् ।

द्वितीयं स्थूलं भौतिकं भोगाख्यम् ॥' (स्पन्दप्रदीपिका) 'पुर्या मृक्षमे शरीरे तन्मात्रपञ्चकं गुणत्रयम् इति स्थूलशरीरकारणभूतमष्टकम् यत् सनिविष्टं, तन्मुखं पुर्यष्टकम् ।

'तत्कार्यत्वात् स्थूलमपि शरीरं तच्छब्देन इह पुर्यष्टकम् इत्युच्यते ॥'

(स्पन्दका० वि०)

भट्टकल्लट ने 'स्पन्दसर्वस्व' में इसकी व्याख्या करते हुए कहा है—'तन्मात्रोदयः, तन्मात्राणाम् शब्दादीनाम् अनुभवरूपेण, मनोऽहङ्कारबुद्धिभिः इति त्रिभिः परामृश्यमानेन पुर्यष्टकेन वदः ॥' तदुत्थं = उससे उद्भूत । 'प्रत्ययोदभवम्' मुखदुःखसंवेदन रूप । सूक्ष्मशरीर (कारण)—स्थूल शरीर (कार्य) पशुभूमिका में अर्वास्थित शिव तन्मात्रो के रूप वाले 'सूक्ष्मशरीर' एवं उसमें उत्पन्न (कार्यरूप) 'स्थूल शरीर' (मन, बुद्धि, अहङ्कार आदि अन्तःकरण चतुष्टय के माध्यम से परमर्श करने वाले स्थूल शरीर) के बन्धनावरण से आच्छादित है । इसी 'पुर्यष्टक' के द्वारा ही 'प्रत्ययोदभव' का आविर्भाव होता है ।

पुर्यष्टक—जन्म-मरण (आवागमनचक्र)

तन्मात्र = सूक्ष्म पुर्यष्टक

तन्मात्रोदय = स्थूल पुर्यष्टक

पुर्यष्टक—सुखात्मक, दुखात्मक संवेदना ॥

पशु शब्दादिक तन्मात्रो के अनुभव के रूप वाले तथा मन अहङ्कार, बुद्धि इन तीनों के द्वारा परमर्श किए जाने वाले पुर्यष्टक के बन्धन से आवद्ध है ।

सूक्ष्म शरीर के अवयव (सांख्यदर्शन) (१८ अंग)

मन	बुद्धि	अहङ्कार	ज्ञानेन्द्रिय	कमेन्द्रिय	पञ्चतन्मात्रा
१	१	१	५	५	५

सूक्ष्मपुर्यष्टक—सू० शरीर—लिंगशरीर = सूक्ष्मशरीर

पूर्वोत्पन्नमसक्तं, नियतं, महदादिसूक्ष्मपर्यन्तम् ।

संसर्गति निरुपभोगं भावैरधि वासितं लिंगम् ॥

चित्र यथाऽऽश्रयमृते, स्थाणवादिभ्यो विनायथाच्छाया ।

तद्वद्विनाऽविशेषैर्न तिष्ठति निराश्रयं लिंगम् ।^१

इनके ग्राह्य विषय क्या हैं?—

'एषां ग्राह्यो विषयः सूक्ष्मः प्रविभागवर्जितो यः स्यात् ।

तन्मात्रपञ्चकं तत् शब्दः स्पर्शो मही रसो गन्धः ॥ (प० सा०)

सूक्ष्मशरीर = मन, बुद्धि, अहङ्कार (अन्तःकरण) + इनके संवेद्य—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध (सूक्ष्म तन्मात्राये) ॥

तन्मात्रोदय = 'तन्मात्रा' क्या है? जिसमें केवल (तत् + मात्रा) उसी की मात्रा मात्र हो। पञ्चीकरण-प्रक्रिया में क्षिति, जल, पावक, गगन, समीर आदि तत्त्वों में सभी तत्त्वों का समावेश नहीं होता प्रत्युत् सभी का समावेश होता है किन्तु 'तन्मात्रा' मात्र अपनी ही मात्राओं का समुच्चय होता है, अन्य का नहीं। पञ्चीकरण में तन्मात्र स्थिति नहीं रहती यथा—

(१) आकाश ————— शब्द ।

(२) वायु = आकाश+वायु । = शब्द+स्पर्श ।

(३) तेज = आकाश+वायु+तेज । = शब्द+स्पर्श+रूप ।

(४) जल = आकाश+वायु+तेज+जल । = शब्द+स्पर्श+रूप+रस ।

(५) पृथ्वी = आकाश+वायु+तेज+जल+पृथ्वी = शब्द+स्पर्श+रूप+रस+गन्ध ।

(१) = $\frac{1}{5}$ (वायु+अग्नि+जल+पृथ्वी) + $\frac{1}{5}$ = आकाश (= पञ्चीकृत स्थूल आकाश)

(२) = $\frac{2}{5}$ (अग्नि+जल+आकाश+पृथ्वी) + $\frac{1}{5}$ = पञ्चीकृत स्थूल वायु ।

(३) = $\frac{3}{5}$ (आकाश+वायु+जल+पृथ्वी) - $\frac{1}{5}$ = अग्नि पञ्चीकृत स्थूल अग्नि ।

(४) = $\frac{4}{5}$ (आकाश+वायु+अग्नि+पृथ्वी) + $\frac{1}{5}$ = जल = पञ्चीकृत स्थूल पृथ्वी ।

(५) = $\frac{1}{5}$ (आकाश+वायु+अग्नि+जल) + $\frac{4}{5}$ पृथ्वी = पञ्चीकृत स्थूल पृथ्वी ।

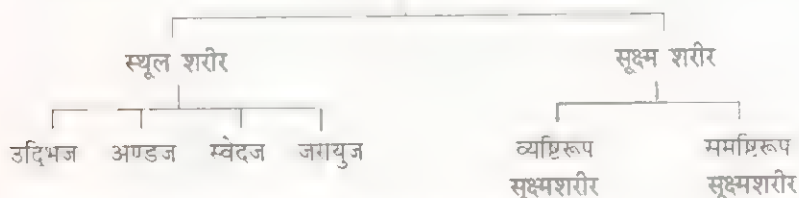
प्रकृति—महत् (बुद्धि)—'अहङ्कार'—ज्ञानेन्द्रिय+कर्मेन्द्रिय+मन+तन्मात्रा (तन्मात्रा) —क्षिति, जल, पावक, समीर, गगन ॥ प्रत्येक महाभूत में अन्य भूतों के $\frac{1}{5}$ अंश स्थित हैं ।

'वेदान्त दर्शन' के अनुसार सूक्ष्मशरीर (पुर्याष्टक) १७ अंग होते हैं—

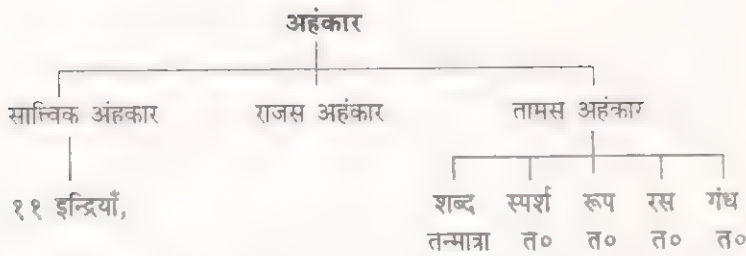
५ ज्ञानेन्द्रियाँ + ५ कर्मेन्द्रियाँ + ५ वायु + १ बुद्धि + १ मन = १७

ममष्टिरूप सूक्ष्म शरीर = 'मूत्रात्मा' 'प्राण' 'हिरण्यगर्भ' = सूक्ष्म शरीरों की समष्टि से आच्छादित चैतन्य ।

शरीर (वेदान्त के अनुसार)



तन्मात्रा 'तन्मात्रोदय' पद में 'तन्मात्रा' शब्द का क्या अर्थ है? उसका स्वरूप क्या है। मांख्य दर्शन के अनुसार अहङ्कार के तामस अंश से तन्मात्राओं का जन्म होता है।



‘तदेव इति तन्मात्रम्’ = वही ।

तत् = वह । मात्रा = मात्र ॥ तन्मात्रा = वही मात्र (उसके अतिरिक्त अन्य कोई नहीं) ॥ शब्द तन्मात्रा = शब्द ही । शब्द मात्र)

शब्द तन्मात्रा—आकाश । स्पर्शतन्मात्रा—वायु । रूप तन्मात्रा—अग्नि । रस तन्मात्रा—जल, गंध तन्मात्रा—पृथ्वी ॥ (पंचभूत) सूक्ष्म भूत = तन्मात्रा । स्थूल महाभूत = पृथ्वी आदि पंचभूत ॥

तन्मात्रावस्था—यह शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध (पंच महाविषय की सामान्यावस्था है । इस स्थिति में किसी वैशिष्ट्य, विशेषता व्यावर्तक धर्म की अनुस्यूतता नहीं रहती)

(१) ‘अनुदिभन्न विशेषतया स गंधादिरेव केवलस्तन्मात्र इत्युक्तम्’ (त० वि०)

(२) पृथिव्यां मौग्ध्यादिविचित्रे गंधमण्डले ।

यत्सामान्यं हि गन्धत्वं गंधतन्मात्र नाम तत् ॥ (त०)

उदा०—‘गन्धतन्मात्रा’ गंध की उस सामान्यावस्था की आख्या है जिसमें किसी भी सुगंध या दुर्गंध या तीव्र-मन्द-विशिष्ट गंध आदि शब्दों का इस स्तर पर प्रयोग नहीं किया जा सकता क्योंकि इस स्तर पर चम्पा, चमेली, गुलाब, कमल, रजनीगंधा केवड़ा आदि विशिष्ट गंधों को पृथक्-पृथक् रूप से नहीं पाया जा सकता, क्योंकि इस स्तर पर प्रयोग नहीं किया जा सकता, क्योंकि इस स्तर पर इनमें गंधों के मध्य व्यावर्तक रेखाएं नहीं होतीं ।

इस सामान्य स्तर पर सामान्य गंधत्व मात्र का अवस्थान होता है न कि गंधों की पृथक्ता का । गंधों में पार्थक्य का अभी श्रीगणेश भी नहीं होता । इस स्तर पर विशिष्ट धर्मों, विशिष्ट धर्मों आदि में शून्य शब्द, स्पर्श, रूप, रस एवं गंध की अवस्थिति रहती है ।

पुर्यष्टक ही आत्मा का बन्धन—तन्मात्ररूप में स्थित शब्द, स्पर्श, रूप, रस एवं गंध का ऐन्द्रिय ग्रहण संभव नहीं हो पाता बल्कि विशिष्ट धर्मों से युक्त होने पर ही इन्द्रियाँ इनको ग्रहण कर सकती हैं । क्या है ‘सूक्ष्मपुर्यष्टक’? तन्मात्र शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध एवं अंतःकरण त्रय से निर्मित ‘वासना पिण्ड’ ही ‘सूक्ष्म पुर्यष्टक’ कहलाता है । ‘स्थूल शरीर’ गुणत्रय, मन, बुद्धि अहंकार (अंतःकरणत्रय) तथा इनके संबंध विषय तन्मात्रों के कार्यस्वरूप ५ स्थूल महाभूतों के मिश्रण से निर्मित है ।

जब सूक्ष्मतन्मात्रा अपनी सामान्यावस्था त्याग करके विशिष्टावस्था ग्रहण कर लेती है तब स्थूलरूप वाले शब्द स्पर्श, रूप, रस एवं गंध विशिष्ट धर्मों (विशेषताओं) से उपरंजित हो जाते हैं ।

सामान्य स्वरूप

विशेष स्वरूप

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (१) शब्द तन्मात्रा | — शब्द गुण विशिष्ट स्थूल आकाश |
| (२) शब्द स्पर्श तन्मात्रा | — स्पर्श गुण विशिष्ट स्थूल वायु |
| (३) शब्द स्पर्श-रूप तन्मात्रा | — रूप गुण विशिष्ट स्थूल तेज |
| (४) शब्द-स्पर्श-रूप-रस तन्मात्रा | — रस गुणविशिष्ट स्थूल जल |
| (५) शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध तन्मात्रा | — गंधगुणविशिष्ट स्थूल पृथ्वी । |

शरीर भी एक पुर्यष्टक है । सूक्ष्मतन्मात्राओं का स्थूल कार्य होने के कारण शरीर को भी 'स्थूल पुर्यष्टक' कहा गया है और यही बन्धन का कारण है ।

शैवदर्शन में 'बन्धन' का स्वरूप—

शैवदर्शन बन्धन को कोई स्वतन्त्र तत्त्व नहीं मानता ।

(क) जैनियों ने कहा है कि आश्रव ही बन्धन है जीव और कर्मों का संयोग ही बन्धन है ।

(ख) कर्म पुद्गलों के जीव में प्रवेश करने के पूर्व जीव के भावों में जो एक परिवर्तन होता है उसे 'भावास्रव' एवं फिर कर्मपुद्गलों का शरीर में प्रवेश—'द्रव्यास्रव' है—तेल से लिप्त होना 'भावास्रव' एवं उस पर धूल चिपकना द्रव्यास्रव है—४२ प्रकार के कर्मपुद्गलों का जीवों में यह प्रवेश रूप 'आस्रव' ही बन्धन के कारण है और यह प्रक्रिया ही बन्धन है ।

'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' (उमास्वामी) कहकर उमास्वामी ने इन त्रिगुणों के आचरण को ही मोक्षमार्ग की आख्या दी है ।

(ग) शैवदर्शन के अनुसार—'मोक्षः कर्मक्षयाश्रयः' 'मोक्ष, गगक्षयादभवेत्' ('ईश्वरमिद्धि'—उत्पन्नदेव)—बन्धन-मोक्ष में कोई भेद ही नहीं है—

(घ) एतौ बन्धविमोक्षौ च परमेशस्वरूपतः ।

नभिद्यते न भेदो हि तन्वतः परमेश्वरे ॥ (बोध पं० ६०)

बन्धनोच्छेद की प्रक्रिया—यह स्पन्द शास्त्र का उपसंहार सूत्र है । पशु का जो 'बन्धन' है और जिसके कारण वह संमृति-चक्र में फँसा हुआ है उसका उच्छेद कैसे किया जाय?—इसका विवेचन ही इस कारिका की प्रतिपाद्य विषयवस्तु है ।

'स्पन्दसन्दोह' में भट्टकल्लट कहते हैं—'यदा पुनस्त्वेकस्थूले सूक्ष्मे वा संरूढो लीनचित्तः, तदा तस्य प्रत्ययादभवस्य लयादभवौ ध्वंसप्रादुर्भावौ नियच्छन् कुर्वन् भोक्तृतां प्राप्नोति । ततः चक्रेश्वरो भवेत् सर्वाधिपतिर्भवेत् ॥'^१

(१) जब साधक स्थूल या सूक्ष्म पुर्यष्टकों में से किसी एक में स्थित रहने हुए वही अपने चित्त को लीन करके, अन्तर्बहिःप्रदेश में एकाकार स्पन्दनत्त्व का आत्मानुभव प्राप्त कर लेता है तब स्वातन्त्र्यपूर्वक प्रत्ययोद्भव के सृष्टि एवं संहार को निष्पादित करना हुआ अपनी पूर्व लुप्त भोक्तृत्व पदवी प्राप्त कर लेता है फिर वह शक्तिचक्र का ईश्वर (स्वामी) बन जाता है ।

(२) प्रत्यभिज्ञाहृदयम् में कहा गया है—

‘तदा प्रकाशानन्दभारमहामन्त्रवीर्यात्मकपूर्णाहन्तावेशात् सदा सर्वसर्गसंहारकाग्निज-संविदेवताचक्रेश्वरता प्राप्तिर्भवतीति शिवम् ॥’^१

अर्थात् तब प्रकाशानन्दभार महामन्त्रवीर्यात्मक पूर्णाहन्ता के साथ अभेद होने से सदा सब प्रकार की सृष्टि एवं लय करने वाली अपनी संवित् शक्तियों पर प्रभुत्व स्थापित हो जाता है ।

(३) शिवत्व प्राप्त करने हेतु पशु को किसी नव्य वस्तु की शोध नहीं करनी पड़ती और न तो कोई विलक्षण उपलब्धि प्राप्त करनी होती है । क्योंकि शिवत्व पशु का अपना स्वभाव है । हाँ वह अपना स्वभाव ही भूल जाता है और इमालिए बन्धन में पड़ जाता है किन्तु स्वरूप का पगमर्श होने ही वह पुनः शिव बन जाता है—

‘शिवत्वमस्य योगिनो न अपूर्वम्, अपितु स्वभाव एव, केवलं माया शक्त्युत्था-पितस्वविकल्पदौर्गत्यात् भासमानमपि तत् नायं प्रत्यवम्रष्टुं क्षमः ॥’^२

इस मुक्ति की प्रक्रिया के दो चरण हैं—(१) बोध का उदय (‘शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं’ की प्रत्यभिज्ञा) (२) अबोध का अन्त (अनात्मकता में आत्मभाव की अनुभूति का उच्छेद) या प्रतिबन्ध की निवृत्ति ॥

इस सिद्धावस्था में योगी स्वातन्त्र्य एवं शक्ति चक्र का स्वामी बन जाता है—चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति हो जाती है—खोयी हुई शक्तियाँ पुनः प्राप्त हो जाती हैं—और यही है निर्वाण, मुक्ति, जीवन्मुक्ति, मोक्ष एवं चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति ।

शैवदर्शन की मुक्ति की विलक्षणताएँ—

इस दर्शन के अनुसार मुक्ति किसी उत्कृष्टतर देवलोक, शिवलोक, गोलोक, वैकुण्ठ लोक, साकेत आदि की प्राप्ति नहीं है । प्रत्युत् मुक्ति—

(१) अपने मत्स्वरूप = परमार्थस्वरूप = या शिवत्व की प्रत्यभिज्ञा है ।

(२) (यह स्वर्गलोक या मुक्ति धाम की प्राप्ति नहीं है प्रत्युत्) यह स्वस्वरूपावस्थान है न कि कोई उत्क्रान्ति ।

(३) यह स्वस्वरूप पर चढ़े आवरण को हटाना मात्र है ।

(४) समस्त जगत् को अपना क्रीड़ांगन मान कर एवं विश्व के प्रत्येक पदार्थ को

मन्मय (स्वस्वरूप) मानकर जो पूर्णाहन्ता की अनुभूति है वही जीवन्मुक्ति है और इस संवेदन का अनुभविता जीवन्मुक्त है—

‘इति वा यस्य संवित्तिः क्रीडात्वेनाखिलं जगत् ।

स पश्यन् सर्वतो युक्तो जीवन्मुक्तो न संशयः ॥’^१

अर्थात् समग्र जगत् मेरा ही स्वरूप है—इस प्रथा का जिसे ज्ञान है वह समस्त जगत् को ‘अपनी आनन्दक्रीड़ा (लीला) के समान देखता हुआ सतत योग से युक्त होने से जीवन्मुक्त है’—इसमें संशय नहीं है ।

भोक्तृभाव एवं चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति—

यदा त्वेकत्र संरूढस्तदा तस्य लयोद्भवौ ।

नियच्छन् भोक्तृतामेति ततश्चक्रेश्वरो भवेत् ॥ ५१ ॥

जब (साधक स्थूल या सूक्ष्म पुर्यष्टकों में से) किसी एक में अवस्थित होता हुआ चित्त को लीन करके ध्वंस एवं प्रादुर्भाव दोनों को निष्पादित करता हुआ भोक्तृभाव प्राप्त कर लेता है तथा उसके अनन्तर शक्तिचक्र का स्वामी बन जाता है ॥ ५१ ॥

*** सरोजिनी ***

जब बन्धनग्रस्त प्राणी परम तत्त्व में समावेश की क्रियाओं पर ध्यान आकृष्ट करता है और जब वह उसके द्वारा लय हो जाता है या उस पराहन्ता या स्पन्द तत्त्व के साथ अभिन्न हो उठता है तब वह निमीलन और उन्मीलन समाधि के उपायों के द्वारा लय का नियंत्रण करता है और विकास को दिशा देता है ।

एकत्र = पूर्णाहन्तात्मक स्पन्दतत्त्व में । स्थूल-सूक्ष्म पुर्यष्टक में ।

तस्य = उसके । पुर्यष्टक के ।^१ (भोग्यभाव = पशुत्व । पशुपति पशुभाव से मुक्त)
संरूढ = लीन चित्त होकर: ‘संरूढः सन्’ ।

बन्ध एवं मोक्ष पर विचार करने पर बोध का उदय एवं प्रतिबन्ध की निवृत्ति हो जाती है । दो पुर्यष्टकों में किसी एक स्थूल या सूक्ष्म पुर्यष्टक में पतित्व के सिंहासन पर आरूढ़ हो जाओ । अपने चित्त को विलीन कर दो । तब उनमें उदय-विलय होने वाले शब्दादि प्रत्ययों का नियंत्रण हो जाएगा । फिर तुम उनके भोग्य नहीं । भोक्तृभाव प्राप्त करोगे । भोग्यरूप पशुत्व से मुक्त होकर प्रभुभाव प्राप्त कर लोगे । कहा भी गया है—पशुओं के पति होकर पशुओं के पति हो जाओ । पशुपति होते ही तत्काल पशुत्व से मुक्त हो जाओगे ।’—

‘पशूनां तु पतिर्भूत्वा पशूनां तु पतिर्भवेत् ।

पशुत्वान्मुच्यते सद्यो भूत्वा पशुपतेः पतिः ॥’

स्वबोधोदयमञ्जरी—में भी कहा गया है—जो-जो कुछ भी मनोहर वस्तु तुम्हारे

१. स्पन्दकारिका (३०) ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’ में उद्धृत सूत्र १६ ।

२. स्पन्दनिर्णय ।

नेत्रों के सम्मुख आये, एकाग्र होकर उसकी तब तक भावना करो जब तक मन लीन न हो जाय । निरोध तुम्हारा सेवक बन जाएगा—

‘तद्यन्मनोहरं किञ्चिदक्षिणोचरमागतम् ।

एकाग्रं भावयेत्तावद्यावलीनं निरोधकृत् ॥’

इस प्रकार स्वातन्त्र्य की प्राप्ति होती है तब पुरुष शक्तिचक्र का स्वामी (सर्वज्ञ, सर्वाधिपति) होकर अभिव्यक्त हो जाता है—

‘एवं मतिं स्वातन्त्र्याप्तेस्ततश्चक्रेश्वरः शक्तिचक्रस्वामी सर्वज्ञतादियुतः सर्वाधिपतिर्भवेत् ॥’^१

इस कारिका में बन्धनों के उच्छेद के उपायो पर प्रकाश डाला जा रहा है । अब आत्मा रूप शिव के ऐश्वर्यरूप पतित्व की जिम्मे से अभिव्यक्ति होती है उन उपायान्तर पर प्रकाश डाला जा रहा है—

यदा तु = जब जिस दूसरे काल में स्थूल-सूक्ष्म होने के कारण इन पुर्यष्टकों के प्रत्ययों के उद्भव के मूल स्रोत शरीर द्वय के मध्य ‘एकत्र’ = अन्यत्र में (या प्राक् प्रतिपादित उत्पत्ति के द्वाग संवेद्यमान अर्थ के शरीर में व्यवस्थित होने पर भूतात्मक भावात्मक भेदद्वय द्वाग स्थूल-सूक्ष्म शरीरों के मध्य एकत्र या ध्येय रूप में आलम्बनीय स्थूल सूक्ष्म भावद्वय के मध्य एकत्र) संरूढः = सम्यक् रूप से अविदम्ब रूढः एकाग्रता के प्रकर्ष द्वाग अभिन्न रूप से परिणत संवित्-साधक ।^२

तदा = उस क्षण तस्य = उसका । अभेदप्रतिपन्न शरीर का । लयोद्भवौ = त्याग-ग्रहणरूप विनाशोत्पाद । नियच्छन् = भोक्तृ शब्द से वक्ष्यमाण सत्य के कर्ता को अपने कार्य के रूप में अवधारित करते हुए—अर्थात् मैं ही नित्य निरावरण स्वतन्त्र-चिन्मात्रस्वरूप—इन दोनों का कर्ता हूँ—इस प्रकार निर्विकल्प रूप में व्यवस्थापित करते हुए—भोक्तृतामेति—भोक्तृता प्राप्त कर लेता है, भोक्ता का अर्थात् उपलब्धिमात्र स्वभाव परमात्मा का भाव भोक्तृता है । उसी समय वह प्रत्यभिज्ञा के द्वारा स्वीकार करता है—ततः—सत्यात्मस्वरूप प्रत्यभिज्ञालक्षण के कारण ‘चक्रेश्वरो भवेत्’ चक्र का (प्राक्प्रतिपादित चराचरभावपर्यन्त प्रसृत प्रपञ्च के द्वारा विस्तारित शब्दशशिसमुत्थित स्वशक्तिसमूह का)—ईश्वर (अधिष्ठाता) अर्थात् स्वैश्वर्यवृजृभामात्र रूप में अवगम्यमान यथेष्ट विनियोक्ता—भवेत् = (संपद्येत्)—हो जाता है । तर्षी स्वाभाविक स्वातन्त्र्या-भिव्यक्ति द्वाग पशुप्रत्यय के प्रध्वस्त हो जाने पर शक्तिचक्र की भांग्यता का त्याग करके, उसके भोक्तृभावरूप ऐश्वर्य को प्रतिपादित करना चाहिए । अतः लयोद्भव दोनों का भोक्ता आत्मा में—नियच्छेत्—निश्चित करना—चाहिए (निश्चयेत्) ॥

भाव यह है कि जिस प्रकार देहमात्र में आत्माभिमान रखने वाला कोई प्राणी घटादिक बाह्य पदार्थ का (ग्राह्यतया प्रतिपन्न पदार्थ का) त्याग एवं ग्रहण अपने में वह निश्चित करता हुआ कि—‘मैं ही इन दोनों का कर्ता हूँ’—करता है और उसी के

१. उत्पलदेव = ‘स्पन्दप्रदीपिका’ ।

२. रामकण्ठाचार्य—‘स्पन्दविवृति’ ।

अनुसार स्वतन्त्रकर्ता—को शरीरितानिविष्ट आत्मा मानता है—ठीक उसी प्रकार उस शरीर की वेद्यभूमिका के आपादन द्वारा क्रियमाण त्याग एवं ग्रहण से विलक्षण, वेद्यत्व-संस्पर्शसहिष्णु तथा अनन्यसाधारण कर्तृत्वस्वभाव वाली स्वात्मा में वस्तुसामर्थ्य द्वारा नियमों का पालन करते रहने पर भी उसका पालन अबुद्धता के कारण नहीं हो पाता । अतः शरीर एवं शरीरी में पार्थक्यगत विवेक का जिसको बोध हो उसी के लिए यह उपदेश है अन्य के लिए नहीं । क्योंकि उसी प्रकार का साधक, जिसकी कि अनुग्रह शक्ति से संशयग्रंथि शकलित हो चुकी है, परमात्मविषयक उपदेश का सत्पात्र है अन्य नहीं । कहा भी गया है—‘अयं सर्वस्य प्रभव इतः सर्वं प्रवर्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥

मच्चिन्ता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।

कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति रमयन्ति च ॥

तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।

ददामि बुद्धियोगं तं येन मां प्रापयन्ति ते ॥

तेषामेवानुक्तम्पार्थमहमज्ञानजं तमः ।

नाशायाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥’

जिसके उपदेश से और उपदेश के अनुशील्यमान होने से—**एकत्र** = प्रतिपादित शरीर के (अभेदात्मक रूप से प्रतिभासमान शरीर के) समनन्तर वेद्यक्रियमाण का त्याग ग्रहात्मक लयोद्भव उसके विधर्मो भोक्ता सर्वेश्वर स्वात्मा में ही स्वातन्त्र्यपूर्वक कार्यरूप में नियम्यमान किये जाने पर नियंता के परस्वभाव प्रत्यभिज्ञा का आवाहन करने पर समस्त ऐश्वर्यों की उपलब्धि प्रदान करता है ।

अतः आत्मा रूप शिव की स्वेच्छा के ही अधीन है यह जगत् का प्रलय और उसकी सृष्टिः ‘प्रलयोदय’ ॥^१

आत्मस्वरूप शिव की स्वेच्छा से ही जगत् का प्रलय एवं उदय होता है—‘आत्मन एवं शिवस्य स्वेच्छामात्राधीनौ जगतः प्रलयोदयौ ।’ जगत् भी उसके स्वरूप से अभिन्न है अतः उसकी स्वशक्ति के चक्र का वैभव है—‘जगदपि तत्स्वरूपाभेदात् तस्य स्वशक्तिचक्रमयो विभव इति ।’ एक ही तत्त्व है । स्वरूप-परामर्श होने पर वह अव्यभिचारधर्मक दिखाई देता है अतः उससे अतिरिक्त कोई अन्य पदार्थ हो भी नहीं सकता—‘अतो व्यतिरिक्तं किञ्चित् न संभवति’ । कहा भी गया है—

‘परमार्थे तु नैकत्वं पृथक्त्वाद् भिन्नलक्षणम् ।

पृथक्त्वैकत्वरूपेण तत्त्वमेकं प्रकाशते ॥

यत्पृथक्त्वमसंदिग्धं तदेकत्वान्न भिद्यते ।

यदेकत्वमसंदिग्धं तत्पृथक्त्वान्न भिद्यते ॥

द्यौः क्षमा वायुरादित्यः सागराः सरितो दिशः ।

अन्तःकरणतत्त्वस्य भागा बहिरवस्थितः ॥’

इसी भाव को अन्यत्र भी कहा गया है—

चित्रालोकविकल्पकाल्पितनवाकल्पाङ्क नानाकृतिं,
नृत्यन्ती बहुधा बहिः स्ववपुषोऽप्यन्तर्नभिन्नां पुनः ।
नित्यं नूतनकौतुकः प्रियतमां स्वां शक्तिमालोकयन्,
अच्छिन्नाप्रतिमप्रमोदमहिमा शंकुर्जयत्येककः ॥

यहाँ श्लोक की समनन्तर व्याख्या करते हुए पुस्तक के प्रथम श्लोक में प्रतिज्ञात स्वसंवेदन संवेद्य आत्मैश्वर्याद्वयलक्षणात्मक अर्थ को निर्वाहित किया गया है १

भट्टकल्लट ने इस कारिका की व्याख्या करते हुए कहा है कि जब साधक स्थूल या सूक्ष्म पुर्यष्टको में से किसी एक में भी अवस्थित होकर अपने चित्त को (स्पन्द तन्त्र) लीन कर लेता है तब उस प्रत्ययोदभव के संहार एवं सृष्टि को स्वातन्त्र्यपूर्वक सम्पन्न करता हुआ अपने (विलुप्त) भोक्तृभाव को प्राप्त कर लेता है और उसके अनन्तर समस्त चक्रों का अधिपति बन जाता है—

‘यदा पुनस्त्वेकत्र स्थूले सूक्ष्मे वा संरूढो लीनचिन्तः । तदा तस्य प्रत्ययोदभवस्य तयोदभवौ ध्वंसप्रादुर्भावौ नियच्छन् कुर्वन् भोक्तृतां प्राप्नोति । ततः चक्रेश्वरो भवेत् सर्वधिपतिर्भवति ॥’ (भट्टकल्लटः स्पन्दका० वृत्ति)

चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति—५१वीं कारिका में सूत्रकार चक्रेश्वरत्व की उपलब्धि के उपाय पर प्रकाश डालते हैं । ५०वीं कारिका में सूत्रकार ने कहा था कि पुर्यष्टकत्व स्वयं में ही एक बन्धन है—चाहे वह स्थूल पुर्यष्टक हो और चाहे सूक्ष्म पुर्यष्टक हो बन्धन-स्वरूप तो दोनों है । पुर्यष्टक ही प्रत्ययोदभव (सुख दुःख संवेदन) को जन्म देते हैं ।

यदि आत्मा को अपनी शक्ति या अपना अमृतस्वरूप आत्मस्वभाव ज्ञान न हो सका तो यह अज्ञान ही आत्मा को बन्धन में डाल देता है ।

- (१) अपनी शक्ति का अज्ञान बन्धन में डाल देता है ।
- (२) आत्मविस्मृति बन्धन में डाल देती है । (स्वस्वरूप का अज्ञान = बन्ध)
- (३) स्वस्वभाव (अपना आत्मस्वभाव) न जानना बन्धन में डाल देता है ।
- (४) पुर्यष्टकत्व बन्धन में डाल देता है ।
- (५) अशुद्धि (मल त्रय) बन्धन में डाल देती है ।

बन्धन से मुक्ति कैसे प्राप्त हो? चक्रेश्वरत्व कैसे अधिगत हो?

- (१) संकल्पविकल्पात्मक चित्त को चित्तिशक्ति में संलीन करना चाहिए ।
- (२) वासनापिण्डात्मक अपने पुर्यष्टक से मुक्ति भी आवश्यक है ।
- (३) भोग्यभाव से मुक्त होकर भोक्ताभाव प्राप्त करना आवश्यक है ।
- (४) स्वस्वरूप की प्रत्यभिज्ञा करना आवश्यक है ।
- (५) अपने पशुत्व का त्याग करके अपने पशुपतित्व के वास्तविक स्वस्वरूप की अभिज्ञा आवश्यक है ।

१. रामकण्ठाचार्यः ‘स्पन्दविवृति’ ।

वृत्तिकार **भट्टकल्लट** कहते हैं कि—जब योगी स्थूल या सूक्ष्म पुर्यष्टको में से किसी भी एक पुर्यष्टक में स्थित रहकर ('यदा पुनः तु एकत्र स्थूले सूक्ष्मे वा संरूढो लीनचित्तः') अपने चित्त को स्पन्दतत्त्व में संलीन कर देता है तब उस 'प्रत्ययोद्भव' के ध्वंसप्रादुर्भाव ('लयोद्भव') का निष्पादन करता हुआ अपने स्वभावात्मक भोक्तृभाव को प्राप्त कर लेता है और 'चक्रेश्वर' बन जाता है। अर्थात् समस्त शक्तियों का स्वामी बन जाता है।

'यदा पुनस्त्वेकत्र स्थूले सूक्ष्मे वा संरूढो लीनचित्तः तदा तस्य प्रत्ययोद्भवस्य लयोद्भवौ ध्वंसप्रादुर्भावौ नियच्छन् कुर्वन् भोक्तृतां प्राप्नोति । ततः चक्रेश्वरं भवेत् सर्वाधिपतिर्भवति ॥'

स्थूल शरीर तो मृत्युपगन्त छूट जाता है किन्तु सूक्ष्मशरीर जन्म जन्मान्तर कभी नहीं छूट पाता। जब तक कि स्वरूप का साक्षात्कार नहीं होता तब तक सूक्ष्म शरीर में मुक्ति नहीं मिल पाती ॥ पुर्यष्टक ही आत्मा का बन्धन है। स्वरूप-लाभ ही उसमें मुक्ति का उपाय है। स्थूलशरीर—**भूतात्मक शरीर** है। सूक्ष्मशरीर—**भावात्मक शरीर** है।

कारिकाकार ने इस उपसंहार सूत्र में तीन बातों की ओर ध्यान दिलाया है—

(१) दोनों शरीरों में से किसी भी शरीर में अवस्थित रहिए किन्तु चित्त को स्पन्द तत्त्व में संलीन कीजिए।

(२) 'स्पन्द तत्त्व' में चित्त का विलय करके प्रत्ययोद्भव के सृष्टि-मंथन पर आधिपत्य स्थापित करके भोक्तृभाव प्राप्त कीजिए।

(३) इस विस्मृत भोक्तृभाव को पुनः प्राप्त करके शक्तिचक्र के स्वामी अर्थात् चक्रेश्वर बनिजिए। यही चक्रेश्वरत्वाधिगम साधना का सर्वोच्च फल है।

(४) भोक्तृत्वभाव की स्थिर उपलब्धि ही चक्रेश्वरता की प्राप्ति है। यही शिवत्वाप्ति है। यही संसृति का अवसान है। यही मुक्ति या मोक्ष है।

सर्वोच्च सत्ता के रूप में केवल एक ही तत्त्व है जो कि 'तत्त्व' होते हुए भी तत्त्वातीत है, विश्वात्मक होते हुए भी विश्वोत्तीर्ण है। वह प्रकाशात्मक शिव एवं विमर्शात्मक शक्ति की समरसावस्था है।

तान्त्रिक स्वरूप की दृष्टि में शिवा ही 'शक्ति' है और 'शक्ति' ही शिव है। शक्ति = अर्हविवमर्शात्मक 'स्पन्द' ॥ विश्व = शिव की बहिर्मुखी शक्त स्पन्दना ॥ सृष्टि = 'शक्ति' 'सृष्टिस्तु कुण्डलीख्याता'।

अभेदभूमि के स्तर पर देखा जाय तो पूर्णाहन्तात्मक स्पन्दशक्ति एक ही है। वचनी है बहिर्मुखीभूमि—यह है भेद भूमि। बहिर्मुखी विश्वावभासन करते रहना तो 'स्पन्द' का स्वस्वभाव है।

'स्पन्दतत्त्व' सामान्य भूमि का त्याग करके जब विशेष भूमिका पर अवरोहण करती है तब वह भावभूमि एवं पाञ्चभौतिक भूमि दोनों पर भी अवतरित होती है और घट, पट, सुख, दुःख आदि सभी भावों में रूपान्तरित होकर स्पन्दित होती है। विशेष स्पन्द क्या है? घट, पट, एवं अन्य अनन्त जड़-चेतन, अनन्त शक्त स्पन्द ही 'शक्तिचक्र' है।

‘तन्त्रालोक’ (४ आ०) में अभिनवगुप्तपादाचार्य कहते हैं कि—शिव अपने इच्छात्मक विमर्शन के माध्यम से सदैव शक्तिचक्र के ‘संयोजन-वियोजन’ (निमेषोन्मेष) द्वारा अपने पंचकृत्यो का युगपत् निष्पादन करते हैं और शक्ति चक्र के स्वामी होने के कारण ‘चक्रेश्वर’ कहलाते हैं ।^१

बन्धन होता कैसे है? चक्रेश्वरत्व तृप्त कैसे हो जाता है? ‘पति’ पशु क्यों बन जाता है । स्वरूपतः तो पशु एवं पशुपति में आत्मा और परमात्मा में कोई भेद नहीं है फिर एक मुक्त एवं दूसरा बन्धन ग्रस्त क्यों है?

शिव अपनी स्वातन्त्र्य शक्ति के द्वारा आविर्भूत पुर्यष्टक की काग में अपने को कैद करके पशु बन जाता है और इस आवरणमूलक अवस्था में स्वस्वरूप का पूर्णतः भूलकर अविवेकी, बन्धनग्रस्त, असमर्थ, अस्वतन्त्र, विमूढ़, मत्तावृत परार्थी पशु बना लेता है—क्योंकि वह अपनी ‘स्वतन्त्रता’ खो देता है—अपनी शक्तियाँ खो देता है—आत्म-स्वभाव का विमर्शनस्वरूप रत्नगारा खो देता है—

‘इत्थं सर्वशक्तियोगेऽपि आभिर्मुखाभिः शक्तिभिरुपचर्यते, स च भगवान् स्वातन्त्र्य-शक्तिमहिम्ना स्वात्मानं संकुचितमिव आभामयन् अणुः इति उच्यते यथोक्तम्—

‘व्यापको हि शिवः स्वेच्छाकृतुः सकोचमुद्रणात् ।

विचित्रफलकर्मधवशात्तच्छरीरभाक् ॥’

इति निजस्वरूपगोपनकैवल्यलोकम् एवं माहेशशक्तिपरिस्पन्दं प्रवग्गुर्व-प्रतिपेदिरे ॥
कहा भी गया है—

‘अतिदुर्घटकागित्वात् स्वाच्छन्द्यान्निर्मलादमौ ।

स्वात्मप्रच्छादनक्रीडां पण्डितः परमेश्वरः ॥

अनावृते स्वरूपेऽपि यदात्माच्छादनं विभोः ।

सैवाविद्या यतो भेद एतावान्विश्ववृत्तिकः ॥’

बन्धन की प्रक्रिया—वही निखिलजगदात्मा, सर्वोत्तीर्ण, सर्वमय, सर्वव्यापक, अनवच्छिन्न चिदानन्दविश्रान्त, सर्वशक्तिस्त्रुचित सविदात्मा महेश्वर अपने को संकुचित करके अपनी माया शक्ति के द्वारा (अपनी आत्मा को अपने से ही संकुचित की भाँति अवभासित करता हुआ) ‘विज्ञानाकल’ ‘प्रलयाकल’ एवं ‘सकल’ बन जाता है—‘असौ भगवान् स्वमायाशक्त्याख्येन अव्यभिचरित स्वातन्त्र्यशक्ति महिम्ना स्वात्मना एव आत्मानं संकुचितमिव अवभासयन् (१) विज्ञानाकलः (२) प्रलयाकलः (३) सकलश्च संपद्यते ।’^२ वही शिव पशु बन जाता है यथा—

(१) १ आणवमल से संयुक्त = ‘विज्ञानाकल’ ।

(२) २ (आणव-मायीय) मलों से संयुक्त = ‘प्रलयाकल’ ।

१. अभिनवगुप्त : ‘तन्त्रालोक’ (चतुर्थ आह्निक) ।

२. वामदेव भट्टाचार्यः ‘जन्ममरणविचार’ ।

(३) ३ (आणव-मायीय-कार्म) मलो मे संयुक्त = 'सकल' । 'सकल' है—
'कलादिधरण्यन्तमयाः ॥'

सृजनोन्मुख बन्धन प्रक्रिया—मृष्ट्युन्मुख भगवान् शुद्धाध्वा मे स्थित रहकर अपनी शक्तियों के द्वारा माया को क्षुब्ध करके—

(१) किंचित्कर्तृत्वलक्षणात्मक—'कलातत्त्व' ।

(२) किंचिदवबोधात्मक—'विद्यातत्त्व' ।

(३) किंचिदभिलाषरूपात्मक—'रागतत्त्व' ।

(४) 'तदेतत्परागं कर्तृत्वं, भूतभविष्यद्वर्तमानतया त्रिधा अवच्छिद्यते तत् 'काल-तत्त्वं'—'कालतत्त्व' ।

(५) 'तुल्यत्वेऽपि रागे येन कर्तृत्वस्य अवच्छेदः क्रियते तत् 'नियतितत्त्वं'—
'नियतितत्त्व' ।

इन (कला, विद्या, राग, काल एवं नियति) पञ्च-कञ्चुको की सृष्टि करता है, इन्हीं में आच्छादित होकर 'शिव' (मलावृत शिव) पशु बन जाता है । अन्तर्मलावृत पशु के ये ही 'बहिर्गच्छादक तत्त्व' हैं—'कञ्चुकषट्कम् अन्तर्मलावृतस्य पुद्गलस्य बहिर्गच्छादकम् ॥'^१

कहा भी गया है कि—अमित शिव कञ्चुको में मित बन जाता है । ये कञ्चुक आत्मा को बाह्यावरण की भाँति बनकर ढक लेते हैं किन्तु ये नित्य नहीं हैं प्रत्युत धान्य की भूमी (तृषा) के समान होने के कारण पृथक् भी हो सकते हैं—

'माया कला शुद्धविद्या रागकालौ नियन्त्रणा ।

षडेतान्यावृतिवशात्कञ्चुकानि मितात्मनः ॥

एवं च पुद्गलस्यान्तर्मलः कञ्चुकवत्स्थितः ।

तुषवत्कञ्चुकानि स्युस्तस्माज्ज्ञानक्रियोज्जितः ॥'^२

इस 'कला' में अग्रिम सृष्टि-मंति अस्तित्व में आती है—

कला → पुरुष में परिमित कर्तृत्व एवं (सुख दुःख मोहरूप भोग्य) का सृजन करती है ।

→ अग्रगुणात्मिका बुद्धि तत्त्व का सृजन करती है ।

→ मात्त्विक-राजस-तामस त्रिस्वक-ध्वात्मक अहङ्कार का सृजन करती है । अहङ्कार → मन ।

अहङ्कार → इन्द्रिया । अहङ्कार → इन्द्रिया । अहङ्कार तन्मात्रा । अहङ्कार → पञ्चमहाभूत ।^३

यह जो समस्त सृष्टि है और यह जो निःशेष विश्व-प्रपञ्च है तथा जो यह ३६ तत्त्वों का प्रसार है—यह सब कुछ शिव का ही प्रसार है ।^४ ये सारे तत्त्व संवित्-सिन्धु की तरंगें हैं—

‘भूतानि तन्मात्रगणेन्द्रियाणि,
मूलं पुमान्कशुकयुक्त्युशुद्धम् ।
विद्यादि शक्त्यन्तमियान्स्वसंवित्,
सिन्धोस्तरंगप्रसरप्रपंचः ॥’

‘स अल उत्तपुरिपुण्णा उ, स अल्ल उत्त उत्तिण्ण ।
परि आणह अत्ताण उ, परि मसिनेण समाण उ ॥’^१

‘स्वातन्त्र्यशक्ति की महिमा से संसार में संसरण करते हुए परिमितप्रमातृता का अवलम्बन करने वाले एक ही आदिदेव का यह अनेकात्मक तत्त्वप्रसार है जो कि जगत् कहलाता है—

‘एकम्यैव आदिदेवस्य स्वातन्त्र्यमहिम्ना संसारे संसरतः परिमितप्रमातृताम् अव-
लम्बमानस्य तत्त्वप्रसारः ॥’^२

मुक्ति = भोक्तृ भाव एवं चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति—‘मुक्ति’ क्या है? उसकी प्राप्ति की पद्धति क्या है?

‘इच्छोपाय’ ‘ज्ञानोपाय’ ‘क्रियोपाय’ या ‘अनुपाय’ के माध्यम से पागमात्मिकी अनु-ग्रह शक्ति, शक्तिपात से पवित्रीभूत होकर तथा दीक्षादिक उपायों द्वारा यह बन्धनग्रस्त अणु अपने ‘संविदानन्दविश्रान्त, अद्वय एवं निजो स्वस्वरूप का साक्षात्कार करता है—परांमर्श करता है और इसके द्वारा ही वह अपने मौलिक एवं नित्य स्वस्वरूप की प्राप्ति करता है और शिवत्व प्राप्त कर लेता है—

‘कदाचित्परमेश्वरगनुग्रहशक्तिपातपवित्रितः केनापि दीक्षादिना उपायेन संविदानन्द-
विश्रान्त अद्वयं निजं रूपं परामृशति, ततः स्वरूपमालम्बते ॥’^३

इसके अनन्तर वह ‘शिव’ बन जाता है—

तत्क्षणाद्दोषभोगाद्वा देहपाते शिवं ब्रजेत् ॥^४

ब्राह्मी आदि पशु शक्तियों का समुदाय विकल्पो के अनन्त अग्रण्य में दिग्भ्रमित करके ‘अणु’ को स्वस्वरूप के चिन्तन से विरत करके उसे अपने भोक्ताभाव में च्युत करके भोग्यभाव में अवतरित करके उसे जो बन्धन में डाल देती है उससे मुक्ति का उपाय है ।

(१) स्वरूप का परामर्श—(मलों से मुक्ति । पुर्यष्टक से मुक्ति)

(२) आत्म-प्रत्यभिज्ञा (शिवत्व की प्राप्ति)

(३) चक्रेश्वरत्व की प्राप्ति (रामस्त शक्तियों का स्वामित्व)

(४) अहं विमर्शात्मक अनुसंधान (चित्त का चित् शक्ति में लय और स्वस्वरूपा-
नुभूति)

‘भोक्ता एवं ‘चक्रेश्वरत्व’ ही इस अन्तिम (उपमंहरात्मक) कारिका का मुख्य प्रतिपाद्य विषय होने के कारण निष्कर्ष यह निकलता है कि स्पन्द विज्ञान (स्पन्द सूत्र) का अन्तिम लक्ष्य—**भोक्ताभाव** एवं **चक्रेश्वरत्व** की प्राप्ति है और उसका साधन है स्वरूपानुसंधान ॥

सूक्ष्मशरीर से आवद्ध पुरुष पराधीन होकर सूक्ष्मशरीर में समुत्थित मुख-दुःखादिक संवेदन रूप प्रत्ययो का उपभोग करता है और इसी के परिणामस्वरूप वह आवागमन-चक्र में फँसकर संसरण करता हुआ दुःखो का भोग करता है । आचार्य क्षेमराज ने ठीक ही कहा है—‘मुखदुःख मोहमयाध्यवसायादिवृत्तिरूपं तदुचितभेदावभासानात्मकं यत् ज्ञान तत बन्धः । तत्पाशितत्वादेव हि अयं संसरति’ ।^१

तन्त्रसद्भाव में भी कहा गया है—

सत्वस्थो राजसस्थश्च तमस्थो गुणवेदकः ।

एवं पर्यटते देही स्थानात्स्थानान्तरं व्रजेत् ॥^२

इसी तथ्य को कारिकाकार ने भी कहा है—

‘तन्मात्रोदयरूपेण मनोऽहंबुद्धिवर्तिना ।

पुर्यष्टकेन संरुद्धस्तदुत्थं प्रत्ययोद्भवम् ॥

भुङ्क्ते परवशो भोगं तद्भावात्संसरेत् ॥’^३

‘अतः संसृति प्रलयस्यास्य कारणं संप्रचक्ष्महे ॥’^४

भट्टकल्लट ‘स्पन्दमन्दोह’ में कहते हैं—‘अस्वतन्त्रो (पशुप्रमाता) भोगं मुखदुःख-संवेदनरूपं भुङ्क्ते अश्नाति । तस्य पुर्यष्टकस्य भावात् संसरति संसारशरीरे, अतः संसृति-प्रलयस्य जन्मरणप्रवाहरूपस्य ‘संसारस्य विनाशकारणं संप्रचक्ष्महे वक्ष्यामः ॥’^५

इस पुर्यष्टकाधीन अवस्था में पशुप्रमाता अपने पति प्रमातृत्व का विस्मरण कर देता है और अपनी सर्वकर्तृत्व-सर्वज्ञत्व-पूर्णत्वनित्यत्व-व्यापकत्व आदि शक्तियों को संकुचित करके क्रमशः कला-विद्या-राग-काल-नियति का अनुवर्ती होकर ‘**शक्तिदरिद्री संसारी**’ बन जाता है—

‘तथा सर्वकर्तृत्व-सर्वज्ञत्व-पूर्णत्व-नित्यत्व-व्यापकत्व शक्तयः तथाविधश्च अयं शक्तिदरिद्रः संसारी उच्यते ॥’^६

किन्तु वही अपनी संकुचित शक्तियों के रूप आगोपित संक्रांचावगण हटा लेने पर शिव बन जाता है—

‘स्वशक्तिविकासे तु शिव एव ॥’^७

सारांश यह कि—**पुर्यष्टकत्व संसारित्व एवं बन्धन का कारण है ।**

१. शिवसूत्रविमर्शिनी (३।२) ।

३-४. स्पन्दकारिका ।

६-७. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् (१०) ।

२. तन्त्रसद्भाव ।

५. स्पन्दसन्दोह

‘पूर्णाहन्ता’ एवं ‘चक्रेश्वरत्व’—त्रिकदर्शन का उच्चतम प्राप्तव्य एवं उसकी पूर्णतम उपप्लब्धि ‘पूर्णाहन्ता’ एवं ‘चक्रेश्वरत्व’ है—

स्पन्दशास्त्र—(१) ‘स्पन्दकारिका’ यदा त्वेकत्वमरूढस्तदा तस्य लयाद्भवति ।

नियच्छन् भोक्कृतामेति ततश्चक्रेश्वरगो भवेत् ॥ (तृ०।५१)^१

प्रत्यभिज्ञा शास्त्र—(२) ‘प्रत्यभिज्ञाहृदयम्’—(आचार्य क्षेमराज)

‘तदा प्रकाशनन्दमागममहामन्त्रवीर्यात्मक पूर्णाहन्तावेशात् ।

मदा सर्वमर्गमंतराकारिनिजमविद्देवता चक्रेश्वरता प्राप्तिर्भवति ॥’

तत्र प्रकाशनन्दमाग, महामन्त्रवीर्यात्मक, पूर्ण अहन्ता के साथ अभेद होने से मदा, सब प्रकार की मृष्टि एवं लय करने वाली अपनी मंवित् शक्तियों पर प्रभुत्व स्थापित हो जाता है ।

अहन्ता और मन्त्र—यहाँ ‘अहन्ता’ समस्त मन्त्रों के उदय एवं विश्रान्ति का स्थान है । इसके बल से ही भिन्न भिन्न प्रयोजनों की सिद्धि होती है अतः इसे महती ‘वीर्यभूमि’ कहा गया है ।

‘स्पन्दशास्त्र’ में भी कहा गया है कि^३—‘उम निरावरण चिद्रूपवत् को अधिष्ठित करके ‘मन्त्र’ सर्वज्ञत्व आदि सामर्थ्य से युक्त होकर (अनुग्रह आदि स्वाधिकार में प्रवृत्त होते हैं यथा देहधारियों में इन्द्रियां) ... ‘तदाक्रम्य... शिवधर्मिण ।

‘प्रकाश’ अर्थात् नील, सुख आदि की आत्मा में विश्रान्ति या लय ‘अहंभाव’ दया ‘पराहन्तापरादर्श’ कहा गया है । समस्त अपेक्षाओं के निरुद्ध होने पर वही ‘विश्रान्ति’ (तृप्ति) ‘स्वातन्त्र्य’ ‘मुख्य कर्तृत्व’ एवं ‘ऐश्वर्य’ कहा जाता है—^४

‘प्रकाशस्यात्मविश्रान्तिरहम्भावो हि कीर्तितः ।

उक्ता च सैव विश्रान्तिः सर्वापेक्षानिरोधतः ॥

स्वातन्त्र्यमथ कर्तृत्वं मुख्यमीश्वरतापि च ॥’

‘नित्योदित समाधि’ के समुपलब्धि हो जाने पर चिदानन्दघन समस्त मन्त्रों की प्राणरूपा, पद्मभद्रागिका अहन्ता (अकृत्रिम स्वात्म चमत्कार) में योगी अभिन्न हो जाता है और तत्र कात्वाग्नि से लेकर शान्त्यन्तांत चरम कला पर्यन्त विश्व के विचित्र मृष्टि एवं प्रत्यय करने वाली मंवित् शक्तियों का ऐश्वर्य प्रप्तुन परमयोगी को प्राप्त होता है । यह सब शिवस्वरूप ही है ।^५

‘अहन्ता’ क्या है? अहन्ता अकृत्रिम स्वात्मचमत्कार है —

‘अहन्ता अकृत्रिमः स्वात्मचमत्कारः ॥’^६

महामन्त्रवीर्य रूप पूर्णाहन्ता में आवेश का अर्थ है—देह, प्राण आदि के निमज्जन (विलय) से पराहन्ता पद की प्राप्ति द्वारा देहादिको एवं नीलादिको का भी उसी रस में डूबने से तन्मयीकरण ॥ ‘विभु की मायाशक्ति द्वारा भिन्न-भिन्न बाह्य एवं आभ्यन्तर

वस्तुसमूह का विश्रान्ति स्थान वही प्रत्यवमर्शात्मक परावाक् स्वरूप चिन्ता, ज्ञान, सङ्कल्प, अध्यवसाय, स्मृति एवं संशय के नाम से कही गई है ।

‘माया शक्त्या विभोः सैव भिन्नसंवेद्यगोचरा ।

कथिता ज्ञानसङ्कल्पाध्यवसायादिनामभिः ॥’

स्वप्नादिक अवस्थाओं, देह, प्राण, सुख दुःख आदि द्वारा परिबद्ध मनुष्य अपनी माहेश्वरी चिन्ता शक्ति को नहीं पहचानता । जो ज्ञानात्मक अमृत मिथु में फेनपिण्ड के समान विश्व को देखे वही साक्षात् शिव है ।^१

अहंता और पूर्णतम सिद्धि—तांत्रिक त्रिक दृष्टि १. परिमित अहंता का त्याग । २. भगवत्स्वरूप अहंता का ग्रहण । ‘विश्वाहंता’ परम सिद्धि है—परम उपलब्धि है । विश्व में अपने शिवस्वरूप को देखना अहंपरामर्श के प्रकार—शुद्ध अहंपरामर्श और मायीय अहं परामर्श हैं ।

(१) शुद्ध परामर्श—विश्व से अभिन्न रूप में विद्यमान संविन्मात्र में या विश्व की छाया से अस्पृष्ट स्वच्छ आत्मा में होता है ।

(२) मायीय या अशुद्ध परामर्श—वेद्यस्वरूप देह, बुद्धि, प्राण, शून्य आदि को आलम्बन बनाता है ।

विज्ञानभैरव : ‘सर्वं देहं चिन्मयं हि जगत् वा परिभावयेत् ।

युगपन्निर्विकल्पेन मनसा परमोदयः ॥ (६२)

(१) ब्रह्मवादी—परम ज्ञान, परमोच्चता, परमोपलब्धि, पूर्णता एवं परमसिद्धि ‘अहं ब्रह्मास्मि’ की अनुभूति है ।

(२) शाक्त = परम ज्ञान, परमोच्चता, परमोपलब्धि, पूर्णता, परमसिद्धि एवं आत्म विकास की पराकाष्ठा—

‘अहं देवी न चान्योस्मि’ की अनुभूति में है ।

(३) शैव—परमज्ञान, परमोच्चता, परमोपलब्धि, पूर्णता, परमपद की प्राप्ति, परमतत्त्वरूपता, परम सिद्धि एवं अपने स्व का सर्वोच्च विकास—

‘शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं शिवोऽहं’ की अनुभूति में है ।

(४) बौद्ध—परम ज्ञान, परमोच्चता, परमोपलब्धि, पूर्णता, परम पद का अधिगम, परम तत्त्वज्ञान, परमसिद्धि एवं अपने स्व का पूर्णतम विकास ‘विज्ञान’ एवं ‘शून्य’ या शून्यस्थानीय ‘महासुख’ की प्राप्ति में है ।

(५) त्रिक, स्पन्द, क्रम (काश्मीरीय शैवदर्शन) परमज्ञान, परमोच्चता, परमोपलब्धि, पूर्णता, परमपद की प्राप्ति, परमतत्त्व रूपता, परमसिद्धि, अपने स्व का पूर्णतम विकास, ‘चक्रेश्वरत्व’ ‘नित्योदित समाधि’ ‘स्वरूपावस्थान’ ‘स्वात्मपरामर्श’—इस अनुभूति में है कि—

- (क) 'मै विश्वमय हूँ'—विश्व मेरा विराट् प्रसार है ।
 (ख) मै विश्वमय के साथ उससे परे 'विश्वातीता भी हूँ'
 (ग) मैं पंचकृत्यकारी शिव हूँ ।

पूर्णाहन्ता—पूर्णाहन्ता में स्वातन्त्र्य अभिन्न रूप में रहता है—इसी स्वातन्त्र्य का नाम 'परावाक्' या 'महामातृका' है । मातृका ही प्रत्यवमर्शकारिणी शक्ति है यानी प्रकाश तथा अपने को प्रकाश रूप में पहचान पाता है जब उससे मातृका जुड़ती है । मातृका के अन्तर्लीन हो जाने से प्रकाश ही प्रकाश रहता है किन्तु वह अपने को प्रकाश कहकर पहचान नहीं सकता क्योंकि प्रत्यवमर्शन शक्ति 'मातृका' में ही रहती है । मातृका स्वरूपभूता शक्ति है । यह जो शक्ति है इसी का आश्रय लेकर ही समस्त सना प्रकाशित होती है ।

समस्त जगत्, ईश्वर, जीव एवं ज्ञेय जड़ पदार्थ व्यष्टि एव समष्टि रूप में मातृका से उद्भूत है । पूर्ण एवं अपूर्ण दोनों अहं में मातृका की ही क्रीड़ा है । पूर्ण अहं सम्पूर्णमातृकामय है आदि में अकार एवं अन्त में हकार—यह महामण्डल मातृका मण्डल है । **अ = प्रकाशमान । ह = विमर्श ॥**

'पूर्ण अहं' परमेश्वर का नित्यसिद्ध निजस्वरूप है । **पूर्ण अहं** एक एवं अभिन्न है । '**पूर्णअहं**' चैतन्यस्वरूप है इसमें इदन्ता नहीं इसमें केवल अहंता ही है । 'इदन्ता' स्वातन्त्र्यबल से सृष्टिमुख में आविर्भूत होती है । उस सृष्टि का नाम है 'महासृष्टि' । जो कुछ है—था—या होगा—सभी नित्य वर्तमान रूप में उस 'महासृष्टि' में स्थित है । वहाँ काल नहीं है । उसमें अतीत, अनागत एवं वर्तमान कुछ भी नहीं है । जिस किसी समय में जहाँ कहीं भी कुछ था—या होगा—'महासृष्टि' में वह विद्यमान है किन्तु यह अवस्था पूर्णावस्था नहीं प्रत्युत संकुचित अवस्था है क्योंकि वह इदंरूप में भासमान है अहं रूप में नहीं । पूर्णअहं—महासृष्टि । महासृष्टि का संहार = महासंहार ॥ काल के हिमाय से यह अकल्पनीय है । इसका अवमान होता है—पूर्णाहंतावबोध के साथ-साथ क्योंकि उस समय इदंभाव नहीं रहता । इसे ही पूर्णतालाभ, परमेश्वरत्व, परमशिवभाव कहते हैं । यह पूर्णमत्ता वेदान्त का ब्रह्म नहीं है क्योंकि ब्रह्म—अहंभाव वर्णित है—किन्तु पूर्णाहन्ता में अहंभाव का पूर्णत्व है । महाशक्ति का सर्वात्मना परमशिव के साथ साम्यभाव—इस अवस्था की विशिष्टता है ।

'**विश्वाहंता**' अहंता का सर्वोच्च शिखर है—उच्चता की परा काष्ठा है—सिद्धि एवं उपलब्धि का 'एवरेष्ट' है ।

'चक्रेश्वरत्व' पूर्णता का वैभवात्मक पक्ष है और 'विश्वाहन्ता' आत्मविस्मय, चैतन्य-प्रसार एवं आत्मपरामर्श का उच्चतम शिखर है ।

'चक्रेश्वरत्व' एवं 'पूर्णाहन्ता' दोनों प्रत्यभिज्ञा एवं स्पन्दशास्त्र में प्रतिपादित हैं । विश्वाहंताः समस्त विश्व के साथ अहंभाव है ।

(१) विहाय निजदेहास्थां सर्वत्रास्मीति भावयन् ।

(तृदेन मनसा दृष्ट्या नान्येक्षिण्या सुखी भवेन् ॥) ॥ १०२ ॥

‘विज्ञानभैरव’ सब जगत् स्वदेह वा स्वानन्दभोग्य भोग्य
युगपद् स्वामृतेनैव परानन्दमयो भवेत् ॥’

अहं

‘अहं’ : विश्वात्मक एवं विश्वोत्तीर्ण दोनों है ।

‘विश्वात्मविश्वोत्तीर्ण च स्वतन्त्रं दिव्यमक्षरम् ।

अहमन्यूनम नन्नं समाविष्ट्य विमानं क (विमर्शदर्शिका) ।

गुरुवाणी की वन्दना एवं भट्टकल्लट के हाग स्पन्दकारिका के प्रणयन की पूर्ण

अगाधसंशयाम्भोधिसमुत्तरणतारिणीम् ।

वन्दे विचित्रार्थपदां चित्रां तां गुरुभारतीम् ॥ ५२ ॥

वसुगुप्तादवाप्येदं गुरोस्तत्त्वार्थदर्शिनः ।

रहस्यं श्लोकयामास सम्यक् श्रीभट्टकल्लटः ॥ ५३ ॥

म. ग. भा. एवं अगाध संशय के समुद्र में पाव उतारने वाली तथा विचित्र शब्दाओं वाली तथा अद्भुत गुरुवाणी की वन्दना करता है ॥ ५२ ॥

तत्त्वदर्षि गुरु वसुगुप्त से यह (उपदेश) प्राप्त करने श्री भट्टकल्लट ने रहस्य को भलाभाँति श्लोकबद्ध कर दिया ॥ ५३ ॥

भट्टकल्लट की ‘स्पन्दकारिकायामि’ एवं रामकण्ठाचार्य की ‘स्पन्दकारिकायामि’ में तिरपनवी कारिका समाविष्ट नहीं है ।

* सरोजिनी *

गुरुभारती = गुरु की शक्ति सम्पन्ना वाणी ॥

यन्त्र के अन्त में यन्त्राकार परम स्पन्द भूमि (The Supreme state of spanda) रूपा ‘गुरुभारती’ (गुरु वाणी) को नमस्कार करते हैं ।

विज्ञानभैरव (२००) में शिव की शक्ति को शिव का मुख कहा गया है—‘शैवी मुखमिहोच्यते ॥’^१

अगाधसंशयाम्भोधि = अथाह शङ्काओं का समुद्र । (Fathomless sea)
अगाध क्षाप्रतिच्छेदनन्त ॥ (कल्लट) समुत्तरणतारिणी = उद्धार करने की नाव ।

वन्दे = अभिवादन करता हूँ । (समाविशामि) सर्वोत्कृष्टेन समाविशामि’ विचित्रार्थपदां = विचित्र अर्थों से युक्त पदों वाली ।

चित्रां = विचित्र । लोकोत्तर चमत्कार रूपा ।

तां = उस । गुरु = शिवधाम प्राप्ति कराने वाले आचार्य ।^२

गुरुभारतीम् = गुरुवाणी को । वह वाक्य जो कि गुरु का कार्य करता हो परावाक को ।

वह सर्वोच्च वाणी (Supreme speech) जो पश्यन्ती, मध्यमा आदि समस्त वाणियों का केन्द्र हो। यही वाक् शिवधाम पहुँचाती है।

(अथ च गुरुं पश्यन्त्यादि क्रोडीकागत् महती भारती पगं वाच्यम्)

‘वन्दे’ = वह गुरुभारती जो अमाधारण एवं सभी के लिए सर्वोच्च है उसमें प्रवेश करता हूँ।

विचित्रार्थपदां = (नानाचमत्कारप्रयोजनानि पदानि विश्रायन्तो यस्यां परम्यां वाचि तां विचित्राणि)^१

मैं उस असामान्य (लोकान्तर) गुरुवाक् के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ या उसमें सम्यक् रूप से प्रवेश करता हूँ जो कि सर्वोत्कृष्ट है जो लोकान्तर है—अद्वितीय आनन्द स्वरूप है। या मैं—

उस वाणी का अभिकथन करता हूँ जो कि मुझे आह्लाद प्रदान करती है क्योंकि यह सभी अवस्थाओं में स्फुरित है और जो कि व्यक्ति को अपनी सत्यता (स्वरूप) को जानने हेतु आत्मचिन्तन में निरत रहने की योग्यता प्रदान करती है।

गुरुभारती—वह परा वाणी जो कि पश्यन्ती प्रभृति समस्त वाणियों के विभिन्न रूपों को आलिङ्गित किये हुए है।

वन्दे = ‘स्वरूपविमर्शनिष्ठतां समावेष्टुं संमुखीकरोमि।’ ‘सर्वावस्थाम् स्फुरद्गुणत्वात् अभिवदन्ती उद्यन्तुता प्रयत्नेन अभिवादये।’^२

वसुगुप्तात् — आचार्य वसुगुप्त से। वसुगुप्त ने ही शिव सूत्रों को पहाड़ के पत्थरों पर उत्कीर्ण रूप में पाया था।

अवाप्य = प्राप्त करके।

इदं = इस त्रिक ज्ञान को। ज्ञानघन को।

तत्त्वार्थदर्शी—तत्त्वों के रहस्यों को जानने वाले।

रहस्यं = अवाच्य, अगम्य एवं गूढ़ तत्त्व।

नित्य शङ्कात्मक स्वस्वभाव समावेश को प्राप्त करने हेतु इस शास्त्र का उपदेश किया गया है।

आचार्य उत्पलदेव कहते हैं—हमारे गुरु की वाणी आश्चर्यकारिणी है। उसके वाच्य और वाचक—अर्थ और पद—दोनों ही विचित्र हैं। अगाध संदेह के पर्योधि में निमज्जित होने हुए लोगों का संतर्पण करने वाली यह नौका है। मैं उसकी वन्दना करता हूँ।

गुरु से श्रेष्ठ और कोई भी नहीं है। जयाख्यसंहिता में कहा गया है—ग्नयं प्रकाश भगवान् जगन्नाथ ही मन्त्रमय शरीर धारण करके करुणावश अपने शास्त्ररूपी कर कमलों से संसार—समुद्र में डूबते हुए लोगों का उद्धार करते हैं—

‘यस्माद्देवो जगन्नाथः कृत्वा मन्त्रमयीं तनुम्।

मग्नानुद्धरते लोकान् कारुण्याच्छास्त्रपाणिना ॥’

‘नारद संग्रह’ में भी कहा गया है—संसार का मूलोच्छेद करने वाले गुरु को अपने सर्वस्व की दक्षिणा दे देना भी बहुत थोड़ा है—

‘गुरवे दक्षिणां दद्यात् सर्वस्वं सार्थमेव वा ।
सर्वस्वमथवाऽत्यल्पं संसारोच्छेदहेतवे ॥’

‘स्पन्दप्रदीपिका’ में कहा गया है—जिसके मन में भगवत्प्राप्ति की अभिलाषा हो, उसे पहले गुरु का अन्वेषण करना चाहिए । भगवान् की पहचान होती है—शास्त्र से और शास्त्र का अनुभवात्मक ज्ञान होता है—गुरु से । शास्त्रज्ञान से विषयज्ञान का विलय हो जाता है । सच पृछो तो प्रत्यभिज्ञा भर का विलम्ब है, भगवान् तो मिला हुआ ही है । अतः शास्त्र और ईश्वर दोनों से गुरु श्रेष्ठतर है—

‘भवत्प्राप्तिकामो यस्तेनान्वेष्यो गुरुर्यतः ।
भगवान् ज्ञायते शास्त्राच्छास्त्रं च ज्ञायते गुरोः ॥
तद्बोधात् ज्ञानविलयाज्ज्ञानाप्तौ प्राप्त एव स ।
तस्माच्छास्त्रादीश्वराच्च गरीयान् गुरुच्यते ॥’^१

पञ्चरात्र में भी कहा गया है—‘यथा भगवत्येव वक्तुर् वृत्तिः’ अर्थात् ‘गुरु के साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए, जैसा भगवान् के साथ ।’

भट्टकल्लट ने अपने तत्त्वार्थदर्शी गुरु वसुगुप्त से यह रहस्य सम्यक् रूप से प्राप्त करके इसे श्लोकबद्ध किया ।

यह ब्रह्मविद्या का बीज है । बिना परीक्षा किए अयोग्य क्षेत्र में इसको बोना नहीं चाहिए—‘इदं च ब्रह्मविद्याबीजं नाऽपरीक्षयाऽस्थाने वपेत् ॥’

भट्टकल्लट ने अन्यत्र भी कहा है—सिद्ध विद्या एक गुणवती कन्या के समान है । गुणवर्जित पुरुष के प्रति उसका दान करने में वह संभोग तो देती ही नहीं, दाता को अपकीर्ति का भी कारण बनती है । इसलिए मूढासम्पन्न को ही इस विद्या का उपदेश देना चाहिए—

‘गुणैरुपेताऽपि तु सिद्धविद्या कन्येव दत्ता गुणावर्जिताय ।
संभोगहीना विदधान्यकीर्तिं दातुर्यतस्तत्प्रगुणाय दद्यात् ॥’
इत्यविद्यातमःस्थानां दर्शनाय प्रकाशिता ।
सतां सुपर्णादेशेव शुद्धामलगुणोज्ज्वला ॥
वागलुण्ठनार्थमन्येषां विद्वन्मन्यतयाऽपि तु ।
शुद्ध बोधोल्लासवशात् कृता स्पन्दप्रदीपिका ।
तस्मात् प्रोत्सार्य भात्सर्यमर्थमर्थं विचार्य च ।
आर्यैराश्चर्यभूताया न कार्योऽस्या अनादरः ॥

अब कारिकाकार एक, अद्वैत आत्म तत्त्व के अज्ञान का कारण मात्र संशय को बताता हुआ कहता है कि वह महाकारण सद्गुरु के बिना उन्मूलित होना संभव नहीं है ।

परमेश्वर गुरुमूर्ति में प्रवेश करके अपने अनुग्राह्यो को स्वप्रत्यभिज्ञापन द्वारा उपदेश देता है—‘परमेश्वरो हि गुरुमूर्तिमाविश्य अनुग्राह्यान् स्वप्रत्यभिज्ञापनेन प्रबोधयति ॥’

ताम् = उसको । उस । जिसके स्वरूप का प्रतिपादन करना अशक्य है ऐसी उस, हृदय में स्फुरित वाणी को ।

गुरुभारती वन्दे = गुरु वसुगुप्त के सिद्धमुख से निःसृत समस्त रहस्योपनिषद्भूत स्पन्दतन्त्रामृतनिष्पन्दरूपा वाणी को नमन करता हूँ—स्तुति करता हूँ । वह वाणी है कैसी? अगाध = जिसका गाध (विश्रान्ति भूमिका) अविद्यमान हो ।

संशय = तत्त्व की अप्राप्ति रूप विभ्रमः ‘संशयः तन्त्राप्रतिपत्तिरूपो विभ्रमः ॥’

अम्भोधि = समुद्र । यह संशयपूर्ण विभ्रम दुर्जरकल्पोर्मि जाल संकुलत्व से परिपूर्ण है ।

समुत्तरणे = सम्यक् विलङ्घन । तारिणीम् = नावम् । संसार सागर में पार करने वाली नौका ।

विचित्रार्थपदां = अत्यद्भुत अभिधेय (विचित्रार्थ) वस्तु जिसमें ऐसे पदो वाली । चित्रां = विचित्र । घटनाविशेषशाली होने के कारण विस्मयाभायी ॥ विचित्र एवं चित्र—दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग शब्दगत एवं अर्थगत वैचित्र्य का संसृचक है ।

सकल लोकाशय निर्विषय लोकोत्तर प्रबुद्ध हृदय संवादो विचित्रार्थ पदों के अर्थ का प्रतिपादन करने वाली चित्रा पदवाक्य रचना । वृत्तिकार ने कहा है—‘अगाधो हि अप्रतिष्ठाऽनन्तः ॥’^१

यद्यपि तिरपनवी कारिका भट्टकल्लट एवं रामकण्ठ की ‘वृत्ति’ एवं ‘विवृत्ति’ में नहीं है किन्तु उत्पलाचार्य की ‘स्पन्दप्रदीपिका’ में है । भट्टकल्लट ने इस पर कोई व्याख्या भी नहीं की ।

उत्पलदेवाचार्य ने स्पन्दप्रदीपिका के अन्त में संभवतः ‘रहस्य’ शब्द को दृष्टि में रखकर इसे अपायो को अन्देय कहा है क्योंकि यह ‘ब्रह्मविद्या बीज’ है—‘इदं च ब्रह्म-विद्याबीजं नाऽपरीक्ष्याऽस्थाने वपेत्’ उक्तञ्च—

गुणरूपेताऽपि तु सिद्धविद्या कन्येव दत्ता गुणवर्जिताय ।

संभोगहीना विदधात्यकीर्तिं दातुर्यतस्तत्प्रगुणाय दद्यात् ॥

इत्यविद्यातमःस्थानां दर्शनाय प्रकाशिता ।

सतां सुपर्णां देशेव शुद्धामल गुणोज्ज्वला ॥^२

वागलुण्ठनार्थमन्येषां विद्वन्मन्यतयाऽपि तु ।

शुद्धबोधोन्नामवशात् कृता स्पन्दप्रदीपिका ॥^३

‘अगाधसंशयाम्भोधि’ = अगाध = ‘अविद्यमानो गाधो विश्रान्ति भूमिका यत्र’ (रामकण्ठाचार्य)

संशय = तन्त्राप्रतिपत्तिरूपो विभ्रमः । दुर्जर विकल्पोर्मिजालसंकुल होने से अम्भोधि

समुत्तरण = सम्यक् विलम्बन (रामकण्ठ) कारिकाकार का कथन है कि मैं आश्चर्यान्वित करने वाले शब्दों एवं अर्थों से संवलित एवं अतिशय अद्भुत (सरस्वती के समान अनन्त ज्ञान, अनन्त योगसिद्धि, अनन्त शक्ति पावित्र्य तथा अमाघ फल प्रदा) गुरु-वाणी को वन्दना करता हूँ जो कि अत्यन्त गंभीर तथा अमृत संशय-सागर को पार कराने वाली है।

वृत्तिकार **भट्टकल्लट** ने इस कारिका को सविस्तार व्याख्या तो नहीं की है किन्तु 'अगाध' शब्द को रेखांकित अवश्य किया है। 'अगाध' शब्द सामान्यतया अथाह, अपार एवं अपरिमय का बोधक है। वृत्तिकार ने इसका अर्थ—'अप्रतिष्ठ' एवं 'अनन्त' किया है—'अगाधो ह्यप्रतिष्ठोऽनन्तः'।^१

भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता में 'संशय' को विनाश का कारण माना है—'संशयात्मा विनश्यति' (गीता)।

अगाध = (१) 'न अस्ति गाधो विश्रान्ति भूमिका यस्य।' (जिसका अपना कोई अधिष्ठान नहीं है।)

(२) 'न अस्ति गाधो विश्रान्ति भूमिका यस्मिन् ॥' (जिसमें विश्राम लेने के लिए कोई पुलिन नहीं है।)

(क) **अप्रतिष्ठ** = जिसका कोई अधिष्ठान या वास्तविक आधार नहीं है।

(ख) **अनन्त** = जो अन्तहीन है। 'दुष्पार' 'दुर्गतिक्रम'। **अप्रतिष्ठ** = निराधार, आधार-शून्य, अयथार्थ। अज्ञान-कल्पित होने के कारण संशय निराधार है।

वृत्तिकार का अभिप्राय—वृत्तिकार यह संदेश देना चाहते हैं कि—

(१) जीवों के डूबने का कारण 'संशय' है।

(२) यह संशय दुस्तर समुद्र के समान है।

(३) स्वरूप-साधना (स्वस्वरूप-प्रत्यभिज्ञा) यथार्थ का दर्शन कराकर समस्त संशयों का उच्छेद कर देती है अतः संशय समुद्रवत् दुस्तर दिखाई पड़ने लहने पर भी गुरु भारती के द्वारा प्रकाशित आत्मस्वरूप का साक्षात्कार होने के कारण दुस्तर समुद्र मृदुकर इतना निर्बल बन जाता है कि मानो वह पूर्णतया 'अप्रतिष्ठ' (आधारहीन) हो और केवल मन की भ्रान्ति मात्र हो, न कि वास्तविक ॥ यही वास्तविकता भी है क्योंकि जीवत्व (अणुत्व) सत्य नहीं है अपितु शिवत्व ही सत्य है—जीवत्व केवल एक 'संशय' है—कल्पना है—मायावरण है और वास्तविकता तो यह है कि—'सर्वशक्ति योगेऽपि आधिर्गुण्याभिः शक्तिभिरुपचर्यते, स च भगवान् स्वातन्त्र्यशक्तिमहिम्ना स्वात्मानं संकुचितमिव आभासयन् 'अणुः' इति उच्यते। यथोक्तम्—'व्यापको हि शिवः स्वेच्छावन्तृप्त-संकोचमुद्रणात् विचित्रफलकर्मधिवशात्तत्तच्छरीरभाक् ॥'^२

स्वयं 'शिव' ही अपनी 'स्वातन्त्र्यशक्ति' के माध्यम से अपनी माया शक्ति के द्वारा अपने अमित स्वरूप को संकुचित करके अणु (अज्ञानोपहित जीव) बन जाता है।

वह एक आणव मल से उपहित होकर—‘विज्ञानाकल’ बन जाता है। वह दो आणव मलों से उपहित होकर—‘प्रलयाकल’ बन जाता है और वह तीन आणव मलों से उपहित होकर—‘सकल’ बन जाता है।

‘असौ भगवान् स्वमायाशक्त्याख्येन अव्यभिचरितस्वातन्त्र्यशक्तिमहिम्ना स्वात्मनैव आत्मानं संकुचितमिव अवभासयन् विज्ञानाकलः, प्रलयाकलः सकलश्च संपद्यते ॥’^१

अतः जीवत्व भी एक भ्रान्तिमूलक उपाधि है। सत्य तो ‘शिवत्व’ है। जीवत्व शङ्कराचार्य की दृष्टि के समान मिथ्या भी नहीं है क्योंकि स्वयं शिव ही जीव है। होता यह है कि सृष्ट्युन्मुख भगवान् शुद्धाध्वा में वर्तमान होकर अपनी शक्तियों द्वारा माया को विक्षुब्ध करके—

- (क) ‘कलातत्त्व’ को किञ्चित्कर्तृत्व में परिवर्तित करके
- (ख) ‘विद्या तत्त्व’ को किञ्चिद् अवबोध में परिवर्तित करके
- (ग) ‘राग तत्त्व’ को किञ्चिद् अभिलाषा में परिवर्तित करके
- (घ) ‘काल तत्त्व’ को भूत, भविष्य, वर्तमान के खण्डित एवं संकुचित काल खण्डों में विभक्त करके स्थित कालावच्छेद में परिवर्तित कर देता है।
- (ङ) ‘नियति तत्त्व’ को कर्तृत्वावच्छेद में परिवर्तित कर देता है।

‘कला तत्त्व’ शिव के सर्वकर्तृत्व को किञ्चिद् कर्तृत्व में बदल देता है और सुख-दुःख एवं मोह के आवरण उत्पन्न कर देता है शिव का जीवत्व-ग्रहण केवल ‘निजस्वरूप गोपनकेलि’ मात्र है।^२ अतः स्पष्ट है कि स्वरूप गोपन की क्रीड़ा के अभिनय के लिए संशय भूमिका पर स्वेच्छा से स्थित शिव के लिए यह पाशव भूमिका छोड़कर संशयों का उच्छेद करना तो अत्यन्त सरल है क्योंकि यह संशयावृत पशु भूमिका उसने अपनी स्वेच्छा से गृहीत किया है अतः यह सत्य नहीं है अपितु **भट्टकल्लट** के मतानुसार ‘अप्रतिष्ठ’ (आधार शून्य, निराधार एवं अयार्थ) है किन्तु पाशवभूमिका का त्याग न करने पर यह ‘संशय’ ‘अनन्त’ समुद्रवत् दुस्तर भी है तथापि ‘गुरुभारती’ की शक्ति से यह ‘अगाध’ (अनन्त समुद्र) तरना अत्यन्त सरल है। इसी दृष्टि से वृत्तिकार कहते हैं—‘अगाधो ह्यप्रतिष्ठोऽनन्तः ॥’

कारिकाकार कहते हैं—‘अगाध संशयांभोधिसमुत्तरणतारिणीम्’।

वृत्तिकार का प्रधान संदेश—वृत्तिकार ‘अगाधसंशयाम्भोधि’ की व्याख्या के संदर्भ में ‘अगाध’ की व्याख्या में जो उसका अर्थ—‘अप्रतिष्ठ’ करते हैं उसके पीछे उनका शैव सम्प्रदाय के ‘बन्धन’ एवं ‘मुक्ति’ के स्वरूप पर प्रकाश डालना है जो कि निम्नानुसार है—

शैवदर्शन में ‘बन्धन’ नामक कोई यथार्थवस्तु है ही नहीं—

न मे बन्धो न मोक्षो में भीतस्यैता विभीषिकाः ।

प्रतिबिम्बमिदं बुद्धेर्जलेष्विव विवस्वतः ॥^३

कल्हण ने 'बन्धन को फूस का निर्मित मुझीसा जैसा मिथ्या कहा है—

‘शालीनपलालपुरुषोऽवति यः कृशानुः ।

दग्धाननश्चटकपेटकभीतिदानैः ॥’

जिस प्रकार किसान लोग अपनी फसल की रक्षा करने के लिए घास-फूस का एक आदमी बनाकर खड़ा कर देते हैं और उसे जानवर आदमी समझते हुए भयभीत होकर खेतों से भाग जाते हैं किन्तु हाथी उससे भयभीत होकर नहीं भागता क्योंकि पलाल पुरुष भला हाथियों का क्या बिगाड़ सकता है? इसी प्रकार पञ्चकञ्चुक, वासना, अनात्म पदार्थ, इन्द्रिय, उनके विषय, माया एवं अज्ञान एवं तज्जन्य बन्धन किसी अज्ञ प्राणी को तो भयभीत कर सकते हैं किन्तु किसी स्वरूपावस्थित योगी का क्या बिगाड़ सकते हैं?

जैसे सूर्य ही जल के मध्य प्रतिबिम्ब के रूप में उल्टा भासित होता है उसी प्रकार परिमित विषय वाली बुद्धि ही ‘मैं बद्ध हूँ, मैं मुक्त हूँ’—आदि आकारों में परिणत होती रहती है—इससे चिदात्मा का—मेरा क्या बनता-बिगड़ता है?—

‘प्रतिबिम्बमिदं बुद्धेर्जलेष्विव विवस्वतः ।’^१

बन्धनोपहित चेतना ‘जीव’ कहलाती है तथा बन्धनमुक्त ‘शिव’ कहलाती है, पहला ‘पशु’ कहलाता है दूसरा ‘पशुपति’ (पति) कहलाता है । दोनों में मूलतः भेद नहीं है—

स्वांगरूपेषु भावेषु प्रमाता कथ्यते ‘पति’ ।

मायातो भेदिषु क्लेश कर्मादि कलुषः ‘पशुः’ ॥^२

अर्थात् ऐश्वर्यदशायां प्रमाता विश्वं शरीरतया पश्यन् ‘पतिः’ पुंस्त्वावस्थायां तु रागादिक्लेशकर्मविपाकाशयैः परितः ‘पशुः’ ।^३

जो समस्त विश्व को अपने शरीर के रूप में देखकर उसे अपने से अभिन्न मानता है उसे ‘पति’ एवं जो उसे अपने से भिन्न मानकर माया द्वारा भेददृष्टि के कारण रागादिक्लेशों से कर्मविपाक के वात्याचक्र में फँस जाता है उसे ‘पशु’ कहा जाता है ।

शिवसूत्रकार की दृष्टि—शिवसूत्रकार का कथन है कि बन्धन कोई मौलिक एवं नित्य वस्तु नहीं है और न तो निरपेक्ष स्वतन्त्र सत्ता ही है प्रत्युत् यह एक स्वरोपित मिथ्या कल्पना है—अज्ञान है—मल है अज्ञता है—‘ज्ञानं बन्धः’ (१।२)

वरदराज कहते हैं—अज्ञानमिति तत्राद्यं चैतन्यस्फाररूपिणि ।

आत्मन्यनात्मताज्ञानं ज्ञानं पुनरनात्मनि ॥

देहादावात्ममानित्वं द्वयमप्येतदाणवम् ।

मलं स्वकल्पितं स्वस्मिन्बन्धः स्वेच्छाविभाजतः ॥^४

शङ्कराचार्य की बन्धन-दृष्टि एवं त्रिक-दृष्टि में भी भेद है । त्रिक दृष्टि में ‘बन्धन’ भी शिव की आत्मगोपन जन्य, स्वेच्छा-निष्पादित एवं रसात्मिकी क्रीड़ा है

१. विज्ञानभैरव ।

२. प्रत्यभिज्ञाकारिकावृत्ति ।

३. प्रत्यभिज्ञाकारिका (उत्पलदेव) ।

४. शिवसूत्रवार्तिक ।

क्योंकि एक ही चेतना शिव भी है और वही जीव भी है—वही बन्धन भी है और वही मुक्ति भी है तथा परमार्थतः न बन्धन है न तो मुक्ति है—‘न मे बन्धो न मोक्षो मे’ ॥^१

ये मिथ्या भी नहीं है क्योंकि—‘न सावस्था न यः शिवः ।’ शिव एवं जीव की एकता का ज्ञान ही मुक्ति है और इसका अपरिज्ञान ही मुक्ति है—‘शिवजीवयोरभेद एव उक्तः । एतत्तत्त्वपरिज्ञानमेव मुक्तिः एतत्तत्त्वापरिज्ञानमेव च बन्धः ॥ भला चैतन्य को बन्धन कैसा? जड़ चेतनात्मक जगत् तो परमशिवरूप है फिर उसको बन्धन कैसा?

‘यदि जीवजडात्मनो विश्वस्य परमशिवरूपं चैतन्यमेव स्वभावः तत् कथम् अयं बन्धः?’^२

‘बन्धन’ का स्वरूप—‘बन्धन’ का स्वरूप क्या है?

आचार्य क्षेमराज कहते हैं—परमेश्वर अपनी ‘स्वातन्त्र्य शक्ति’ के द्वारा अपने सत्स्वरूप के गोपन को आभासित करते हैं (और यह कार्य वे ‘महामाया’ द्वारा सम्पन्न करते हैं ।) इसके परिणाम स्वरूप मायाप्रमाता पर्यन्त सभी सत्ताएँ सङ्कोचावभासित होने के कारण उनका शिवाभेद को भूलकर शिव से अपना भेद मानना ‘अपूर्णमन्दतात्मक-आणवमलतत्त्वसंकुचितज्ञानात्मा’ हो जाना ही ‘बन्धन’ है—

(१) ‘परमेश्वरेण स्वस्वातन्त्र्य-शक्त्याभासितस्वरूपगोपनारूपया महामाया शक्त्या माया प्रमात्रन्तं सङ्कोचोऽवभासितः स एव शिवाभेदाख्यात्मका ज्ञानस्वभावोऽपूर्णा-मन्यतात्मकाणवमलसतत्त्वसंकुचितज्ञानात्मा ‘बन्धः’ ।^३

(२) आत्मा में अनात्मा एवं अनात्मा में आत्मा भ्रमात्मक अवबोध भी ‘बन्धन’ है—

(३) एवमात्मनि अनात्मताभिमानरूपाख्यातिलक्षणाज्ञानात्मकं ज्ञानं केवलं बन्धो ।^४

(४) ‘यावद् अनात्मनि शरीरादौ आत्मताभिमानात्मकम् अज्ञानमूलं ज्ञानमपि बन्ध एव ॥’^५

(५) सुख दुःख मोह आदि की अध्यवसाय वृत्ति से युक्त जो भेदावभासनात्मक ज्ञान है वही बन्धन है ।

‘सुखदुःखमोहमयाध्यवसायादिवृत्तिरूपं तदुचितभेदावभासनात्मकं यत् ज्ञानं तत् बन्धः’ ।^६

(६) अन्तः सुखादिं संवेद्य व्यवसायादिवृत्तिमत् ।
बहिस्तद्योग्यनीलादिदेहादिविषयोन्मुखम् ॥
भेदाभासात्मकं चास्य ज्ञानं बन्धोऽणुरूपिणः ।
तत्पाशितत्वादेवासावणुः संसरति ध्रुवम् ॥^७



१. विज्ञानभैरव ।

२. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् ।

३-७. क्षेमराज—शिवसूत्रविमर्शिनी ।

